

PTUJČAN

**Spomladanska
čistilna akcija**

**Pomoč ženskam
v stiski**

**Najstarejši kino v najstarejšem mestu
120 let Mestnega kina Ptuj**



TELEING

VARČNA MOBILNA

Prvih 12 mesecev BREZPLAČNO

080 35 38

teleing.com

TELEING MOBILNA
TELEFONIJA

299*
EUR

*mesečna naročnina



KONCERT

SLOVENSKI OKTET

POSEBNI GOSTJE: MOŠKI PEVSKI ZBOR »JEZERO« KD BUDINA – BRSTJE

PONEDELJEK, 17. 4. 2017 OB 18.00

DOMINIKANSKI SAMOSTAN PTUJ | VELIKA DVORANA

Vstopnina, 15 € | Predprodaja vstopnic: Zavod za turizem Ptuj, Murkova ulica 7

DOMINIKANSKI
SAMOSTAN

KONGRESNO
KULTURNO SREDIŠČE
PTUJ

120 let filmske čarovnije

»Kakor da bi res žive postave gledal, tako tečejo krasne slike pred začudenimi očmi,« je daljnega leta 1897 zapisal dopisnik časnika Pettau-er Zeitung, ki v kratki novici o prvi kinopredstavi na Ptuj u ni mogel skriti navdušenja nad kinematografom, čudovitim novim aparatom, ki kaže žive slike.

V letih od takrat se je veliko spremenilo in vsega vajeni gledalci ne bežimo več s stolov, ko se nam na platnu bliža vlak, a filmska čarovnija vendarle ostaja tako močna kot nekoč.

Ptujski ljubitelji filmov se svoji strasti lahko bolj ali manj nepretrgoma predajamo že 120 dolgih let – skozi zlato dobo razcveta svetovne kinematografije, ko so tudi Ptujčani ure in ure stali v vrsti za vstopnice, pa tudi skozi krizna obdobja, ki so nastopila vsakič, ko so na filmsko prizorišče vkorakali novi mediji – televizija, videokasete, internet ... A v času, ko lahko imamo filmske vsebine v vsakem trenutku dobesedno na dlani, prihaja do zanimivega preobrata – majhni, intimni mestni kinematografi postajajo vedno bolj priljubljena kulturna stičišča, v katerih ogled filma ni (le) zabava, temveč je lahko ob skrbno izbranem filmskem in spremljevalnem programu vrhunsko kulturno in družabno doživetje. Kot pred 120 leti nas podobe na filmskem platnu še vedno očarajo, zgodbe pretresejo in navdušijo, doživetje filma v zatemnjeni kinodvorani pa ob pravem filmu ostaja izjemno intenzivna estetska, čustvena in čutna izkušnja, neprimerljiva s 'konzumacijo' filmov v kakršnem koli drugem okolju.

V Mestnem kinu Ptuj smo se 120. obletnici prve ptujske kinopredstave poklonili 3. marca z jubilejno projekcijo, do konca leta pa se bodo zvrstili še drugi dogodki, ki nam bodo osvetlili burno zgodovino filmskega Ptuja. Septembra bo na ogled postavljena tudi razstava, plod večletnega sodelovanja z Zgodovinskim arhivom na Ptuj u.

Ptujčani smo lahko ponosni, da v našem mestu najstarejše še aktivno kino prizorišče v Sloveniji ne le deluje, temveč s svojim mestom in meščani živi in – predvsem zaradi tistih zvestih cinefilov, ki ga redno obiskujejo – doživlja pravo malo renesanso.

Obiščite svoj mestni kino tudi vi, dragi bralci, in si privoščite ščepec filmske čarovnije!



Mateja Lapuh, vodja programa v Mestnem kinu Ptuj

str. 19

IZOBRAŽEVANJE IN ŠOLSTVO

Uspešni mladi glasbeniki

str. 6

OSREDNJA TEMA

Mestni kino skozi zgodovino

str. 23

KULTURA

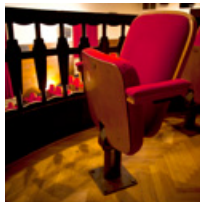
Z odprtja Galerije mesta Ptuj

str. 29

NAPOVEDNIK DOGODKOV

Pomladno dogajanje v aprilu

Fotografija z naslovnice:
Dvorana Mestnega kina
Ptuj, detalj
Avtorica: Mateja Šmigov



Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Barbara Ferčič**, telefon: 748 29 20, e-pošta: barbara.fercic@ptuj.si. Uredništvo: **mag. Darja Harb** (Lista župana dr. Štefana Čelana), **Mateja Lapuh** (Lista ZA Ptuj), **Jožef Lenart** (SDS), **mag. Sonja Purgaj** (SD), **Dejan Klasinc** (SMC), **Jožica Težak** (DeSUS), **Peter Pribožič** (NSi), **Slavko Kolar** (Mladi in upokojenci za delovna mesta), **Branko Brumen** (SLS), **dr. Vlasta Kokol Voljč** (Neodvisna lista za razvoj MO Ptuj). Sodelavci: **Mateja Tomašič**, **Bronja Habjanič**, **Boris Voglar**, **Črtomir Rosič**, **Črtomir Goznik**. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov. Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica**, **Rado Škrjanec**, s. p., tel.: 041 684 910. Tisk: **Evrografis**, Puhova ulica 18, 2000 Maribor, e-pošta: repro@grafis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS**, d. o. o., **Marketinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694, e-pošta: lotos.ptuj@iol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvajalce, za katere se obračunava DDV po stopnji 9,5 %. Naklada: 9200 izvodov. Ptujčan v elektronski obliki je dostopen na www.ptuj.si/ptujcan.

Mestna kronika

Mestna kronika je pregled dogodkov, ki so pomembno zaznamovali utrip Ptuja v minulem mesecu. V tej rubriki uredništvo izpostavlja jagodni izbor dogajanja v najstarejšem mestu.

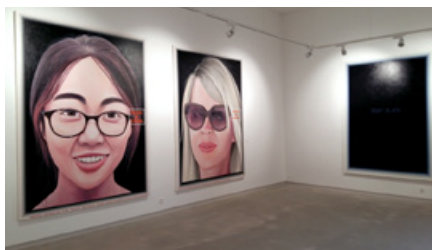
SEDMA POVORKA VRTCEV



Največjega karnevalskega srečanja vrtcev v tem delu Evrope se je udeležilo 1078 malih maškar iz Slovenije in Hrvaške. Iz Vrtca Ptuj se je povorke udeležilo 269 otrok iz devetih enot vrtca in 30 strokovnih delavk. Našemu so bili v pomladne cvetlice in simpatične živalce. Povorka se je od Zadružnega trga nadaljevala čez peš most, Minoritski trg do mestne hiše, kjer so predstavili vse sodelujoče skupine. Pot so nadaljevali po Murkovi in Prešernovi ulici do karnevalske dvorane, kjer so jih pozdravili ravnateljica Vrtca Ptuj Božena Bratuž, ptujski župan Miran Senčar in princ karnevala Aleš Goričan. Sledila je predstavitev lika kurent in veselo pustno rajanje ob glasbi. M. T.

ODPRTJE GALERIJE MESTA PTUJ

Slavnostno odprtje Galerije mesta Ptuj, ki je bilo 3. marca 2017, je privabilo veliko strokovne, medijske in drugih javnosti, sam dogodek pa je z multivizijo pospremil slovenski skladatelj in fotograf Lado Jakša. Na otvoritveni slovesnosti je poleg župana Mirana Senčarja zbrane pozdravil tudi Xin Dong Cheng, direktor



Družbe za kulturni razvoj Ji'an Cheng iz Pekinga, ki je lani na Kitajskem gostila umetnike na delavnici, katere rezultat je pričujoča razstava. Slednjo je odprl Stojan Kerbler, mojster fotografije in častni občan Ptuja, na ogled pa je še do 10. aprila. B. F.

120 LET OD PRVE KINOPREDSTAVE



3. marca je minilo natanko 120 let od dneva, ko so si Ptujčani v takratni kazinski dvorani, predhodnici današnjega mestnega kina, lahko ogledali prvo filmsko projekcijo. Časnik Pettaufer Zeitung je poročal, da so si Ptujčani med drugim ogledali filme bratov Lumière *Plavalna šola*, *Pralnica* in *Prihod vlaka na postajo*. Prav te in še druge filme, ki so bili s Ptujem tako ali drugače povezani v preteklih 120 letih, so si lahko ogledali obiskovalci slovesnosti, ki jo je ob 120-letnici pripravil Mestni kino Ptuj. M. L.

POHOD Z RDEČIMI BALONI

V soboto, 4. marca, so staro mestno jedro preplavili rdeči baloni ob 3. Vsesloven-



skem pohodu z rdečimi baloni ob dnevu redkih bolezni, ki so ga na Ptuj organizirali drugič. Okrog 200 udeležencev se je zbralo na dvorišču Knjižnice Ivana Potrča Ptuj, kjer so pripravili priložnostno razstavo o redkih boleznih. Pohoda po ulicah in trgih so se udeležili tudi predstavniki MO Ptuj, direktorji javnih zavodov, predstavniki raznih organizacij in društev, uporabniki Sončka, Društva za cerebralno paralizo Ptuj - Ormož, varovanci ZUDV dr. Marijana Borštnarja in drugih društev, člani humanitarnih organizacij ter številni posamezniki in družine z otroki. S. K. L.

TRADICIONALNI KONCERT OB DNEVU ŽENA

Humanitarno društvo Soroptimist Ptuj je 8. marca v nabito polni slavnostni dvorani na Ptujskem gradu organiziralo že 13. dobrodelni koncert ob mednarodnem dnevu žena. Nastopili sta pevka Natalija Tumpej ob klavirski spremljavi Tomija Valenka in skupina The Oldies Dixie Band. Z obiskom nas je počastila tudi varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer. Ob tej priložnosti je predsednica mag. Sonja Purgaj v imenu društva podelila dve štipendiji uspešnima plesalkama Ani Ekart in baletnici Lari Maher. Letošnja sredstva od prodanih vstopnic so namenjena nakupu inkubatorja v ptujski porodnišnici. Denar lahko donirate tudi prek transakcijskega računa društva: 02150 0090403605 s pripisom 'Za inkubator'. S. P.

Iti v kino je ritual

Nina Milošič



Postanek pri starinskem okencu blagajne, tih pozdrav biljeterju, iskanje sedeža v polmraku, mehek objem rdečega žameta – in nato vznemirljiv snop svetlobe, ki ga skrivnostni kinooperater pošlje skozi projekcijsko lino ...

Iti v kino je ritual. Naj gre za družabni večer, zmenek zaljubljenih, družinsko matinejo ali samotno, sanjavo potopitev v svet najgloblje umetnosti, iti v kino pomeni vzeti si čas in se filmu predati v popolni koncentraciji, brez motenj.

Tega še vedno ne dobimo doma – danes morda še manj kot kdaj prej! Zato iti v kino nikakor ni iz mode. Vživeti se v brezhibno predvajan film na velikem platnu in si ga v temi brez besed deliti z drugimi člani občinstva je in ostaja posebna izkušnja.

Mestni kino Ptuj je najstarejše še aktivno kino prizorišče v Sloveniji. Sreča je imeti v mestu tako lep, tako žlahten in predvsem tako vitalen kino. In sreča je biti del njegove že 120-letne zgodbe. Ohranimo to ptujsko dragocenost tudi za prihodnje rodove!

Osem filmov v enem večeru str. 6

Perspektive str. 7

Mlada energija na Beneškem filmskem festivalu str. 8–9

Mestni kino Ptuj je del Art kino mreže Slovenije str. 10

Osem filmov v enem večeru

Ptujski kino letos zaznamuje 120-letnico svojega delovanja in tako ostaja najstarejše aktivno kino prizorišče v Sloveniji.



Filme so predvajali v veliki kazinski dvorani v Nemškem društvenem domu.

Katja Zupanič, Zgodovinski arhiv na Ptuj

V pestro družabno življenje Ptujčanov so 'Lebende Photographien' (živeče fotografije v življenjski velikosti), projicirane s kinematografom, prvič vstopile komaj leto in dobre tri mesece od prve javne predstavitve filma, v sredo, 3. marca 1897, v dvorani Kazina (današnji Mestni kino Ptuj). Obiskovalci so si ogledali filme bratov Lumiere: *Pralnica*, *Plavalna šola*, *Prihod vlaka na postajo*. Edini ohranjeni zapis o prvi predstavi je ostal v časniku Pettauier Zeitung, v katerem hvalijo »čudoviti aparat, ki zvesto odseva življenje« in vabijo Ptujčane k predstavam, ki so vzbudile že velik interes na Dunaju, v Gradcu in drugje.

Pogosta gostovanja kinematografov

Predstave so hitro pritegnile zanimanje obiskovalcev, zato so bila gostovanja kinematografov v našem mestu pogosta. Časopisni oglasi so Ptujčane vabili na ogled kinopredstav, ki so v mestu tedaj pridobile že veliko prijateljev, pa tudi cene niso bile visoke. »Vsakdo, kdor še kaj takega ni videl, bode gotovo rad žrtvoval tistih par krajcarjev, da si ogleda stvar. Priporočamo obisk kinematografa prav vsakemu,« so pisali.

Izredno zanimanje gledalcev in dober obisk v gostujočih kinematografih sta poleti 1908. spodbudila ptujskega podjetnika Alojza Breclja, da si pridobi dovoljenje Mestne občine Ptuj za postavitev rednega kina na Ptju. Za vsako kinopredstavo je moral plačevati najemnino. Kinematograf je Breclj odprl jeseni 1908 v veliki kazinski dvorani v Nemškem društvenem domu. Interes gledalcev je bil velik, saj so bile predstave vsak

dan ob 20. uri, ob nedeljah pa še dodatne popoldanske. Program je bil zelo pester, saj je bilo npr. v februarju 1909 za en večer predvidenih osem filmov.

V letih 1911–1913 Breclj ni imel več omenjenega dovoljenja, zato so bile v tem predvojnem času kinopredstave v mestnem gledališču pa tudi v gostilni Slon (stavba nasproti Narodnega doma), ki je imela na novo zgrajeno obokano gostinsko dvorano, ognjevarno z dvema izhodoma na prosto. Varnostne zahteve za dvorane so bile izredno stroge.

Zvočni kino od leta 1933

Po prvi svetovni vojni je Ptuj znova dobil stalni kino v mestnem gledališču, v katerem so prirejali predstave vsak večer, ob nedeljah pa tudi popoldne. Predvajali so češke, poljske in ameriške filme. Ti so bili nemi, spremljala jih je ptujska godba ali klavir. Medtem ko so v svetu in tudi po slovenskih mestih, manjših od Ptuja, predvajali že zvočne filme, Ptuj še v začetku 30. let 20. stol. ni imel zvočnega kina. V začetku 1933. je tako ptujski Sokol odprl vrata novemu zvočnemu kinu v gledališču, ki je bil pod upravo dramatičnega društva. Kot protiutež se je Prosvetno društvo trudilo ustanoviti lasten kino, to jim je 1939. tudi uspelo – ustanovili so zvočni kino 'Royal'.

Današnji kino deluje od leta 1946, ko je mestni ljudski odbor ustanovil Mestno kinopodjetje iz dotedanjega državnega filmskega podjetja Titov dom.



Oglas v Štajercu za gostovanje Ecklovega kinematografa leta 1908



Marija Hernja Masten, arhivarka in častna občanka MO Ptuj



Miran Zupanič, scenarist in režiser

PERSPEKTIVE

Gremo v kino

Kot gimnazijka sem ob petkih zvečer zribala kuhinjo in čakala na svojo priljubljeno radijsko oddajo Gremo v kino. Ta je filmoljubce seznanila s filmskim repertoarjem, nakupom filmov, ki bodo kmalu prišli v kino. Mimogrede, oddaja teče na radiu še danes. Med letoma 1960 in 1980 je bil pravi podvig kupiti vstopnico za kino. Zlasti v soboto in nedeljo, ko so imeli vojaški ptujskega garnizona prost izhod, je to bila misija nemogoče. Nekoč sem dve prodala mlademu gospodu, ki je že obupal, da bo lahko peljal svoje dekle v kino.

