

OBČNI ZBOR MUZEJSKEGA DRUŠTVA ŠKOFJA LOKA

Občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka je bil 23. novembra 1995 v galeriji na Loškem gradu. Zbora se je udeležilo okoli petdeset članov, kar je več kot na zadnjih zborih. Navzoče je pozdravil predsednik društva dr. France Leben in predlagal naslednji

dnevni red:

1. Pozdrav predsednika in izvolitev delovnega predsedstva:

– predsednik mag. France Štukl, člana dr. Branko Berčič in Ludvik Kaluža;

– overovatelja zapisnika Judita Šega in Franc Podnar (zbor se je snemal na magnetofonski trak);

2. Poročila o delu Muzejskega društva (predsednika, tajnika, blagajnika, nadzornega odbora)

3. Podelitev priznanja svojcem pokojnega tajnika društva Andreja Pavlovca

4. Razgovor o poročilih

5. Razrešnica staremu izvršnemu odboru

6. Volitve novih organov Muzejskega društva:

– predsednika, izvršnega odbora, nadzornega odbora (3 člani), disciplinske komisije (3 člani)

7. Sklep o članarini

8. Slučajnosti

9. Večer z diapozitivi

Pred začetkom 2. točke je spregovoril predsednik društva dr. France Leben:

Pred začetkom delovnega dnevnega reda občnega zbora je naša spoštljiva dolžnost, da se spomnimo naših preminulih članov. V tem dveletnem obdobju jih je umrlo kar trideset. Med njimi naš častni član Jože Krašovec in dolgoletna člana akademika Alojzija Finžgar in Bogo Grafenauer. Prejšnji teden pa smo se z žalno sejo v kapeli Loškega gradu in na pokopališču v Lipici poslovili od našega Andreja Pavlovca. Letos upokojeni ravnatelj Loškega muzeja je bil štirideset let odbornik in petindvajset let tajnik našega muzejskega društva. Istega dne, 14. novembra letos, ko smo se na naši zadnji seji pogovarjali o poročilih za današnji občni zbor, je na poti domov preminul. Prosim spoštovani zbor, da z enominutnim molkom počastimo spomin na naše umrle člane.

V nadaljevanju je zbor potekal po sprejetem dnevnem redu. Predsedniško poročilo (in zaradi smrti tajnika Andreja Pavlovca tudi tajniško poročilo) je podal predsednik dr. France Leben, blagajniško je zaradi odsotnosti blagajnika podal Franc Podnar, nadzornega odbora Svetko Kobal, ki je tudi predlagal razrešnico staremu izvršnemu odboru. Poročilo o opravljenem delu in programu dela Loškega muzeja je podal direktor Franc Podnar.

Predsedniško poročilo o delu Muzejskega društva v Škofji Loki

Ko sem bil na zadnjem občnem zboru društva (28. oktobra 1993) izvoljen za njegovega predsednika, sem poleg mu-

zejskega poslanstva in delovanja, ki so ga pred skoraj šestedesetimi leti izpostavili ustanovitelji našega muzejskega dru-

štva, nanizal tudi neka programska izhodišča bodočega dela: skrb za redno izhajanje Loških razgledov in priložnostnih drugih publikacij (Doneski, Vodniki), sodelovanje z Loškim muzejem in drugimi muzejskimi in kulturnozgodovinskimi zbirkami ter društvi, sodelovanje na vseh področjih varstva naravne in kulturne dediščine, vštevši prenovo starih mestnih in vaških jeder s svojimi znamenitostmi, in nenazadnje prirejanje Blaznikovih večerov z zgodovinskimi in poljudnoznanstvenimi temami. V tem dveletnem obdobju, ko smo imeli tudi 15 rednih sej izvršnega odbora, smo bili v našem delovanju prizadevni in dokaj uspešni. Marsikje smo sodelovali, marsikaj predlagali in tudi o marsičem odločali. Vse to z dobro voljo, razumevanjem in strokovnostjo odbornikov in sodelavcev našega muzejskega društva.

