

OPERA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1929/30

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK: MIRKO POLIČ

Lohengrin

Premijera 1. junija 1930

NOGAVICE

ROKAVICE

vedno prihajajoče novosti

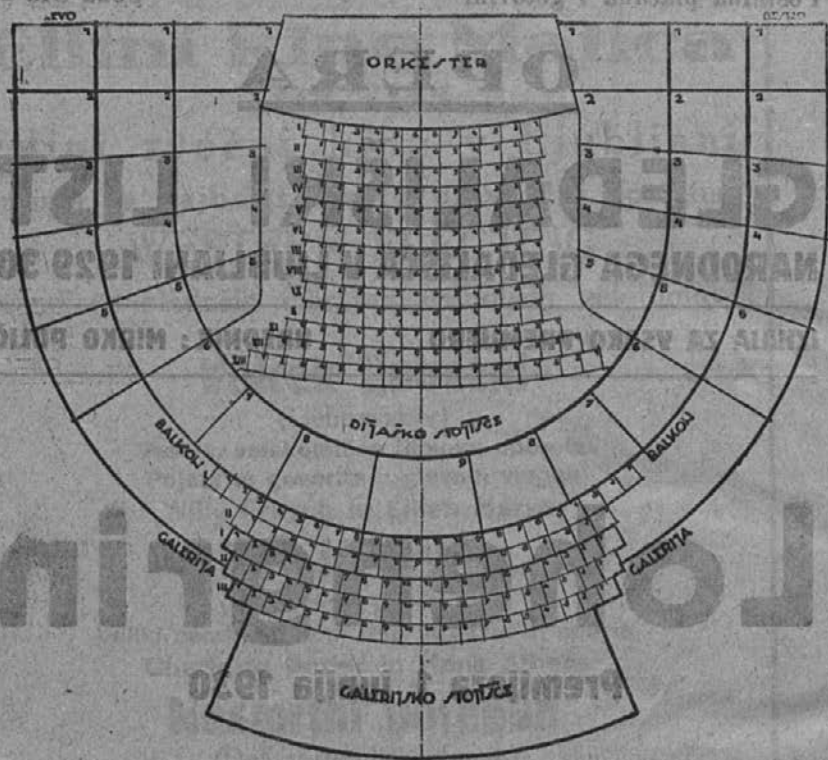
dobite le v specialni trgovini

SREČKO VRŠIČ nasl.

V. LESJAK

LJUBLJANA, ŠELENBURGOVA ULICA ŠT. 3

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V DRAMI



JUTROVI MALI OGLASI



PRODAJO
KUPIJO
POSREDUJEJO

VSE in
VSAKOMUR

Oglasni oddelek »JUTRA« LJUBLJANA
PREŠERNOVA UL. 4

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

Izhaja za vsako premijero

Premijera 1. junija 1930

R. Wagner: Lohengrin

Veliki Bayreuthski mojster je bil rojen 22. maja 1813. v Leipzigu. Že v svojem štirinajstem letu je začel pod vplivom Shakespearea in antike pisati tragedije, kar priča o njegovem prvobitnem dramskem talentu. Po vzgledu Goethejevega »Egmonta« je rabil za neko svojo dramo melodramsko glasbo, pa se je odločil, da jo bo sam napisal. Tako je Wagner prešel od drame k operi, kateri je posvetil vse svoje življenje.

Prvi dve dokončani in ohranjeni operi (»Die Feen« l. 1833. in »Das Liebesverbot« l. 1836.) sta mladinski deli, ki sta nastali pod popolnoma nasprotnimi vplivi. Po vsebini in po stilu se razlikujeta te dve operi bistveno.

Tudi v nadaljnjih delih opazamo različne vplive. Tako je prvo njegovo uspelo delo »Rienzi« (1842.) nastalo pod vplivom velike francoske opere (Meyerbeer!); toda že v nadaljnjem delu »Večnem mornarju« (1843.) vidimo karakteristične znake njegove operne reforme (pod vplivom Glucka, Weberja). V »Tannhäuserju« (1845.) še koleba med veliko opero in svojimi principi.

Sele v »Lohengrinu« (1850.) se mu je posrečilo, da izpelje te principe ter jih popolnoma uveljavi. Ta romantična opera zaključuje z nujno konsekvenco v »Večnem mornarju« nakazano smer. O partituri »Lohengrina« pravi Wagner: »da se predstavlja kot celota, katere posamezni deli so ozko strnjeni, ne pa kot sestavina, ki jo tvorijo raznolični odstavki.«

»Lohengrin« je prvič vprizoril Fr. Liszt v Weimarju 28. avgusta 1850., medtem ko je Wagner bival v Zürichu v političnem pregnanstvu (po revoluciji 1849. l.). Kljub temu, da ga je kritika prvotno odklanjala, je delo postalo kmalu popularno ter je ohranilo svojo privlačno moč in priljubljenost do današnjih dni.

Temeljna misel Wagnerjevih del je ideja rešitve. Že v »Večnem mornarju« vidimo, kako se Senta žrtvuje, da bi nesrečnega mornarja rešila kazni in trpljenja. Isto doživimo, kadar reši Elizabeta Tannhäuserja večnega pogubljenja. Tristan in Izolda odhajata ekstatično v drugo življenje, »ker popolna brezsvestnost, absolutna nebistvenost (Nichtsein), prestanek vsake snovi

— je edina, končna rešitev«. »Lohengrin« je odblesk duševnega nastrojenja avtorja po »Tannhäuserju«.