Obisk kina ni bil le kulturno-zabavni dogodek, bil je družabni 'mus'. Kinodvorana je postala domača, v trojstvo je združila arhitekturo, intimni prostor obiskovalca s prostorom, ki so ga s seboj prinesli film in igralci s platna. Biti viden pred kinom je pomenilo, da si 'in'. Obiskovalec kina je bil informiran, imel je uvid (kljub omejeni nabavi za socializem neprimernih filmov) na Zahod, sicer skozi filmska očala političnega, kulturnega, glasbenega, emocionalnega, kritičnega. Na drugi strani so Filmske novosti, neka oblika današnjega TV-tednika, reportažno poročale o kongresih politike, potovanjih maršala Tita, gospodarskih dosežkih ..., o svetu socialističnega uspeha.

Toda čas velikega uspeha kina je trajal kratek čas. Potem so prišli televizija, računalniki in število obiskovalcev je padalo. Da bi zadržali gledalce, je filmska industrija izdelala nove tehnologije, ki so imele učinkovit efekt le na velikem projekcijskem platnu. Ptuj je novitetam komaj sledil in bili smo tik pred tem, da ga izgubimo. Po čudežu se je obdržal nad vodo, naš 120-letni paradni ponos prave mestne kulture – kino.

Medijski mainstream je danes zgrajen na sistemu masovnosti. TV ga izraža s kvoto gledanosti, internet, blogi in facebook se izražajo s številom všečkov. Vedno bolj je jasno, da je mainstream v nasprotju z neodvisnim, 'drugačnim' medijem, tj. kinom, kjer nam v dvorani nihče ne more diktirati glavne smeri, smeri naših občutkov, vizualnih dožemanj, sodb, neodobravanj ... In prav zaradi tega upam, bo obisk kina ponovno postal vedno bolj 'in'.

Prostor čarovnije

Ne vem, kdo je v mojih otroških letih trgal vstopnice v kino. Ampak kdor koli je že bil, meni se je zdel stražar raja, kamor so smeli vstopati le srečneži z vstopnico, do katere sem se sam redko dokopal. To je bil čas, ko se je varčevalo in je bilo treba vsak dinar dvakrat obrniti. Kino ni bil le luksuz, ampak tudi prostor dvomljivega slovesa. Kletvice, nasilje, golota in kar je še takih reči, so menda grozili omadeževati otroško dušo. No, tako je vsaj mislila moja ljuba babica in zato sem več časa kot v dvorani preživel pred izložbami s fotografijami tedenskega programa. Stan in Ollie, Winnetou in Old Shatterhand, Mirko in Slavko ter galerije partizanov, ki so z enim rafalom pokosili desetine nacistov ... Ob filmih, ki jih nisem videl, je moja domišljija delala kot lokomotiva in najbrž se je takrat v meni porodila želja, da bi tudi sam delal filme. Želja, ki se je nisem zavedal in ki je kasneje morda odločilno vplivala na to, da sem postal filmski režiser.

Kot lahko izbrskam z medmrežja, so 9. oktobra 1961, ko sem se rodil, v ptujskem kinu predvajali film Križarji. Nikoli ga nisem videl. Danes, ko ga brez težav najdem na youtube, se mi zdi neroden in patetičen. Prav nič nisem zamudil, da nisem videl tega 'holivudiziranega' epa o bitki poljskih vitezov z zlobnimi pruskimi križevniki, očitne reminiscence na drugo svetovno vojno. Zato pa me še vedno očara Mary Poppins, prvi film, ki sem ga videl pri šestih letih. Duh loščila za parket se je mešal z vonjem mokrih oblčil obiskovalcev. Sedel sem na balkonu, luči so ugasnile, na belem platnu so zamigotale podobe, skozi katere sem uročen odlebdel v neko čisto drugačno, nestvarno, pa vendarle vidno in slišno resničnost. V prostor čarovnije. Iz tega prostora se nisem in upam, da se nikoli ne bom do konca vrnil.

Mlada energija na Beneškem filmskem

Pogovor s Tomijem Petkom, mladim ptujskim filmofilom, ki je Mestni kino Ptuj kot član žirije Venice Days zastopal na filmskem festivalu v Benetkah.

Intervju: **Bronja Habjanič**

Filmofil in redni obiskovalec Mestnega kina Ptuj Tomi Petek je bil lani izbran za sodelovanje v projektu 28 Times Cinema. Na Beneškem mednarodnem filmskem festivalu, najstarejšem tovrstnem na svetu in enem izmed najpomembnejših dogodkov na vsakoletnem koledarju vseh ljubiteljev filma, je Tomi zastopal ptujski kino in Slovenijo kot član žirije Venice Days. Projekt 28 Times Cinema organizirajo Evropski parlament, nagrada LUX, Venice Days in mednarodna mreža kinematografov Europa Cinemas, katere član je tudi Mestni kino Ptuj. Cilj projekta je promocija skupnih vrednot in kulturne raznolikosti med mladimi skozi film. Žirijo 28 Times Cinema sestavlja 28 mladih ljubiteljev filma – po en iz vsake države članice Evropske unije.



Tomi Petek



Tomi Petek je sicer 19-letnik, ki obožuje vse vrste umetnosti, zlasti pa film in gledališče ter jezikoslovje. Rad tudi potuje, bere, piše. Obiskoval je Osnovno šolo Ljudski vrt, maturiral pa na Gimnaziji Ptuj. Jeseni bo nadaljeval študij v tujini.

Ptujčani vas poznajo kot rednega obiskovalca kina. Od kod izvira vaše zanimanje za filmsko umetnost?

Težko je reči točno, od kod izvira to moje zanimanje. Vsekakor je že bilo posebno doživetje, ko sem bil majhen in sva si z očetom šla v kino pogledat kakšen znanstvenofantastični film ali risanko. Nato pa me je z vsakim naslednjim filmom začel čedalje bolj zanimati film kot medij: začel sem jih primerjati med seboj, opazovati, kako različni ustvarjalci združujejo filmske komponente, kako se razlikujejo njihovi slogi, in navsezadnje, kaj je tisto, kar loči povprečen film od mojstrovine, hollywoodsko produkcijo od samostojne, umetniški film od množične kulture. Lahko bi torej rekel, da moje zanimanje za filmsko umetnost izvira preprosto iz gledanja filmov.

Se spomnite prvega filma, ki ste si ga ogledali?

Hm, svojega prvega se točno ne spomnim, vem pa, kateri je bil prvi film, ki sem si ga ogledal v kinu, in sicer prvi del *Le-dene dobe*, ki smo ga v prvem razredu osnovne šole šli gledat v ptujski kino. Po drugi strani pa je bil prvi film, ki je v meni vzbudil zanimanje ne le na zgodbeni ravni, *Čarovnik iz Oza* iz leta 1939, ki sem ga gledal pri devetih.

Koliko časa pravzaprav posvetite gledanju filmov in kate-

festivalu



Žirija med delom



Mladi žiranti na Markovem trgu

ri žanr imate najraje? Morda izpostavite tudi najljubšega igralca, igralko?

Žal velikokrat ni časa, da bi si pogledal toliko filmov, kolikor bi želel. Vendarle pa se trudim pogledati vsaj en kakovosten film na teden ali dva, po možnosti v kinu. Letno sicer izide toliko filmov, tudi v neodvisni produkciji, čeprav te zaradi Hollywooda najhitreje spregledamo, da vseh ni mogoče videti. Glede žanra sem dokaj odprt, pomembno je, kako je film narejen: obstaja dobra znanstvena fantastika in obstaja slaba, enako velja za dramo, triler in drugo. Čeprav verjetno pogledam največ dram, ne sodim filma izključno po žanru. Pomembni so ideja, zgodba, izpeljava in dovršenost. Tudi pri igralcih bi težko izpostavil le enega oziroma eno. Morda Benedict Cumberbatch, Marion Cotillard, Tom Hardy ali pa Meryl Streep, če jih imenujem samo nekaj.

Si želite kdaj v kakšnem filmu tudi zaigrati, ga morda režirati?

Z največjim veseljem! V gimnaziji sem pri snemanjih kratkih filmov že sodeloval, filmov, ki smo jih potem poslali na natečaje, se z njimi predstavili na festivalih v tujini ali pa z njimi le nabirali izkušnje. Film me res zanima z vseh strani – kot gledalca in ustvarjalca.

Lani ste bili izbrani za sodelovanje v projektu 28 Times Cinema in ste tako na Beneškem mednarodnem filmskem festivalu zastopali ptujski kino in Slovenijo kot član žirije Venice Days. Lahko opišete to izkušnjo in vtise s festivala?

28 Times Cinema štejem kot enega najlepših dogodkov v svojem življenju in sem še vedno počaščen, da sem se ga udeležil. Že 14 dni sodelovati s 27 drugimi mladimi filmoljubi iz držav Evropske unije je bilo čudovito doživetje. Vse dejavnosti, ki smo jih tam imeli, pa so izkušnjo naredile resnično unikatno. V dveh tednih sem pogledal okrog 25 filmov, sodeloval na seminarjih, z drugimi debatiral o filmih, se udeleževal premier, se srečeval z ustvarjalci. Na koncu smo kot skupina izbrali zmagovalca v kategoriji Venice Days. Biti del dogodka, ki bi ga sicer spremljal le po televiziji, neprenehni ritem dogajanja v mednarodnem prostoru, blesk na rdeči preprogi, velike kinodvorane, številni obiskovalci, kakovostni filmi, filmski ustvarjalci – vse to me je povsem očaralo. Ta izkušnja mi je dala veliko: nova prijateljstva, večjo samozavest pri izražanju svojega mnenja, odprla mi je tudi vrata do novih podobnih priložnosti, saj sem se v novembru udeležil podelitve filmske nagrade LUX v Evropskem parlamentu. Čudoviti spomini na september 2016 bodo vedno sprožili rahlo nostalgijo.

Mestni kino Ptuj je del Art kino mreže Slovenije

Mateja Tomašič

Mestni kino Ptuj od decembra 2008 upravlja CID Ptuj. Deluje pod pokroviteljstvom javnega zavoda kot večina manjših mestnih kinematografov v Sloveniji, ki se združujejo v Art kino mrežo Slovenije. Ob tem so tudi člani mreže Europa Cinemas. Filmski program pa bogatijo zanimive spremljevalne aktivnosti za različne skupine gledalcev.

V Art kino mrežo Slovenije – Združenje kinematografov in prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma Slovenije, je trenutno vključenih 26 prikazovalcev filmov. »Poudarek dajemo prikazovanju in promociji kakovostnega filma, filmski vzgoji, popularizaciji filma kot področja umetnosti, obiska kina kot kulturnega dogodka, na neki način alternativa obisku kina kot zabavi, ki jo ponujajo multipleksi. Trudimo se, da vsak najde kaj zase,« je povedala Mateja Lapuh, ki v CID-u skrbi za področje Mestnega kina Ptuj.

Ob tem so člani mreže Europa Cinemas, največje mreže kinematografov prikazovalcev evropskega filma na svetu, ki združuje 1089 kinematografov v 654 mestih v 41 državah po svetu. »Organizacija s sedežem v Parizu za svoje člane redno pripravlja izobraževanja, konference in seminarje, ki se jih poskušamo udeleževati, da smo na tekočem z aktualnimi trendi in smernicami ter načini dela po svetu.

Za nas je pomembna za pridobivanje informacij, mreženje in nabiranje stikov. Delo v kinematografih se je z digitizacijo, ki smo jo opravili v letu 2014, precej spremenilo. Nismo več vezani na fizične filmske kopije, kot smo bili prej, ko si moral dobiti film na traku. Zdaj dobimo filme v digitalni obliki. Naš način dela je bolj dinamičen, saj imamo večji nabor filmov, hitreje so pri nas in več kinov lahko istočasno vrtili iste vsebine. S tem je tudi več možnosti za mednarodno povezovanje,« je pojasnila sogovornica. Europa Cinemas glede na oceno njihovega vsakoletnega programa podeljuje denarna sredstva. Program ocenjujejo po kriterijih: glede na količino prikazanih evropskih filmov, število obiskovalcev in kakovost izvedenih filmskovzgojnih aktivnosti. Prek Europa Cinemas in s prijavljanjem na razpise v Mestnem kinu Ptuj pridobijo dodatna denar-



na sredstva, s katerimi lahko obogatijo program in vlagajo v razvoj projektov, ki so namenjeni različnim ciljnim skupinam.

Z domiselnimi projekti vabijo vse generacije

V času, ko je obisk kinov po svetu začel upadati, manjši mestni kinematografi beležijo stabilen obisk. Od leta 2008, ko so v CID-u prevzeli v upravljanje ptujski kino, se je število obiskovalcev na letni ravni povečalo za več kot 10.500. S projekti naslavlja ljudi v vseh življenjskih obdobjih: Z dojenčkom v

kino, Kino vrtiček za otroke, Kinoskop za mladostnike, Pogovori o(b) filmu in Filmska čajanka, ki je namenjena starejšim. Njihov največji letni projekt je Kino brez stropa, ki popularizira kakovostni in umetniški film ter je hkrati tudi največja promocija Mestnega kina Ptuj, ki sicer skozi vse leto ponuja kakovosten program.

»Z obiskom smo zadovoljni, imamo tudi precej rednih obiskovalcev. Ponujamo raznolik program tako umetniških kot tudi komercialnih filmov. V nasprotju z bolj komercialno usmerjenimi kinematografi našim gledalcem

omogočamo nemoten ogled filmov (brez pokovke in pijač). Zagovarjamo stališče, da se je filmski izkušnji treba nemoteno posvetiti, kar ceni tudi vedno več naših obiskovalcev – mnogi med njimi prav zaradi tega radi zahajajo k nam,« dodaja Mateja Lapuh.

Mestni kino Ptuj v številkah

Obisk v letu 2016: 17.995 gledalcev
Prikazanih filmov v letu 2016: 239
Število projekcij v letu 2016: 628
Število gledalcev slovenskih filmov v letu 2016: 1904 (42 projekcij)
Kino brez stropa: od leta 2010
Kino vrtiček: od leta 2011
Z dojenčkom v kino: od leta 2012
Kinoskop in Filmska čajanka: od leta 2016

Načrt varnosti cestnega prometa MO Ptuj

Mestni svet Mestne občine Ptuj je na 27. redni seji med drugim potrdil Načrt varnosti cestnega prometa MO Ptuj za letošnje in prihodnje leto ter investicijsko zasnovo za projekt zunanje ureditve Dominikanskega samostana.

V uvodu se je z minuto molka poklonil Branku Gorjupu, nekdanjemu predsedniku skupščine občine Ptuj v mandatu 1974–1978, ki je umrl v 85. letu starosti. Kot je dejal župan Miran Senčar, je bistveno prispeval k razvoju lokalne skupnosti in ga bodo ohranili v trajnem in lepem spominu. V mestni hiši je bila v ta namen odprta tudi žalna knjiga.

Dominikanski samostan – III. faza

Na dnevni red se je bilo uvrščenih 15 točk. Svetniki so najprej po skrajšanem postopku sprejeli spremembe in dopolnitve odloka o ustanovitvi Zdravstvenega doma Ptuj. Nadalje so potrdili dokument identifikacije investicijskega projekta ter načrt razvojnega programa za Dominikanski samostan, III. faza – zunanja ureditev. V sklopu te faze se nameravata urediti atrijsko in južno dvorišče ter Sončni park. Vrednost investicije je ocenjena na dobrih 310.000 EUR. Na omenjenih zunanjih površinah so v zadnjem obdobju že potekali dogodki, a je treba ob vsakem posebej urejati priključke in začasne podlage. Znotraj projekta se predvideva, da se bo atrijsko dvorišče opremilo s potrebnimi priključki za izvajanje manjših dogodkov in uredila talna površina, na južnem dvorišču pa uredila lokacija z razgledom in primerno gostinsko ponudbo. V Sončnem parku se nameravajo zasaditi nadomestna drevesa in rastline ter postaviti klopi, koši in razsvetljava.

Finančni načrt CERO Gajke

Mestni svet je brez razprave potrdil finančni načrt in načrt obvladovanja tveganj v zvezi z delovanjem odlagališča CERO Gajke. Javnim službam Ptuj je tako potrdil finančni načrt ter s tem

povezano izjavo za finančno jamstvo, ki vsebuje zavezo podjetja, da ima v svojem finančnem načrtu oblikovane rezervacije, namenjene izključno izpolnitvi obveznosti iz okoljevarstvenega dovoljenja za delovanje odlagališča. Ta je v višini dobrih 560.000 EUR.