Najuspešnejši smo bili pri izdajateljski dejavnosti. Kljub finančnim težavam se v tem dveletnem obdobju lahko pohvalimo z dokajšnjo bero. Z občinskimi proračunskimi sredstvi, sofinancerji in sponzorji – založniki smo izdali dva letnika **Loških razgledov** in tri številke **Doneskov** k Loškim razgledom. Zaradi vedno večjih tiskarskih stroškov je uredništvo hotelo krčiti obseg Loških razgledov, vendar neuspešno, kajti dobrodošli in tehtni prispevki so željeni obseg vedno povečali. Danes si prizadevamo, da ne presežemo 20 tiskovnih pol (320 strani) pri posameznem letniku. Tako sta izšla letnik 40 (za leto 1993) in letnik 41 (za leto 1994), letnik 42 (1995) je v tiskarni. Gospodu Francu Podnarju gre zahvala za odgovorno in skrbno uredništvo in čisti obračun, kljub našemu neekonomskemu trženju; delavcem Loškega muzeja pa za redno odpošiljanje, tako članom društva kot tudi za zamenjavo.

Po šestih letih nam je znova uspelo izdati Doneske. Drugi zvezek smo izdali lani ob 2. slovenskem muzejskem sejmu; je ponatis razprave P. Blaznika »O

ceh na Slovenskem« iz Zbornika slovenskega obrta 1918–1938 (Ljubljana 1940) z nespremenjenim besedilom, a slikovno obnovljenim gradivom. – »Stolet električne razsvetljave v Škofji Loki« je naslov Doneskov 3, katerih so objavljeni zgodovinski in strokovni prispevki na to temo Blaznikovega večera; založnik tega zvezka je podjetje Elektro Gorenjska iz Kranja. – Pavel A. Florjančič pa je uredil ugledno izdajo Doneskov 4 in ji napisal spremno besedo. Gre za ponatis krajepisno-zgodovinske črtice **Loka**, ki jo je pred sto leti v Domu in svetu objavljala loški rojak Franc Pokorn. To reprezentativno izdajo Doneskov je založila Območna obrtna zbornica iz Škofje Loke ob letošnji prenovitvi gosposke Kašče. – Pred kratkim sta Loški muzej in Muzejsko društvo z občinsko finančno podporo izdala in založila drugo dopolnjeno izdajo Vodnika po zbirkah Loškega muzeja kot šesti zvezek serije Vodnikov po loškem ozemlju izpred šestih let. To je naša dveletna izdajateljska dejavnost in ponosni smo lahko nanjo, kajti to niso zloženke ali prospekti, marveč knjige in knjižice z zgodovinsko, domoznansko, leposlovno in poljudnoznanstveno vsebino iz domačih logov.

Delo znotraj društva je teklo venomer v prijetnem in prijateljskem vzdušju, brez osebnih ali strankarskih stremeljenj. Na sejah izvršnega odbora smo se vsakič pogovarjali o naših Loških razgledih, o stroških tiskanja in sploh o finančnem stanju društva ter vsako leto potrjevali in usklajevali zaključni račun z ugotovitvijo, da smo z društvenim premoženjem dobro gospodarili. Iz zapisnikov sej razberemo še druge raznoterosti naših sestankov.

Ob odloku o preimenovanju ulic smo opozarjali o nesmiselnosti delitve Partizanske ceste na Blaznikovo in Planinovo cesto. Vztrajamo pri našem predlogu: v starem delu mesta naj bi bili ulici F. Planine in P. Blaznika, Partizanska naj os-

