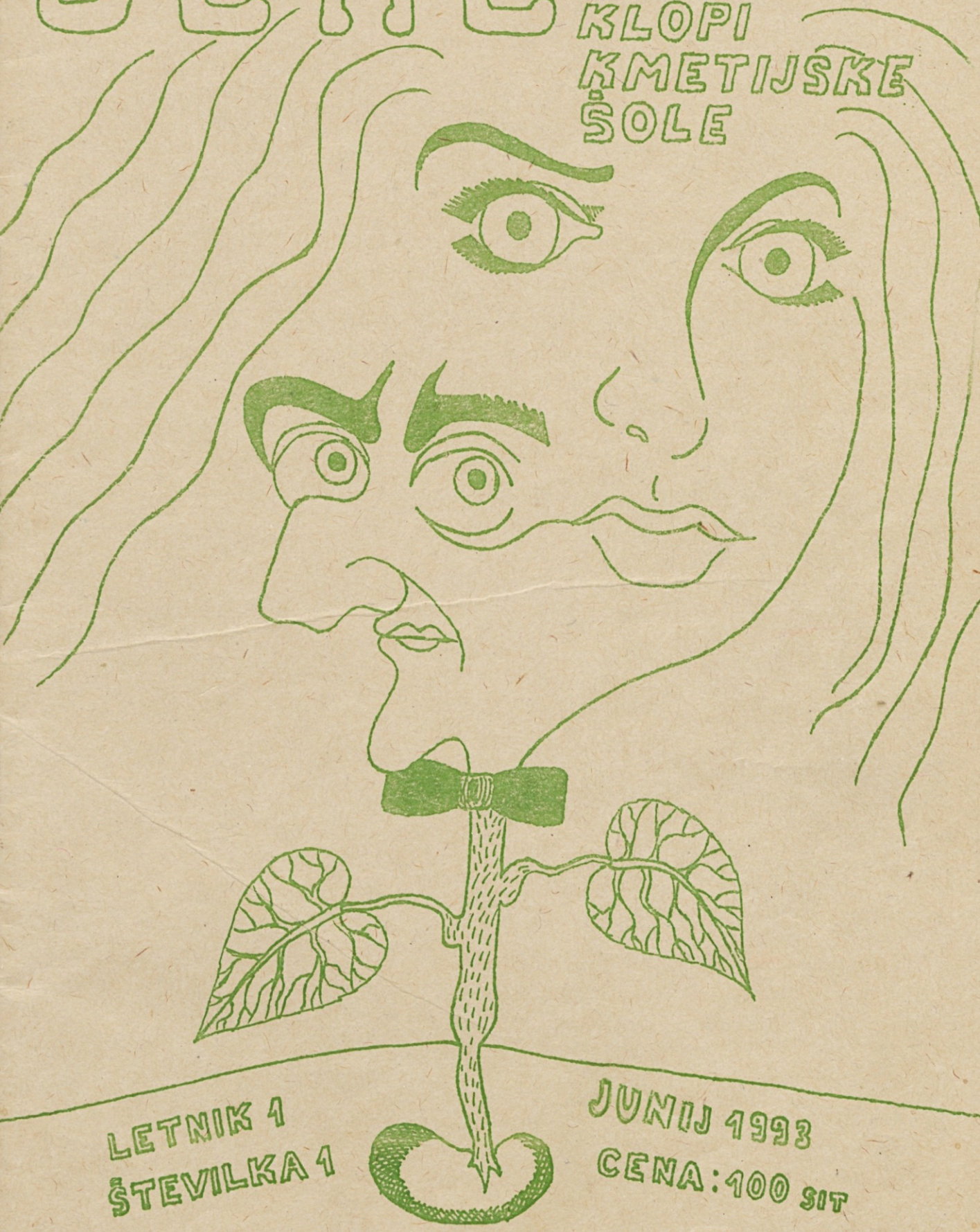


Maras

SEME

MOZAIK
IZPOD
KLOPI
KMETIJSKE
ŠOLE



LETNIK 1
ŠTEVILKA 1

JUNIJ 1993
CENA: 100 SIT

Zahvala!

Zahvaljujemo se prof. Mileni Furek za pomoč; še posebej pa prof. Mileni Meglič, ki je z veliko mero potrpežljivosti sedela za računalnikom in nam nesebično pomagala.