Potrjena je bila tudi ocena izvajanja občinskega programa varnosti, soglasno pa so svetniki potrdili tudi Načrt varnosti cestnega prometa Mestne občine Ptuj za letošnje in prihodnje leto. Znotraj te točke je župan še povedal, da je državna revizijska komisija že zavrnila pritožbo na izbor izvajalca del pri rekonstrukciji starega mostu, tako da bodo v kratkem začeli dela. Ker bo ta naložba direktije za infrastrukturo precej zarezala v življenje prebivalcev, si je župan tudi na sestanku na direktiji prizadeval, da bi bila dela za ljudi čim manj moteča. Zaradi kompleksnosti mostu ni mogoče zapreti samo delno, temveč bo moral biti nekaj časa zaprt v celoti. Bodo pa zato na direktiji ob podpisu pogodbe poskušali pritisniti na izvajalca, da bi leto in pol, kolikor je predvideno za vsa dela, skrajšal. Po besedah župana je direktija prav tako obljubila, da bo uredila plovni režim v času prenove, tako da bo plovba možna po enem pasu. Svetniki so nato sprejeli tudi poročilo o delu Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu MO Ptuj v lanskem letu.

Brezplačni prostori ČS Center

Nadalje je bil potrjen tudi sklep o prenosu nekategorizirane ceste med občinske ceste v Grajenščaku. Prav tako so soglašali z brezplačno uporabo poslovnih prostorov, ki so v upravljanju Četrtna skupnosti Center. Gre za Dom krajanov dr. Jožeta Potrča na Potrčevi cesti, ki ga bo v vnovično brezplačno uporabo za obdobje petih let dobilo Društvo gluhih in naglušnih Podravje Maribor.

Zemljišče na Potrčevi

Svetniki so nato sprejeli sklep o ukinitvi statusa grajenega javnega dobra za ne-

premičnino katastrska občina 400 Ptuj, parcela 3984/7, ki v naravi predstavlja Potrčevo cesto. Gre za nabrežino ob kompleksu nepremičnin, za katerega je bilo gradivo za prodajo sprejeto na februarjski seji. V postopku odmere pasu ob Panonski ulici se je ugotovilo, da je treba pred prodajo tega kompleksa nepremičnin (makadamsko parkirišče) urediti mejo ob celotnem kompleksu. Ko bo geodetski postopek pravnomočno končan, bo dotična nepremičnina hkrati s kompleksom neposredno ležečih nepremičnin prav tako namenjena prodaji, kar je mestni svet sprejel pri naslednji točki.

Sledili so še sklepi o prodaji nepremičnin na Ptuj, in sicer parcele 3984/7, 1849 ter 4006/5. Ob tem je bilo še izpostavljeno, naj MO Ptuj strateško pristopi k prodaji nepremičnin v svoji lasti. B. F.

URADNI VESTNIK, ŠTEVILKA 6/2017

Uradni vestnik je objavljen na spletni strani Mestne občine Ptuj, na voljo pa je tudi v naši sprejemni pisarni.

- Javni razpis za subvencioniranje obnov fasad in streh v starem mestnem jedru Ptuja za leto 2017
- Javni razpis za dodelitev državnih pomoči za ukrepe razvoja podeželja v MO Ptuj v letu 2017
- Razpis o sofinanciranju malih komunalnih čistilnih naprav na območju MO Ptuj v letu 2017
- Javni razpis za sofinanciranje programov dejavnosti, projektov in prireditev, ki niso predmet drugih razpisov v MO Ptuj za leto 2017
- Javni programski razpis za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju MO Ptuj
- Javni razpis za sofinanciranje razvoja košarskega športa v MO Ptuj v letu 2017
- Sklep o potrditvi Ocene izvajanja občinskega programa varnosti MO Ptuj v letu 2016

Pobude in vprašanja s 26. seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj

Dr. Štefan Čelan, Svetniška skupina Lista župana dr. Štefana Čelana, je v imenu Zveze društev kurentov podal pobudo št. 289/26: Organizator nedeljske povorke naj k povorki pristopi bolj resno, kot je pristopil k otvoritveni povorki. Pokliče naj tiste, ki so povorko vodili v preteklosti, da bodo pomagali pri vodenju osrednje mednarodne povorke, saj bo v nasprotnem primeru povorka trajala predlogo.

Odgovor: Zavod za turizem Ptuj je za organizacijo povork povabil sodelavce iz preteklih let, tako za etnografsko kot za mednarodno karnevalsko povorko. Otvoritvena povorka je bila daljša, saj je nastopilo več skupin kot pretekla leta.

Odgovor pripravila: Katja Gönc

Mag. Darja Harb, Svetniška skupina Lista župana dr. Štefana Čelana, je v imenu dijakov Biotehniške šole podala pobudo št. 290/26: Za širitev avtobusne linije mestnega prometa, in sicer naj se doda še linija do Zagrebske ceste. Pri vožnji iz Term bi lahko avtobus v križišču pred starim mostom na Mariborski cesti zavil desno in nadaljeval pot še do Zagrebske ceste (plato ob parku Turnišče), nato pa se vračal po liniji v smeri avtobusne postaje in nadaljeval pot po obstoječi liniji.

Odgovor: V sklopu občinske uprave je vzpostavljena projektna skupina, ki proučuje obstoječe stanje izvajanja mestnega avtobusa z možnostjo zagotavljanja drugih finančnih virov za izvajanje obstoječe in predvidene nove linije mestnega prometa. Ob izdelavi analize stanja izvajanja in pripravi predloga nove linije se bo upošteval podani predlog z možnostjo vključitve v sistem javnega mestnega prometa.

Odgovor pripravil: Aleš Gregorec

Janez Rožmarin, Svetniška skupina NSi, je izrazil nezadovoljstvo nad odgovorom na vprašanje št. 284/25 in postavil ponovno vprašanje št. 291/26, zakaj s Ptuja odhajajo nekatere prireditve. S tem ne misli prireditve, ki jih organizira Mestna občina Ptuj, ampak tiste organizatorje prireditve, ki na občini dajo vlogo samo za soglasje ali za kakšno minimalno podporo.

Odgovor: Na Mestni občini Ptuj se trudimo prepoznati želje organizatorjev (tudi komercialnih) prireditve, vendar razen podpore pri informiranju in oglaševanju prek naših kanalov ali pa manjše finančne podpore nimamo vzvodov, da bi lahko prireditve 'zadržali' v naši občini. Še naprej se bomo trudili za primerno okolje in spodbude, da bi – ne le tradicionalne prireditve – ostajale na Ptuj, temveč da bi se pri nas začele pojavljati tudi nove vsebine in programi.

Odgovor pripravila: Simona Kašman

Janez Rožmarin, Svetniška skupina NSi, je podal vprašanje št. 292/26: Pristojne službe na Mestni občini Ptuj naj pojasni, zakaj se ne plačujejo stroški prevoza invalidov.

Odgovor: Lokalna skupnost je na podlagi zakona dolžna zagotavljati prevoze za otroke, ki obiskujejo osnovno šolo. Zakon o osnovni šoli natančno določa pogoje in upravičence do šolskega prevoza. Mestna občina Ptuj lahko pomaga staršem oz. občanov, ki imajo finančne težave pri morebitnem financiranju drugih prevozov, če se osebe po pomoč obrnejo na pristojni oddelek.

Odgovor pripravila: Zdenka Ristič

Tanja Meško Tonejc, Svetniška skupina Lista ZA Ptuj, je podala vprašanje št. 293/26, vezano na odgovor 287/25: Zakaj še ni realiziran sprejeti sklep pri 11. točki dnevnega reda na 19. seji Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, 20. 6. 2016?

Odgovor: Razlog za neurejeno zemljiškoknjižno stanje nepremičnine 392 Krčevina pri Ptuj parceli 635/13 (ID 2604261) je, da je stranka v postopku ob pridobivanju listine, ki je podlaga za zemljiškoknjižni predlog, umrla. Zaradi navedenega kljub sklenitvi pravnega posla zemljiškoknjižnega predloga ni mogoče vložiti. Nepremičnina, ki je predmet prenosa v last Mestne občine Ptuj, je še vedno v lasti preminule. Šele po ureditvi zemljiškoknjižnega stanja navedene nepremičnine se bo pristopilo h kategorizaciji občinske ceste.

Odgovor pripravila: Mojca Rihtarič

Branko Kumer, Svetniška skupina SMC, je podal komentar na zastavljena vprašanja, vezana na pobudo št. 279/25, in podal pobudo št. 294/26: Želel bi, da se bolj eksplicitno zapišejo odgovori na postavljena vprašanja glede dogajanja v zvezi z aktivnostmi na Ptujskem jezeru, saj smo jezero znotraj planskih aktov uvrstili tudi v eno od turističnih priložnosti.

Odgovor: Ob vsakoletnih nalogah v okviru projekta Vitalizacija Ptujškega jezera – izvajanje letnega monitoringa vodnih ptic, izvajanje skrbništva na plovbnem območju, naloge v zvezi z vodno pravico, izvajanje koncesije po Odloku o načinu in pogojih izvajanja izbirne lokalne gospodarske javne službe upravljanja s pristanišči oziroma vstopno izstopnimi mesti na reki Dravi in Ptujskem jezeru ter druge manjše naloge – bomo v letu 2017 izvajali še naslednje večje aktivnosti:

1. Izgradnja vstopno-izstopnega mesta Ribič
Prednostno se bo letos začela fazna izgradnja vstopno-izstopnega mesta Ribič, ki je po prvotnem projektu PGD iz leta 2007 in veljavnem gradbenem dovoljenju iz leta 2007 predviden kot pomol vzdolž levega brega reke Drave, od gostilne Ribič

do nekdanjega kopališča, v dolžini 150 m in širini 3 m. Pomol je predviden lesene izvedbe na plavajočih pontonih, ki bodo pritrjeni na betonske kole vzdolž brega reke Drave. Zaradi pomanjkanja sredstev in tudi časovne komponente se ne moremo lotiti izgradnje pomola v celotni dolžini, zato želimo najprej izgraditi manjši del pomola, ki pa bo kot smiselna celota služil funkciji pomola. Zato smo letos izdelali dopolnitve prvotnega PGD in izvedbo vstopno-izstopnega mesta Ribič razdeliti na 5 smiselnih faz oz. celot.

Na podlagi dopolnitev PGD smo v februarju pridobili tudi odločbo o spremembi gradbenega dovoljenja iz leta 2007, ki bo omogočila fazno izgradnjo. Prva faza v letošnjem letu predvideva izgradnjo dela pomola od gostilne Ribič v gorvodni smeri v dolžini 33,77 m. Potrebujemo tudi projektno dokumentacijo PZI s popisom del, ki je trenutno v izdelavi s strani podjetja VGP Drava Ptuj in bo končana predvidoma v drugi polovici aprila. Nato sledijo v maju priprava in izvedba naročila za izgradnjo prvega dela pomola in predvidoma konec julija začetek gradnje z izbranim izvajalcem, ki jo bomo, če bodo to dopuščali pogoji na reki Dravi, končali do konca tega leta.

2. Postavitev začasnih premičnih objektov v pristanišču Ranca Za območje pristanišča Ranca je v izdelavi idejni projekt za postavitev 2 začasnih premičnih objektov, za ureditev lesenega podesta s pergolo in za ureditev brežine v obliki lesenega stopničastega platoja, ki bo končan v drugi polovici marca in s katerim bomo pridobivali vodno soglasje, stavbno pravico ter druga potrebna dovoljenja in soglasja. Na podlagi pridobljenih dovoljenj in soglasij bomo v aprilu izdelali projektno dokumentacijo PZI s popisom del in izvedli naročilo za izbor izvajalca za postavitev začasnih objektov in ureditev brežine.

3. Izvajanje postopka sprememb in dopolnitev MLN za Ptujsko jezero

V okviru priprave sprememb in dopolnitev MLN Ptujsko jezero, ki jih pripravljamo skupaj Mestna občina Ptuj, Občina Markovci in SOU občin v Sp. Podravju ter so nujne za nadaljnje urejanje območja Ptujskega jezera, smo začeli usklajevanja z izdelovalcem dokumenta, podjetjem Urbis, d. o. o., prav tako potekajo prve aktivnosti z izdelovalcem okoljskega poročila, podjetjem VGB Maribor, d. o. o., opravljena so bila usklajevanja z Društvom za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije, v tem mesecu pa se predvidevajo še aktivnosti z Ribiško družino Ptuj in Brodarskim društvom Ranca Ptuj. Sledijo usklajevanja še z vsemi drugimi deležniki na reki Dravi in Ptujskem jezeru, predvidoma do konca leta pa bo pripravljen osnutek sprememb in dopolnitev MLN Ptujsko jezero.

Mestni svet Mestne občine Ptuj bo v posamezne aktivnosti in postopke projekta Vitalizacija Ptujskega jezera vključen v okviru svojih pristojnosti, v skladu z veljavnimi predpisi in ustaljeno prakso.

Odgovor pripravila: Klavdija Petek

Silvestra Gorjup, Svetniška skupina DeSUS, je podala pobudo št. 295/26: Mestni svet naj se sestane na izredni seji, da

dorečemo, kako bomo pristopili k temu, da bomo zagotovili izgradnjo gerontološkega centra, saj ni prav, da se zadeva prenaša s seje na sejo, zadeve pa ostajajo nerešene.

Odgovor: Občina že ves čas aktivno sodeluje z Domom upokojencev Ptuj, da bi zagotovili zemljišče za gradnjo gerontološkega centra in oskrbovanih stanovanj. V tem času je bilo dogovorjenih že kar nekaj kompromisov, vendar je pri tem treba upoštevati gospodarno ravnanje obeh strank. MO Ptuj prodaja kompleks zemljišč na izredno privlačni lokaciji, še posebej z vidika Doma, saj jim predvidena zemljišča za prodajo dobesedno ležijo pred pragom. Ker pa z vidika Doma z vrednostjo zemljišča raste tudi vrednost investicije in posledično bodočih najemnin, mora Dom temeljito premisliti in pretehtati prednosti in slabosti. To je verjetno tudi razlog za njihov januarski javni poziv k oddaji informativnih ponudb za prodajo nepremičnin, saj bodo le tako lahko utemeljili ekonomično izbiro lokacije. Mestna občina se je tudi prijavila na ta poziv.

Hkrati pa se na mestni občini zavedamo, da Ptuj pridobi z izgradnjo gerontološkega centra kjer koli na Ptuj ne glede na prodajalca zemljišča. Če pa Dom dejansko izbere drugo lokacijo, bomo aktualno zemljišče ob Potrčevi cesti prodali na javni dražbi.

Odgovor pripravila: Mojca Horvat

Andrej Lazar, Svetniška skupina SD, je podal pobudo št. 296/26: Pri Ptujskem jezeru naj se organizira varovanje, saj smo priča vandalizmu na objektih Ptujskega jezera.

Odgovor: Do postavitve začasnih premičnih objektov v pristanišču Ranca bomo naročili in izvajali občasne fizične preglede območja, po postavitvi objektov pa bomo omogočili videonadzor območja, z namestitvijo kamer na začasnih premičnih objektih.

Odgovor pripravila: Klavdija Petek

Nuška Gajšek, Svetniška skupina SD, je podala pobudo št. 297/26: Treba je razmisliti, da občina v sklopu ureditve tržnice kot celostnega prostora pristopi k nakupu lokalov na tržnici, ki so v lasti Perutnine Ptuj, da se celostna zadeva zaključi in zapre.

Odgovor: Lokali na tržnici, natančneje objekt s teraso na strehi na zahodnem robu tržnice, so v lasti Mestne občine Ptuj.

Odgovor pripravila: Mojca Horvat

Nuška Gajšek, Svetniška skupina SD, je podala pobudo št. 298/26: Ker ni več Uradnega vestnika v tiskani obliki, naj se v Ptujčanu napiše kratka vsebina, v kateri so podane bistvene spremembe nekega odloka (npr. podražitev za 1 EUR ali uskladitev za 0,30 EUR).

Odgovor: Odkar Uradni vestnik (UV) ne izhaja več kot priloga v tiskani izdaji Ptujčana, je objavljen na spletni strani MO Ptuj, v fizični obliki pa dostopen v poslovnem času v sprejemni pisarni. Ker se zavedamo, da vsi nimajo dostopa do interneta, se v Ptujčanu prav tako objavi vsebina iz UV, od koder lahko

bralci razberejo, kaj je objavljeno v posamezni številki, in če želi posameznik prejeti UV na dom, se mu to prav tako omogoči. Uredništvo se bo potrudilo čim bolj slediti tej pobudi in že v Ptujčanu objaviti bistvene informacije aktualnih aktov.