tane kot spomin na NOB. Društveni odbor še vedno vztraja, da mora biti Visoko ustanova odprtega tipa. Razpravljali smo o prostorski stiski, o selitvi oziroma gradnji Knjižnice Ivana Tavčarja, o naporih pri izvajanju pogodb za preno-vo zgradb in objektov marsikje na Loškem, o naši mestni razsvetljavi, pa tudi o črnih gradnjah, ki jih je prejšnja občinska skupščina legalizirala. Osvojili smo misel o naravni zaščiti Hrastnika in Farjega potoka zaradi geoloških posebnosti, bdeli nad prenovitvijo Kašče z Mihelečevo galerijo. Izvršni odbor je na sedmi redni seji (8. novembra 1994) obravnaval tudi predlagano lokacijo za smetišče v Crngrobu in tudi pisno oblikoval svoje stališče, da je odlagalistiše smeti kjerkoli v okolici Crngroba neprimerno in nesprejemljivo, kajti predvideni prostor je zaradi kulturnozgodovinskih in naravnih kvalitet zelo pomemben (got-ska cerkev s freskami, božja pot, rdeče znamenje), in nenazadnje so tod tudi medvojn in povojna človeška grobišča, zaradi česar je tudi iz pietetnih vzrokov ta lokacija za smetišče nedopustna. Na eni izmed sej smo obravnavali tudi vlogo Matije Zajca iz Žirov za vzidavo plošče na grajskem stolpu in spomin povojnim zapornikom. Mnenje odbornikov je bilo, da mora to zadevo reševati svet Loškega muzeja in predlagati ustrežnejše besedilo in mesto obeležja. Po našem mnenju bi bilo na gradu primernejše zgodovinsko napisno obeležje, ki bi predločilo vsa kruta dogajanja in človeške usode od srednjeveškega tlačanstva do povojnih zaporov. Vsekakor tudi to sodi k zgodovinski predstavitvi življenja in nehanja na Loškem gradu. – Na 12. seji (12. septembra letos) našega izvršnega odbora sem prisotne seznanil z očitki k odkritju spominske plošče dr. Tinetu Debeljaku, ki sta jih na seji občinskega sveta posredovala oba svetnika ZL. Kot domačin in občinski svetnik sem napisal svoj komentar o človeku, ki je bil sousta-

novitelj našega muzejskega društva. Ta komentar je hkrati priloga k zapisniku seje občinskega sveta in k zapisniku seje našega izvršnega odbora.

Naši člani so se udeležili raznih strokovnih srečanj in prireditvev in na njih sodelovali, tudi v okviru članstva v Zvezi zgodovinskih društev Slovenije, Društva muzealcev Slovenije, Zgodovinskega arhiva in še drugih stanovskih združenj. Lani aprila smo bili na povabilo SAZU prisotni tudi na mednarodnem simpoziju o brižinskih spomenikih. Od 9. do 12. junija 1994 so se v Loki mudili izvedenci Sveta Evrope za tehnično pomoč pri prenovi starega mestnega jedra Škofje Loke kot evropskega kulturnega spomenika. Razen tega, da sem bil zraven vabljen osebno, je ta obisk šel uradno mimo Muzejskega društva, Loškega muzeja in Zgodovinskega arhiva, a tudi mimo takih strokovnjakov, ki s kulturnozgodovinskega in naravovarstvenega področja našega mesta kaj vedo. Po dobrem letu dni pa še danes ne vemo niti o zaključnih sklepih, niti o smernicah tehnične pomoči s strani Sveta Evrope za Škofjo Loko kot evropski kulturni spomenik. Konec junija letos je družba GEOPROF iz Trziča v Podljubelju organizirala enotedenski rudarsko-arheološki tabor »Šentanski rudnik«. Kdo drug kot naš odbornik, dipl. ing. geologije A. Pavel Florjančič, je bil soorganizator in vodja tega uspelega mladinskega raziskovalnega tabora; med drugimi sva tudi aktivno sodelovala s predavanji in terenskimi ogledmi. Vseslovenska akcija GEOTRIP v sklopu Evropskega leta varovanja narave je tudi v Loki imela svoj odmev. Letos sredi septembra sta naše muzejsko društvo in muzej organizirala naravovarstveno srečanje »Od Grebenarja do Kamnitnika« s številno udeležbo odraslih in otrok kljub slabemu vremenu. Na terenu smo spoznali loško kraško ozemlje, v muzeju smo se pogovarjali o nedopustnih posegih v prostorski okoliš Škofje Loke, o