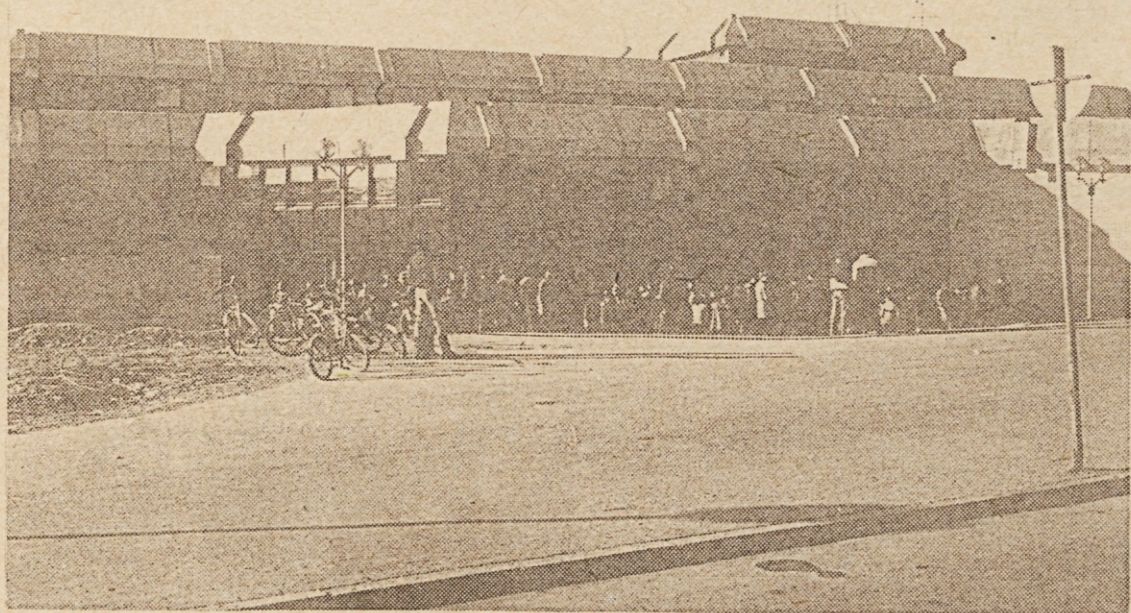
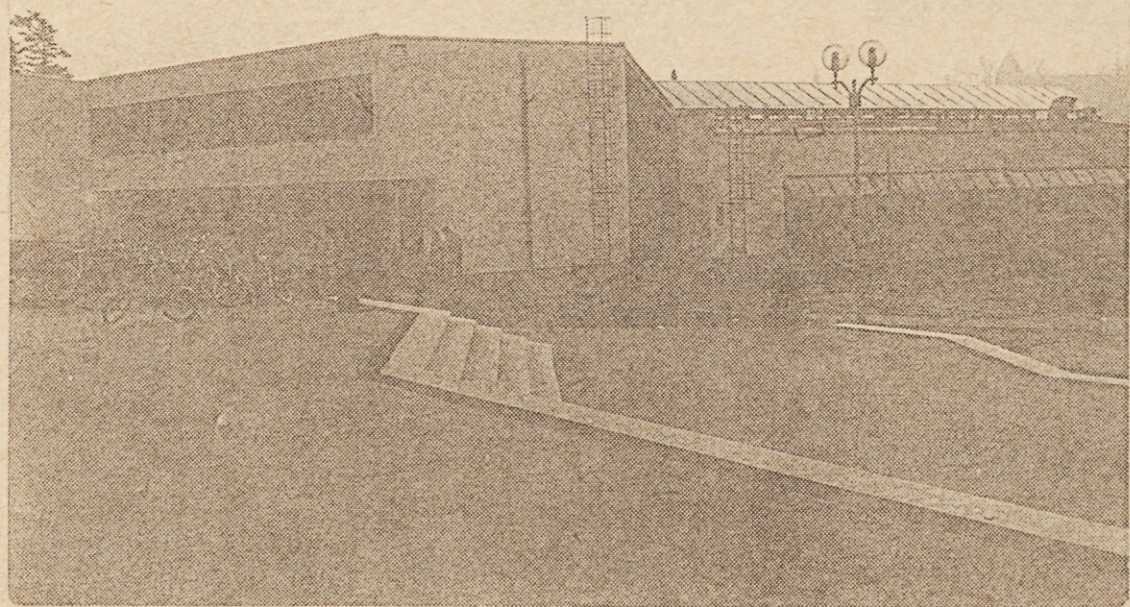
HVALA vsem, ki ste nam kakorkoli pomagali!

Uredništvo

KAZALO

STRAN

Predstavitev šole	2
Lestvica delovanja možgančkov	6
Zgodbe učencev	7
Poezija	12
Glasba	15
Mode & lepota	16
Šport	18
Coctail party	21
Kar tako...	23
Prepisi iz klopi	25
Podlistek	26
Ha - ha - ha	27
Križanka	28



NAŠA ŠOLA

Kmetijska šola v Ptujju praznuje letos 40-letnico svojega obstoja. Šolo obiskuje okrog 300 učencev, ki jih poučuje okrog 30 učiteljev. Ravnatelj šole je g. Vladimir Korošec. Učenci se izobražujejo v dveletni poklicni šoli - smer kmetijski delavec, triletnem programu - smer poljedelec-živinorejec ter štiriletni program - kmetijski tehnik. Učenci obiskujejo teoretični in praktični pouk. Praktični pouk opravljajo v vinogradu na Grajenščaku in v sadovnjaku blizu šole, v hlev pa hodijo na Placar. Leta 1992 je na šoli začela aktivno delovati šolska skupnost; mentorica je g. Gabrijela Platais. Za predsednika smo izvolili Aleksandra Ozmeča iz 3. letnika, za tajnico pa dijakinjo 2. letnika Zvonko Erbus. Nekaj nalog, ki smo si jih zastavili, smo že uspešno opravili, npr. tekmovanje Mladi in kmetijstvo, uspešno smo sodelovali na razstavi "Dobrote slovenskih kmetij". Ker letos naša šola slavi 40 let obstoja, je bilo 14. maja 1993 na Ptujju srečanje vseh kmetijskih šol. Ob 10.00 uri so se tekmovalci zbrali na igrišču za Centrom. Prišli so iz naslednjih kmetijskih šol: Rakičan, Grm, Novo mesto, Maribor, Svečina, Nova Gorica, Šentjur, Kranj in Ptuj. Zbranim so spregovorili g. Vladimir Korošec, g. Franc Bezjak (sekretar za kmetijstvo občine Ptuj) in g. Milena Furek, ki je uspešno vodila in izpeljala srečanje. Kmetijske šole so se najprej predstavile z običaji, ki so značilni za njihov kraj. Ekipa KŠ Rakičan se je predstavila z igranjem harmonike in ljudskim petjem, postavili so uganko - skriti predmet in drobili mak za potico. Ekipa Maribora je prebrala list iz dnevnika, zapeli so pesmi in zaigrali skeč v narečju. Svečina, ki je v sklopu KŠ Maribor, je predstavila skeč, učenci so predstavili himno svoje šole v rap verziji in "reklamirali" glasilo Runkl College. Ekipa iz Šentjurja pri Celju je predstavila šolo s pesmijo En trsek bom kupil, fantje so si izmenjavali klobuke ob hitri glasbi, pripravili pa so tudi vprašanja, na katera so odgovarjali učenci s tribune; za nagrado pa so podelili dva jezika. Nova Gorica nam je predstavila pripravo slavoloka nevesti na predvečer poroke. Kranjčani so pripravili skeč in igrali na harmoniko. Učenci KŠ Grm so prikazali običaje na Dolenjskem: pripravo vina, pretakanje, kop, malico, priprava sodov... Ptujčani smo predstavili ptujske in markovške kurente, ki so zaplesali kar