Odgovor pripravila: Barbara Ferčič

Nuška Gajšek, Svetniška skupina SD, je podala pobudo št. 299/26: Svetniška skupina SD je v preteklosti podala pobudo za ustanovitev socialnega sosveta, ki bi predstavljal posvetovalni organ za pomoč ljudem. Takrat je bila pri županu dana obljuba, da bo v eni izmed številčk Ptujčana na nekaj straneh podana informacija, kam se ljudje lahko obrnejo v konkretnih primerih, če so v kakršni koli stiski.

Odgovor: V prostorih sprejemne pisarne Mestne občine Ptuj je bilo na podlagi podane pobude v preteklem letu nameščeno stojalo, na katerem lahko občani dobijo brošure posameznih institucij, ki pomagajo ljudem do pomoči v različnih življenjskih situacijah. Prav tako je na spletni strani Mestne občine Ptuj možno najti informacije in kontaktne številke posameznih institucij. Pobudo o objavi člankov oz. tematski številki Ptujčana smo posredovali uredniškemu odboru.

Odgovor pripravila: Zdenka Ristič

Nuška Gajšek, Svetniška skupina SD, je podala pobudo št. 300/26: Pri nakupu klopi naj se razmisli, da imajo klopi naslone za hrbet in za roke, ki naj bodo takšne oblike, da se starejši ljudje lahko vstanejo. V parku ob igralih naj bosta postavljeni vsaj dve klopi z nasloni. Razmisli naj se tudi o lepi zasaditvi v koritih, v katerih je sedaj zasajeno neugledno rastlinje.

Odgovor: V skladu s Katalogom urbane opreme javnih površin mesta Ptuj je predviden izbor klopi za postavitve v različnih urbanih okoljih. Za območje parkov je predvidena tako imenovana 'parkovna klop', v katalogu pa sta še dve klopi – 'ptujska lesena klop' in 'ptujska klop', ki se lahko postavljata v območju celotnega mesta. Vsi trije tipi klopi imajo predvidene naslone za roke. V pripravi pa je tudi izvedba Načrta postavitve urbane opreme, ki ga bo izdelal načrtovalec, v njem pa bo predvidena natančna razporeditev celotne urbane opreme po celotnem mestu Ptuj.

Glede zasaditev korit v mestnem jedru že potekajo dogovori, na podlagi katerih se bo odločilo, kakšna zasaditev bo letos krasila mestne ulice in trge.

Sedanja zasaditev se bo ohranila, deloma se bodo obrezale rastline in očistila korita do takrat, ko bo čas za novo zasaditev v spomladanskem času.

Odgovor pripravili: Simona Kučič Pogorelc in Snežana Sešel, SOU

Nuška Gajšek, Svetniška skupina SD, je podala vprašanje št. 301/26: Kdo je izbral določene posameznike, ki so bili povabljeni na javni anonimni poziv Zavoda za turizem Ptuj in kdo so ti izbrani povabljeni? Na podlagi katerih kriterijev so

bili izbrani, zakaj je sploh prišlo, po njenem mnenju, do diskriminatorne obravnave udeležencev na pozivu? Kdo je določil znesek neposredne nagrade za te, ki so bili povabljeni? Kdo je bil izbran, kakšno nagrado je dobil izbrani izvajalec? Koliko je vrednost pogodbe z izbranim izvajalcem? Ali so med temi idejami sodelovali tudi zaposleni, ali so bili dodatno plačani?

Odgovor: Zavod za turizem Ptuj je v letu 2016 izvedel javni, odprti, vabljeni, anonimni natečaj za izdelavo celotne grafične podobe turistične destinacije in Zavoda za turizem Ptuj. Za kombinacijo odprtega in vabljenega natečaja smo se odločili, da bi zagotovili kakovostne idejne rešitve in hkrati omogočili širok nabor idejnih rešitev. Izbor vabljenih grafičnih oblikovalcev je opravil področni svetovalec II, zaposlen na zavodu, ki sam ni sodeloval kot udeleženec natečaja, ampak kot pripravljavec gradiva in vodja postopka. Izbor je opravila 5-članska strokovna komisija. V skladu z natečajnim gradivom je avtor zmagovalne rešitve izdelal katalog celotne grafične podobe, višina pogodbe pa je bila določena v natečaju, in sicer 7000 evrov bruto.

Odgovor pripravila: Katja Gönc

Nuška Gajšek, Svetniška skupina SD, je podala pobudo št. 302/26: Na parkirišču pod gradom naj se v času kurentovanja rezervira 20 parkirnih prostorov za povabljene goste. Spremljevalcem posameznih delegacij pa naj se pove, da se sestanejo na tem parkirišču.

Odgovor: V Kabinetu župana poskušamo organizirati sprejeme čim bolj profesionalno, zlasti v smislu, da se gostje v našem mestu počutijo dobro in s seboj odnesejo prijetne vtise. Število visokih tujih in domačih gostov na županovem sprejemu pred otvoritveno in mednarodno pustno povorko iz leta v leto narašča, kar je med drugim tudi kazalnik kakovostnega in profesionalnega odnosa organizatorjev do svojih gostov. Letos smo gostili kar 11 veleposlaništev, 7 predstavnikov pobratenih in partnerskih mest, številne domače goste – predstavnike države in lokalne politike – ter predstavnike FECC iz Slovenije in tujine ter druge tuje goste.

Protokol sprejemov skušamo organizirati čim bolj celovito. Gostom organiziramo spremljevalca, rezerviramo sedeže, obdarimo jih s spominskim darilom, povabimo jih k besedi, organiziramo pogostitev, zagotovimo jim sedež na VIP-tribuni, organiziramo jim intervjuje z novinarji in jih pogostimo s kosilom.

Najvišjim predstavnikom države organiziramo tudi parkirišče, v prihodnje pa jih bomo zagotovili tudi veleposlaništvom in njihove spremljevalce obvestili o zbirnem mestu na parkirišču, in ne pred Mestno hišo, kot smo to storili letos. Prijazno opozorilo je povsem na mestu.

Odgovor pripravili: Ksenija Mrgole in Tina Baštevč

Nuška Gajšek, Svetniška skupina SD, je podala komentar št. 303/26: Zaposlene na Občinski upravi Mestne občine Ptuj

je zaprosila, da se v prihodnje ne odpirajo pisma svetnikov z imenom in priimkom, ki jih dobivamo od naših občanov. Pisma naj se zaprta pošljejo na naslove svetnikov.

Odgovor: Služba za informatiko in Glavno pisarno je s pošto pošiljko, naslovljeno na mestno svetnico, ravnala v skladu z Uredbo o upravnem poslovanju (Uradni list RS, št. 20/05, 106/05, 30/06, 86/06, 32/07, 63/07, 115/07, 122/07 – popr., 31/08, 35/09, 58/10, 101/10 in 81/13 – v nadaljevanju: uredba). Glede prepovedi odpiranja pošte je v prvem odstavku 101. člena uredbe določeno, da javni uslužbenec, ki je določen za odpiranje pošte, ne sme odpreti pošiljke, ki je naslovljena na javnega uslužbenca, če je na ovojnici navedeno, da se vroči osebno naslovniku.

Zaradi razjasnitve pravilnega postopanja smo se obrnili na Ministrstvo za javno upravo, Direktorat za javni sektor, kjer so nam pojasnili: »Ne glede na strukturo in organizacijo občine oziroma njenih organov se v primeru, kadar je opravljanje administrativnih opravil normativno poverjeno enemu organu in jih opravlja tudi za druge organe, postopa po pravilih Uredbe o upravnem poslovanju, če pri poslovanju s specifičnim dokumentarnim gradivom, kot je npr. gradivo članov predstavniškega organa občine, ni določeno drugače.«

V pravnem mnenju Ministrstva za javno upravo št. 020-20/2017 z dne 7. 3. 2017, ki je priloga temu odgovoru, je navedeno, da če za ravnanje s pošto pošiljko, ki ni naslovljena na javnega uslužbenca, temveč na občinskega funkcionarja (mestno svetnico), upravljanje dokumentarnega gradiva za občinske organe ni določeno s posebnimi predpisi, uporabljamo določbe uredbe (drugi odstavek 1. člena uredbe).

Ugotavljamo, da v predmetni zadevi, naslovljeni na mestno svetnico, ni bilo oznake 'osebno' ali 'v roke' in je pristojni organ pri odpiranju pošte ravnal v skladu z veljavnimi predpisi.

Odgovor pripravila: mag. Nataša Zupanič

Metka Petek Uhan, Svetniška skupina Lista župana dr. Štefana Čelana, je podala pobudo št. 304/26: Ko bo most zaprt, naj se za nujna reševalna vozila v nujnem primeru omogoči dostop čez peš most.

Odgovor: Predvidena je popolna zapora starega ptujskega mostu z obvozom čez Puhov most za vsa vozila in obhodom za pešce ter obvozom za kolesarje čez bližnji peš most. Natančen potek prometa bo določen z elaboratom prometne ureditve in bo osnova za ureditev prometnih tokov med rekonstrukcijo mostu. Predlog bo upoštevan pri ureditvi prometa vseh intervencijskih vozil na tem območju skupaj z ureditvijo poteka mestnega avtobusnega prometa.

Odgovor pripravil: Aleš Gregorec

Helena Neudauer, Svetniška skupina SDS, je podala pobudo št. 305/26: Prouči naj se možnost odkupa športne dvorane Campus, saj Mestna občina Ptuj tako za vadbo kot verjetno tudi Osnovna šola Mladika potrebujeta notranje vadbene površine. Mestna občina Ptuj bi se morala aktivno vključiti v samo prodajo dvorane Campus oz. se povezati z DUTB ali s stečajnim upraviteljem. Morda bi bilo z neposredno pogodbo možno doseči tudi nižjo ceno, saj je škoda, da je dvorana že veliko časa zaprta in zaradi tega verjetno tudi propada.

Odgovor: V skladu s prejetjo pobudo se bo predlagana možnost nakupa navedene dvorane oziroma stavbne pravice, ki je bila v ta namen podeljena, preučila, predvsem ob predpostavki vprašanja gospodarnosti nakupa v povezavi z zagotovitvijo vadbene površine za potrebe športnih društev in šole.

Odgovor pripravila: Nina Majcen Ogrizek

Liste in stranke sporočajo



Marec posvečen ženskam in družini

S praznikom dneva žena je pozornost dana ženskam za dosežene pravice, ki jih upoštevajmo vse dni v letu. Za ženske pa je še lepši praznik materinski dan, saj je materinstvo velik dar za družino in družbo. Brez materinstva ni življenja, zato iskrena čestitka vsem ženam in materam. Nova Slovenija odločno opozarja, da se definicija družine ne more spreminjati iz dneva v dan. Družina je središče in temelj celice družbe, česar bi se morali veliko bolj zavedati ob spreminjanju zakonodaje.

Smo v postnem času, ki ponuja priložnost za dobra dela in ne samo za vzdržnosti ter omejitev.

Mestni odbor NSi Ptuj vabi vse člane in simpatizerje ter tiste, ki se želijo priključiti stranki, na letno konferenco. Udeležite se tega prijetnega druženja v petek, 31. 3. 2017, ob 18. uri v Gostišču Pri Tonetu, Zadružni trg. Vse informacije na telefonu 031 741 746.



V mestnem odboru Slovenske demokratske stranke je 'predpomladni' delovni zagon. Člani IO so se udeležili vseslovenskih zimskih športnih iger v Ribnici na Pohorju. Pripravljamo se na redno letno konferenco ter v dobro mesta spremljamo in sodelujemo pri kreiranju odločitev naših svetnikov v mestnem svetu. Zavedamo se svojih korenin, spoštujemo 'mater' Slovenijo in materinstvo, ki je poslanstvo mater ter ena od njihovih najtežjih in najbolj odgovornih nalog. Biti dobra mama je zares cela 'služba'. Dobre mame, ki znajo prenašati na otroke svojo ljubezen ter vzdrževati tihožitje med nešteti vlogami, nimajo le pozitivnega vpliva na razvoj otrok, ampak tudi dajejo pravo smer razvoju dobre družbe.

Drage vse naše mame, iskrene čestitke ob materinskem dnevu. Dragi Ptujčanke in Ptujčani, lepo in mirno praznovanje velike noči. MO SDS Ptuj



MLADI SE ODLOČAJO Z NOGAMI, STAREJŠI OSTAJAJO

V stranki DeSUS smo razočarani zaradi neuspeha pri sofinanciranju večgeneracijskih centrov. Neuspeh se bo poznal pri kakovosti življenja starejših in drugih socialno manj integriranih skupin, pomeni pa tudi zapravljeno priložnost za nekaj kakovostnih delovnih mest. Na žalost je omenjeni dogodek le še pokazatelj Ptuja kot starejšim neprijaznega mesta. Zapleti pri izgradnji oskrbovanih stanovanj, spreminjajoče se informacije o sprejemanju stanovalcev v Dom upokojencev, nejasna usoda urgentnega centra, neprijazni postopki za izkoriščanje sredstev za sofinanciranje prostovoljstva so slika starejšim neprijaznega mesta. Mladi iz najstarejšega mesta bežijo. Starejši ostajajo tu. Bomo kaj naredili, da se življenje starejših na Ptuj izboljša?



SPOŠTOVANI OBČANI IN OBČANKEL!

V mesecu, ko se pomladno prebujata narava, ko vse spet brsti in poganja, si želimo, da bi tudi na našem področju, še posebno v za to pristojnih institucijah, katerih naloga je, da služijo občanom, vzbrstele dobre in plodne ideje. Sprejeta je bila prometna strategija in menimo, da bi bilo primerno, da se v okviru te uskladijo tudi ležeči policaji. V obliki, kot so sedaj, še posebno v CMD, ne služijo uravnavanju prometa, ampak so ovira in celo nevarni. Drage ženske in žene, spoštovane matere, želimo vam vse dobro ob vašem prazniku. Mestni odbor SLS Ptuj



Za varno starost in dostojno pokojnino

Vlada RS, v kateri delujemo tudi Socialni demokrati, je sprejela novelo zakona o pokojninskem in invalidskem zavarovanju, ki jo bodo poslanci državnega zbora potrjevali na aprilski seji. S spremembo zakona bomo zagotovili minimalno pokojnino v višini 500 EUR vsem, ki so pridobili pravico do starostne ali invalidske pokojnine in so dopolnili pokojninsko dobo. Tako po zgledu zakonsko določene minimalne plače zdaj urejamo tudi minimalno pokojnino in s tem zagotavljamo socialno varnost upokojencev s polno pokojninsko dobo. Z ukrepom zjamemo več kot 45.000 upokojencev, predvsem samskih žensk, katerih socialne stiske so največje.



Ptujčanke in Ptujčani,

po pustno obarvanem februarju je za nami nekoliko bolj umirjen marec, ki nam je prinesel zdaj že tradicionalno rez stare trte na Ptujskem gradu in v mestnem vinogradu. Kljub temu ni manjkalo kulturnih dogodkov, med katerimi moramo izpostaviti odprtje Galerije mesta Ptuj. Vabljeni k ogledu prve razstave After China 2016 Group v novih razstaviščnih prostorih na Prešernovi 29. Drugo – z naslovom Posthumna retrospektiva Albina Lugariča – bomo odprli 18. aprila. April nam sicer že prvi dan v mesecu prinaša čistilno akcijo. Vsi skupaj dodajmo svoj delček k lepšemu in prijaznejšemu okolju svoje občine. Skupaj ZA Ptuj!

ŽELIJO SI VEČ ODKRITEGA POGOVORA

Sredi meseca je v mestni hiši potekalo 27. medobčinsko zasedanje ptujkega Otroškega parlamenta. Beseda je tekla o otrocih in načrtovanju prihodnosti.

Vojka Havlas

Mlade razpravljavce je nagovoril župan Miran Senčar, v plenarnem delu pa so se jim pridružili trije gostje, ki so se izkazali za odlične sogovornike: lanska predsednica nacionalnega Otroškega parlamenta Kaja Petrovič, Nada Polajžer in Slavko Podbrežnik Dobnik. Med razpravo so podajali svoj pogled na oblikovanje prihodnosti in odgovarjali na vprašanja zbranih učencev. Učenci so bili najprej razporejeni v skupine, v katerih so predebatirali štiri vidike prihodnosti: načrtovanje prihodnosti okolja, možnosti sooblikovanja lastne prihodnosti, vrednote, ki oblikujejo prihodnost, in vprašanje, kakšne osebe želijo postati.