»V »Tannhäuserju« sem se hotel otresti frivolne, odurne poltenosti moderne sedanjosti. Povspel sem se z močjo lastnega kopnenja na željeno višino čistosti in nedolžnosti. S te višine je opazil moj žejni pogled — ženo, ženo, za katero je hrepenel prokleti Holandec z morske globine svojega gorja; ženo, ki je Tannhäuserju kot nebeška zvezda pokazala pot iz blodnih jam Venerine gore in ki je končno zmamila Lohengrina iz solnčne višine na toplo zemeljsko grudo. Lohengrin je iskal ženo, ki bi vanj verovala, ki bi ne vpraševala, kdo je in odkod prihaja, temveč ki bi ga ljubila takega, kakršen je in ker je ravno tak, kak se je prikazal. S svojimi najvišjimi občutki, s svojo jasno zavestjo ni hotel biti drugega kot popoln, globoko čuteči človek, toda samo človek, ne bog, t. j. absolutni umetnik. Tako si je zaželel žene — človeškega srca. In tako je šel dol iz blaženo-puste samote, kadar je slišal prošnjo te žene, tega srca, tam iz srede človeštva. Toda neoddeljivo se ga drži izdajalska gloriola višje nravi; saj ni mogoče, da bi se prikazal drugače kot čudovit; občudovanje podlosti, sikanje zavisti mečejo sence do srca ljubljene žene; sumnja in ljubosumje pričata, da ni bil razumljen, temveč samo oboževan; to ga prisili na priznanje svojega božanstva, nakar se uničen vrača v svojo samoto.«

V tem zgoščenem opisu psihološkega doživetja Lohengrina je dovolj označeno tudi zunanje dejanje, ki je logična posledica duševnega doživljanja glavnih oseb te opere. Kot nikdar poprej karakterizira tu glasba izčrpno in popolnoma vse faze in vsako situacijo. Kako temeljito postopa Wagner pri tem, dokazuje dejstvo, da uporablja za vsako osebnost poseben tonovski način. Tako karakterizira Lohengrina jasni in eterični a-dur, ki se pred njegovim prihodom (v Elzini povesti) premešča na as-dur (rekel bi, prekriti a-dur). Lohengrinova nasprotnika, Ortruda in Telramund, sta karakterizirana po mol-paraleli a-durja, po temnem fis-molu. Angleški rog in bas-klarinet, ki prevladujeta v instrumentaciji teh partij, jim podajata še bolj tajnostno barvo. V sijajnem c-durju tromb je simbolizirana kraljeva moč, medtem ko spremljajo Elzo lesena pihala ter prevladuje v njenih odstavkih mehki b-dur.

Mehki a-dur akordi godal in flavt v visokih legah začenjajo predigro, katere oznaka se tu lahko vzame dobesedno; saj opisuje dejanje, ki se je zgodilo pred — igro. Wagner opisuje namreč v njej prihod svetega Grala (Sangue reale — San Greal — San Gral) na zemljo, da bi ga izbrani čuvali in se posluževali njegove moči. Zbor angelov ga v kelihu prinaša z nebes, ga izroča vitevom ter se nato vrača v božje kraljestvo.

I. d e j a n j e. Kralj Henrik je zbral pod milim nebom brabantke imenitnike, da bi jih pozval na boj proti divjim Ogrom. No pred vsem pa bi hotel rešiti spor, ki je nastal po smrti voj-

vode te zemlje. Zato poziva grofa Telramunda, naj mu pove vzrok. Junaški grof težko obtožuje Elzo, hčerko pokojnega vojvode in nesojeno svojo nevesto. Obtožuje jo, da je umorila lastnega brata z namenom, da se s pomočjo tajnega ljubimca polasti brabantskega prestola. Toda on sedaj zahteva to zemljo zase kot najbližji rojak vojvode in kot soprog Ortrude, hčeri kneza Radboda, katerega rod je nekaj vladal v tem kraju.

Na poziv glasnika pristopi težko obtožena Elza. S svojo čistostjo pridobi vsa srca, toda na kraljeva vprašanja odgovarja le nejasno: »Samotna sem molila v žalostnih dneh Boga...« Njeni vzdihji so plavalii tja v daljavo; spanec jo je tedaj objel in sanjala je: V blesteči opravi se ji približa vitez, ki jo tolaži lepo. Ta vitez naj jo brani, ta njen junak naj bo! Kljub opozorilu kralja vztraja Telramund pri svoji tožbi: »Tu stojim jaz, tu moj meč! Kdo se hoče boriti z mano za mojo čast?« Vsi odklanjajo to.

Ganjen odredi kralj, naj se pristopi k božji sodbi: »Bog samo, sedaj v stvari tej naj še odloči.« Na vprašanje, ako pristaneta na borbo na življenje in smrt, odgovorita Telramund in Elza z da! Na poziv, naj si izvoli boricca, ponavlja Elza, da voli onega viteza, ki se ji je prikazal; njemu obljublja vse, kar ima, pa če hoče, tudi sebe samo. Dva poziva ostaneta brez odmeva. V največji sili se Elza obrača k Bogu s toplo molitvijo, in glej: po reki se približuje vitez v srebrnem oklepu, a njegov čoln vleče divji labod. Ob napeti pozornosti vseh pristopa neznani vitez h kralju; temu sporoča, da je prišel: da se v boj poda za dekle, ki je obtoženo težko. Elzi pa javlja, da jo bo branil ter ji postal zvest soprog, ako mu obljubi, da ga ne bo nikdar vprašala, odkod je njegova pot, kako mu je ime, kak rod. Elza mu obljublja vse: »Kot ti me braniš ta težki čas, jaz zvesto slušam tvoj ukaz.«

Vzlic nevarnosti se Telramund odloči za boj: »raje mrtev kot plah!« Šest vitezov odmeri prostor; glasnik pa sporoča pravila boja: »držita red mu prav in strog, brez vsakih čarov in ukan! Sodi pravično vaju Bog, verujte vanj, ne v svojo bran!«

Po splošni molitvi pristopita boricca. Borba je kratka. Telramund pade, toda Lohengrin mu daruje življenje: »naj v dar ti bo, za svoj se greh kesaj!« Elza pohiti na prsa svojega junaka, ki ga slavi ves narod.