loškem urbanizmu in varovanju okolja, in končno so nas na Kamnitniku pričakali Loški kremenčki – mladi naravoslovci iz Osnovne šole P. Kavčiča z razlago geološke znamenitosti te kamnite loške kulise in z napisi: »Ne pozidajte Kamnitnika! Uredimo na Kamnitniku poučni park! Ohranimo zeleno in kulturno pot od Grebenarja do Kamnitnika!« Ni kaj. S tako vzgojenimi otroki bo naš kraj ohranjeval ekološko, naravno in kulturno dediščino, ne pa z mladino, ki po našem mestu razgraja, smeti, prevrača smetnjake in kraca po spomenikih in zidovih neumestna in erotična gesla, zadnje čase pa tudi protislovenske simbole z balkansko cirilsko heraldiko. Zamislimo si, katerih staršev so to potomci, ki pri nas domujejo in hkrati uživajo morda vse pravice našega slovenskega državljanstva. Pravo nasprotje temu so člani loškega fotokluba A. Ažbeta, ki so pod mentorstvom našega odbornika P. Pokorna priredili odmevno fotorazstavo v Freisingu s predstavitvijo Loke in loškega ozemlja, njega zgodovinske, kulturne, etnografske in naravne znamenitosti prejšnjega in sedanjega časa. Uspelo jim je in hvala jim za tako imenitno poslanstvo. Tudi loški pevci so letos oktobra v Freisingu prepevali pod vodstvom J. Jocića, našega odbornika; kakor vem, je bilo to izredno glasbeno doživetje za ondotne poslušalce.

V okviru društva smo še nadaljevali s tradicionalnimi Blaznikovimi večeri, za kar je skrbel naš stalni organizator in vodja, g. Vincencij Demšar. Organizacijski odbor programa prireditve ob stoletnici prve javne razsvetljave na Slovenskem v Škofji Loki, ki ga je imenovala Skupščina občine in vodil ing. A. P. Florjančič, je ob jubileju (16. septembra 1994) vključila v svoj program tudi Blaznikov večer z geslom: Sto let električne razsvetljave v Škofji Loki. To znanstveno posvetovanje je odprl državni sekretar za energetiko, g. Boris Sovič, referenti

pa so s svojimi prispevki osvetlili in dokumentirali elektrifikacijo Loke od leta 1894 do danes. V zadnjih Loških razgledih in v Doneskih 3 so objavljeni vsi prispevki tega večera. Ob takratni priložnosti je tudi v mestu zasvetila obnovljena električna razsvetljava lantern v vsej oranžno rumeni prelesti. Za sponzorstvo te slovesnosti in založništvo Doneskov smo se dolžni znova zahvaliti občini in javnemu podjetju za distribucijo električne energije Elektro Gorenjska iz Kranja.

Letos, 16. junija, je bil v galeriji Loškega muzeja znova Blaznikov večer, ko sta Muzejsko društvo in Območna obrtna zbornica številnemu občinstvu predstavila Doneske 4, knjigo **Loka** – prenatih krajepisno-zgodovinske črtice Franca Pokorna iz »Doma in sveta« leta 1894. Urednik A. Pavel Florjančič je napisal k tej izdaji tudi spremno besedo s poglavji: Pokornovi Loki na pot, Loško zgodovino pisje pred sto leti, Kašča včeraj in danes, O avtorju in njegovem delu in o izdaji sami. Ob tej priložnosti smo navzočim predstavili še drugo našo dveletno publicistično žetev. Urednik F. Podnar je analiziral zadnji dve izdaji Loških razgledov in Doneske 3. V zadovoljstvo vseh je tudi ta Blaznikov večer uspel, zlasti še s pogostitvijo, ki sta jo pripravila trgovsko-gostinsko podjetje Loka in okrepčevalnica Freising v okroglem stolpu. Marsikatero obljube v prid našemu društvu smo tedaj slišali tudi iz ust naših občinskih, podjetniških in obrtniških veljakov. Upajmo.