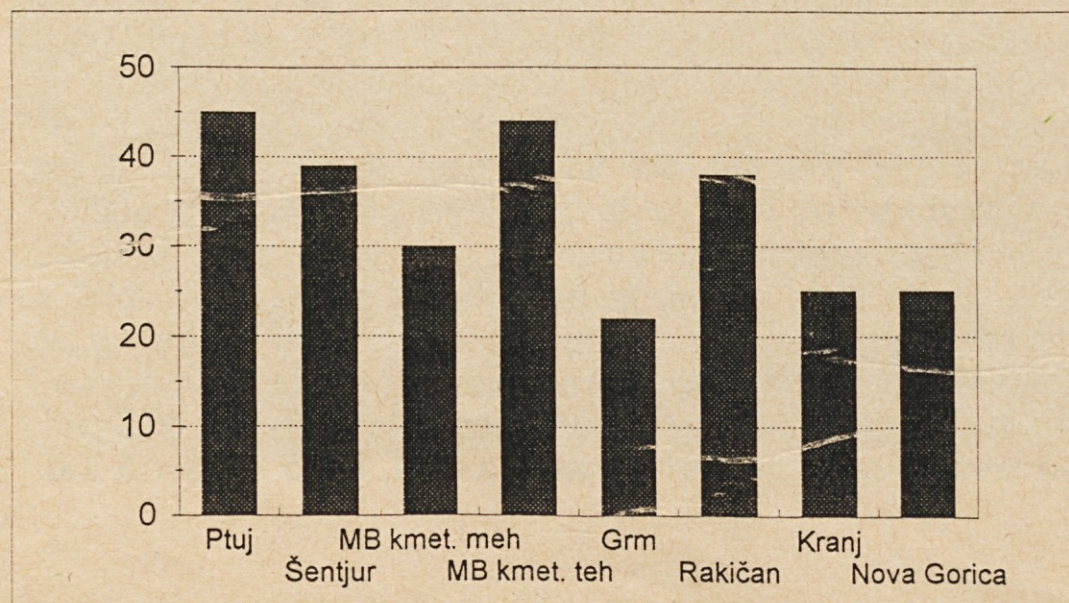
na igrišču. Program smo nadaljevali s šaljivimi igrami. Učeneci iz ekip so preizkusili svoje spretnosti pri vožnji s traktorjem, priklopiti so morali škropilnico in zapeljati traktor na določen prostor. Tekmovali so tudi v plesu, prepoznavali in preizkušali so čaje, pletli so dno košare, stepali jajčni beljak, luščili koruzo, nazadnje pa so se pomerili v vožnji z monocikli. Nazadnje smo se jim zahvalili za sodelovanje in jim podelili enakovredne spominske nagrade - kurentov zvonec.

Kmetijska šola uspešno izobražuje vse, ki so vpisani v njene programe. Zato si želimo, da pride na našo šolo čim več mladih, ki jih zanima kmetijstvo, da pridobijo nova znanja in prerastejo v uspešne kmete.

Zvonka Erbus

REZULTATI SREČANJA

Šola	Traktor	Čaji	Jajca	Pletarstvo	Koruzo	Ples	Monocikel	Skupaj
Ptuj	8	5	6	7	8	3	8	45
Šentjur	3	8	8	4	4	5	7	39
MB kmet. meh.	5	2	6	2	6	6	3	30
MB kmet. teh	6	5	8	6	5	8	6	44
Grm	1	8	6	3	2	1	1	22
Rakičan	7	8	2	5	4	7	5	38
Kranj	2	5	6	1	7	2	2	25
Nova Gorica	4	2	2	8	1	4	4	25



SLOVENSKA PODEŽELSKA MLADINA

Mladinsko gibanje Mladi s podeželja je nepolitična organizacija mladih, ki ne priznavajo ne socialnih ne stanovskih meja.

Bil je mesec maj, za nekatere ljudi maj kot mesec v vsakem letu, vsekakor pa ne za Zvezo slovenske kmečke mladine (ZSKM). Mladi so si prizadevali v okviru mladih združnikov in drugih organizacij, da bi življenje v vaseh ponovno zaživelo. Leta 1991 se je na kongresu v Rakičanu ZSKM preimenovala v Zvezo slovenske podeželske mladine (ZSPM). Društvo podeželske mladine (DPM) iz Ptuja deluje od 28. julija 1992 in je bilo tudi v tem letu uradno registrirano. Cilji DPM so naslednji: povezovanje mladih s podeželja, oživljanje starih običajev, druženja na vasi, povezovanje s podobnimi organizacijami, sodelovanje pri prenašanju znanja iz kmetijskih šol in drugih strokovnih institucij na podeželju. Organizira seminarje, tečaje, ekskurzije, družabna srečanja s področja kmetijstva. Sedež DPM Ptuja je na Obdravskem zavodu na Ormoški cesti. Predsednik DPM je Aleš Kotnik iz Šikol. Nekatere tečaje, ekskurzije ipd. je PM že izpeljala in navezala stike s tujino. Udeležila se je tudi kviza Mladi in kmetijstvo. DPM Ptuj je zastopala ekipa, ki so jo sestavljali Aleš Kotnik, Zvonka Erbus in Drago Zupanič. Ker smo zmagali, smo se udeležili regijskega tekmovanja v Zgornji Velki. Začeli smo dobro, proti koncu pa nam je spodletelo. Vsi tekmovalci so bili zelo dobro pripravljeni, s tem pa so pridobili tudi mnogo novega znanja.

3. aprila je v Kranju potekal predčasni kongres ZSPM. Sprejeli smo statut in izvolili predsednika, nadzorni odbor in disciplinsko komisijo. Za predsednico smo izvolili Cvetko Goličnik. DPM Ptuj, si še naprej želi tesno sodelovanje s svetovalno službo iz Ptuja. 10. julija bo srečanje kmečke mladine in gostili bomo okrog 20 Nizozemcev, ki bodo pri nas od 4. do 11. julija. V avgustu bo srečanje PM z ostalimi organizacijami v Zgornji Savinjski dolini. V tem mesecu bo tudi regijsko tekmovanje v spretnosti oranja, ki bo na Ptuj. Dogovarjamo se tudi o ekskurziji na Nizozemsko, ki bi trajala 5 do 7 dni.

Vljudno vas vabim, da postanete člani, ker verjamem, da si ti in tvoji prijatelji polni idej, zamisli in energije, ki bi jo lahko skupaj uporabili za uresničevanje naših idej.

članica DPM Ptuj
Zvonka Erbus

DOBROTE SLOVENSКИH KMETIJ

Nekoč so in še danes doma na kmetijah zelo cenijo kruh, ki ga je v krušni peči spekla gospodinja. Pred leti je beseda kruh pomenila veliko več kot danes, kajti danes je kruha v izobilju, nekoč ga je pa primanjkovalo. V kmečkih družinah je bilo tudi več otrok kot danes in časi so bili še težji. Kruh se je zato spoštoval. Takrat ga niso metali v smeti, saj so bili veseli, če so ga dobili vsaj skorjico, mesa pa tako niso imeli. Jedli so ga le ob nedeljah in večjih paznikih.

Na Ptuju je bila razstava "Dobrote slovenskih kmetij 93". Gospodinje so predstavljale svoje dobrote: kruh, potice, šarklje in drugo pecivo. Gospodarji so predstavljali meso iz tunke, suhe klobase, pršut...