II. dejanje. Dokler v gradu slavijo zmagovalca, ždita v temni noči poleg cerkve dve senci: Ortruda in nesrečni Telramund, ki zastonj zahteva od svoje tajnostne družice, naj mu vrne izgubljeno čast. Junaški grof je popolnoma v oblasti svoje divje žene, katera snuje strašno osveto. On ji rad verjame, da je padel kot žrtev čarovnika, ki bo takoj ob svojo moč, kadar bo prisiljen, odkriti svoje ime in rod. Na to pa ga lahko prisili le Elza. Sicer pa zadostuje, da se mu odseka le najmanjši člen in on ostane koj brez vsake sile. V upanju, da si pridobi izgubljeno ime in čast, se pridružuje svoji ženi v skupni prisegi: »Zaroti naj se zdaj osveta iz burnega srca noči! Ki v sladkem spanju

Lohengrin

Romantična opera v 3 dejanjih (4 slikah) od Riharda Wagnerja.

Dirigent: Mirko Polič.

Režiser: Boris Krivecki.

Henrik Tičar, nemški kralj	J. Betetto
Lohengrin	Št. Marčec
Elza, brabantka kneginja	Z. Vilfan-Kunčeva
Vojvoda Gottfried, njen brat	Sl. Borse
Friderik, grof Telramund	R. Primožič
Ortruda, njegova soproga	V. Thierry-Kavčnikova
Kraljev glasnik	P. Grba
Štirje brabantki plemiči	Fr. Mohorič, A. Drenovec V. Janko, J. Povh

Saški in turinški grofi in plemiči, Brabantki grofi in plemiči,
Plemkinje, Paži, Pini, Žene, Oprode,
Antwerpen, Prv. Polovica X. stoletja.

Dekoracije po načrtih g. V. Sužnega. — Kostimi izdelani pod
vodstvom šefa garderobije g. J. Polaka.

Blagajna se odpre ob pol 8. uri

Parter: Sedeži I. vrste	Din 46
" II. - III. vrste	" 40
" IV. - VI. "	" 38
" VII. - IX. "	" 35
" X. - XI. "	" 30
Lože: Lože v parterju	" 180
" I. reda 1-5	" 180
6-9	" 200

Lože: balkonske	Din 100
"	" 120
Nadaljni ložni sedeži:	
v parterju	" 25
v I. redu	" 30
na balkonu	" 20
Balkon: Sedeži I. vrste	" 30
" II. "	" 25
" III. "	" 18

Začetek ob 8. uri

Konec ob 12. uri

Galerija: Sedeži I. vrste	Din 16
" II. "	" 14
" III. "	" 14
" IV. "	" 10
" V. "	" 10
Stojšče	" 4
Dijaško stojšče	" 7

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagovni opremi gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

sta objeta, znajta, nesreča vama bdi!« Elza pristopi tedaj k oknu, da si sedaj v razgovoru z nočno sapico, ki je često slišala njene bolne vzdihе, olajša svoje od sreče prepolno srce. Toda v svojo nesrečo, kajti na njo preži zloba v podobi Ortrude, ki se ji približa s hlinjeno ponižnostjo. Dokler Elza hiti k njej, da bi jo tolažila v težki bedi, poziva fanatična poganka stare bogove na pomoč in maščevanje. Z dvoumno govorico skuša viliti sum v srce plemenite Elze, katera je polna skrbi, kako bi pomagala nesrečnima. V polni zavesti svoje sreče odklanja Elza zlovesče slutnje svoje nesrečne družice ter jo pomiluje: »Zares ne bodeš doumela, da dvoma ljubav ne pozna? Sreča ti pač še ni cvetela, ki jo le trdna vera dá!« Nič hudega sluteč popelje Ortrudo v dvor; skriti Telramund pa jo spremlja s svojimi željami: »Tako poguba gre v ta dom! Končaj zdaj, kar si ti izumela, ne branim ti, ki snuješ jim poraz! Poguba z mojim padcem je začela, poginite, kot sem poginil jaz! Le v eno moj pogled je zdaj uprt: Kdor čast je uničil mojo, njemu smrt!«

Trombe, napovedujoče novi dan, ga splašijo. Plemstvo se zbira in posluša, kar sporoča po glasniku kralj: Telramund je izobčen in z njim vsi, ki mu pomagajo; Lohengrinu je podeljena brabantška krona, toda »on noče vojvoda biti zvan, on hoče biti varuh čez Brabant!« Ta-le pa jim sporoča, da bo slavil danes poroko, toda: »Že jutri ves oborožen za boj, naj javi kralju se brabantški voj; on noče uživati miru, zabave, on hoče vodit vas do zmage, slave!« V vzklike navdušenja se mešajo glasovi nezadovoljnežev. Tem sporoča tajno Telramund, da bo neznanca javno obtožil čarovništva. Ta pogovor prekinjajo paži, ki vodijo Elzo v cerkev. V sijajnem sprevodu se nahaja tudi Ortruda, katera sledi navidezno ponižno svoji gospodarici. Toda pred cerkvijo ji zastavi pot: »Nazaj, Elza! Pred teboj moram mesto jaz imeti, upogniti moraš ti se pred menoj! Kar meni gre, to hočem zdaj nazaj!« Elza obžaluje, da se je trenutno dala preslepiti, toda Ortruda drzno izziva: »Če ti je znano ime tvojega junaka, pozovi ga!« Ohrabrena od vzklikov plemstva brani Elza svojega ženina: toda pred porogljivimi opazkami Ortrude omaga. Situacijo reši prihod kralja in Lohengrina. Ta spozna takoj položaj ter strogo ukori strahotno ženo. Splašeno Elzo pa pomiri z ljubeznivimi besedami. Toda še ena skušnjava ju čaka. Pred kraljem se pojavi izobčeni Telramund. Težko obdolžuje Lohengrina ter zahteva, naj se popravi krivica, ki se mu je zgodila pred sodbo. Njegov nasprotnik naj pove, kdo in kaj je, sicer ne zasluži upoštevanja. Ponosno odvrča Lohengrin, da je dolžan dati odgovor le Elzi; še kralju mu ni treba odговariati, saj zanj govore dejstva. Elza je vsa zmedena, toda še enkrat ji uspeva obvladati sum. Da celo tajno ponudbo Telramundovo, češ, da ji bo pomagal razkriti tajnost njenega moža, če ga le ponoči pozove, odklanja ter se skuša okrepiti na prsih svojega rešitelja in varuha: »Junak, objemi tvoj me čar! Vseh dvomov moč naj prekosi moje ljubezni čar!« Ob vzklikanju naroda in ob zvokih