Za zaključek še nekaj o društvu samem, ki naj povzame tudi še nekaj misli k predvidenemu poročilu pokojnega tajnika. Ugotavljamo upadanje članstva: danes nas je samo še 528. Statistika ugotavlja, da jih vsako mandatno obdobje več premine, kot je novih članov (pa še ti se vpišejo v naše društvo večinoma le zaradi naročništva Loških razgledov, ki

so zanje skoraj zastoj). Naše ankete za pridobitev članov po šolah so bile skoraj brezuspešne, tudi med učitelji in profesorji zgodovine, družboslovnih in naravoslovnih ved. Morda bomo uspeli le s prijavicami pri Turističnem društvu?

Občinski svet nam je odobril za letos predlagana proračunska sredstva (2.236.605 SIT). Upajmo, da nas bodo odbori občinskega sveta za družbene dejavnosti ter varstvo okolja in urejanje prostora (skupaj z Odborom za prenovu gradu in mestnega jedra) v naših prizadevanjih in o predlogih podpirali, zlasti še, ko bomo čez dve leti praznovali jubilej: 60-letnico ustanovitve Muzejskega društva v Škofji Loki.

Naša društvena pravila so zastarela, saj izhajajo iz leta 1979. Nova društvena pravila bo treba uskladiti z zakonom o društvih, ki je bil objavljen v zadnjem Uradnem listu. Nov izvršni odbor bo moral to nalogo opraviti v predvidenem roku.

Naša želja je tudi, da Škofja Loka kot evropski kulturni spomenik in kot eno izmed treh urbano zaščitene slovenskih zgodovinskih mest dobi svojega pooblaščenega konservatorja za varstvo kulturnozgodovinske dediščine, arhitekti in urbanisti pa naj bi bili le načrtovalci in izvajalci njegovih strokovnih mnenj in predlogov. Takega strokovnjaka že samo Loka nujno rabi.

Nekdanji odbor za muzejsko dejavnost v občini je splahnel. Treba bo obnoviti takšno sodelovanje z muzealci v Železnikih, Sorici, Poljanah in Žireh, čeprav so danes ti kraji nekdanjega loškega gospostva v drugih občinah, vendarle pa pod isto državno upravno enoto.

In prav na koncu bi se rad kot predsednik zahvalil vsem, ki so karkoli in kakorkoli prispevali k uspešnemu bitju našega društva, aktivnim odbornikom, zlasti pokojnemu tajniku, pa blagajniku, urednikoma Loških razgledov in Doneškov, organizatorju Blaznikovih večerov,

delavcem in prijateljem Loškega muzeja, a tudi sponzorjem, občini in občinskemu svetu za denar.

Danes je tudi priložnost, da se pridružimo čestitkam za visoke življenjske jubileje. Naš častni član, častni občan in prvi tajnik Muzejskega društva, prof. dr. Anton Polenec, je letos oktobra praznoval 85-letnico; častna članica prof. Jeja Jamar-Legatova je lani praznovala 80-letnico; naša odbornika Silvo Marguč pa 80 in Vladimir Žužek 75 let življenja. Vsem jubilarantom naše iskrene čestitke z najboljšimi željami.

Zahvala tudi vsem udeležencem današnjega občnega zbora, ki naj v razpravi o poročilih izrazijo svoje mnenje o našem delu.

Poročilo nadzornega odbora

Nadzorni odbor je bil izvoljen na občnem zboru Muzejskega društva Škofja Loka dne 28. oktobra 1993 v sestavi: Sveto Kobal, Vladimir Žužek in Miha Loboda.

Dne 14. novembra 1995 je v prisotnosti računovodkinje Loškega muzeja g. Marte Simonič pregledal finančno poslovanje za leti 1993 in 1994. Nadzorni odbor je ugotovil, da vse delo poteka po predpisanem kontnem planu za društva, da je društvo poslovalo po predpisih in da so vknjižbe knjižene na podlagi verodostojnih finančnih temeljnic. Knjiženje je vedno računalniško. Dokumentacija je shranjena v računovodstvu Loškega muzeja, s čimer je dana možnost stalnega vpogleda v finančno dokumentacijo društva.

Posamezni člani so prisostvovali sejam izvršilnega odbora in ugotovili, da so bile seje vodene v skladu z društvenimi pravili.