Tudi učenci SŠC smo sodelovali na razstavi. Šola se je predstavila s pletarstvom, makrameji; obiskovalci so lahko kupili tudi bioped, poskusili čaje iz zdravilnih zelišč z našega zeliščnega vrta.

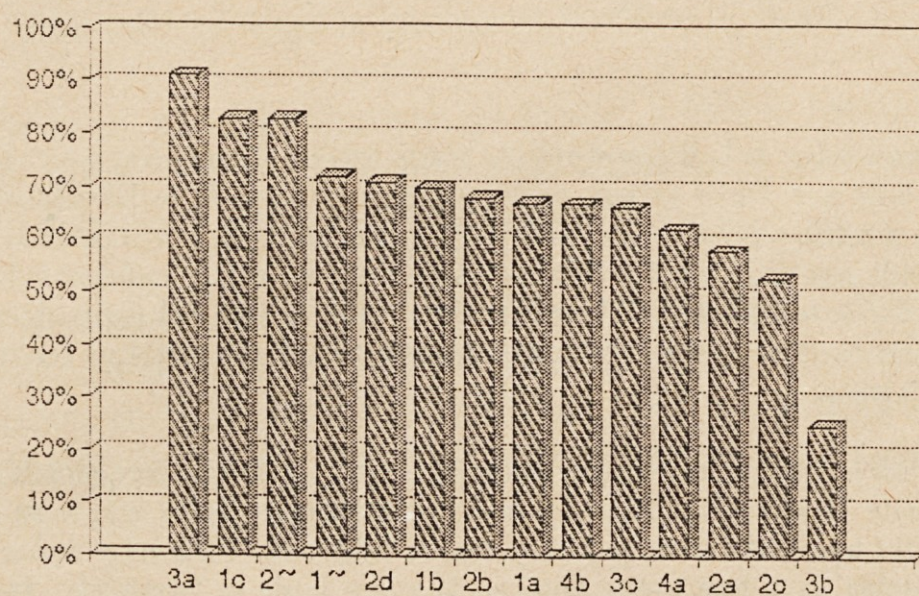
Mize letošnje razstave so bile bogato obložene, zato so obiskovalce pritegnile k ogledu dobrote, ki so jih pripravili razstavljalci iz bližnje in daljne okolice.

Sonja

LESTVICA DELOVANJA MOŽGANČKOV

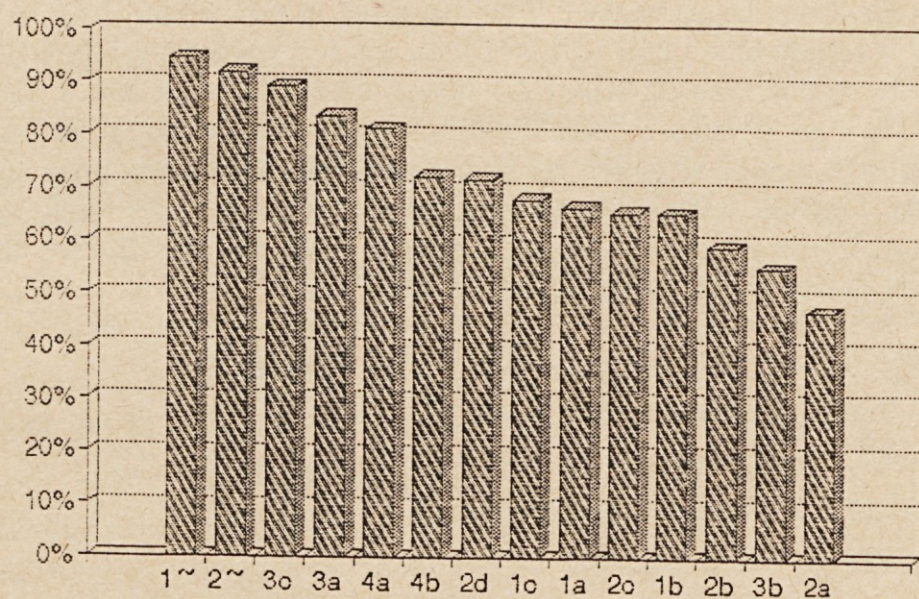
I. semester

USPEH



II. semester

USPEH



SREČANJE

Šepetala sem v veter, da bi ti posnel najlepše besede ljubezni. Govorila sem soncu, da bi ti še bolj grelo tvoje sree. Vendar ne vem, če sta prenesla moje misli, ki so bile namenjene tebi. Želela sem si nežnih poljubov, tvojih nežnih besed, ki sem jih vpijala vase...vase... Bila sem tako srečna... Želela sem si, da bi ti dala listo, kar imam-imava oba najraje. Ljubezen! Rada bi imela le majhen delček, le kapljico dežja, ki pade na listje cvetja, ki raste pod mojim oknom. Svetlijo se kot majhni biseri. Kapljice pa se v toplem sončnem plesu žarkov izgubljajo nekam v nebo... Samo kaplje sreče...

Tako sem tudi to jutro govorila vetru in soncu. Tako rada bi te srečala, sem govorila tvoji sliki in mislila nate. To jutro so bile moje želje še globlje in močnejše. Sončni žarki se mi niso zdeli še nikoli tako lepi...Vendar se mi je jutranja rosa na listih cvetja zdela kakor drobna solza. To jutro sem čutila, da se bova srečala. Prišel naj bi v naše mesto na tekmovanje. Predstavljala sem si tvoj začuden obraz in nato objem, poln nežnosti in topline. Med množico sportnikov sem te zamaš iskala. Takrat sem prvič začutila v srcu nek nemir. Bom razočarana? Vendar zakaj? Nate so me opozorili drugi, ki so te prvi zagledali. Najprej mi je rdečica zalila obraz, takoj zatem pa sem postala blede, kakor da sem izgubila poslednjo kapljo krvi. Takrat sem naredila čuden obraz... En sam pogled... Ti me nisi opazil in prav je tako. Zakaj bi se v tvoji notranjosti ob pogledu name vibrali boji? Ne! Opazila sem te v spremstvu nekega dekleta. Že od daleč sem te opazovala, ko sta stala poleg tvojega avtomobila; avtomobila, v katerem sva doživela toliko lepih trenutkov... Nisem stopila k tebi, da bi te pozdravila, pa tako sem si želela. Želja se je izgubila ob pogledu na tvojo spremljevalko. Družbi sem nekaj zajecijala in odšla. Nisem si ogledala tekme, ne bi prenesla pogleda nate. Še pravi čas sem morala oditi, kajti solze...Kjub temu sem noro hrepenela po srečanju. Morala sem zbežati daleč stran, da se ne bi srečala. En sam pogled, samo en pogled - je uničil vse.

