

očitkovanih predmetov, gledanega preko zloženih oči, ki vsebujejo živost in življeno, je uporabljan za razumevanje tistih, katerih življenje ne moremo razumeti na našem način. Torej lahko s pomočjo tistih, ki jih imamo pod kontrolo, lahko razumemo tiste, ki nismo pod kontrolo.

Rafael Alberti

O angelih

Izgubljeni raj

Skozi stoletja
te iščem, zaman,
jaz, brez sna.

Za menoj, neslišen,
ne da bi se mi dotaknil ramen,
moj mrtvi angel, stražar.

Kje je Raj,
senca, ti, ki si bil?
Sprašuje v tišini.

Mesta ne odgovore,
reke so brez besed, gore
brez odmeva, morja nema.

Nihče tega ne ve. Negibni
ljudje, stoječi ob nemih
grobovih,
me ne poznajo. Žalostne ptice,
okamnene pesmi,
slepe v zanosu poti.

Ničesar ne vedo.
Brez sonca, starih vetrov,
slabotni, sredi poti,
se dvignejo, poapneli, padejo
vznak, nekaj rečejo.

Zmedeno nebo, brezoblično,
v sebi skriva resnico,
se me izogiba.

Ze na koncu Zemlje,
na zadnjem robu,
krožeč z očmi,
z mrtvim upanjem,
iščem ta zeleni hodnik
v temnih breznih.

O, vrzeli senc!

Vrvež sveta!
Kakšna zmeda stoletij!

Nazaj! Nazaj! Kakšna meglena
pošast, brez besed!
Kako izgubljena je moja duša!

— Mrtvi angel, zbudi se!
Kje si? Osvetli
s svojim žarkom vrnitev.
Tišina. Še več tišine.
Negibni utripi
neskončnosti noči.

Izgubljeni Raj!
Izgubljen, da bi te iskal,
jaz, za večno brez svetlobe.

Izpraznjeno telo

5 Udarjajoč ob tečaje,
ob drevesa.

Luč ga ne vidi, ne veter
ne okna.
Ne pozna mest.
Ne spominja se jih.

Hodi mrtev.
Z mrtvimi nogami, po ulicah.
Ne sprašujte ga. Ujemite ga!
Ne, pustite ga.

Brez oči, brez glasu, brez sence.
Celo brez sence.
Neviden za svet,
za vsakogar.

7/II

Mafuel Alberti

V sebi je nosil neko mesto. Ljubljana 1917

In ga je brez bitke izgubil.
In so ga izgubili.

Sence so ga prišle objokovat.

— Ti, padlo,
ti, zrušeno,
ti,
najboljše od vseh mest.

In ti, mrtvo,
ti, votlina,
vodnjak ti, izsušen.

Zaspal si.
In temni angeli, jezljivi,
so ga spremenili v oglje.

Tvoje sanje so spremenili v oglje.

In temni, jezljivi angeli
so spremenili tvojo dušo v oglje,
tvoje telo.

Neznani angel

Nostalgija arhangelov!
Bil sem...
Glejte me.

Oblečenega kot na zemlji,
krila se skoraj ne vidijo.
Nihče ne ve, kakšen sem bil.
Ne pozna me.

ŽIVA TRADICIJA

Na ulicah, kdo se me spomni?
Čevlji namesto sandal.
Moja tunika so hlače
in angleški jopič.
Povej mi, kdo sem?

In vendar sem bil...
Poglejte me.

Tugoljen, slov.
Bojeviti angel
(sever, jug)

Veter proti vetrju.
Jaz, stolp brez poveljstva, na sredi.

Vrtinci mest
se spuščajo po soteskah.
Mesta južnega vetra,
ki so me videla.

Po sneženih kotanjah krožijo
ljudstva.
Ljudstva, ki jih ne poznam,
mesta severnega vetra,
ki me niso videla.

Ogromnost morja in kopnega,
imena, vprašanja, spomini,
iz oči v oči.

Jaz, stolp brez poveljstva, na sredi,
svinčenast stolp, na katerem vise
mrtve duše, ki so me videle,
in tiste, ki me niso.

Veter proti vetrju.

Pesem nesrečnega angela
Ti si ta, ki odhaja:
voda, ki me odnaša,
ki me bo odvrgla.

Iščite me v valovih.

Ta, ki odhaja in se ne vrne:
veter, ki ugasne v senci
in se vname.

Iščite me v snegu.

Ta, ki ničesar ne ve:
nestalna zemlja,
ki z nikomer ne govorji.

Iščite me v zraku.

Prevarani angel

Podžigajoč mraz,
je v meni vzplamtel tvoj glas:
pridi v mojo deželo.