Ves čas smo sledili cilju oblikovati sporočila, ki jih mladi želijo posredovati staršem in drugim odgovornim odraslim:

- Odnosi s starši so nam zelo pomembni. Menimo, da starši morajo biti avtoriteta in da so potrebne tudi meje, želimo pa si več odkritega pogovora.

- Želimo si več informacij o srednjih šolah. Predstavitev naj bodo organizirane na vseh šolah. Pogrešamo realno sliko šol pa tudi več izbire le-teh v lokalnem okolju. Starši, ne silite nas



v šole, ki niso naša prva izbira. Zavedamo se, da se moramo najti sami in da moramo imeti cilje, pomembno pa nam je, da izberemo to, kar nam ne predstavlja stresa.

- K spremembam v okolju lahko najprej prispevamo sami. Vedno se začne pri enem samem posamezniku. Odrasli ste naš zgled; poskrbite za našo prihodnost in tudi vi začnite ohranjati čisto naravo – iz ljubezni, ne strahu. Predlog mladih: za vsako posekano drevo posadimo dve.

Parlamentarci so pred koncem zasedanja izvolili predstavnike, ki bodo v prihodnjem mesecu ptujsko regijo zastopali na nacionalnem zasedanju Otroškega parlamenta. Ptujsko delegacijo sestavljajo: Miha Satler iz OŠ Ljudski vrt, Zala Vučak iz OŠ Mladika, Polonca Škerget iz OŠ Breg in Nuša Korez iz OŠ Cirkovce. Kot učenka novinarka se jim bo pridružila Viktorija Kvas iz OŠ Juršinci.

Kompleks Turnišče: konservatorski načrt

Grad in park na Turniščah sta zaščitena kot spomenika državnega pomena. Kompleks Turnišče, ki ga skupaj oblikujeta, zajema še stanovanjska in gospodarska poslopja ter območje nižinskega gozda z izviri, ribniki in turniško Studenčnico.

Nataša Jurgec Gurnick,
vodja skupine izdelave konservatorskega načrta

Skozi zgodovino so v sam kompleks večkrat posegali. Današnja podoba gradu in parka je odraz del, ki so potekala med letoma 1687 in 1694 pod nadzorom Maximiliana grofa Thurn-Valssasine, pa tudi obsežnih predelav, opravljenih v letu 1827, ko je bil kompleks v lasti grofa Adolpha Ludwiga Schönfelda. Večji poseg se je izvedel tudi v prvi polovici 18. stoletja, ko je bila osrednja dvorana v gradu povišana in okrašena s podobami rimskih cesarjev ter s stenskiimi poslikavami, ki so prikazovale opravo Ahmeda III. ter bitko med Beneško republiko in Otomanskim cesarstvom. Od nekoč mogočne dekoracije so danes ohranjeni le še ostanki štukaturnih okvirjev in fragmenti stenskih poslikav. Grajska stavba je v 19. stoletju zaradi znižanja stropa osrednje dvorane izgubila impresivno dekoracijo, prav tako so bili odstranjeni mogočno monumentalno stopnišče, kapela, fasadna dekoracija in dve zunanji dvorišči. Baročna zasnova parka, ki je nekoč dajala gradu reprezentativen vtis, se je preoblikovala v park v angleškem krajinskem slogu.

Danes sta grad in park zaradi pomanjkljivega vzdrževanja in neprimernih posegov po letu 1980 v slabem stanju in počasi propadata.

Kompleks odpreti za javnost

Mestna občina Ptuj, ki je leta 2014 postala lastnik zahodnega dela kompleksa, kamor spadajo večji del parka, grad, vila Hunkar, žitnica in dva stanovanjska objekta, se je zavezala, da bo le-tega v naslednjih letih strokovno prenovila in ga predala v uporabo oz. odprla za javnost.

V marcu 2016 je Mestna občina Ptuj naročila pripravo konservatorskega načrta za zahodni del kompleksa, ki je bil dokončan novembra 2016. Trenutno poteka usklajevanje s pristojno strokovno službo ZVKDS OE Maribor. Namen načrta je bil, da analizira trenutno stanje gradu in parka, opozori na njun izjemni pomen in lastniku poda smernice za njuno nadaljnjo ohranitev in obnovo. Ob izdelavi obsežnega konservatorskega načrta, pri katerem smo sodelovali različni strokovnjaki s področja varstva kulturne dediščine, so bili istočasno izdelani tudi geofizikalni pregled območja, arheološko sondiranje, arboristična analiza drevesnega fonda, restavratorske raziskave in dopolnjeni arhitekturni načrti stavb.



Trajnostni razvoj celotnega območja

Med izdelavo konservatorskega načrta in prilog smo odkrili nove, pomembne dokaze o sami gradbeni zgodovini kompleksa Turnišče ter v njem prepoznali enakovrednost družbenih, ekonomskih, okoljskih in kulturnih pomenov, ki lahko v prihodnosti vplivajo na naše odločitve pri nadaljnjih posegih in novi namembnosti kompleksa. Z novim inovativnim pristopom pri obnovi kompleksa Turnišče bomo lahko pomembno prispevali k trajnostnemu razvoju območja ter tako pozitivno vplivali na kakovost življenja lokalne in širše skupnosti.

Obvestilo o javnih razpisih

Obveščamo vas, da je v Uradnem vestniku (UV) 6/2017 objavljen razpis **o sofinanciranju malih komunalnih čistilnih naprav** na območju MO Ptuj za leto 2017. Več informacij glede razpisa lahko dobite na spletni strani MO Ptuj (www.ptuj.si) pod zavihkom Razpisi ali pri kontaktni osebi Tine Janežič na telefonski številki: 02 7482 983.

Obveščamo vas, da je v UV 6/2017 prav tako objavljen Javni razpis za **subvencioniranje obnov fasad in streh v starem mestnem jedru Ptuja** za leto 2017.

V UV 6/2017 je objavljen tudi Javni razpis za **sofinanciranje programov dejavnosti, projektov in prireditvev, ki niso predmet drugih razpisov** v MO Ptuj za leto 2017. Razpis je razdeljen v več samostojnih sklopov (sklop A, sklop B, sklop C). Predmet razpisa je sofinanciranje programov dejavnosti, projektov in prireditvev, ki niso zajeti v programih drugih javnih razpisov MO Ptuj, in sicer: programi varovanja in krepitve zdravja, mednarodni nastopi in promocije, druge splošne in posebne prireditve, večje tradicionalne prireditve ter dogodki in projekti, ki pomenijo prispevek k zadovoljevanju javnih potreb in prepoznavnosti MO Ptuj ter drugo.

Pljučne bolezni usodne za družino Märnzeller

Vse tri generacije ptujskih mizarjev Märnzellerjev so podlegle pljučnim boleznim ali kratka zgodovina hiše na Prešernovi ulici 12, 4. del

Dr. Dejan Zdravec, Zgodovinski arhiv Ptuj

Petrov sin in mizarški dedič Jakob Märnzeller je tako kot oče kar nekaj prelomnih življenjskih dogodkov doživel v enem samcatem letu: 1787. je namreč v dogovoru z mamo iz očetove zapuščine prejel hišo z mizarško delavnico, nato se je poročil z Marijo Ano Reiser, opravil izpit za mizarskega mojstra, 29. novembra pa je postal polnopravni ptujski meščan.

Tako kot že Petra je tudi njega gospostvo Gornji Ptuj naslednjih nekaj let najemalo za različna mizarška dela, do neke mere tudi zaradi osebnega poznanstva in prijateljevanja s takratnim gosposčinskim upraviteljem Francem Ksaverjem (pl.) Korpanom. Slednji je z ženo botroval vsem Jakobovim šestim živorojenim otrokom. Le pri krstu prvorojenega dečka nista bila prisotna, pa še to zaradi povsem jasnega razloga: 11. junija 1788 se je Märnzellerjev novorojenček že pri porodu zadušil. Ko pa je leta 1794 omenjeno gospostvo dobil v zakup Jožef Karel Neumann, je Jakobu prihodek iz tega vira povsem usahnil. Kako je izguba posla z gospostvom vplivala na poslovanje mizarške delavnice in s tem na blaginjo Jakobove družine, se ne da natančno ugotoviti. Morda je imel upad prihodkov kratkoročno negativne posledice, dlje pa ne. Märnzellerji so bili v začetku 19. stoletja s 16.670 goldinarji ena od premožnejših ptujskih obrtnih družin, pa čeprav se jim tega po velikosti hiše ne bi dalo pripisati. Le-ta ni bila velika in prostorna. Poleg delavnice, ki je najbrž zavzemala precejšnji del pritličja, je obsegala še veliko sobo, kuhinjo, vežo, shrambo in klet. Edini bivanjski del je tako bila velika soba, ki po opremljenosti ni vzbujala posebne pozornosti. Na stenah je viselo nekaj slik in lesena ura, drugje so bili trije kolo-vrati z drugo opremo za prejo, miza z izvlekljivo desko in štirje leseni ter trije usnjeni stoli, dve mizi in dva naslanjača, omara s predali, nova in stara omara za obleko, velika skrinja, mizica in posteljna omarica, ležišče iz mehkega lesa s slamnico, glavno blazino, še dvema blazinama in odejo, na tleh je stala pručka, na kateri izmed miz pa kavni mlinček in medeninasto razpelo. Po ženini smrti leta 1810 se vdovec Jakob ni znova poročil, ampak je več pozornosti posvetil svojim otrokom, vsaj kar se materialne preskrbljenosti tiče. V letu dni je petim mladoletnim



Klasicistični tabernakeljski pisalnik, ki ga je konec 18. stoletja izdelal Jakob Märnzeller (Narodni muzej Slovenije).

otrokom dodelil po 1000 goldinarjev dediščine, hčeri Ani je ob poroki z gospodarskim uradnikom imenja Ristovec Francem Marhöfflerjem namenil hišo s številko 183, hišo z delavnico vred pa je 1819. predal najstarejšemu sinu Francu. S tem dejanjem je uradno odšel v pokoj. Umrl je 1831. v meščanskem špitalu v 78. letu starosti za (pljučno) vodenico.

Franc je bil tretji in zadnji ptujski Märnzeller, ki se je preživljal z mizarstvom. Poročil se je s sedem let mlajšo Marijo Deller, hčerko radgonskega glavnika, ki mu je v naslednjih 15 letih povila devet otrok. Po rojstvu četrtega otroka Moritza Ruperta se je družina preselila. Ostali so v mestu, celo v isti ulici, le hišo so zamenjali. Zakonca sta 1. maja 1830 na licitaciji kupila hišo s konskripcijsko št. 47 (danes Prešernova ulica 21), ležečo tri hiše nižje na drugi strani ceste. Kot kaže, je iz leta v leto po številu članov naraščajoči družini Märnzeller njihova hiša postala premajhna, zato so kupili večjo in imenitnejšo. V primerjavi z očetom Jakobom in dedkom Petrom je Franc umrl najmlajši, še preden je najstarejši otrok dopolnil polnoletnost, in sicer v starosti 52 let za posledicami tuberkuloze.

Dobro leto dni po nakupu hiše je Franc prodal dolgoletno domovanje rodbine Märnzeller krojaču Mihaelu Gruberju in njegovi ženi Ani. Slednja je kmalu po moževi smrti sklenila z Jožefo Podhostnik s Spodnjega Brega pogodbo o dosmrtni renti v zameno za hišo. Le-ta jo je leta 1862 prodala tukajšnjemu čevljarškemu mojstru Alojzu Parzu, ta jo je ob smrti zapustil hčerki Ceciliji Schwarz, živeči na Dunaju. Na začetku 20. stoletja je njen novi lastnik postal Ptujčan Jakob Kolarič, v čigar družinski lasti je hiša ostala najmanj do konca druge svetovne vojne.

Mladi glasbeniki dosegajo zlata in srebrna priznanja

Mateja Tomašič

Učenci Glasbene šole Karol Pahor Ptuj se tudi v tem šolskem letu uspešno udeležujejo glasbenih tekmovanj po Sloveniji in tujini. V februarju je potekalo 20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov – TEMSIG, v marcu pa mednarodno tekmovanje 'Davorina Jenka' v Beogradu. Šolo skupaj z nadstandardnim programom – jazz oddelkom, obiskuje 590 učencev. V njej delujejo tudi harmonikarski, pihalni, kitarski, godalni in jazz orkester (kombo zasedba).



Regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja je eno izmed sedmih regijskih tekmovanj, na katerem si udeleženci z osvojenim zlatim priznanjem odprejo vrata na državno tekmovanje. Pri organizaciji tekmovanja, ki je bilo 2. in 3. februarja, je sodelovala GŠ Karola Pahorja Ptuj, ki je izvedla tekmovanje za trobento, GŠ Slovenska Bistrica je gostila tekmovanje za harmoniko, GŠ Ormož za rog, evfonij, pozavno in komorne skupine s klavirjem ter Konservatorij za glasbo in balet Maribor, ki je prevzel organizacijo za tekmovanje za klavirski in kitarski duo ter tolkala. Tekmovanja so se udeležili učenci iz enajstih glasbenih šol.

Učenci ptujske šole so pod vodstvom mentorjev in korepetitorjev znova osvojili odlične rezultate. Učenec Zmaga Štebiha Matic Majcen (trobenta) je prejel zlato priznanje. Katarina Simonič (rog) je prav tako osvojila zlato priznanje, Marko Lenart (rog) srebrno in Manja Hliš (evfonij) zlato; vsi so učenci Helene Bezjak. Na tekmovanju tolkal sta si učenca Boštjana Vavha Žiga Kolarič in Miha Sternad priigrala zlato priznanje. To je prejel tudi Enej Marin (harmonika), učenec Vida Ščavničarja, srebrno priznanje pa je prejel Tejo Firbas (tolkala), učenec Antonia Hojsaka. Korepetitorja sta bila Tom Hajšek in Marjan Pači.

»Za učenca in učitelja pa tudi za učitelja spremljevalca na klavirju pomeni udeležba na tovrstnih tekmovanjih dodaten izziv in motivacijo za delo ter razvoj na glasbenem področju. Veliko energije in časa vložijo v pripravo

tekmovalnega programa. Tekmovalci, ki dosežejo zlato priznanje na regijskem tekmovanju, se uvrstijo na državno. Najuspešnejšim, ki dosežejo nagrado oziroma najmanj 90 % možnih točk na državnem tekmovanju, pripadajo te uvrstitve dodatne točke za vpis v srednje šole, ki v tekočem letu omejijo vpis v 1. letnik. Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli 1. ali 2. nagrado ter zlato ali srebrno plaketo, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije,« pojasnjuje ravnatelj GŠ Karola Pahorja Ptuj Štefan Petek.

Uspehi učencev trobil

Učenci Helene Bezjak, Manja Hliš, Katarina Simonič in Marko Lenart, so se v marcu udeležili 14. mednarodnega tekmovanja 'Davorina Jenka' v Beogradu, kjer so sodelovali tekmovalci iz 15 držav. Na klavirju jih je spremljal Tom Hajšek. Manja Hliš (evfonij) je dosegla 97 točk, zlato priznanje in lavreat (1. mesto), Katarina Simonič (rog) je dosegla 97,5 točke in zlato priznanje, Marko Lenart (rog) pa 92,5 točke in srebrno priznanje. Petnajstletna Manja Hliš je leta 2016 prejela naziv najglasbenica MO Ptuj. Med drugim je od 2013. na mednarodnih tekmovanjih osvojila tri srebrne in sedem zlatih plaket, kar petkrat je postala zmagovalka svoje kategorije, trikrat je prejela lovoriko lavreat in enkrat dosegla najvišje možno število točk (100), prav tako se lahko pohvali z doseženo zlato plaketo na tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov (TEMSIG 2014).

Olgičarji s številnimi talenti



Klara Milošič, Maša Sarič in Alja Rozman, 9. b
Ana Vindiš, Brina Bohl in Lucija Kokot, 8. b

Da se Olgičarji vsako leto udeležimo nedeljske pustne povorke, je že kar tradicija in tudi letos ni bilo nič drugače. V nedeljo, 26. februarja, smo se tako kot edina ptujska šola udeležili tradicionalne, 57. mednarodne karnevalske povorke. Prav tako pa smo šola številnih talentov, med njimi tudi glasbenih. To smo pokazali s prireditvijo Glasbenijada, ki je potekala v četrtek, 2. marca, v telovadnici naše šole.