Zvonka Erbus

SAMOTA

Strmim skozi okno in vidim samo mrak. Dežne kapljice se tiho plazijo po okenski polici. Vidiijo se tudi obrisi hiš, dreves in električnih žic. Tam nekje v daljavi vidim svetlobo, ki pa ni tako daleč! Morda se mi le zdi.

Počutim se samo. Vem, obsojena sem na samoto. V tišini in temi sanjarim ob prijetni glasbi, toda nikoli ne pridem do zaključka. V sanjah bi rada našla tvojo ljubezen, s katero bi pregnala samoto.

Nenehno premišlujem, zakaj sem zaradi tebe zaprta vase. Odgovora ne morem najti; če bi ga, bi že naslednji trenutek tonila v spomine. Včasih komaj čakam, da bi za dnem prišla noč. Noč, ki bi me popeljala v svet sanj. Rada se te spominjam, saj te še vedno ljubim. Je mogoče, da si me zapustil in mi nisi rekel zbogom?

Pri srcu me stisne, ko se spomnim tvojih pogledov, poljubov in nežnih rok. Vedno sem govorila, da je svoboda nekaj najlepšega, dokler nisem spoznala tebe. Sedela sem sama in pila sok. Zagledala sem te – visokega svetlolasca atletske postave in z modrimi očmi – ko si se približeval moji mizi.

Vate je buljilo veliko deklet, med njimi tudi jaz. Ko si pristopil, si s svojim prijaznim glasom vprašal, če lahko prisedeš. Seveda sem ti takoj dovolila, saj je bila to ljubezen na prvi pogled. Predstavil si se mi kot Oto in povedal, da si iz Zagreba in si prišel v Slovenijo k prijatelju na počitnice. Naročil si nama pijačo, potem pa me povabil na ples. Ob nežnih zvokih glasbe si me držal v objemu. Takrat sem si želela, da bi bilo vedno tako lepo, da se ne bi nikdar končalo. Tisto noč sva preživela na plesišču. Ko je bilo vsega konec, si se ponudil, da me spremljaš domov. Tako sva se dobivala ves tvoj dopust, hodila v kino, gledališče in disko. Po počitnicah pa si odšel nazaj v Zagreb, kjer te je čakalo naporno delo. Nisi mi povedal,

kje si zaposlen in tudi vprašala te nisem. Tvoja pisma sem dobivala redno, tudi po dve na teden.

Ko pa je prišlo do vojne na Hrvaškem, so pisma nehala prihajati. Po tem so mi tvoji starši v pismu sporočili, da si bil zadnje čase zaposlen v Zboru narodne garde, da te je v bližini Vukovarja zadela granata, da nisi preživel.

Še zdaj leži pismo tvojih staršev na mizi pred mano, ko pišem te vrstice in si brišem sloze. Še zdaj ne morem razumeti tega krutega sveta, ki mi je vzel tebe, edinega, ki sem te iz srca ljubil. Še vedno te ljubim, čeprav si ostal velika bolečina v srcu.

N.M.

NAŠ FSAKDEN IN Z JIN FSI PROBLEMI

Ko se fstaneš, se hmiješ, oblečeš, počeseš, hmiješ zobe, pa puno stvari še poleh, te pa zadji cajt šprintaš na aftobus. Potle pa se pet minut pelamo na Ptuj, ki se zavleče na deset munut, ker aftobus stoji na fsaki aftobusni, ki jo vidi. Ko se prpelamo na Ptuj, še moremo potle iti peš, bogi refčeki, ne, f Center. Te pa se začne križof pot za nas, ker vučitli ne gledajo, kaj ti delaš ponoči. Za šolare se ve, da je najbolj važn disko, veselica, pa še kaj, fse drugo, samo šola ne. Te pa še z vučejom niso zadovoljni, pa še nas s telovadbo mučijo, ko da še nesmo dosti razgibani, se te moremo iti peš na

aftobusno, pa tak dale. Pa še to ni fse, potle pa še nam naložijo prakso. Prvo enih par vur pišeš kak nor, potle pa še dobiš deset žulof na rokah. Te pa še bi radi vidli, kejko se nas navučli, pa nam dajo še tri kontrolke na kedn, tu pa seveda trpijo naši žifci. Zgleda, ke mo fsi sivi pri dvajstih letah. Tu pa nas zakoličijo na fseh ekah in koncah, s cvekami seveda. Te pa greš domu, pa se trosiš kak šiba na vodi, ko si misliš, kak ta ata pa mama v luft skočla. Pa še se kerit tretji najde, ki se polek dere: "Marš se vučit!" Seveda poveš komej čez štrnajst dni ali pa gda sta dobre vole ali pa se odpravlata na govorilno.

No, te pa dosta o šoli. Ko pa prideš domu, te pa še nič ni za jest ali pa ke takega, ke ni užitno. Greš gledat, ka je pametnega na taleviziji, te pa se samo menijo o politiki, pa mojo v deli totiga smotanega Miloševića, ki je zaj bol popularn ko Klinton v Ameriki. Ko ni nič pametnega po televiziji, pa če ti niše neče nič naret za jest, pa si greš sam nekej fkup fretat. Med tem pa zmažeš eno renglo, pa omi pisker, pa elemente namažeš, tak ka potle tak dugo pucaš, ka si že moreš iti drugo jesti delat. Potle pa greš opet

gledat, ka je po televiziji, te pe že je neke, pa se oglasi mama al pa ata: "Puj, tu je še puno dela." Potle pa si ob enih desetih ponoči spomniš, da še maš nalogo za naret, pa eno pa drugo. Ko pa si fertik, pa televizijo gledaš, dok ni fertik programa. Mezmes še se keru zadere: "Puj spat, ka ne vidiš, kejko je vura!" te pa seveda čez eno, vuho noter, čez drugo pa vun, pa gledaš dale. Glavno, da je televizija, pa dober film.

Petra

ZASVOJENA

Prvič je v mesto šla,
pivo je pila,
travo kadila.
In se ljubila.
Ko domov je šla,
zasvojena je bila.
Nihče ji ni hotel pomagati,
s prstom so hiteli na njo kazati.

Drugič je vse ponovila,
tretjič v svojo prejšnjo mladost
bi se rada vrnila.
A nazaj poti ni bilo,
ker prestrastno je ljubila,
mnogo je piva popila
in preveč, preveč trave je pokadila,
zato se nikdar več ni vrnila,
z zasvojenimi je trenutke delila.