Čakajo te mesta,
kjer ni živih ne mrtvih,
da te okronajo.

— Zaspim.

Nihče me ne pričakuje.

Plesnivi angel

Bila je luč, ki je spočela
v kosteh grenak mandelj.

Glas, ki je zaradi zvoka,
puščica dežja,
udušen od neke bakle.

Duša, ki je zaradi telesa,
nožnica zraka
nekega dvojnega meča.

Vene, ki so zaradi krvi,
mire in bodičevja.

Telo, ki je zaradi duše,
praznina, nič.

Pepelnati angel

Svetloba se vrže
v prepade neba,
z meglečaste barke
stopiš ti, Pepelnati.

Da bi strgal verige
in sprl morje z vetrom.

Togoten, slep.

Da bi strgal verige
in sprl morje z ognjem.

Svet se je prelomil,
zgrmel je v pravno, mrtev.
Ljudje niso ničesar opazili.
Samo jaz in ti, Pepelnati.

Devine boste izkopalok,
boste živili jekajo.

A na nevih tablik
angeli stovi,
kroz Evropo.

Dobri angel (II)

V prsih se odpro
ozki dolgi predori,
ki pogoltnejo morja.

Steklena okna,
ki razkrijejo vse ulice.

Stekleni balkoni,
ki približajo vse stolpove.

Izpraznjena mesta
se nenadoma napolnijo. Iztirjeni
vlaki spet vozijo.

Stari utopljenici
plavajo.
Luč ovlaži nogo v vodi.

Zvonovi!

Se hitreje kroži zrak.
Svet, ki hoče biti svet,
konča
v roki neke deklice.

Zvonovi!

Angel prinaša
pismo z neba.

Oba angela

Angel luči, goreč,
o pridi in z mečem
zažgi brezno, kjer leži
moj podzemski angel megle.

O udarec s sabljo ob senco!
Vse več isker
se zajeda v moje telo,
v moja gola krila,
v življenje,
česar nihče ne opazi.

Zivega me žgete.
Pojdi proč od mene,
temni Luzbel, iz globin
brez jutranjih zarij,
vodnjakov brez vode,
prepadow brez sna,
kjer je duh že zoglenel,
sonce, mesec.

Čutim bolečino v laseh
in stiske. O sežgi me!

Sežgi me, angel luči, varuh moj,
ti, ki blodiš jokajoč po oblakih,
ti, brez mene, zaradi mene,
hladni angel prahu, brez slave,
vržen v meglo.

Sežgi me, angel luči, sežgi me
in zbeži!

Angel števil

Device s trikotniki
in šestili stražijo
nebeško tablo.

In angel števil
leti zamišljen
od 1 do 2, od 2
do 3, od 3 do 4.

Mrzle krede in gobe
so prečrtale in zbrisale
svetlobno prostorov.

Ne sonca ne meseca ne zvezd,
ne pričakovanega zelenja
žarka in bliska
ne zraka. Samo megla.

Device brez trikotnikov,
brez šestil jokajo.

A na mrtvih tablah
angel števil,
brez življenja, zavit v mrtvaški prt,
nad 1 in 2,
nad 3, nad 4...

Ogleni angel

Umazan, sajast in blaten.

Ne bom te gledal!
Prej, iz snega, blešeč,
si na sankah drsel po moji duši.
Skozi goste smreke. Po pobočjih.

In zdaj, po kolnicah, kjer skladiščijo
premog, umazan.
Stran naj te nesejo!

Na podstrežih strtih sanj.
Pajčevine. Molji. Prah.
Grajajo naj te!
S sajastimi rokami si mi umazal
pohištvo, stene.
Povsod tvoji odtisnjeni spomini
črnine in blata.
Naj te sežgo!

Zla ljubezen, pulpa
mraka.

Angelski angel

In je bilo morje in mu je dalo ime
in veter priimek
in oblaki telo
in duša ogenj.

Zemlja, nič.
To nestalno kraljestvo,
pripeto na orle,
je ne pozna.

Njegova senca ni nikoli
izrisala
obličja človeka.

Zavistni angel

Boj se jih! Drvarji so,
te žvižgajoče sekire,
ki jih vihti moj jezik.

Srpi zlih duhov, boj se jih,
ki mi načenjajo dušo.

Stolp nezaupanja,
ti si.

Ti, zlati stolp, sebični.
Zavesi okna.

Ne, glej.

Glej zravnane ljudi, negibne,
v razdejanih mestih.

Vprašaj jih.

Ne, poslušaj.

Nebo, zeleno od zavisti,
mi zaliva usta in poje.

Jaz, nebo ...