Glasbeni projekt '20 za 20'

Na prireditvi so nastopili nadobudni mladi glasbeniki z naše šole. Nato nam je ravnateljica Helena Ocvirk predstavila osrednjega gosta naše prireditve, Marka Sorška - Sokija (na fotografiji levo), bobnarja skupine Elvis Jackson, ki nam je predstavil svoj projekt '20 za 20'. Tako si prizadeva v sodelovanju z različnimi partnerji z glasbenimi instrumenti opremiti čim več šol po Sloveniji, s čimer želi pomagati in spodbujati mlade glasbene talente. Doslej je obdaril že 39 šol in naša Olgica je bila 40. šola v Sloveniji ter prva med ptujskimi osnovnimi šolami. Pri tem so mu s sponzorstvom pomagale Javne službe Ptuj, ki so v ta namen organizirale 1. nacionalne smetarske igre, svoj del pa so prispevali tudi dijaki Gimnazije Ptuj.

Marko Soršak - Soki je s pozitivno energijo navdušil vse prisotne v dvorani in na oder povabil nekaj učencev, ki so se preizkusili v igranju bobnov. Nato nam je zaupal, da lahko te bobne naša šola obdrži, kar je bilo za vse nas veliko presenečenje in navdušeni smo ga nagradili z velikim aplavzom. A to ni bil edini glasbeni instrument, ki smo ga prejeli v dar. Dobili smo tudi kitaro in se je prav tako zelo razveselili. Verjamemo, da nam bosta naša nova instrumenta odlično služila, Marku in vsem drugim darovalcem pa se iskreno zahvaljujemo za njihovo dobrodelnost.



Pust na Olgici

Olgičarji se tradicionalno vsako leto udeležimo nedeljske karnevalske povorke in letos smo se je udeležili kot edina ptujska šola. Priprave nanjo so se začele že pred nekaj meseci, ko smo se odločili, da se prelevimo v 'vremeno olgičarje'. Kostumi, s katerimi smo ponazorili sonce, dež in mavrico, so v celoti delo pridnih rok učencev in učiteljev. In čeprav je bila letošnja povorka med zimskimi počitnicami, nas to ni ustavilo. Dveipolurna pot je zelo hitro minila in na čase smo se počutili kot prave zvezde, saj so nam ljudje ploskali in nas fotografirali.

A s tem naše pustne zabave še ni bilo konec. Na pustni torek so Olgico preplavile maske, le tu in tam ste lahko za trenutek uzrli 'običajnega' učenca. Po malici smo se vsi učenci odpravili na Mestni trg, tam smo pripravili prireditev 'Zvezde Olgice', na kateri so se nekateri učenci predstavili s plesnimi in pevsкими točkami ter zrecitali tudi nekaj hudomušnih pustnih pesmic.

Teden dejavnosti ob dnevu OŠ Ljudski vrt

Vanja Zebec Drevenšek

Od 6. do 10. marca je življenje v naši šoli zašelestelo v iskanju in izbiranju idej, prepletanju kreativnega dela in dihanja na temo 'Drevo je življenje', kjer so učenci usvajali in izkazovali nova znanja na umetniškem, jezikovnem, gibalnem, učno-znanstvenem področju. Učenci so pisali literarne prispevke in jih brali, peli nove pesmi, ustvarjali in igrali na lesena glasbila, plesali, oblikovali izdelke iz lesa, drevesa iz različnih materialov, proučevali družinska drevesa in življenje dreves v vseh učnih jezikih, si ogledovali in primerjali drevesa v njihovih življenjskih okoljih.

Teden smo popestrili s proslavo ob dnevu žena, z nastopi, literarnim večerom in razstavo naše sodelavke ter sklenili s tradicionalno kulturno prireditvijo Talenti.

Ženske, matere, ni vam treba biti žrtve nasilja!

Bronja Habjanič

Osmi marec je še vedno 'naš dan'. Dan žena. Emancipacija, enakopravnost, enako plačilo za enako delo. Spoštovanje. Žal vse prevečkrat še zmeraj zgolj zapisano na papirju ali izrečeno v besedah, v realnem življenju pa marsikatera ženska, mama trpi za štirimi zidovi in ne najde izhoda iz stiske. Ni treba, da je tako. Pomoč vam je na voljo, le obrnite se na strokovnjake, ki vam bodo svetovali in tudi pomagali. O tej problematiki smo se pogovarjali s strokovno delavko CSD Ptuj Jelko Ljubec in strokovno vodjo programa Varna hiša Melito Topolovec.



V UE Ptuj je bilo leta 2016 zabeleženih 140 primerov nasilja v družini, od tega 90 primerov fizičnega nasilja, 134 psihičnega nasilja, 8 spolnega nasilja, 6 ekonomskega nasilja in 4 primeri zanemarjanja. Obravnavano je bilo 209 (polnoletnih in mladoletnih) žrtev nasilja.

»Ob zaznavi nasilja je prvi pogovor z žrtvijo usmerjen v možnost njene takojšnje zaščite in ustavitve nasilja, v izdelavo ocene ogroženosti in načrta varnosti ter podaja obvestila o zaznavi nasilja na policijo. V nadaljevanju je pomembno strokovno delo z žrtvijo, vse v smeri zagotavljanja njene varnosti, s poudarkom na opolnomočanju in podpori za izvedbo postopkov v okviru zakonskih možnosti. Prav tako je pomembno informiranje žrtve nasilja o možnih oblikah strokovne pomoči pri premagovanju osebnih stisk. Žrtve nasilja v družini so v stalnem strahu in stresu, v občutkih ponižanja, manjvrednosti, ogroženosti in duševne stiske. Odločitev, da spregovorijo o tem, je za žrtev velik korak, ki zahteva veliko poguma; pogosto gre za skrajno stisko in občutke ogroženosti. Prav zato žrtev prvenstveno potrebuje, da jo slišimo, da ji verjamemo in jo podpiramo pri njenih nadaljnjih korakih za prenehanje nasilja in zagotavljanje varnosti. Bistveno je soustvarjanje zaupnega odnosa, v katerem ima žrtev priložnost spregovoriti o vsem, kar je zanj pomembno, in da vsebino dela zastavimo tako, da sledimo njenim konkretnim potrebam v vsakokratni situaciji,« poudarjata strokovni delavki.

Kaj lahko storimo, če prepoznamo, da je nekdo žrtev nasilja?

Zakon o preprečevanju nasilja v družini v 6. členu določa, da so vsi organi oz. organizacije in nevladne organizacije, ki pri svojem delu zaznajo okoliščine, iz katerih je mogoče sklepati, da se

izvaja nasilje, dolžne o tem takoj obvestiti CSD, razen če žrtev temu izrecno nasprotuje in ne gre za sum storitve kaznivenga dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti.

Na Ptujju imamo tudi varno hišo

Program je verificiran javni socialnovarstveni program, ki se že 12. leto izvaja pod pokroviteljstvom CSD Ptuj. Njegovo delovanje financirajo MDDSZ in občine UE Ptuj. Med delovanjem so vanj sprejeli 147 žensk in 139 otrok. Ugotavljajo, da je varna hiša v našem okolju na žalost še kako potrebna, saj v vseh letih ni bila niti en dan brez uporabnice. V letu 2016 so zabeležili kar 91% zasedenost. Namenjena je ženskam in otrokom, ki doživljajo kakršno koli obliko nasilja v partnerskih, družinskih in sorodstvenih odnosih (psihično, fizično, spolno, ekonomsko nasilje, zanemarjanje, zalezovanje) in potrebujejo nastanitev.

Kontaktne tel. številke za pomoč v stiski

- > Policija: **113**
- > Center za socialno delo Ptuj: **02 787 56 00**
ob neposredni ogroženosti takojšen umik od doma v enega od kriznih centrov (Maribor, Ljubljana, Piran)
- > Varna hiša Ptuj: **02 787 56 69, 051 368 299**
- > Kapljica – pomoč žrtvam nasilja: **070 445 660**
- > Mobilna aplikacija 'VARNA – pomoč vsaki ženski kadarkoli, kjerkoli': <https://play.google.com/store/apps/details?id=aplikacija.varna>
- > Varne hiše in zatočišča v Sloveniji: http://www.mddsz.gov.si/si/delovna_podrocja/sociala/programi_socialnega_varstva/varne_hise/

Nagrajenci Ex tempora 2017

Znotraj 57. Kurentovanja je potekal že 9. mednarodni slikarski Ex tempore. Prepoznano likovno nagrado je organiziral KUD Art Stays s pomočjo MO Ptuj in Zavoda za turizem. Nagrajenci so bili razstavljeni v Galeriji Magistrat v mestni hiši, preostali udeleženci pa v dominikanskem samostanu.



Od leve: grand prix, velika odkupna nagrada MO Ptuj, mala odkupna nagrada MO Ptuj

Žirija v sestavi predsednica Loretta Molinari, Alenka Domjan in Vladimir Forbici je bila letos navdušena nad kakovostjo pripelanih del, teh je bilo 81.

Grand prix MO Ptuj je tako prejela Mira Uršič, veliko odkupno nagrado MO Ptuj Albina Kragelj, malo odkupno nagrado MO Ptuj pa Ljuba Hahonin. Nagrado za najbolj izvirnega kurenta je prejel Gregor Samastur, nagrado Galerije FO.VI Daniele Cestari, Slavica Tesovnik posebno priznanje strokovne žirije

in nagrado Hotela Mitra, Sergej Hahonin posebno priznanje strokovne žirije in nagrado Hotela Muzikafe, Milena Roštohar posebno priznanje strokovne žirije in nagrado Hotela Poetovio, Andreja Eržen posebno priznanje strokovne žirije in nagrado Sobe Šilak. Posebna priznanja strokovne žirije so prejeli še Niko Ribič, Jože Šubic, Jana Govedič, Šefik Bolić in Željko Strelec - Žec. Ker prihodnost stoji na mladih, sta posebno sladko priznanje prejeli tudi Anita Granda in Tamara Arnuš. B. F.

Glasbeni projekt Jazz v CID-u

V Centru interesnih dejavnosti Ptuj že peto sezono zapored uspešno izvajajo glasbeni projekt Jazz v CID-u. Programski vodja je kitarist Marko Korošec, dogajanje je strnjeno v štiri vikende.

Mateja Tomašič

»Od oktobra do aprila organiziramo odlične koncerte različnih slogov jazz glasbe in dinamične, za glasbenike in poslušalce odprte jam sessione, projekcije filmov in likovne razstave, ki so tematsko povezane z jazz glasbo in njenim ustvarjanjem. Za aktivno udejstvovanje skrbijo tudi glasbene delavnice z izjemnimi gostujočimi glasbeniki, ki jih vsaj enkrat na leto organiziramo v sodelovanju z GŠ Karol Pahor Ptuj,« je projekt predstavila Tina Maroh, vodja mladinskega programa v CID-u.

V letošnji sezoni so organizirali jam session z Ratkom Divjakom in koncert Gajšt/Moder/Hace/Divjak kvarteta, projekcijo biografske drame o legendarnem jazzovskem glasbeniku Milesu Davisu in pogovor z Branetom Rončelom, koncert Duo Dialog, jam session s trobentačem Dominikom Krajncanom in skupaj z GŠ Karol Pahor Ptuj izvedli vokalne delavnice za učence jazz oddelka glasbene šole pod mentorstvom vokalne pedagoginje Maje Bevc, ki jim je sledil njihov jam session. Z novim projektom 'Invisible Cities' se je predstavil slovenski saksofonist in skladatelj Igor Lumpert.

Jazz in tudi druge umetnosti

Sezono zaključujejo z odprtjem razstave jazz portretov Sonje Pišek, ki bo 21. 4. ob 20.30 v CID-u, nadaljevali bodo z jam sessionom z Milanom Stanislavjevičem. V soboto, 22. 4., bo ob 21. uri koncert Stane Hebar kvarteta. V Mestnem kinu Ptuj pa bodo 30. 4. ob 21. uri predvajali projekcijo filma Monica Z.

Ptuj je dobil mestno galerijo



Župan Miran Senčar v družbi Stojana Kerblerja, ki je odprl razstavo, ter gosta iz Kitajske Xin Dong Chenga



Prisotni na slovesnosti ob odprtju so bili navdušeni tako nad novo galerijo kot razstavo.

Najstarejše mesto v Sloveniji je končno dobilo tudi svoje razstavišče. Tretjega marca je tako vrata odprla Galerija mesta Ptuj, ki se razprostira na skoraj 500 m² v tretjem nadstropju na Prešernovi 29.

Pomembna pridobitev za Ptuj se je slavnostno odprla 3. marca z razstavo After China 2016 Group. Na Ptuj so umetniki doslej razstavljali na različnih lokacijah, zdaj pa so s pomočjo strokovne komisije pod vodstvom akademskega slikarja Dušana Fišerja poiskali rešitev, ki jim bo omogočila tudi razstavljanje večjih del. MO Ptuj je v prenovi prostorov vložila okrog 70.000 evrov, v prihodnjem letu se predvideva tudi namestitev dvigala.

Razstava After China 2016 Group bo na ogled do 10. aprila od torka do petka med 10. in 18. uro ter v soboto in nedeljo med

10. in 13. uro. V aprilu bo sledila retrospektivna posthumna razstava del Albina Lugariča, do konca leta pa se načrtujeta še dve razstavi. B. F.



Letos bodo v Galeriji mesta Ptuj štiri razstave.



Prostori nove mestne galerije tik pred slavnostnim odprtjem.

Teden ljubiteljske kulture

S tednom ljubiteljske kulture (TLK) se vsako leto poklonimo ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem ter opozarjamo na pomen, kakovost in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi, torej več kot 107.000 ustvarjalcem, ki svojo energijo in čas ljubiteljsko namenjajo kulturi. Letošnji TLK bo med 12. in 21. majem 2017, ko bodo po vsej Sloveniji in v zamejstvu v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije in prek območnih izpostav JSKD potekali dogodki skupaj s številnimi kulturnimi društvi in njihovimi zvezami, kulturnimi zavodi, lokalnimi skupnostmi, šolami, vrtci, knjižnicami, muzeji idr. I. F.

Športne novičke

Ptujski športniki še naprej dosegajo izjemne uspehe.

Bronja Habjanič

TAMARA ZIDANŠEK USPEŠNA V AVSTRALIJI

Članica Teniškega kluba Terme Ptuj se je prebila do finala, v katerem je z 2:0 v nizih sicer izgubila z Američanko Loebovo, a kljub temu dosegla svoj največji uspeh v karieri. Trenutno Zidanškova zaseda 138. mesto svetovne računalniške lestvice WTA.

KMN DRAŽENCI PRVAK MALONOGOMETNE LIGE

Pod okriljem Medobčinske nogometne zveze Ptuj je pozimi potekal redni del lige malega nogometa. Tri najboljše ekipe so se uvrstile v končnico, ki se je odigrala v športni dvorani Ljudski vrt. Prvaki lige so postali igralci Kluba malega nogometa Draženci.

HURA, PROSTI ČAS

Med zimskimi počitnicami je v športni dvorani Mladika in v prostorih Mestnega stadiona potekal projekt Hura, prosti čas. Otroci od 1. do 4. razreda so vadili pod strokovnim vodstvom vaditeljev iz RUD Eleje in strokovnih delavcev Košarkarske zveze Slovenije. Vse aktivnosti so potekale brezplačno, odziv otrok pa je bil odličen.

MEDALJE ZA PTUJSKE ATLETE

Na članskem prvenstvu v Celju je Maja Bedrač zmagala v skoku v daljino, in sicer z rezultatom 615 cm. Ravno tako je dosegla še dve zmagi na prvenstvu za mladince, saj je bila prva v skoku v daljino in v teku na 60 m z ovirami. Na tem tekmovanju si je

v teku na 60 m pritekel srebrno medaljo tudi Grega Pavlovič. Prav tako srebrno medaljo je dobil tudi Kristijan Čeh v suvanju krogle, kjer je orodje sunil 15,35 m.