Na podlagi podanega poročila nadzorni odbor občnemu zboru predlaga, da sprejme razrešnico dosedanjemu izvršnemu odboru in njegovim organom.

Blagajniško poročilo

Blagajniško poročilo se na občnem zboru poda za dve pretekli leti in ne zajema poslovanja leta, v katerem poteka občni zbor. Tako tudi v tem poročilu ni upoštevano poslovanje leta 1995, ker ga še ni konec in je pred nami še financiranje založniške dejavnosti – Loški razgledi št. 42 – ki pomeni glavno postavko finančnega načrta.

Finančni prikaz bilance uspeha, oblikovan za leti 1993 in 1994, je naslednji:

Prihodki	1993	1994	Skupaj
članarina	41.430	90.200	131.630
dotacija občine			
Škofja Loka	1.250.000	1.250.000	2.509.433
od prodanih publikacij	764.900	973.200	1.738.100
drugi prihodki	64.618	148.896	213.514
prenešana sredstva			
pret. let	365.186	547.431	912.617
Skupaj prihodki	2.486.134	3.019.160	5.505.294

Odhodki	1993	1994	Skupaj
pisarniški material	24.159	26.443	50.602
poštni in bančni stroški	38.691	67.396	106.087
stroški tiskanja			
Loških razgledov	1.243.245	1.620.255	2.863.500
avtorski honorarji	616.190	722.301	1.338.491
potni stroški	16.417	49.063	65.480
Skupaj odhodki	1.938.703	2.485.458	4.424.161

Za obravnavano obdobje bilanca uspeha izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.081.133 SIT. Presežek je bil porabljen v letih 1994 in 1995 za plačilo stroškov tiskanja in izplačilo avtorskih honorarjev Loških razgledov št. 40 in 41.

Primerjava finančnega poslovanja z leti 1991–1992 ni najbolj primerna, zato navajamo le strukturo prihodkov in odhodkov v odstotkih, ki je naslednja:

Prihodki	1991–1992	1993–1994
	%	%
članarina	2,10	2,90
dotacija občine		
Škofja Loka	50,40	54,60
prodane publikacije	28,50	37,80
drugi prihodki	19,00	4,70
Odhodki		
pisarniški material	0,50	1,10
poštni in bančni stroški	1,50	2,40
stroški tiskanja Loških razgledov	67,10	64,40
avtorski honorarji	30,50	30,30
potni stroški	0,40	1,50

Iz pregleda finančnega poslovanja za leti 1993–1994 je razvidno, da je bilo poslovanje društva pozitivno.

Zaključna računa sta bila pravočasno izdelana in ju je pregledal nadzorni odbor; zadevni poročili sta bili podani izvršilnemu odboru in v določenem roku dostavljeni SDK.

Poročilo o delu Loškega muzeja

Poročilo predstavlja delo Loškega muzeja od zadnjega občnega zbora Muzejskega društva, nekaj besed pa je namenjenih tudi programu dela muzeja v prihodnje.

Poročilo bom začel z znanim pravilom, da so osnovni pogoji za uspešno delo kadri, prostori in denar.

Pri kadrih je Loški muzej na precejšnji prelomnici. Starejši odhajajo v pokoj in na njihova mesta prihajajo mlajši. Od desetih zaposlenih sta se letos upokojila

dva, kar pomeni petino zaposlenih. Spomladi je odšla najprej v pokoj etnologinja, poleti pa še umetnostni zgodovinar, zanju smo dobili zamenjavi, hkrati je prišlo do zamenjave tudi na direktorskem mestu. Poleg redno zaposlenih nam pogodbeno pomagajo vodiči in vratarji, izvajalci javnih del pa vzdržujejo grajski vrt in čuvajo muzejske zbirke.

Ob prostorih bi rad omenil, da je streha na Loškem gradu dokončno obnovljena, prav tako žlebovi, letos smo vgradili mo-

derne varnostne naprave za grajsko poslopje in škoparico na grajskem vrhu. Prav tako smo modernizirali telefonijo.