tromb pelje kralj oba v božji hram. Toda v sreču Elze dozoreva sum! —

III. dejanje. Po veseli gostiji (predigra) privede kralj mlada poročenca v njune sobe. Vesela pesem je dopeta, sama sta. V zanosu prve sreče je Elza trenutno pozabila težko sumnjo, ki ji razdvaja srce. Z nekakim veseljem se spominja njegovega prihoda; svojega navdušenja, ko je vzrla v resnici njegovo podobo, ko je spoznala, da ga je sam Bog poslal: »in pred teboj medlèti sem hotela, kot potok živ korak oviti tvoj, kot na livadi cvetka razcvetela, hotela upogniti sem se pred teboj. Mar je to ljubezen?« Iz prošnje, da bi ga smela klicati po imenu, kot jo on sladko zove, se porodi strastna, neutolažljiva želja, da bi doznala njegovo tajnost. Lohengrin jo najprej ukori: naj mu zaupa tako, kot je on verjel njeni prisegi in on jo bo spoštoval kot najboljšo vseh žena. Saj ga je pripeljala k njej ljubezen in radi nje je žrtvoval mnogo: ker on ne hodi k njej iz noči in trpljenja, radi nje je zapustil srečo, sijaj! To zaneti požar v njenem sreču: kaj bo, ko se nje naveliča, ko se v njem zbudi želja, da bi se povrnil tja, odkoder je prišel? Lohengrin jo zaman pomiruje; nič ne vzdrži več usodnega vprašanja: »Več zame ni miru na sveti, nič zablod me ne oprosti, ah, če mi je umreti, da zvem le, kdo si ti! Neblago blagi mož, čuj, kaj te moram vprašat! Ime mi zdaj odkrij! Odkod ti pot? Kak tvoj je rod?«

V tem vdere Telramund s svojimi v sobo, toda Lohengrin ga z enim udarcem meča pobije na tla. Vse je končano! Vitez naroča, naj odneso ubitega grofa pred kralja, ženo pa preda dvorkinjam, naj jo svečano oblečejo, da bi ji mogel pred kraljem odgovoriti.

(Sprememba.) Trombe se oglašajo. Brabantski voj se zbira pred kraljem, da bi odrinil z Lohengrinom. Toda veselo razpoloženje pokvarijo plemiči, ki prinašajo Telramundovo truplo, in pa prihod pobite Elze. Sledi ji Lohengrin, ki razjasnjuje: Junakom, ki jih je zval, ne sme načelovati. Prišel je sem kot tožitelj; naj zbor odloči, če je po pravici ubil moža, ki ga je napadel ponoči. Vsi mu pritrujejo. Toda Lohengrin toži dalje: k izdaji se je dala premotiti ona, ki jo je pred Bogom vzel za ženo. Prelomila je prisego; sedaj mora pred vsemi odkriti svojo tajnost, naj čujejo: če rod njegov njihovemu plemstvu ni enak!

Tužni poslušajo vsi njegovo povest: V daljavi kraj leži tajnosten, skriven, tam stoji grad, ki Monsalvat je zvan; v njem se čaša čudotvorna straži kot najsvetejša izmed vseh svetinj; da njo ljudje bi čuvali najblažji, prinesli so jo angeli z višin. Golob z nebes ji prinaša vsako leto novih moči: to je Gral, ki podeljuje svojemu viteštvu čisto vero in nadzemeljsko moč. Zastonj hudobnežev je kljubovanje, pred njim beži tudi smrti strašna noč. Da, celo onemu, ki gre v daljne kraje borit se za pravico, se sveta moč ohranjuje, če njegov rod ostane prikrit. Toda če je spoznan, mora oditi od ljudi. Od Grala bil je v zemljo to poslan. Ondi kraljuje njegov oče Parcival, a on, njegov vitez, je Lohengrin imenovan.

Vsi so pretreseni in ginjeni. Elza medli. Toda že prihaja labod. Gral pošilja po svojega viteza! O, če bi vsaj eno leto mogel ostati pri Elzi. V tem času bi se vrnil brat Gottfried, ki ga sedaj veže čarovnija! Zapušča mu svoj rog, da bi ga čuval v nevarnosti, svoj meč, da bi mu prinesel pobedo, in svoj prstan, ki ga naj spominja nanj, ki mu je rešil sestro iz težke bede. V tem se prerine do kralja napol blazna Ortruda. V divji radosti sporoča, da je ta labod sam Gottfried, ki ga je ona začarala, saj ga pozna po verižici. Tako se maščujejo nad vsemi stari bogovi, ki so jih ljudje zapustili. Lohengrin, ki je vse slišal, se v globoki molitvi spusti na kolena. In glej, z nebes prileti beli golob, labod se spremeni v Gottfrieda, ki objame svojo sestro. Otožen se odpelje Lohengrin, vodi ga golob. Elza umira, spremljajoč svojega dragega s poslednjim pogledom, Ortruda pa se uničena zruši na zemljo.



Lastnik in izdajatelj: Uprava Nar. gledališča v Ljubljani. Predstavnik: Oton Župančič. Urednik: M. Polič. — Tiskarna Makso Hrovatin, vsi v Ljubljani.



KOLINSKA TOVARNA

izdeluje tudi
že pred vojno
dobro znano

PRISTNO „VYDROVO“
RŽENO KAVO

„Gazela“



terpentinovo milo



Priznано

najboljšа

čistila

Za modne čevlje

Indian - Special



Za lakaste čevlje

Indian lak - čistilo



Za črne in rjave čevlje

Indian pasta

**ELEGANTNE OBLEKE
IZDELUJE**



J. JEŽEK

LJUBLJANA - ŠELENBURGOVA 6/I.

