

moralno pokvarjeni, kot so v Franciji — mo-  
goče le v rudniških krajih — pa le niso. Naj-  
večjo zaslugo v tem oziru imajo »purši«; to  
so samski delavci, ki so na hrani in stanova-  
nju pri tamkajšnjih družinah. Težko bi bilo  
izbrati onega, ki najmanj pohujšuje nedolž-  
ne otroke. V kraju M. je prišlo tako daleč,  
da je moralno ravnateljstvo rudnika prepove-  
dati družinam »purše«. Sedaj stanejo vsi  
v kantinah.

Vrnimo se nazaj k pouku! Razen vero-  
uka se uči otroci istih predmetov kot pri  
nas, vendar na realije ne polagajo posebne  
važnosti. O Jugoslaviji celo učenci višjih  
razredov ničesar ne vedo in vendar bi bilo  
potrebno, da bi učitelj vsakega otroka malo  
seznani z njegovo domovino. Našteti znajo  
le obmejne države. Računajo dobro, dasi ni-  
česar ne skršajo: n. pr. množenje z 10, 20,  
11, 12 i. dr. Pri pisanku jim gre bolj za brzo-  
pis kakor za lepopis. Čitajo lepo in gladko.  
Tudi v pripovedovanju in deklamirjanju niso  
slabi. Napačno pa je, da smatrajo šolo zgolj  
za učilnico. O lepem vedenju vedo otroci le  
toliko, kolikor slišijo doma. Pozdravljati ne  
zna. V javnih prostorih se obnašajo na-  
ravnost šandalozno. Primer: Sedim v kino.  
Pred menoj 14-leten deček s prižgano ciga-  
retto v ustih (pač »liberte« tudi glede kajenja).  
Film se pretrga. Omenjeni deček in še dva  
druga z njim vstanejo in se obrenejo. Huron-  
sko vpitje in psovanje vrtilec filma. Še dru-  
gi se utrga film. Še hujše kričanje in celo  
žuganje s pestmi. Vsi odstrali so to početje  
mirno gledali, slovenskemu delavcu poleg  
mene in meni pa žilca ni dala miru. Posre-  
čilo se nama je z energičnim nastopom ukro-  
ti fantastično. Oglejmo si še sredstva za do-  
seg čim uspešnejšega pouka!

Glede kazni je isto kot pri nas. Telesne  
kazni so prepovedane. Učiteljstvo jih tudi

obsoja — formalno — a v resnici ne dobite  
šote, kjer bi je ne bilo. Pač razlika med teo-  
rijo in praksu! Klečanje, drže rok v različ-  
nih položajih, prepisovanje itd. so navadne  
kazni; palica seveda tudi ne manjka. Bolj  
zanimive so nagrade, s katerimi hočejo  
vzpodobljati učence k pridnemu učenju. Uče-  
nec ki dobro odgovori, dobi učiteljevo vi-  
zitko, ki pa ni večja kot 1 cm<sup>2</sup>. Za 10 takih  
vizitk dobi podobico kakega zasluznega fran-  
coskega moža, včasih pa je na nji tudi kaka  
reklama; saj vemo, da otroci v tem oziru  
niso zbirčni, samo da je na podobici nakopi-  
čenih dosti živih barv. Enkrat v mesecu so  
skušnje, pri katerih določijo »najboljšega  
učenca«. Ta nosi potem na lepem traku obe-  
šeno »svetinja pridnosti«, dokler mu jo drugi  
ne prevzame. Umevno je, da hodi z njo po  
vasi »ko kralj po planini visok«. Dovim  
če sta s tem tekmovanjem odtehtani zavist  
in prevzetnost, ki se zbujata ob takih pri-  
likah.