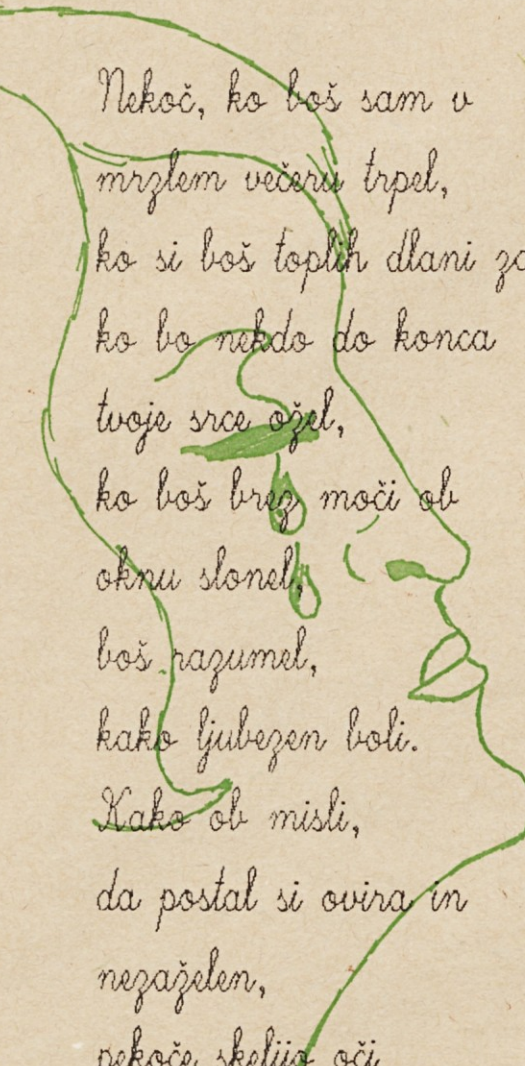


NGEMU

Res ne vem, kaj naj ti rečem.
Naj te spoštujem ali sovražim?
Misliš, da si me razveselil?
Ne, žalost si odprl v meni.
Rekel si, sprijazni se s tem,
A jaz se ne morem.
Veš, ljubim te in te bom ljubila,
čeprav mogoče nikdar te ne bom dobila.
Pisal si mi, da drugo ljubiš,
pisal si, da drugo rad imaš,
pisal si, da zame nič ne daš.
Mogoče preveč sem želela,
a sedaj vem, da te nikoli ne bom imela.

Marjanca

NEKOČ...



Nekoč, ko boš sam v
mrzlem večeru trpel,
ko si boš toplih dlani zaželel,
ko bo nekdo do konca
tvoje srce ožel,
ko boš brez moči ob
oknu slonel,
boš razumel,
kako ljubezen boli.
Kako ob misli,
da postal si ovira in
nezaželen,
pekoče skelijo oči
in kako grenak je takrat
obraz
in vsak dan
bolj težak je čas...

Marica

GLASBA

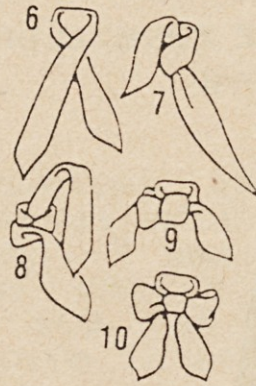
LESTVICA

1. Ti si moj sonček - Agropop
2. Take a chance on me - ABBA
3. Rivers of Babilon- Boney M
4. All that she wants- Ace of the Base
5. Iko Iko - Unique
6. Rock with you- Inner Circle
7. I will always Love you - Tears'n joy
8. Power of the American - Dance 2 Trance
9. Birthday song - Power Pack
10. Don't you want me - Felix
11. No limit - 2 Unlimited
12. Send me an Angel - Netzverk
13. Rhythm is a Dancer - Snap
14. Raising my Family - Con - Bon + Romita
15. Deep - East 17
16. Would I lie to you - Charles + Eddie
17. The end of the road - Boy II Men
18. More and More - Captain Hollywood Project
19. Stand by me - Jam Tronic
20. Open Sesame - Leila K

DJ. ERIK

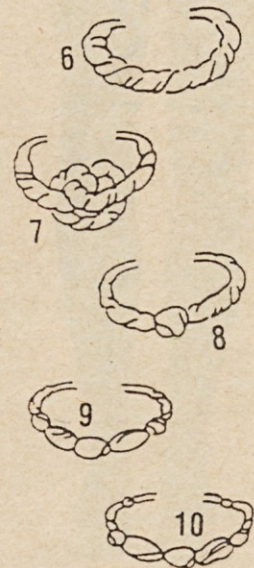
PENTLIJA

Zloženo ruto damo za vrat in jo zavežemo tako, kot zavezujeemo vezalke na čevljih (6 do 10). Pentlja naj bo čim bolj rahla in bogata.



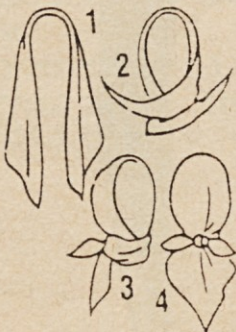
OGRLICA

Zloženo ruto čim bolj zvijemo (6). Na sredini jo zavozlamo (7 in 8). Nato neredimo na obeh straneh od sredine proti robu še dva ena vozla. Ruto zavežemo zadaj na vratu.

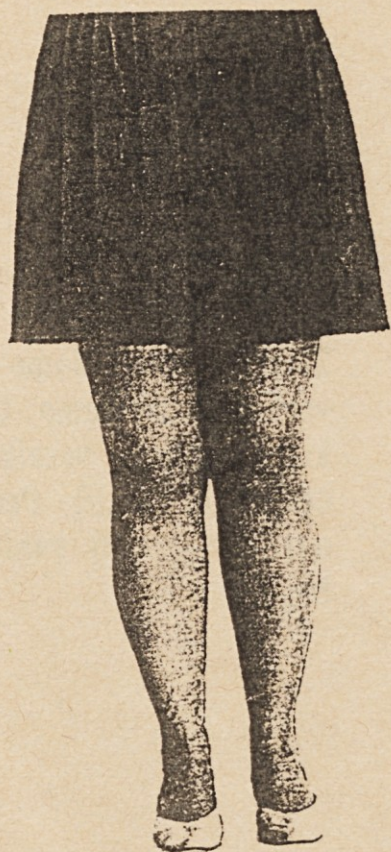


KO JE VETROVNO

zavežemo ruto na glavo tako, kot so to delale ženske sredi šestdesetih let. Ruto prepognemo v trikotnik in jo damo na glavo (1). Vogala ovijemo pod brado (2) in okrog vratu ter zavežemo na tilniku (3). Pogled od zadaj (4).