PORCELAN

STEKLENINA

ŽELEZNINA



BOGDAN ŽILIČ
LJUBLJANA

DUNAJSKA C. 11
poleg Figovca

ANGLEŠKE TKANINE
MANUFAKTURA

Reberd

LJUBLJANA, ŠELENBURGOVA UL. 4

KREDITNI SISTEM

TURISTI! Najlepše spomine Vaših izletov ohranijo samo
foto-posnetki

Foto-aparate in potrebščine dobite po zmernih cenah
v največji izbiri pri.

drogeriji 'Adrija' Mr. Ph. S. Borčič
Ljubljana, Šelenburgova ulica št. 1

Zahtevajte povsod

izključno le

original Chabeso



Original

Jugo „Luc“ peči

najcenejše in najboljše

le pri

tvrdki JUGO LUC Ljubljana, Puharjeva ul. 3

Salon perila



Albina Bogataj

Gradišče št. 13, I. nadstr.

100.000 Din tudi več

in celo glavni dobitek morete zadeti v državni razredni loteriji. Jesensko kolo se bo kmalu pričelo. Razglasili bomo v časopisih, kedaj da bodo srečke prispele. Takrat pa ne odlašajte, temveč pridite si takoj izbrati svojo srečno številko, ki Vam bo prinesla blagostanje in srečo. **Pomnite, vsaka druga srečka mora biti izžrebana!**

Naše srečke se prodajajo
v Oglasnem oddelku
„Jutra“ v Prešernovi
ulici, v ekspozituri
„Jutra“ v Šiški

ZADRUŽNA HRANILNICA r. z. z o. z.
LJUBLJANA, Sv. Petra cesta 19

Prva jugostovanska tovarna dežnikov

JOSIP VIDMAR

Ljubljana, Pred Škofijo števil. 19



*Največja izbira modnih novosti
Izbrano kvalitetno blago, skrajne cene
Posebna delavnica za popravila*

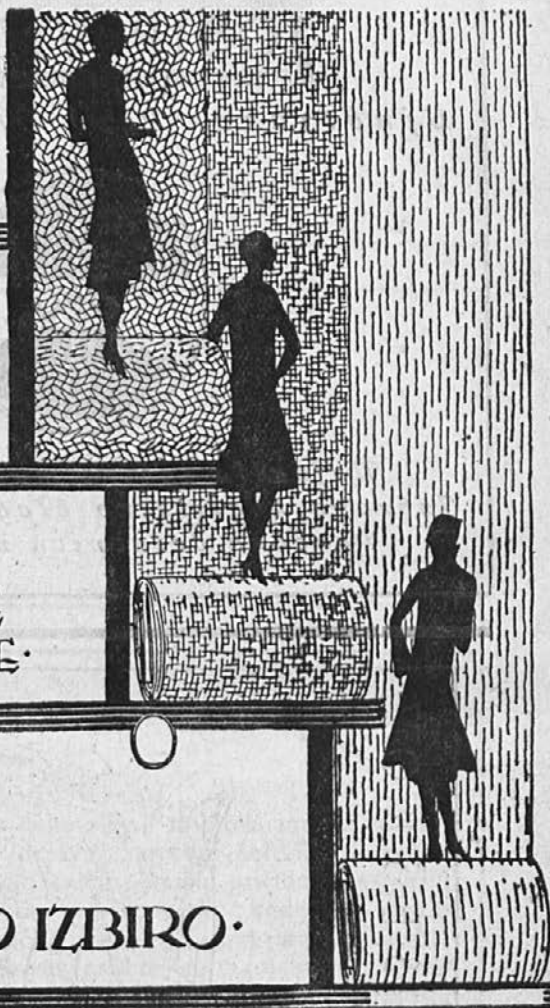
KAMNOSESKOP
O D J E T J E
E K I P A R S K O
LJUBLJANA
POKOPALIŠČE SV. KRIŽI
FRANJO KUNOVAR

ELEGANTNA
·DAMA·

KUPUJE
·ZA PLAŠČ·

VEDNO
·NAJMODERNEJŠE
VZORCE·

OGLEDITE SI
·NAŠO BOGATO IZBIRO·



A. & E. SKABERNE

LIUBLJANA

PORCELAN

STEKLENINA

ŽELEZNINA



DUNAJSKA C. 11

poleg Figovca

BOGDAN ŽILIČ
LJUBLJANA

ANGLEŠKE TKANINE
MANUFAKTURA

LJUBLJANA, ŠELENBURGOVA UL. 4

KREDITNI SISTEM

TURISTI! Najlepše spomine Vaših izletov ohranijo samo
foto - posnetki

Foto - aparate in potrebščine dobite po zmernih cenah
v največji izbiri pri

drogeriji „Adrija“ Mr. Ph. S. Borčič
Ljubljana, Šelenburgova ulica št. 1

Zahtevajte pousod

izključno le

original Chabeso



Original

Jugo „Luc“ peči

najcenejše in najboljše

le pri

tvrdki JUGO LUC Ljubljana, Puharjeva ul. 3

Salon perila



Albina Bogataj

Gradišče št. 13, I. nadstr.

100.000 Din

tudi več

in celo glavni dobitek morete zadeti v državni razredni loteriji. Jesensko kolo se bo kmalu pričelo. Razglasili bomo v časopisih, kedaj da bodo srečke prispele. Takrat pa ne odlašajte, temveč pridite si takoj izbrati svojo srečno številko, ki Vam bo prinesla blagostanje in srečo. **Pomnite, vsaka druga srečka mora biti izžrebana!**

Naše srečke se prodajajo v Oglasnem oddelku „Jutra“ v Prešernovi ulici, v ekspozituri „Jutra“ v Šiški

ZADRUŽNA HRANILNICA r. z. z o. z.
LJUBLJANA, Sv. Petra cesta 19



Za vsako gospodinjstvo

Ali že poznate vse preparate, ki jih izdeluje Dr. Oetker?