Z sklep še par besed o počitniški koloni-  
ji jugoslovenskih otrok v Franciji. Z iz-  
seljeniškim župnikom sva nameravala zbrati  
o velikih počitnicah naše otroke in jih pri-  
peljati v domovino, kjer bi ostali čez po-  
čitnice. Naprosila sva tudi kraljevsko bansko  
upravo v Ljubljani za pomoč. Upam, da mi  
ni treba dokazovati kako velikega pomena  
bi bila ta kolonija v narodnem in moralnem  
oziru. Otroci bi šli v domovino k svojim so-  
rodnikom; oni, ki nimajo svojcev, pa v kak  
zavod. Našel bi se morda tudi kak dobrotnik  
med tovariši, ki bi takega otroka za časa po-  
čitnic sprejel. Vsekakor je vredno, da se za  
kolonijo zanima vsak, komur je na srcu na-  
predki naših glede narodnosti tako zapuščenih  
otrok. Upam, da bom imel še priložnost  
o tem obširnejše spregovoriti.

Jankovič Janko.

## Solska obveznost do 15. leta.

Na Angleškem in Češkoslovaškem in  
drugod so se resno začeli zanimati za vpra-  
šanje podaljšanja šolsko obveznosti do 15. leta.

Na Češkoslovaškem je svetnik pri mi-  
nistervstvu proslete dr. K. Velemanski referi-  
ral o navedeni potrebi: Stirinajstletna mla-  
dina zapušča po osmih letih šolo in ni niti  
telesno, niti duševno zrela, dočim je pa 15.,  
16. in 17. leto najvažnejši termin v človeškem  
življenju za sprejemanje uka. To potrebo  
dokazuje tudi na ta način, da je preveč učne  
snovi, ki se sedaj mora obvladati v 8 letih,  
kar je pa zaradi obilice učne snovi 'nemo-  
goče'. Nadalje se je pa v današnjih časih ozi-  
rati na gospodarsko-kmetijsko stran.

Proti temu izvajanjemu so se oglasili razni  
pedagogi, ki navajajo.

Ako naj obiskuje učenec 9 let šolo, bo  
zato za celo leto pozneje izučen svoje obrti  
in starši ga morajo preživljati. To vprašanje  
je vzrok, da se na Angleškem toliko časa  
ne morejo odločiti za ta podaljšek šolanja.  
Tam se je tudi že predlagalo, da se bo star-

šem, ki bi bili na ta način oškodovani, dala  
mesečna podpora za vzdrževanje otroka.

S podaljšanjem učne dobe se podaljša  
tudi doba študiranja, tako, da bodo absol-  
venti visokih šol, ki sedaj končajo svoj štu-  
dij povprečno s 24. leti, na omnenjeni način  
gotovi komaj s 25. leti. Ta doba pa je že  
dokaj poznata v vstop v praktično življenje.

Nadalje bi bilo potreba več razredov, več  
učiteljskih moči, katerih število še danes ne  
odgovarja na meščanskih šolah. — Končno  
pa pride do največje ovire — šolski pro-  
stori bi bili premajhni in treba bi bilo gra-  
diti nove šole. Odprto vprašanje je tudi,  
kam s takim razredom: ali ga pridružiti  
osnovni šoli ali pa k meščanski. Ako bi ga  
pridružili osnovni šoli, bi bilo na mestu do-  
bro premisliti ta korak, oziraje se posebno  
na enorazrednice, kjer bi bila prevelika sta-  
rostna razlika med učencami posameznih od-  
delkov. Učitelj bi bil na taki šoli nemogoč  
od preobilice dela. Na Češkoslovaškem na-  
meravajo ta razred pridružiti meščanski šoli,  
kakor obligaten 4. letnik.

Nekateri predlagajo tudi, pustiti osnovno  
šolo v sedanjem položaju, pač pa uvesti  
naddaljevalno šolstvo. Tako bi bil n. pr. va-  
jenc zaposlen dopoldne pri mojstru, popol-  
dne pa naj bi posečal šolo. Šolski pouk bi na  
ta način mnogo pripomogel praksi pri mo-  
jstru. V glavnem zahtevajo tak način pouka  
praktiki v Nemčiji, kjer je naddaljevalno šol-  
stvo na višji stopnji kakor pri nas in so nji-  
hove zbirke učil mnogobrojnejše in popol-  
nejše od naših.