Ne poslušaj in ne glej, jaz...
Zavesi okna.

Vsički tebi se niso poročili

javljajo z smehom.
Tudi vstopi naši rodiči nekdanjeni otoci so
gleboči tragični.
Maščevalni angeli

Ne, niso te prepoznale
znane duše.

Moja te je.

Kdo si, reci, ne spomnimo se te
ne z zemlje ne z neba?

Iz katerega vesolja je tvoja senca?

Katera luč jo je podaljšala, govori,
do našega kraljestva?

Reci, od kje prihajaš,
molčeča senca,

da se te ne spomnimo?

Kdo te pošilja?

Če si bila blisk v nekem snu,
blisk ugasne v pozabi.

In ker si bila neznana,
so te znane duše ubile.

Moja ne.

Neumni angel

Ta angel,
ta, ki zanika okvir svoje slike
in spreminja svojo roko
v mrtvo ptico.

Ta angel, ki se boji, da bi ga
zaprosvili za krila,
mu poljubili kljun,
zares,
brez dogovora.

Če je z neba in tako neumen,
zakaj je na zemlji? Povej.
Povejte mi.

Povsod ga srečam,
ne samo na cestah,
brezbrižnega, neumnega.

Neumni angel!

Morda je z zemlje!
— Da, samo z zemlje je lahko.

Dobri angel (III)

Prišel je tisti, ki sem ga ljubil,
tisti, ki sem ga klical.

Ne oni, ki maže nezavarovano nebo,
zvezde brez koč,
mesec brez domovine,
brez snega.
Snega, ki pada z neke roke,
z imena,
sna,
čela.

Ne oni, ki je privezal smrt
za svoje lase.

Tisti, ki sem ga ljubil.
Ne da bi razgnal vetrove,
ne da bi ranil liste in premaknil
kristale.

Tisti, ki je privezal tišino
za svoje lase.
Da bi brez bolečin
izkopal breg sladke luči v mojih prsih
in mi napravil dušo plovno.

Trije spomini na nebo

Tretji

Valčki neba še niso poročili
jasmina s snegom,
tudi vetrovi niso mislili na možnost
glasbe tvojih las
in tudi kralj še ni ukazal, naj se vijolica
pokoplje v neki knjigi.

Ne.

Bil je čas, ko je lastovica potovala
brez najinih začetnic v kljunu.

V njem so zvončnice in slaki
umirali brez balkona, na katerega
bi se povzpela, in brez zvezd.

Čas,

v katerem ni bilo rože
na ramenih ptice, ki bi ji podprla
glavo.

Potem, za tvojo pahljačo,
njina prva luna.

Angel, ki je preživel

Spomni se nas.

Sneg je nosil kaplje voska, stopljenega
svinca in pretvarjanje deklice, ki je
zadala smrt nekemu labodu.

Roka v rokavici, razpršene luči
in počasna smrt.
Poraz neba, prijatelja.

Spomni se nas tistega dne, spomni se nas
in ne pozabi, da je presenečenje zaustavilo
utrip in barvo zvezd.

V mrazu je preminulo dvoje prividov.
Prepoznali so ju po ptici,
po treh zlatih prstanih, in
pokopali v slani.

Zadnjič je človek s krvjo omadeževal veter.
Vsi angeli so izgubili življenje.
Razen enega, ranjenega, s pristriženimi
krili.

Prevedel Ciril Bergles

Verja drugovora.

odan na istomoča oči

Če je v neba te valje posmeti,
zeleni je na temelj (Dherf).

Povejte mi,

Hlbočoč oči se ndan bblač
Novino ga vredam, močna u salmač
ne samo življenjem. Hlboč oči brez lebdu
brezdržavnega, posmetega, načrtovana
zločijev sa jasno jasno in se hčeribar ni
Nezamenjivi.

Morda je znamenjati zavetnik ali od zed vi
— Da, samo z namenljivo posvetitvijo določen zvez
hlbočni učinkov in moči. V
spresnačen in anordnat zvez Hestim
člani zvez ni predvsem zvez.

Cer

Prvič je bila, ki vse, znamenjati oči so zavet
tistih, ki vse so klicali.

Nekaj, ki vse je posvetovano nebi, z
zvezdo brez koč.

meni brez koč, ali id, lepna
brez smaga.

Brege, ki pale z zvez pokope, zvez se izpolnjuje
z življenjskočigot, zvez vseh ljudi, ki vse
so, ali je zeločiščen, zvez vseh
zvez.

Paul omoljčiščen, zvez vseh
zvez, ki je posvetil svoji življenju, zvez
zvez, ki je posvetil svoji življenju, zvez