Finančno skrbita za Loški muzej Ministrstvo za kulturo in Občina Škofja Loka. Ministrstvo nam namenja denar za investicijsko vzdrževanje gradu, za zaposlene in za akcije, škofjeloška občina za vzdrževanje gradu. Prav pri obnovi strehe nam je loška občina pomagala največ.

Odraz dobrega strokovnega dela in urejenih zbirk je viden predvsem pri številu obiskovalcev. To je v zadnjih dveh letih kar visoko, od 21 tisoč v letu 1993 do 23.900 v letu 1994, v letu 1995 pa bomo to število, ob uspešnem jesenskem delu, znova dosegli. Statistični podatki kažejo, da so redni obiskovalci muzeja večinoma osnovnošolci, srednješolci, študenti in skupine odraslih, ki prihajajo iz različnih krajev Slovenije.

V letu 1993 je bilo v muzeju 321 organiziranih oblik pedagoškega dela, 128 klasičnih vodstev, 85 učnih ur in 38 vodstev za predšolske otroke, ki so se udeležili programa »Gal v muzeju in galeriji«. Poleg tega je bilo še 48 videoprojekcij v okroglem stolpu. Strokovno vodenih je bilo preko deset tisoč obiskovalcev.

V letu 1994 je bilo 155 klasičnih vodstev, 67 učnih ur, na videoprojekcijah je bilo 54 skupin, programa za predšolske otroke se je udeležilo 19 skupin. To leto je pedagoški oddelek poleg rednih učnih ur s pomočjo delovnih listov prešel na nov projekt povezovanja s šolo. Učenci 7. razredov so se spoznali z oblačilno kulturo na Loškem in jo na risalnih listih sami upodabljali. Njihovi izdelki so bili ob koncu šolskega leta predstavljeni na samostojni razstavi. Podobna akcija se je pričela letos za učence 4. razredov osnovne šole, ko učenci sami barvajo in izrezujejo Par v praznični noši iz druge polovice 19. stoletja.

Loški muzej se je obogatil z novimi predmeti in fotografskimi dokumenti. Skupaj je bilo v letih 1993 in 1994 pri-

doblenih 1972 predmetov, 1471 fotografij, 80 diapozitivov, 28 videofilmov, fond knjig v strokovni knjižnici je narasel na 17734. Poleg tega je bilo zbranega veliko gradiva novejše zgodovine, zlasti od organizacij, ki ne obstajajo več in predvolilnega materiala.

Uspešna je bila tudi razstavna dejavnost. V letu 1993 je bilo v galeriji in v razstavnem prostoru v okroglem stolpu deset lastnih razstav. Poleg likovnih omenimo tudi druge: Uranovi in torijeji minerali in rudnik RUŽV, Sodobno oblikovanje Oskarja Kogojca, Ženska oblačilna kultura na Loškem, Velikonočni utrinki na Loškem. V letu 1994 pa je bilo lastnih enajst razstav, med njimi Sto let šole v Dražgošah, Razvoj žarnice, Partizansko šolstvo na Gorenjskem in predstavitev na muzejskem sejmu v Ljubljani.

Muzejski delavci so v teh dveh letih v revijah, časopisih, katalogih in zloženkah objavili 62 prispevkov, tu ne štejemo še številnih prispevkov na radiu in televiziji.

Za Loški muzej v tem trenutku pa je bolj pomembno, kaj in kako bomo delali vnaprej.

Zelo pomembno je, da je v letošnjem letu na Občini Škofja Loka pričel z delom Odbor za prenovo Loškega gradu. V njem sodelujejo predstavniki občine, spomeniškega varstva, Restavratorskega centra Slovenije, Loškega muzeja in pomembni posamezni strokovnjaki. Ta bo pripravil program celovite prenove gradu in skrbel za ustrezen program, ki sodi na Loški grad. Po končani obnovi strehe se bomo tako najprej lotili statičnih problemov zgradbe. K temu nas priganjajo že poškodbe opornega zidu na severovzhodnem traktu. Prav tako so se pojavile poškodbe na stropu v prvem nadstropju istega trakta. Trenutno so v izdelavi statične analize, ki jih opravljajo strokovnjaki ZRMK iz Ljubljane. Ob prenovi grajskega kompleksa seveda ne pozabljamo tudi na ureditev grajskega vrta.