Spoznal bi te z zavezanimi očmi
med tisoč ljudmi.



Njene dolge noge z mano
vštric bi ležale...



Kaj je to? Ženske noge
ali "telegraf štange"?

ODBOJKARSKI KLUB PTUJ

je še zelo mlad. Ustanovljen je bil pred tremi leti. Tekmujemo v drugi slovenski ligi, kar je za nas zelo uspešno. V našem klubu je dvanajst igralk, tri so včasih igrale za Palomo Branik. Vabljeni ste vsi, ki želite pridobiti odbojkarsko znanje in se rekreirati z nami.

Na treningih se dobivamo trikrat tedensko.

MGM

NOGOMETNI KLUB DRAVA

ima veliko članov, ki so razdeljeni v pionirje, kadete, mladince in člane. Klub uspešno deluje že več let, saj je ekipa mladincev že tretje leto v drugi slovenski ligi. Izbranci trenerja Dušana Čeha zelo uspešno tekmujejo v prvenstvu. Njihov cilj je priti v prvo slovensko ligo. Uspešni so tudi v pokalnih tekmah, saj so pred nedavnim osvojili pokal občine Ptuj in se uvrstili v nadaljnje tekmovanje za pokal Slovenije.

Mladinska ekipa ima sedemnajst članov, od tega so trije v slovenski mladinski reprezentaciji. Trenirajo trikrat na teden. Največja želja članov in mladincev je uvrstitev v višjo ligo.

Andrej

INTERVJU Z VLADOM SITARJEM

- Kdaj ste začeli trenirati?

Trenirati sem začel s 14 leti.

- Kaj vas je navdušilo za to?

Navdušili so me filmi Bruce Leeja, takrat so se tudi prvič pojavili plakati za vpis. Pri tem mi je pomagal tudi moj sošolec Koren Branko.

- Kako dolgo ste trenirali?

Aktivno sem treniral 11 let.

- Kakšno pa je bilo takrat življenje; je bilo mogoče predpisano športno življenje?

Za uspešen trening in dobre rezultate je bila hrana zelo pomembna, vendar ne tako, kot jo sedaj predpisujejo zdravniki športnikom. Predpisano je bilo športno življenje. Izključena je bila pijača, saj je ena noč popivanja zelo vplivala na trening. Uničila ti je 14 dni treniranja.

- Kakšni pa so bili takrat pogoji za trening?

Pogoji za trening so bili zelo slabi. Vsak se je znašel, kakor je vedel in znal. Boljši pogoji so bili v Zagrebu, kjer sem takrat tekmoval za hrvaški klub.

- Ste se ukvarjali še s čim drugim?

Ja, med aktivnim treniranjem sem uspešno končal študij za učitelja telesne vzgoje

- Kot vemo, imate sedaj svoj klub. Ali nam lahko na kratko nekaj poveste o njem?

V klubu je 130 aktivnih članov. Klub tekmuje na državnih prvenstvih in je eden najuspešnejših v Sloveniji. V pionirski in

mladinski selekciji smo zelo močni, pa tudi članska ekipa je dokaj uspešna. Klub je zapustilo nekaj članov, ki so odšli v vojsko.

– Kako se sedaj počutite kot trener?

Kot trener se sedaj počutim lepo. Je pa zelo velika odgovornost.

– Kaj najraje jeste in pijete?

Najraje jem pizzo, pijem sok, ob izrednih priložnostih pa tudi kakšen viski.

Andrej

COCTAIL PARTY

Za pripravo koktejllov veljajo določena pravila, ki se od napitka do napitka razlikujejo. Ponavadi pripravimo koktejle takole: v ročni mešalnik damo dve do tri kocke ledu. Preden v mešalnik vlijemo z receptom predvideno količino pijač, odcedimo odvečno vodo. Nato pijačo dobro premešamo, precedimo, prelijemo v ustrezen kozarec in postrežemo. Številni koktejli zahtevajo dodatke, ki so lahko hkrati okras. Ponavadi okrasimo z zeleno ali temno olivo, limono, pomarančo, svežim ali vloženim sadjem raznih oblik.

ALKOHOLNI MEŠANI NAPITKI

BUTTERFLY

Sestavine:

led
1.7 dcl ananasovega likerja
1.7 dcl ruma Bacardi
1.7 dcl punč ruma

Vse skupaj zmešamo v ročnem mešalniku, nalijemo v ustrezen kozarec, okrasimo z rezino ananasa in ponudimo.

Na zdravje!

MISS

Sestavine:

led
1.25 dcl orehovega likerja
1.25 dcl bananinega likerja
1.25 dcl kakavovega likerja
1.25 dcl stepene sladke smetane

Sestavine zmešamo v mešalnem kozarcu, precedimo v kozarec in potresemo z nastrgano čokolado.

Na zdravje!

BREZALKOHOLNI MEŠANI NAPITKI

ANANASOV KOKTEJL

Sestavine:

led
1.25 dcl limoninega soka
1.25 dcl pomarančnega soka
1.25 dcl ananasovega soka
1.25 dcl tekoče smetane

KOKTEJL KOKTA

Sestavine

led
1.7 dcl kokta
1.7 dcl malinovega soka
1.7 dcl tekoče smetane

V ročni mešalnik damo led in druge sestavine, premešamo, precedimo v kozarec za koktejl in postrežemo s slamico.

Danči



KAJ JE PROBLEM?

Problem je , če ti pade kak tujek iz nosa v oko.

Problem je, če človeka prime dvakrat v letu in ga drži šest mesecev.

Problem je, če se izgubiš in ko se najdeš, ne veš, kje si.

Problem je, če dobiš slabo oceno in zato kriviš profesorja.

Problem je, če zamudiš pouk, nato pa ne najdeš pravega opravičila.

Problem je, če si lačen, pa je hladilnik prazen.

Problem je, če si zaljubljen, pa tega prizadeti osebek ne ugotovi.

Problem je, če ...

Problem je, če ...

Problem je, če ...

Takšnih in drugačnih problemov je veliko, največji problem pa je , če umreš, preden si začel živeti!

Ria

NIHČE SAM NI CELOTA-

MANJKAJOČI DELI SO NJEGOVI

PRIJATELJI.

LJUBEZEN JE KAKOR SONCE, KADAR JE NAJLEPŠA, ZATONE.