Pričujoči opis Vas seznaja s temi prvovrstnimi in ceneni kuhinjskimi pripomočki. Poskusite vse in videli bode, kako prijetno izpremembo bode imeli v svojem desertu.

Ako zaželenega ne dobite pri svojem trgovcu, pišite naravnost na naslov:

Dr. A. Oetker

Jugoslovanska tovarna za izdelovanje hranilnih sredstev

Maribor

Dr. Oetkerjev pecilni prašek »Backin«.



Splošno priznan kot priznано sredstvo za kipenje. Za starelega načina pečenja s kvasom, natronom i. t. d. pač danes ne uporablja več nobena napredna gospodinja, ker je že davno spoznala prednosti Dr. Oetkerjevega pecilnega praška in porablja le tega. Otroci in bolniki naj uživajo predvsem le močnate jedi in pecivo z Dr. Oetkerjevim pecilnim praškom kot sredstvom za kipenje. Recepti gratis in franko od tovarne.



Dr. Oetkerjev vanilinov sladkor

daje močnatim jedem, ki jim je dodan, fini vanilijev aroma. Mnogo cenejši in štedljivejši ko vanilijevi stroki. Večja varčnost! Pri nakupu pozor na vknjiženo znamko »Svetla glava«; zavrnite vsak drug proizvod, ker je le slab posnetek Dr. Oetkerjevega vanilinovega sladkorja.



Dr. Oetkerjev prašek za puding

z mandljevimi, vanilijevimi, limonovimi in čokoladnim okusom. Jako prijeten in redilen desert za otroke in odrasle. Popolnoma malim detetom se daje puding topel in ga takega otroci jako radi jedo. Mrzel je s sadnim sokom najboljši in najcenejši desert.



»Dibona« — Dr. Oetkerjev prašek za kremo (z vanilijevimi in čokoladnim okusom)

je jako fina in redilna krema za polnjenje tort i. t. d. Sama je s stepeno smetano veselje vse hiše.



Dr. Oetkerjev prašek za vanilijeve omake

se porablja povsod tam, kjer se naj napravijo redke kreme, tako k pudingom, rdečemu zdrobu, sadnim želejem i. t. d.



Dr. Oetkerjev pripomoček za vkuhanje.

Nad vse dragocen pri vkuhanju sadja. Pravilno uporabljan brezpogojno zaprečuje splesnjenje vkuhanega sadja. Natančen opis na vsakem zavočku omogoča gospodinj, da zares prvovrstno konzervira svoje sadje in sočivje.



Dr. Oetkerjev »Gustin«.

Najboljša jedilna moka z mnogimi kostenino tvorečimi snovmi. Z mlekom skuhanja za otroke jako priporočljiva. Porabna povsod, kjer se je sicer porabljala krompirjeva ali škrobna moka.



Dr. Oetkerjev rdeči zdrob

se uživa kot osvežujoča jed osobito poleti. Serviran z vanilijevo omako je skrajno delikaten desert.



Dr. Oetkerjeva »Purina«.

V nasprotju z mrzlimi pudingi služi ta preparat posebno za pripravo toplega narastka-pudinga, ki ima tudi visoko redilno vrednost in prijeten okus. Priporočen tudi za otroke vsake starosti.



Dr. Oetkerjev domači natron

je v kuhinji jako dobrodošel pripomoček za zmehčanje stročnih sadežev in polno izrabo kave; v malih množinah dodan mleku prepreči seskočenje.



Dr. Oetkerjeva šartljiva zmes »Backin«,

ideal vsake gospodinje za pripravo redilnega »Backin«-ovega šartlja, raznih tort, keksov in sadnih močnikov. Vsa za sestavo telesa potrebna hraniva se nahajajo v »Backin«-ovem šartlju.



Dr. Oetkerjeva jedilna želatina

za pripravo najrazličnejših predjedi in desertov kislega in sladkega okusa. Znatno prijetnejša in cenejša porabnost nego pri listnati želatini. Dobiva se bela kakor tudi rdeča in na vsakem zavojčku se nahaja več porabnih receptov.



Dr. Oetkerjeva čokoladna jed,

pomešana s sesekanimi mandlji, daje najboljši desert kod priprave pudingov. Lahko se tudi naredi najfinejša krema.



Dr. Oetkerjev makronin puding,

za pripravljane finih pudingov. Vsebuje vse hranive sestojine in sesekane mandlje. Puding lahko garniraš z makronami, kateri se nahajajo separatno v zavojčku. Jako prebavljiv in ugoden okus.



Dr. Oetkerjev Bactamid,

nadomestilo za jajca, uporablja se kod vsake priprave, kjer se doda jajc in sicer vsaki močnati jedi in pecivu, posebno omeletam, žličnjakom, rezancem, krpicam, cmokom, buhtelnom, kolačem, maslenemu in krhkemu testu i. t. d. Ena noževa konica nadomešča moč in barvo enega jajca.

V milijonih slučajev preizkušani recepti za priproste kakor fine močnate jedi in pecivo se dobe pri vsakem trgovcu, kjer jih ni dobiti, od tam se naj piše naravnost na tovarno Dr. A. Oetker v Mariboru. Dopolniljajo se brezplačno in franco.





PREMOG

šlezijski in domači



DRVA

bukova in mehka



KOKS

za industrijo, obrt
in centralne kurjave



dobavlja

promptno in solidno

DOM. ČEBIN

LJUBLJANA

Telefon 20-56

Telefon 20-56

Pisarna: Wolfova ulica 1/II

Skladišča: Vilharjeva cesta
(za kurilnico juž. žel.)

Na drobno!

Na debelo!