NASTJA ČEH NOVI PREDSEDNIK DRAVE

Na izredni skupščini Nogometnega kluba Drava Ptuj so udeleženci skupščine s soglasno odločitvijo izvolili novega predsednika Nastjo Čeha. Ta si je za cilj zadal finančno stabilizacijo kluba, obstanek članske ekipe v 2. slovenski nogometni ligi in nadaljevanje dobrega dela z mlajšimi selekcijami Drave.

PTUJSKA EKIPA IN STOJAK DRUGI

Strelsko društvo 1956 Trbovlje je v Ljubljani organiziralo 5. krog 1. A in 1. B državne lige v streljanju z zračno pištolo in zračno puško. Strelski klub Ptuj je dosegel odlično 2. mesto. Ekipo so sestavljali Majda Raušl, Matija Potočnik in Sašo Stojak, ki je med posamezniki ravno tako zasedel 2. mesto.



TRI ZMAGE ZA RINGOVCE

V 4. krogu slovenske boksarske lige v Šmarju pri Jelšah so iz Boks kluba Ring zmagali Leon Lovrec, Blaž Petek in Anja Jabločnik.

MLADI ČLANICI ŠD PTUJ NIKI KRALJ DVE SREBRNI MEDALJI

V začetku meseca sta na Ptuj potekali dve mladinski državni prvenstvi v šahu. Šahovsko društvo Ptuj sta zastopali dve šahistki in štirje šahisti, najboljša med njimi pa je bila najmlajša, 12-letna Nika Kralj, ki je osvojila 2. mesto in naslov državne viceprvakinje. S tem si je priigrala tudi možnost nastopa na evropskem prvenstvu, ki bo septembra v Romuniji. Enak uspeh je dosegla tudi na državnem prvenstvu v pospešenem tempu.



Ultimate frizbi – zabaven šport za rekreacijo, druženje in tekmovanja



Zanimivosti

- Ultimate se igra v več kot 50 državah po svetu in šteje več kot 7 milijonov aktivnih igralcev.
- Prvič so ga igrali leta 1968 v zvezni državi New Jersey v ZDA.
- Od leta 2015 v Sloveniji poteka Slovenska ultimate liga.
- Fizični stik med igralci ni dovoljen.
- Na tekmah ni sodnikov.
- Igralci sami rešujejo morebitne spore, za kar je zelo pomemben duh igre (*spirit of the game*).

Mateja Tomašič

Ultimate frizbi je najbolj poznan šport s frizbijem (letečim diskom). Svoje mesto je našel tudi na Ptujju. Društvo Ultimate frizbi Ptuj s sedežem na Čučkovi ul. 2 trenutno združuje okrog 25 fantov in deklet. Treninge imajo dvakrat tedensko, udeležujejo pa se turnirjev po Sloveniji in tujini.

Ultimate frizbi je ekipni taktični šport, ki se igra na travi, mivki ali v dvorani s 5–7 igralci v vsaki ekipi. Igra je lahko omejena s časom ali z določenim številom doseženih točk. Cilj igre je ujeti frizbi v nasprotnikovi končni coni, kar igralci dosežejo s podajanjem frizbija čez celo igrišče. V Sloveniji se z ultimatom aktivno ukvarja okoli 200 igralcev, številka pa se strmo dviga. Nekateri ultimate igrajo zgolj za rekreacijo, drugi so to igro z diskom sprejeli kot resen šport.

Šport, v katerem ni sodnikov

Ultimate je šport brez fizičnih stikov med igralci in brez sodnikov. Igralci si morajo soditi sami in razrešiti vse konflikte takoj na igrišču. Ultimate tako uči igralce sprejemanja treznih odločitev, spoštovanja nasprotnika in notranje integritete. Spodbuja se tekmovalnost, vendar ne za ceno medsebojnega spoštovanja igralcev, pravil in veselja do igre. Ob koncu tekmovanja ekipe druga drugi, s točkami po vnaprej določenih kriterijih, ocenijo 'duh igre' (angl. *spirit of the game*).

Društvo Ultimate frizbi Ptuj

Igro sta na Ptuj poleti 2015 pripeljala Nejc Rus in Tomaž Tra-

fela, ki sta zdaj tudi v vlogi trenerja. Člani društva so večina srednješolci, nekaj je tudi študentov. Vsem je skupno, da se zabavajo in uživajo v igri. »Ultimate predstavljamo po srednjih šolah na Ptujju in v okolici, v svoje vrste pa želimo pritegniti tudi osnovnošolce,« je povedal Tomaž Trafela, predsednik društva Ultimate frizbi Ptuj. Da se jim pridružite, ne potrebujete nobenega predznanja, dovolj je, da se vam šport zdi zanimiv in ste pripravljeni poskusiti. Treninge imajo dvakrat tedensko po dve uri; najprej se ogrejejo, sledijo pa vadba metov, osvajanje novih vaj in igra. Najdete jih tudi na facebooku (Ptujjska legija – Ultimate Ptuj).

Tekmovanja in turnirji

Ta šport se v Sloveniji šele začenja množično razvijati, zato frizbijaši svoje tekmovalne ambicije potešijo tudi na turnirjih v tujini, srednješolci pa imajo svojo ligo, imenovano Šolska ultimate liga (ŠUL), ki jo organizira ŠD Ultimate frizbi Maribor. Ptujčani so se poimenovali Ptujjska legija. Kljub temu da njihova ekipa tekmuje šele dobro leto, so na šolskih turnirjih, ki so pozimi potekali v športnih dvoranh, dosegali dobre uvrstitve. Na turnirjih so ekipe mešane (fantje in dekleta). Dolžino igre določijo organizatorji pred začetkom tekmovanja, giblje pa se od pol ure do ure in pol. Lani se je iz ptujjskega društva kar 7 članov (5 fantov in 2 dekleti) uvrstilo v slovensko reprezentanco, ki se je udeležila svetovnega prvenstva WJUC 2016 v Vroclavu na Poljskem. Slovenski moška in ženska ekipa U-20 sta zasedli 22. in 17. mesto, drugi so bili v 'spirit of the game'. Letošnji izbori za slovensko reprezentanco U-20 in U-17 še potekajo. Udeležili se bodo evropskega mladinskega pokala na Madžarskem in evropskega mladinskega prvenstva na Nizozemskem.

Zapuščena in nepravilno parkirana vozila

Obvestilo o dopolnitvi predpisov v zvezi z odstranitvijo in ravnanjem z zapuščenimi vozili in v zvezi z odstranitvijo, hrambo in izdajo nepravilno parkiranih vozil na območju MO Ptuj, o katerih si lahko več preberete v Uradnem vestniku (UV) 4/2017.



Robert Brkič

Pravilnik za zapuščena vozila

Na javni površini pogosto najdemo vozila, katerih uporabo so lastniki opustili in so neregistrirana. Najpogostejše je to na območju ČS Ljudski vrt, kjer je zaradi večjega števila parkiranih vozil takšno najmanj opazno. Tukaj izstopa problematika parkiranja, zapuščena vozila pa na to še dodatno vplivajo.

Postopek občinskega redarja pri odstranitvi zapuščenega vozila določa Zakon o pravilih cestnega prometa, pravilnik pa natančneje opredeljuje način hrambe in nadaljnja ravnanja z zapuščenim vozilom. Če zadnji lastnik vozila, ugotovljen iz uradnih evidenc (če je ta znan ali ga je možno naknadno ugotoviti), ne upošteva izdane odredbe o odstranitvi zapuščenega vozila v predpisanem tridnevnem roku, se ga kaznuje z globbo 120 evrov; prav tako mu izvajalec odvoza hrambe in ravnanja z zapuščenimi vozili obračuna odvoz v skladu z veljavnim cenikom izvajalca: 150 evrov. Poleg tega je lastnik vozila izvajalcu dolžan plačati tudi ležarino. Če vozila ne prevzame v roku treh mesecev od odstranitve, to preide v last občine in se lahko uniči ali proda. Lastništvo se ne ugotavlja samo po registrskih tablicah, temveč tudi po drugih številkah na vozilu.

Najcenejši in do okolja najbolj prijazen postopek zadnjega lastnika vozila, ki se ne bo več uporabljalo v prometu, je, da vozilo preda v razgradnjo.

Občinski redarji so po 10. marcu začeli intenzivne postopke v zvezi z odstranjevanjem zapuščenih vozil, ta se bodo hranila na območju CERO Gajke, izvajalec odvoza, hrambe in ravnanja pa so Javne službe Ptuj.

Pravilnik za nepravilno parkirana vozila

Za nepravilno parkirana vozila, za katera lahko občinski redar ali policist odredi odstranitev, se predvideva ustavitev in parkiranje (podrobneje v UV 4/2017):

- na prehodu za pešce, stezi za pešce, pločniku ali v območju za pešce;
- na kolesarski stezi, kolesarski poti, pešpoti ali kolesarskem pasu;
- kjer bi to vozilo onemogočilo vključitev v promet že parkirane vozilu ali dovoz na dvorišče stavbe, do garaže, skladiščnega prostora, drugega podobnega objekta ali do zasebnega zemljišča;
- na označenem parkirnem prostoru za invalide;
- na označenih poteh, namenjenih intervencijskim vozilom;
- nad priključkom za vodovodno omrežje (hidrant), pri čemer mora biti prepoved označena s predpisano prometno signalizacijo.

Prav tako lahko občinski redar odredi odstranitev vozila, če je to parkirano v javnem parku, na otroških ali športnih igriščih ali na površinah, na katerih se pripravlja izvedba javne prireditve ali shoda. Odstranitev se lahko izvede, tudi če je vozilo ali drugi objekt ovira za varen in nemoten promet, kot to določa zakon, ki ureja ceste.

To ne pomeni, da bodo občinski redarji za vsako napačno parkirano vozilo odredili odvoz. Pri tem bodo upoštevali, ali se kljub temu zagotavlja varen prehod pešcev, otroških vozičkov, invalidskih vozičkov in da vozilo ne bi s tem za dlje časa bistveno oviralo prometa in povzročilo večjih zastojev.

Lastnik lahko kadar koli proti plačilu stroškov odvoza vozilo prevzame na območju CERO Gajke.

Očistimo naše mesto Ptuj

Vabljeni, da se udeležite spomladanske akcije čiščenja odpadkov, ki bo letos potekala v soboto, 1. aprila.

Sabina Jupič

V Mestni občini Ptuj in četrtnih skupnostih Breg - Turnišče, Center, Grajena, Jezero, Ljudski vrt, Panorama, Rogoznica in Spuhlja bomo tudi letos izvedli spomladansko akcijo čiščenja odpadkov, ki ležijo na sprehajalnih poteh in ob njih, brežinah cest in potokov, zelenicah ter divjih odlagališčih.

Čistilna akcija bo potekala **v soboto, 1. aprila 2017, z začetkom ob 9. uri**. Dobimo se na zbirnih točkah posamezne četrtne skupnosti. Če bo slabo vreme, akcija odpade.

Za vse prostovoljce, ki bodo sodelovali, bodo zagotovljene zaščitne rokavice in vreče za smeti ter malica. Prav tako bo poskrbljeno za odvoz odpadkov z zbirnih točk.

Pridite v čim večjem številu, da bomo skupaj zgled za lepše



in prijaznejše okolje. Tudi prihodnji rodovi si zaslužijo lepote narave, saj je namen akcije ozaveščanje prebivalcev o skrbi za okolje. Ta pa se začne v vsakem domu s pravilnim ločevanjem in odlaganjem odpadkov.

Kako zaščititi arhivo Ptujске kleti?

Najstarejše vino v Ptujski kleti letos zaznamuje 100-letnico. Arhiva iz leta 1917 pomeni enega od zgodovinskih eksponatov kulturne dediščine tega mesta, s privatizacijo Perutnine Ptuj pa je Ptujška klet dobila novega lastnika. MO Ptuj se zaveda te dediščine in že sodeluje pri postopkih za njeno zaščito in ohranitev. Izražen je bil skupni interes MO Ptuj in Ptujске kleti za zaščito in prezentacijo zbirke arhivskih vin in opreme. V sodelovanju predstavnikov Ptujске kleti, Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož in Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor, že poteka popis arhivskih vin in sodov ter opreme za obdobje 1917–1950. Evidenčen popis bo priložen predlogu odloka o zaščiti in tudi objavljen. Ptujška klet pripravlja stroškovnik vzdrževanja arhivske zbirke. M. T.



Opravili rez trte

Pomladni dnevi so se začeli z rezjo kavčine ali žametne črnine, ranfola in zirfahnlerja na Ptujskem gradu ter renskega rizlinga v mestnem vinogradu. Viničarju Andreju Rebernišku so delo pomagali opraviti župan MO Ptuj Miran Senčar, aktualna 6. ptujška vinska kraljica Urška Repič, vitezi vina slovenskega in evropskega reda ter vinogradniki. Cepljenke modre kavčine, žametne črnine, druge potomke najstarejše trte na svetu, z listino, ki potrjuje izvirnost cepljenke, sta župan in mestni viničar ob letošnji rezi podarila častnemu občanu Stojanu Kerblerju, Urški Repič ter kletarjema Društva vinogradnikov Osrednje Slovenske gorice Miranu Hergi in Rudiju Potrču. T. B.



Do naslednjega leta pokopali pusta



Otroci iz vrtcev imajo svojo povorko.



Kurenti so zaplesali obredni ples.

S karnevalsko povorko, v kateri je sodelovalo več kot 2500 mask, je svoj vrhunec doživelo 57. Kurentovanje na Ptuj, ki si ga je ogledalo več kot 60.000 ljudi. Ob 30 domačih etnografskih in karnevalskih skupinah je mednarodna karnevalska povorka letos gostila tudi 13 tujih skupin iz Škotske, Hrvaške, Italije, Francije, Avstrije, Nemčije, Makedonije, Belgije in Srbije. Občudovanje in navdušenje na obraze obiskovalcev pa so naslednji dan privabili tudi vrtčevski otroci. V čudovitih pisanih kostumih so znova pričarali največje karnevalsko srečanje vrtcev v tem delu Evrope.

Kurentovanje se je končalo na pustni torek, 28. 2., ko so popoldne tradicionalno zažgali pusta, kurenti oz. koranti pa so pospravili svoje oprave do naslednjega začetka 'petega' letnega časa. B. F.



Častni pokrovitelj 57. Kurentovanja Mitja Bervar, predsednik Državnega sveta RS, in župan MO Ptuj Miran Senčar, na sredi Branko Brumen, predsednik Kurentovanja in podpredsednik FECC



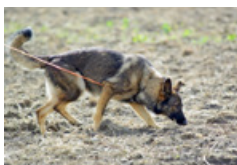
Čarobni vrti, zmagovalna skupina karnevalske povorke



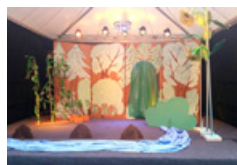
Na pustni torek so simbolično zažgali pusta.

Izpostavljam v aprilu

(podrobneje na
<https://discoverptuj.eu/>)



**SVETOVNO PRVENSTVO
PSOV V SLEDENJU**
od 5. do 9. 4., Terme Ptuj



KORENČKOV PALČEK
13. 4. ob 17.00
CID Ptuj



STAND UP TADEJA TOŠA
23. 4. ob 16.00
Mestno gledališče Ptuj

NAPOVEDNIK DOGODKOV

PRIREDITVE, KULTURA IN IZOBRAŽEVANJE

SOBOTA, 25. 3.

After China 2016 Group, likovna delavnica za mlade z likovno pedagoginjo Sonjo Pišek v okviru razstave, Galerija mesta Ptuj ob 10.00; **3. Ptujška rap arena**, glasbeno tekmovanje v freestylu battlu; v turnirju na izločanje ena na ena se med seboj pomerijo najspretnjši raperji, ki sestavijo svoje rime neposredno iz glave, CID Ptuj ob 21.00

SREDA, 29. 3.

Huda pokušnja, literarno-vinski večer, Zavod Beletrina, Dom kulture Muzikafe ob 19.00

ČETRTEK, 30. 3.

Pust po pustu, odprtje vseslovenske razstave, Fotoklub Maribor, Mestni trg (nekdanji Peko) ob 13.00

ČETRTEK, 30. 3.

Albin Lugarič (1927–2014): Dela na papirju (iz fundusa PMPO), odprtje razstave, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož (Salon umetnosti) ob 12.00

SOBOTA, 1. 4.

Očistimo naše mesto Ptuj 2017, tradicionalna čistilna akcija, Mestna občina Ptuj, zbirna mesta po četrtih skupnostih ob 9.00

ČETRTEK, 6. 4.