Pomembna akcija bo prenova galerije in ob tem celotnega južnega trakta. Galerija je bila zgrajena pred tridesetimi leti in stanje v njej ne dovoljuje več pomembnejših razstav ali prireditev.

V programu imamo tudi prenovu drugega nadstropja v okroglem stolpu, kjer bi radi preuredili prostore v pedagoško delavnico. Tu bi razvili dejavnosti likovne delavnice, obrtne delavnice, delavnice spoznavanja z arheološko in arhitekturno dediščino in tako bi še bolj popestrili stike z mladimi obiskovalci muzeja.

V prihodnjem letu pričakujemo, da se bo nadaljevala obnova grajskega obzidja, pričakujemo tlakovanje dovozne poti od glavnih vrat do dvorišča in ureditev parkirnih prostorov. Že letos bomo zamenjali nekaj dotrajanih oken, nekaj jih bomo zamenjali prihodnje leto.

Katere od teh investicij bomo zmogli uresničiti že v prihodnjem letu je seveda odvisno od denarja, vendar nam dogovori na Občini in Ministrstvu za kulturo vlivajo optimizem.

Naš strokovni program predvideva preureditev nekaterih zbirk. Tako bomo odprli arheološko zbirko, v sodelovanju s Tovarno klobukov Šešir bomo preuredili klobučarsko zbirko, med zbirke bi radi vključili še čevljarstvo zbirko, saj člani tega »ceha« v Škofji Loki to želijo. Posodovili bi radi tudi živalsko zbirko in notranjost Škoparice pripravili v takšno stanje, da bi v njej lahko sprejelo organizirane skupine. V muzejskih zbirkah bomo razstavne eksponate opremili z nemškimi in angleškimi podnapisi. V obnovljeni galeriji želimo oživiti razstavno dejavnost na višjem nivoju in predstaviti tudi bogastvo naše starejše umetnostno-zgodovinske dediščine in dela pomembnih rojakov slikarjev in kiparjev.

Naši načrti so zelo ambiciozni, vendar upam, da vam bom na naslednjem občnem zboru lahko poročal o marsikaterem uresničenem cilju.

Razgovor o poročilih

K razpravi o poročilih se je prijavil g. Brane Murnik, referent za prostor in okolje pri Upravi enoti Škofja Loka. Zavrnil je očitke iz predsednikovega poročila, da Muzejsko društvo ni bilo vabljeni k pogovoru z izvedenci Sveta Evrope za tehnično pomoč pri prenovi starega mestnega jedra Škofje Loke kot evropskega kulturnega spomenika. Omenil je, da so bili vabljeni z javnimi obvestili v sredstvih obveščanja praktično vsi zainteresirani občani.

Drugih pripomb na poročila ni bilo.

Volitve novih organov društva

Predsednik nadzornega odbora Svetko Kobal je predlagal razrešnico staremu izvršnemu odboru. Po sprejetju razrešnice je občni zbor potrdil predlog novega odbora. Ta bo v naslednjem dveletnem obdobju deloval v sestavi: predsednik dr. France Leben, v izvršnem odboru bodo Judita Šega, Vincencij Demšar, Pavel A. Florjančič, Ludvik Kaluža, dr. Branko Berčič, Meta Mohorič-Peternelj, Peter Pipp, Franc Podnar, Peter Hawlina, mag. France Štukl; v nadzornem odboru bodo Svetko Kobal, Mihael Loboda in Vladimir Žužek; v disciplinski komisiji bodo Peter Pokorn, Marjan Potočnik in Janez Jocif. Po sklepu občnega zbora se izvršni odbor konstituira na prvi seji. Prav tako se takrat oblikuje tudi višina članarine, ki pa ne bi bila manjša od 500 SIT.

V drugem delu občnega zbora je društveni odbornik Peter Pokorn z diapozitivi predstavil bavarsko mesto Freising, ki je bilo 830 let gospodar loškega gospostva.

Franc Podnar