ČLOVEK JE KAKOR JEZERO, GLOBINO VIDI, V GLOBINO PA NE.

ŽIVLJENJE –

TO SO SANJE, LJUBEZEN –

TO JE VSEBINA TEH SANJ.

ŽE KOT OTROK IMAŠ TISOČ IN ENO ŽELJO; ČE BI TI JIH
IZPOLNILI TISOČ, BI JOKALA ZARADI ENE SAME
NEIZPOLNJENE.

NAJVEČJI PRIJATELJ JE BOLEČINA, KER KO VSI
ODIDEJO, ONA OSTANE.

NE – KRATKA BESEDA ZA TAKO DOLGO TRPLJENJE

*...Naj ti zadnja decembrska noč odnese vse tisto, kar želiš pozabiti in
naj ti prvo januarsko jutro prinese dve besedi: "Bodi srečen!"*

PREPISI S KLOPI

Kdor preveč študira,
mu duša eksplodira,
mi pa si dušo hranimo,
zato se učenja branimo!

Čango

Minili dnevi so brezskrbnosti,
zdaj vidiš punca, kam ta čas beži,
že jutri bom zapustil samski stan,
daleč stran od tebe bom vdovec.

*Ko se rodiš, so veseli,
ko živiš, jim je vseeno,
ko umreš, so žalostni.*

Ko umrem,
bom šel v nebesa,
kajti svoje življenje preživljam v peklu.
(SSC)

PODLISTEK

BLISK

...lovim jih, že dolgo jih lovim.

Ukradli so mi konja, najboljšega konja, sama sem ga vzgojila, ga učila, nobeden ga ni prekašal. Ponosna sem bila nanj, vzljubila sem ga, ko se je poskušal postaviti na noge. Stal je zraven matere in me gledal z velikimi ognjenočrnimi očmi. V mojih očeh se je zrcalila ljubezen. To sta opazila gospodar in njegova žena, skrivaj sta se sporazumela s pogledi.

Minilo je nekaj dni in bližal se je moj rojstni dan. S starši smo se hoteli vrniti domov, vendar sta si premislila. Zvedela sem, da bomo praznovali moj rojstni dan na ranču. Ne vem, kaj mi je bilo, da sem se z vso vnemo učila jezdit. Jezdila sem na pol divje konje s sedlom in brez. Na golem konjskem hrbtu je bilo težko, saj zdrснеš z njega, če ne držiš ravnotežja. Gospodarjev sin me je učil spretnostnega jahanja, to je, da se lahko skriješ pod konjski vrat in pod trebuh. Uspelo mi je. Bila sem srečna saj sem slutila, da mi bo vsa ta spretnost prišla morda prav.

Danes je moj rojstni dan. Zgodaj sem vstala in odšla na jutranjo jezo. Vrniti sem se nameravala okrog desetih. S sabo sem vzela zajtrk, da bi v Paradižu na travniku ob jezeru zajtrkovala. To je bila dolina, kjer ni bilo še žive duše. Odkrila sem jo po naključju, ko sem s konjem lovila zajčka, ki je izginil v majhno votlino. Ker nisem vedela, kaj naj naredim in ker sem bila radovedna, sem šla za njim. Polegnila sem se noter. Bilo je čudovito, neokrnjena narava, čist svež zrak, mnogo majhnih živali, kot so zajci, srnjadi in pliece. Ker ni nihče našel te čudovite doline, so se živali z leti razmnožile. Odšla sem po ozkem hodniku v notranjost jame in odkrila dvorano; visok strop, s katerega so viseli kapniki čudovitih oblik. To bo moje stanovanje, sem si mislila. Pogledala sem naokrog in videla hodnik, ki se je nadaljeval v globoko temo. Odšla sem iz jame in se obrnila po hribu navzgor. Od čudovitega pogleda, mi je skoraj zastalo srce. To je bilo najlepše, kar sem si lahko pripravila. Začela sem plezati po kamnitih stopnicah. Ko sem prišla na vrh, sem zagledala naš in sosednji ranč, ki sta se zrcalila v vsej svoji veličini. Odšla sem po hribu navzdol, na drugo stran, kjer je bila še lepša dolina kot prva.

se nadaljuje

HA - HA - HA

"Sosed, podrl sem tisto blondinko iz tretjega nadstropja!"

"Vsa čast! In kje se ti je to posrečilo?"

"Na prehodu za pešce."

ha - ha - ha - ha -

ha - ha - ha - ha -

ha - ha - ha

Miljarderjev sin prosi očeta: "Oče, kupi mi nov avto!"

"Kje pa je tisti, ki sem ti ga kupil pred tednom dni?"

"V tistem je pepelnik že čisto poln."

ha - ha - ha - ah!

Mlada ženska ustavi taksi: "Prosim, odpeljite me hitro do matičarja, če ste prosti."

"Obžalujem, gospodična, tako zelo prost pa spet nisem."

HA - HA - HA

Potnik v avtobusu vpraša sopotnika, ki stoji zraven njega: "Gospod, ali imate sorodnika pri policiji?"

"Ne."

"Ali ga imate mogoče v vladi?"

"Ne."

"Ali ga imate na občini?"

"Ne."

"Potem pa stopi z moje noge, bedak."

OČE
KARLA
VELIKEGA

AVTOR
BOŽANSKE
KOMEDIJE

OBDELO-
VALNA
POVRŠINA

DOMAČA
ŽIVAL

...IMA
KRATKE
NOGE

OKRASNA
RASTLINA

ALENKA
NOVAK

ŠTEVIL
O

SADNO
DREVJE

OBLAČILO

IGNAC
KOKOL

GOZDNO
DREVO
KRAJA

ČUTILO
ZA
VID

ELEMENT
HOJE

ZIDAK

RASTLINA
ALI
.....

GOZDNA
ŽIVAL

MOŠKO
IME

MESEC

LETNI
ČAS

BARVA

DEL
KUHINSKE
OPREME

BOGINJA
GOZDOV

UREDNIŠKI ODBOR:

1. GLAVNI UREDNIK:

Benjamin - Beno STAJNKO

2. ODGOVORNI UREDNIK:

Zvonka ERBUS

Sonja KUHARIČ

3. LEKTORIRANJE:

Majda KLEMENČIČ

4. ILUSTRATOR:

Leon ŠTRAKL

5. ČLANI UREDNIŠTVA:

Vsa Ostala Semena

6. RAZMNOŽEVANJE

Graverstvo-Štampiljke

ROSENFELD-ARACKI