Pravljina urica z jogo (otroci od 4. leta dalje), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (pravljična sobica) ob 17.00

PETEK, 7. 4.

Tasmanija, potpisno predavanje Tine Grčar o edinstvenem avstralskem otoku, CID Ptuj ob 20.00

NEDELJA, 9. 4.

Nedeljski brunch 'Šparglji in jagode', kulinarčno razvajanje z bogatim izborom jedi, Terme Ptuj (Klub Gemina XIII) ob 20.00

TOREK, 11. 4.

Igralna urica s knjigo (otroci od 5 do 9 let), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (pravljična sobica) ob 17.00

ČETRTEK, 13. 4.

France Mihelič (1907–1998): Risbe in grafike (iz fundusa PMPO), odprtje likovne razstave, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož (Miheličeva galerija) ob 18.00; **Korenčkov palček**, gledališka predstava za otroke; pravljica Svetlane Makarovič, ene največjih pisateljic in pesnic domače grude, je zgodba o Korenčkovem palčku in Saprmiški, prijateljih, ki se nikoli ne skregata, CID Ptuj ob 17.00

SOBOTA, 15. 4.

Igramo Hendrixa, kitarska delavnica z mentorjema Tadejem Koširjem in Markom Korošcem, ob 75. obletnici Hendrixovega rojstva, CID Ptuj, 15.30–18.00; **Tribute to rock, blues and funk!**, koncert za vse kitarske navdušence in nostalgike, ljubitelje starega ter sodobnega rock 'n' rolla, CID Ptuj ob 21.00

PONEDELJEK, 17. 4.

Koncert Slovenskega okteta, Zavod za turizem Ptuj, Dominikanski samostan Ptuj ob 18.00

ČETRTEK, 20. 4.

Tradicionalni sejem knjig ob 23. aprilu, svetovnem dnevu knjige, obiskovalci bodo lahko kupili knjige različnih založb po ugodnih cenah, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 9.00–17.00; **Domoznanski večer s fotografom Borisom Voglarjem**, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (leposlovna dvorana) ob 19.00; **Pravljina urica z jogo** (otroci od 4. leta dalje), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (pravljična sobica) ob 17.00

PETEK, 21. 4.

13. Primusove vinske zgodbe Steyer/Verus/Gaube, svečani zaključek vinski-kulinarčnega večera, Terme Ptuj (Klub Gemina XIII) ob 20.00; **Jazz v CID-u**, odprtje razstave Sonje Pišek, na katerem bo avtorica predstavila opus portretov jazz glasbenikov iz svetovnega in domačega nabora, CID Ptuj ob 20.30; **Jazz v CID-u**, Jam session z Milanom Stanišavljevičem, izjemnim in uveljavljenim srbskim glasbenikom, CID Ptuj ob 21.00; **20 let Ville Monde**, zabavno srečanje ob obletnici restavracije z živo glasbo (Grupa Vigor, Colonia, Poskočni muzikanti)

SOBOTA, 22. 4.

Dnevna LEGO delavnica – robotika za otroke, izobraževalna delavnica za otroke, Mali ustvarjalci, Mesto zabave (Čučkova ulica 6a, Ptuj), 9.00–12.00; **Jazz v CID-u**, Stane Hebar kvartet, koncert zasedbe ptujškega kitarista in pedagoga Staneta Hebarja, CID Ptuj ob 21.00; **20 let Ville Monde**, zabavno srečanje ob obletnici restavracije z živo glasbo (Dražen Zečić, Lana Jurčević, Kingstoni)

PONEDELJEK, 24. 4.

Jurjev sejem na Ptujju, ulice in trgi v mestnem jedru Ptuja ob 8.00

ČETRTEK, 27. 4.

Slovesnost ob državnem prazniku, dnevu upora proti okupatorju, in **76. obletnici OF**, Mestna občina Ptuj, pred starimi zapor oz. pred upravno stavbo Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož; po slovesnosti bodo udeleženci krenili na tradicionalni pohod v Kicar

Popolnejši seznam in opis dogodkov najdete na portalu www.discoverptuj.eu, kjer je v rubriki Prireditve na voljo tudi obrazec za vpis dogodkov. Direktna povezava na obrazec je <https://discoverptuj.eu/vpis-dogodkov/>.

GLEDALIŠČE (več na www.mgp.si)

SREDA, 29. 3.

Mehanični levi, Danilo Kiš, avtor priredbe Marko Čeh, črna komedija, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 19.30 (abonma Premiera in izven)

ČETRTEK, 30. 3.

Mehanični levi, Danilo Kiš, avtor priredbe Marko Čeh, črna komedija, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 19.30 (abonma Izven in izven)

PETEK, 31. 3.

Mehanični levi, Danilo Kiš, avtor priredbe Marko Čeh, črna komedija, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 19.30 (za izven)

SOBOTA, 1. 4.

Opičja uganka ali Mamica kje si?, Julia Donaldson, gostuje Lutkovno gledališče Fru-Fru Ljubljana, ob 10.00 (abonma Kresnička in izven), ob 11.30 (abonma Zvezdica in izven)

SREDA, 5. 4.

Cucki (Pasji dnevnik), C. J. Johnson, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 19.30 (za izven)

SREDA, 12. 4.

(Totalno) katastrofalna večerja, Marc Camoletti, komedija, gostuje Gledališče Koper, ob 19.30 (abonma Premiera in izven)

PETEK, 21. 4.

(Totalno) katastrofalna večerja, Marc Camoletti, komedija, gostuje Gledališče Koper, ob 19.30 (abonma Izven in izven)

NEDELJA, 23. 4.

Stand up Tadeja Toša, Rotary klub Ptuj, dobrodelna prireditev, ob 16.00 (za izven)

REDNE RAZSTAVE IN DOGODKI

France Mihelič (1907–1998): Risbe in grafike (iz fundusa PMPO), razstava likovnih del, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož (Miheličeva galerija), od 14. 4. do 30. 4. 2017, torek–petek: 10.00–16.00, sobota: 10.00–13.00; **Albin Lugarič (1927–2014): Dela na papirju** (iz fundusa PMPO), razstava likovnih del, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož (Salon umetnosti), od 31. 3. do 30. 4. 2017, torek–petek: 10.00–16.00, sobota: 10.00–13.00; **Ptuj na prehodu iz bronaste v železno dobo**, razstava, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož (arheološko razstavišče), od 24. 3. do 30. 4. 2017, ponedeljek–petek: 10.00–14.00; **After China 2016 Group**, likovna razstava, Galerija mesta Ptuj, od 24. 3. do 10. 4. 2017, torek–petek: 10.00–18.00, sobota in nedelja: 10.00–13.00; **Harry Potter**, razstava, posvečena 20. obletnici prve izdaje Harryja Potterja, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (študijski oddelek), od 1. 4. do 20. 4. 2017, ponedeljek–petek: 8.00–19.00, sobota: 8.00–13.00; **Knjižna razstava**, razstava, posvečena aprilskim knjižnim praznikom, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (mladinski oddelek), od 1. 4. do 30. 4. 2017, ponedeljek–petek: 8.00–19.00, sobota: 8.00–13.00; **And Anja: Blues**, razstava mlade umetnice Anje Bezjak, CID Ptuj, od 24. 3. do 20. 4. 2017, ponedeljek–petek: 9.00–18.00

KINO (več na www.kinoptuj.si)

SOBOTA, 25. 3.

Kinoskop: Deček in svet & Moj likovni svet, filmska projekcija in ustvarjalna delavnica z akademsko slikarko Tjašo Čuš, ob 10.00

SOBOTA, 8. 4.

Kino vrtiček: Zootropolis & Policisti na obisku, odlična animirana dogodivščina Zootropolis (sinhronizirano v slovenščino) je dobitnica letošnjega oskarja za najboljši animirani film, po projekciji sledita filmska igralnica in ustvarjalnica z obiskom čisto pravega policista, ki vas bo podrobneje seznanil z delom policije, ob 10.00

SREDA, 12. 4.

Filmska čajanka: Upokojitev v slogu, filmska projekcija in druženje sta v prvi vrsti namenjena upokojencem; na tokratni čajanki si bomo ogledali čisto svež film z zvezdniškoasedbo Upokojitev v slogu, ki se na humoren način loteva teme, ki je v sodobnem svetu žal aktualna za vse več upokojencev – kljub vseživljenjskemu delu pokojnina in prihranki velikokrat niso dovolj za udobno starost, ob 11.00

SREDA, 19. 4.

Pogovor o(b) filmu: Animateka po Animateki 2017, filmska projekcija in pogovor s slovenskimi ustvarjalci in poznavalci animiranega filma; program je dolg 63 minut, vanj pa je vključenih 7 avtorskih kratkometražnih animiranih filmov, ki so na 13. Mednarodnem festivalu animiranega filma Animateka prejeli nagrade in posebne omembe članov žirije, ob 19.00

SOBOTA, 22. 4.

Kinoskop: Ali-ali & (Z)mešani kolaži, filmska projekcija igrano-animiranega filma in ustvarjalna delavnica sta namenjeni predvsem osnovnošolcem od 8. leta naprej; pod vodstvom mentorice akademske slikarke Tjaše Čuš se bomo tudi mi poglabili v svet čustev, naključij in verjetnosti ter skušali vse to prikazati z zelo zanimivo tehniko kolaža, ob 10.00

NEDELJA, 30. 4.

Jazz v CID-u: Monica Z, posebna filmska projekcija filma ob svetovnem dnevu jazzza, zaključek sezone CID-ovega jazzovskega projekta Jazz v CID-u s projekcijo biografskega filma o svetovno znani švedski jazzovski pevki, igralki in ikoni Monici Zetterlund, ki je v svoji karieri posnela številne glasbene albume in zaigrala v desetih filmih, ob 19.00

ŠPORT IN REKREACIJA

OD SREDE, 5. 4., DO NEDELJE, 9. 4.

Svetovno prvenstvo psov v sledenju (SP IPO FH 2017), Kinološko društvo Ptuj, Terme Ptuj, 8.00–17.00

SOBOTA, 8. 4.

Pokal Poli 2017, mednarodna kolesarska dirka, Kolesarski klub Perutnina Ptuj, brežina kanala HE Zlatolčje od Tenis centra Goja, 8.00–16.00

TOREK, 11. 4.

Pohod ob polni luni (Ščipohod), pohod od peš mostu na desni strani Drave po delu Slovenjgoriške poti do ornitološke opazovalnice in zaključek druženja v Gastroju, Društvo Zreli vedež Ptuj v organizaciji s prijatelji s Polzele in iz Sevnice, peš most na Ptuj ob 17.00

TOPLOTNE ČRPALKE

REDNI POPUST in

-10% dodatnega popusta na črpalke

IBLO

Prodaja • Montaža • Servis

HITRO HITRO HITRO

AKCIJA VELJA SAMO DO 15.4.2017

T: 02/ 78 06 430 GSM: 041/ 670 102 I: www.iblo.si E: iblo@iblo.si



Najboljše zate!
051 60 60 52
www.bodylife.si

VADBA IN RAZVAJANJE ŽE OD 10€ DALJE. VABLJENI!



Pomaranča

Hotel in restavracija

Ob Dravi 3 a, Ptuj



www.pomaranca.si

TERME PTUJ

SAVA HOTELS & RESORTS

UGODNOSTI V TERMALNEM PARKU

PONEDELJEK - 50% popust

Dan za mladino – popust na celodnevno otroško, dijaško in študentsko vstopnico.

SREDA - 50% popust

Upokojenci - popust na upokojensko vstopnico.

PETEK - Do 3 otroci se kopajo brezplačno

Dan za družine - brezplačno kopanje do 3 otrok v spremstvu 2 odraslih oseb, ki plačata celodnevno vstopnico za kopanje

Ugodnosti veljajo do 30.12.2017. Ugodnosti ne veljajo ob praznikih ter med prvomajskimi, krompirjevimi in Božično-novoletnimi počitnicami.

BRUNCH ŠPARGLI IN JAGODE

Nedelja, 9.4.2017, med 12.00 in 15.00

Kulinarično razvajanje z bogatim izborom jedi na bifeju in neposredno pred vami (show cooking) s kuharskim chefom Robertom Žibratom. **Rezervacija omizja:** 02/ 7494 506



Svečan zaključek 13. sezone Primusovih vinskih zgodb s kletmi STEYER / VERUS / GAUBE

21.4.2017 ob 20.00 v Klubu Gemina XIII

Vstopnica za vinsko-kulinarični večer (strežena večerja ob spremljavi izbranih vin): 19 € /osebo.

ZDRAVSTVENI CENTER TERME PTUJ

Samoplačniški pregledi priznanih ortopedov

Dodatne informacije in naročanje:

t: 02/ 74 94 151 e: zdravstvo@terme-ptuj.si

POSEBNA PONUDBA
-50% na prvi tretma
Med Contour 240 € 120 €
Med Visage 150 € 80 €
Velja do 30.04.2017

NAJUČINKOVITEJŠI TRETMAJI ZA NARAVNO POMLAJEVANJE OBARA IN OBLIKOVANJE TELESA Z DOLGOROČNIM UČINKOM

MED CONTOUR

Zmanjšanje obsega pasu, stegen ali zadnjice do 2,5 centimetra z enim tretmajem.

Povprašajte po programih za oblikovanje telesa na recepciji Medico-wellness Valens Augusta:
T: 02/ 74 94 150 E: wellness@terme-ptuj.si

Termalni Park ali Hotelski bazeni Vespasianus

-30%

na celodnevno vstopnico za kopanje. Kupon velja za do 2 osebi ob enkratnem koriščenju. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje.

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

Kupon je veljaven do 31.05.2017.

Wellness

-5€

popusta ob nakupu wellness storitev nad 20 EUR. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 storitev.

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

Kupon je veljaven do 31.05.2017.

Pridi na kosilo v Zilo v Termalnem Parku!

-20%

popusta ob nakupu samopostrežnega kosila v restavraciji Zila. Popust velja ob nakupu do 2 kosil hkrati. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje.

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

Kupon je veljaven do 31.05.2017.

no+vello

Kupon za
POPUST
11€

Pri vsakem obisku tretmaja fotoepilacije lahko uporabite samo en kupon. Ne velja za MINI predele. Obvezna je predhodna rezervacija termina na telefon 070 787 065. Kupon velja do 26.4.2017.

Fotoepilacija - trajno odstranjevanje dlak

Globinsko čiščenje kože

Nega aknaste kože

Odpravljanje pigmentacije

Regeneracija kože in fotopomlajevanje

Več kot
1000
centrov v svetlu



33€
predel
unisex tarifa

www.brezdlak.si

070 787 065

Rajšpova 15B, Ptuj

**STROKOVNJAKI
NA PODROČJU
NEPREMIČNIN**



NEPREMIČNINE



PTUJ d.o.o.

M: 031 605 685

Ul. 25. maja 13a, 2250 Ptuj - med bloki v Rabelčji vasi

**SPECIALISTI
ZA STANOVANJA**

www.nepremicnine-ptuj.si

**ČAS JE ZA
POPUST
S PAKETI MODRI**

DO
-6€
MESEČNO
DO 2 LETI*

Brezplačen TPU
ovitek ob nakupu
novega mobitela.
Velja samo v PE
Evitel Qlandia.



ELEKTRIKA



- ✓ neomejena mobilna telefonija in do **10 GB** prenosa podatkov
- ✓ možnost priklopa do **3 dodatnih mobilnih števil**
- ✓ hiter in zanesljiv **internet do 100 Mb/s**
- ✓ **odlično omrežje WiFi** s hitrostjo do 1,3 Gb/s v vsakem kotičku doma
- ✓ do 1.000 minut fiksne telefonije v vsa slovenska omrežja
- ✓ do **7 dni ogleda nazaj**
- ✓ več kot 300 programov (4K HD)

* Podrobnosti in pogoji nakupa so zapisani na www.telekom.si. Vse cene vključujejo DDV.

TV Philips
32PHS4001



24 x **5,00 €***
ali **120,00 €**

Samsung
Galaxy A5 2017



24 x **12,95 €***
ali **310,80 €**

LG
K8 2017



24 x **2,95 €***
ali **70,80 €**



Evitel d.o.o. PE Ptuj Qlandia
Ormoška cesta 15, 2250 Ptuj
Tel: 031 348 670
Email: ptuj.evitel@siol.net

Telekom Slovenije

PODBLAŠČENI PRODAJALEC