KINO LJUBLJANSKI DVOR

TELEFON 2730

bo v bližnji bodočnosti predvajal sledeče velefilme:

Po cesti sramote

Veliki nemški film „Der Weg der Schande“

12 razbojnikov

Krasni nemškoruski film po znani kozaški pesmi

Ljubimec sreče

V glavni vlogi priljubljeni Hary Liedtke

Obešenčeva Tončka — Galgentoni

V glavni vlogi Ita Rina — Ida Kravanja

Osveta moloha

Grandiozni velefilm iz razkošnega orijenta



Poleg tega pa moremo s posebnim veseljem javiti, da smo zaključili izbor najboljših Bosna-filmov nemške in angleške produkcije, predvsem:

Noč strasti

V glavni vlogi demonska Lia de Putti

Atlantic

Velefilm v režiji slavnega režiserja Duponta

Beli šejk

V glavni vlogi Lillian Hall Davis, znana iz filma Volga, Volga

Na fronti nič novega

Po znanem romanu Remarquea „Im Westen nichts neues“

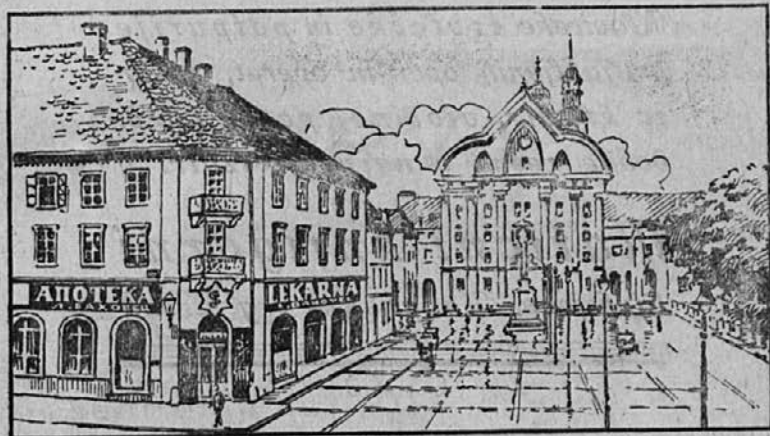
Predstave ob 4., v nedeljo in praznikih ob pol 11. in 3. uri so 4 dinarske. Lahko sedete, kamor hočete. Predstave ob delavnikih ob 4., četrta na 7., pol 8. in 9. uri, ob nedeljah in praznikih ob pol 11., 3., pol 5., 6., pol 8. in 9. uri.

Lekarna Mr. Ph. Leo Bahovec

Ustanovljena 1536 l.

Ljubljana, Kongresni trg 12

Telefon šte. 2615



Moderno urejena lekarna, katera odgovarja vsem predpisom higijene, vedno dobro založena z vsemi in vedno svežimi domačimi in tujimi zdravilnimi sredstvi, mineralnimi vodami, obvezili ter kirurgičnimi in mineralnimi predmeti.

Zdravila na recepte se izvršujejo točno in natančno po predpisih.

Izdajajo se zdravila na recepte vseh bolniških blagajn.

V zalogi so tudi vsa in najboljša zdravila za živino.

Posebno za metljavo živino se priporoča sigurno franc. zdravilo „Fužeržinju“.

Samo v tej lekarni se izdeluje pravi že povsod poznani in kri osvežujoči »Planinka« zdravilni čaj, ki se pripravlja večinoma iz najboljših planinskih zdravilnih zelišč.

»Planinka« zdravilni čaj namreč s tem, da čisti in prenavlja kri, izbornu učinkuje pri slabi prebavi želodca, zaprtju telesa, napihovanju, slabotnemu delovanju črev, hemeroidih (zlati žili), povapnenju žil, izpuščajah, žolčnemu kamnu in obolenju mokračne kisline. Preprečuje kislino (zgago) in vzbuja apetit.

V drugih lekarnah stane pravi »Planinka« čaj Din 20^o za en paket, kateri pa vsebuje samo potem pravi »Planinka« čaj, če je zaprt in plombiran in če nosi napis: Lekarna Mr. Ph. L. Bahovec, Ljubljana — a ta lekarna pošilja po pošti večje količine, in sicer: 4 pakete za Din 70^o — (namesto Din 80^o —), 8 paketov Din 140^o — (namesto Din 160^o —), 12 paketov Din 190^o — (namesto Din 240^o —), iz česar razvidite, da je tem ceneje, čim več se naenkrat naroči. — Denar pošljite naprej, ker se drugače podraži za Din 10^o —.

Zaščitni znak;





*Klavirske izvlečke in potpurije
priljubljenih oper in operet, kakor
za klavir, violino, petje i. t. d.
dobite vedno v največji izbiri v*

Matični knjigarni
Ljubljana, Kongresni trg šte. 9



Plašči za dame



Turška
Drago Schwab
Ljubljana

priporoča svoje elegantne novosti
za gospode in dame



Trenchcoati za gospode



PREMOG

šlezijski in domači



DRVA

bukova in mehka



KOKS

za industrijo, obrt
in centralne kurjave



dobavlja

promptno in solidno

DOM. ČEBIN

LJUBLJANA

Telefon 20-56

Telefon 20-56

Pisarna: Wolfova ulica 1/II

Skladišča: Vilharjeva cesta
(za kurilnico juž. žel.)

Na drobno!

Na debelo!

KINO LJUBLJANSKI DVOR

TELEFON 2730

predvaja v letošnji sezoni izbor najboljših filmov nemške, francoske, amerikanske in ruske produkcije:

Nevesta št. 68

Konrad Veidt

Caričino srce

režiser Striževski, v glavni vlogi Lili Dagover

Žena v plamenu

Olga Čehova

Golgentoni

Ljubljanka Ita Rina

Očetje in sinovi

ruski film po romanu Turgenjeva

V senci Yošivare

prvi originalni japonski film

Kazaki

po Tolstojevem romanu, sovjetska produkcija

Kako pridemo na svet

znanstveni film človekovega spočetja in rojstva

Zora življenja

režiser Pudovskin

Zasledujte naš pestri program!

Kolosalno velika izbira gramofonov, plošč,
kolesov i. t. d. Samo prvovrstno blago!