Drugod pa zopet priporočajo (tako, kot  
je sedaj v naši kraljevini) pomakniti šolsko  
obveznost od 7. leta dalje in bi bil na ta na-  
čin učenec prost šolskega pouka, ko je pre-  
bil 8 let v šoli, torej, ko je dovršil 15. leto.  
Na ta način bi bil učenec razumnejši in učno  
snov bi bilo mogoče hitreje obravnavati.  
Kakor razvidno, je predavanje pokazalo do-  
bro in slabo stran tega vprašanja, gotovo pa  
je, da bi bilo vredno o tem vprašanju spre-  
govoriti tudi pri nas, posebno sedaj, ko se  
snuje zakon za obrtno naddaljevalno šolstvo.

Iz češčine prevedel: Kus Viljem.



že 50 let  
najbolj prijubljena  
krema za čevlje

## Pevski zbor UJU učiteljstva.

Pevski tečaj za mešani zbor se vrši: v  
soboto 21. februarja od 20. do 22. in v ne-  
liju 22. februarja od 9. do 13. ure. Vse in  
vsi!

Prihodnji pevski tečaj se bo vršil pred  
odhodom na turnejo, in sicer: 28. februarja,  
1. in 2. marca. Odputujemo 3. marca ob  
12. uri do Zagreba, kjer se bo vršil isti dan  
koncert v dvorani Glasbenega zavoda. Po  
koncertu ob 11. uri pa z brzovlakom do Beo-  
grada, kamor dospemo 4. marca zjutraj. V  
Beogradu priredimo dva koncerta, in sicer ob  
4. popoldne mladinski koncert v dvorani uni-  
verze, 5. marca pa koncert v narodnem gles-  
dališču. Hranilo bo imel zbor v Učiteljskem  
domu beografskega poverjeništva UJU, stanovanje pa v Dačkem domu po znižani ceni.  
Aranžiranje koncertov v Beogradu je pre-  
vzel učiteljski pevski zbor »Marinković« ka-  
terim zvesto pomagajo tovariši: Flerje Pavel,  
Skala Anton, Janežič Jelo in ostali tovariši  
Slovenci. Pri izvršnem odboru UJU je dobil  
zbor popolno zaslombo in mu pomaga vse-  
stransko. Tudi kulturne organizacije in ostala  
društva kažejo veliko zanimanje za pri-  
reditve pevskega zbora. Prihodnjic objavimo  
razpored nadaljnjih koncertov.

Program koncerta Pevskega zbora UJU  
iz Ljubljane dne 3. marca 1931. v dvorani  
glasbenega zavoda v Zagrebu:

Emil Adamič: Duhovne pesmi:

Anton Foerster: Z glasnim šumom s kora.

Lajovic Anton: Pastirčki, Kroparji Medved  
z medom. Mešani zbori.

Program mladinskega koncerta dne 4.  
marca in večernega koncerta dne 5. marca v  
Beogradu.

Anton Foerster: Z glasnim šumom s kora.

Emil Adamič: Duhovne pesmi:

J. K. Slavenski: Romarska popevka.

Adamič Emil: Sestrice. Klavir in sopran solo.

Lajovic Anton: Zabe.

J. Š. Slavenski: Ftiček veli.

Ravnik Janko: Zimska pesem. Kmetiška.

Zenski zbori s spremljevanjem klavirja.

Stritof Niko: Micka bi rada Jurka dobila.

Mene pa glava boli. Polžek leze. Sopran solo  
s spremljevanjem klavirja — A. Meze.

Mokranjac St.: Kozar.

Adamič Emil: Potrkan ples.

Papandopulo Boris: Pjesme Svatovske (štirje  
stavki s sopran-solo — Anica Meze).

Program koncertov na turneji:

1. Foerster Anton: Z glasnim šumom s kora.

2. Lajovic Anton: Pomladni spev. Bolest kovač.

3. Marij Kogoj: Vrabci in strašilo.

4. Adamič Emil: Vragova nevesta: — Me-  
šani zbori.

## V obrambo ugleda in časti učiteljstva.

»Narodna Prosveta« od 12. t. m. pri-  
naša spomenico, ob zaključku pa sledi:

Izvršni odbor UJU  
na sednici od 10. o. m. diskutujuč o  
prednjem slučaju doneo je sledeči

### KOMUNIKE

Izvršnog odbora Udruženja jugosloven-  
skog učiteljstva povodom napada nek-  
ih članova banskog veča Dravske banovine  
na svojo prvo sednici.

Izvršni odbor Udruženja jugosloven-  
skog učiteljstva izveščen putem štampe  
o napadima nekih članova banskog veča Dravske banovine na učiteljstvo i škol-  
stvo konstatuje:

1. Da ni jedan jedini inkriminisan  
slučaj — ne samo da nije bio konkreti-  
ziran, no da se uopšte nije ni pokušalo  
sa stvarnim dokazivanjem;

2. Sve jugoslovensko učiteljstvo — pa  
i učiteljstvo Dravske banovine — vrši  
sve svoje dužnosti, školske i vanškolske,  
kako one koje im Zakon o narodnim  
školama nareduje tako i sve ostale koje  
imaju za cilj kulturno-prosvetni progres  
nacije i države — sve se to vrši sa puno  
ljudi i samopregorenja, a dokaz za to  
su izveštaji nadležnih prosvetnih faktora  
koji sa velikom pohvalom govore o  
radu i uspehu učitelja.

3. Napadi ovakve vrste na jedan sta-  
lez koji se u celom kulturnem svetu smatra  
pionirom svakog napretka — znak je  
nepoznavanja rada toga staleža. Jer osim  
rada u školi, akcija jugoslovenskih uči-  
telja manifestuje se u mnogim ekonom-  
skim, socialnim i kulturno-prosvetnim  
ustanovama. Tako n. pr. u svima vrstama  
zemljoradničkih zadruga, narodnim knjiž-  
nicama i čitaonicama, zdravstvenim za-  
drugama, sokolskim društvima (jeden od  
najvrednejih Sokola u celotni državi je  
brat Gangl — učitelj), pevačkim društvi-  
ma (pevačko društvo slovenaških učite-  
ljeva proslavilo je jugoslovensko pesmu  
daleko van granica naše države), analfa-  
betskim tečajevima u vojski i gradanstvu  
i t. d.

## Splošne vesti.

— G. Steblownik je poslal z ozirom na  
spomenico pov. UJU dopis v katerem sicer  
vztraja na svojem stališču a pravi med dru-  
gim: »... ne bi se smelo pa presojati po po-  
ročilih časnikov, ki so bila pomanjkljiva in  
tendenčno prikrovjena.« Ponovno po-  
udarjam, da je za učiteljstvo edino mero-  
dajna objava v listih in to še celo, ker je  
bila izdana od »Avale«, t. j. tako kar se je  
bila slovensko učiteljstvo naslikalo v javnosti in  
po čemer nas javnost tudi sudi.

— »Narodna Prosveta« prinaša Spomeni-  
co poverjeništva UJU v srbohrvatskem pre-  
vodu.

— Na uvodnem mestu prinašamo dopis  
iz vrst članov banskega sveta samega ki do-  
volj jasno kaže upravičenost učiteljstva v  
borbi za varstvo svojega službenega ugleda  
in časti. Dopis prinašamo, kakor nam je bil  
doporan od pisca v objavo.

— Gospod urednik! »Seznanj« (glasilo  
Bol. učit. soj.) od 23. jan. 1931. prinaša sle-  
dečo notico: »Učit. Tovariš«, glasilo sloven-  
skega učiteljstva, redno seznanja svoje čita-  
teljev in gibanju B. U. S. in to za nas  
zelo simpatično in objektivno. Dolžni smo  
da izrazimo svojo največjo hvaležnost brat-  
ski organizaciji. Nato list našteva, o čemu  
vse je »Tovariš« prinašal vesti. Sporočam

a) Jutranja pesem, b) Kedar pride posled-  
nji čas, c) Češčena si Marija.

Lajovic Anton: Pomladni spev. Bolest kovač.

Osterc Slavko: Pesem o suhi muhi. Mešani  
zbori.

Adamič Emil: Vragova nevesta.

Kogoj Marij: Vrabci in strašilo.