„TEHNIK“

JOSIP BANJAI, LJUBLJANA

Pražakova 19 (Ljubljanski dvor)

TVRDKA CIUHA & JESIH

STARI TRG 1 (Pod Trančo)

priporoča svojo bogato zalogo raznovrstnega blaga za damske
in moške obleke, za perilo, posteljnino in pohištvo

Nadalje: preproge, zavese, odeje, perje, puh i. t. d.

Vam nudi svetovno-
znane, z najboljšim
konfortom opremljene
motocikle

Na 12 mesečnih obrokov HARLEY-DAVIDSON

Generalno zastopstvo za Jugoslavijo:

Tehnična Komercijalna družba z o. z.
Ljubljana, Tavčarjeva ulica 6

TONE POLJŠAK

RADIOTEHNIKA

Ljubljana, Aleksandrova 5

Splošna radiotehnika —
Radioaparati brez baterij
za priključek na vod elek-
trične razsvetljave 



KNJIGARNA
ANTIUVARIJAT
PISARNIŠKE POTREBŠČINE

NOVA ZALOŽBA r. z. z o. z.

V LJUBLJANI
KONGRESNI TRG 19



REMINGTON

GLAVNO ZASTOPSTVO:

A. PRELOG

Telefonirajte: 3 4 5 6

LJUBLJANA

MARIJIN TRG 8

WOLFOVA UL. 1

Popravila točno in solidno.

Ure, zlatnina, srebrnina, očala, daljnogledi,
barometri v veliki izbiri in najceneje pri

E. ŠKOPEK

(prej F. Rudholzer)

Ljubljana - Mestni trg št. 8

Popravila točno in solidno.

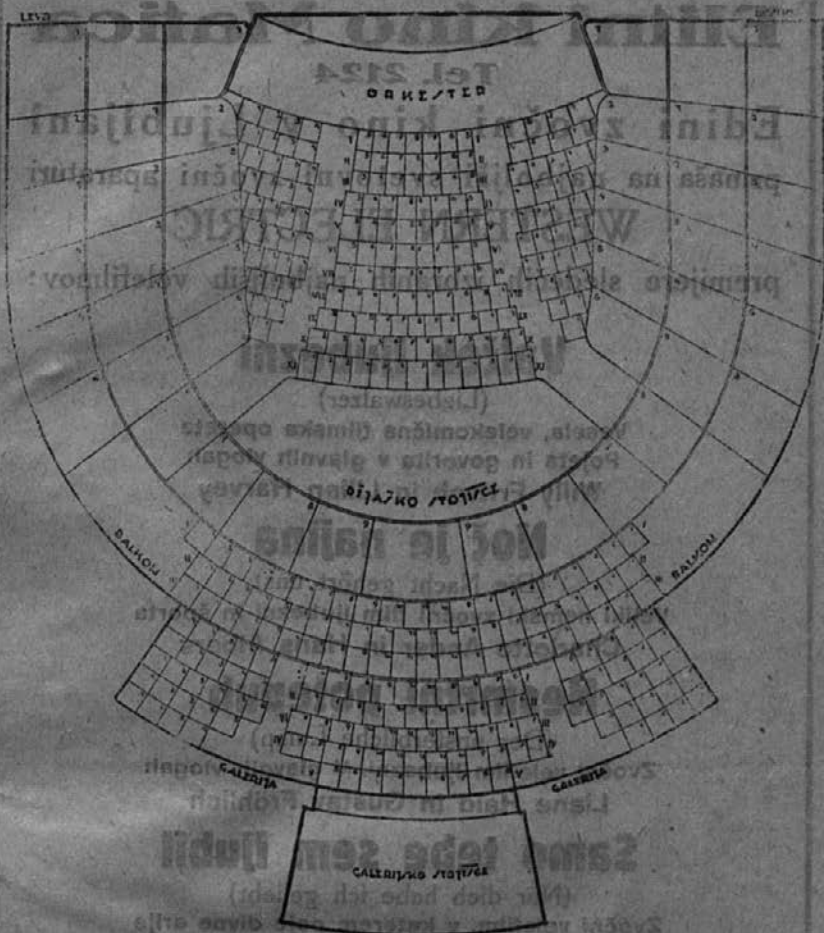
ORIENT DRUŽBA Z O. Z. LJUBLJANA

Zaloga vseh šolskih, umetniških
in vsakovrstnih barv ter čopičev

Najboljši laki, barve in čistila za pode

Prodajalna: Dunajska cesta št. 14

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V OPERI



Protinikotin „Nicotless“

je zdravju neškodljivo,

sigurno raztrovalno de-

lujoče sredstvo, ne da

bi vplivalo na kvaliteto,

okus in aromo tobaka.

Dobi se v lekarnah, dro-

gerijah in trafikah

Elitni kino Matica

Tel. 2124

Edini zvočni kino v Ljubljani
prinaša na najboljši svetovni zvočni aparaturi

WESTERN ELECTRIC

premijere sledečih izbranih najboljših velefilmov:

Valček ljubezni

(Liebeswalzer)

Vesela, velekomična filmska opereta

Pojeta in govorita v glavnih vlogah

Willy Fritsch in Lilian Harvey

Noč je najina

(Die Nacht gehört uns)

Veliki nemški zvočni film ljubezni in športa

Charlotte Ander in Hans Albers

Nesmrtni potepuh

(Der unsterbliche Lump)

Zvočni velefilm ljubezni. V glavnih vlogah

Liane Haïd in Gustav Fröhlich

Samo tebe sem ljubil

(Nur dich habe ich geliebt)

Zvočni velefilm, v katerem poje divne arije

Mady Christians

Ne verujem več nobeni ženi

(Ich glaub nie mehr an eine Frau)

Zvočni velefilm s slavnim nemškim komornim pevcem

Richard Tauberjem v glavni vlogi

Hadži Murat

Zvočni film po romanu L. N. Tolstega

Ivan Možuhin, Lil Dagover, Betty Amann

Zmagovalci vsemirja

Zvočni velefilm hrabrih ameriških pilotov

Ramon Novarro

Nekronana kraljica

Zvočni velefilm ljubezni z divno

Corinne Griffith