

SLOVENSKI NAROD

PONEDELJSKA IZDAJA „JUTRA“

IZDAJA VSAK PONEDELJEK KOT PONEDELJSKA
IZDAJA JUTRA.

Im Osten tobt die Abwehrschlacht mit grösster Erbitterung
Tapferer Widerstand unserer Divisionen im Raum von Lemberg — Zwischen Brest-Litowsk und Grodno zahlreiche Sowjetangriffe abgewiesen — Eingebrochener Feind zum Stehen gebracht — Nordwestlich Grodno Sowjets weiter zurückgeworfen — Ruinen von Ostrow und Pleskau geräumt

Aus dem Führerhauptquartier, 23. Jul. DNB. Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

In der Normandie wurde gestern südlich Carentan erbittert um einige Ortschaften gekämpft, die mehrere Male den Besitzer wechselten und schliesslich in unserer Hand blieben. Bei Angriffen südwestlich Carentan erzielte der Feind einen örtlichen Einbruch, der abgeriegelt wurde.

Die 21. Panzer-Division unter Führung von Generalmajor Feuchtinger, die seit Beginn der Invasion sich immer wieder ausgezeichnet hat, hat sich in den Kämpfen der letzten Tage erneut bewährt.

In Südostfrankreich wurden in einem von Banden stark verseuchten Gebiet 268 Terroristen im Kampf niedergemacht.

Schweres V 1 — Vergeltungsfeuer liegt weiter auf dem Grossraum von London.

In Italien führte der Feind auch gestern nur zahlreiche schwere Angriffe, die abgewiesen wurden. In einigen Abschnitten waren die Kämpfe in den Abendstunden noch im Gange.

Im Osten tobt die Abwehrschlacht mit grosser Erbitterung weiter. Im Raum von Lemberg erreichten feindliche Angriffs spitzen den Strand der Stadt. Weiter nordwestlich stossen motorisierte Verbände des Bolschewisten auf den San und westlich des oberen Bug in den Raum von Lub-

lin vor. Unsere Divisionen leisten hier überall den vordringenden Feind erbitterten Widerstand. Auch zwischen Brest-Litowsk und Grodno sind heftige Kämpfe im Gange. Zahlreiche Angriffe der Bolschewisten wurden abgewiesen, eingebrochener Feind zum Stehen gebracht. Nordwestlich Grodno wurden die Bolschewisten im Ge genangriff weiter nach Osten zurückgeworfen. Nordöstlich Kauen fingen unsere tapferen Grenadiere wiederholte Angriffe der Sowjets ab. Zwischen Dunaburg und dem Peipussee wurden starke Infanterie- und Panzerkräfte der Bolschewisten unter Abschuss von 50 Panzern im wesentlichen abgewiesen. In zwei Einbruchsstellen sind noch heftige Kämpfe im Gange. Nach Zerstörung aller kriegswichtigen Anlagen wurden die Ruinen von Ostrow und Pleskau geräumt.

Schlachtfliegergeschwader griffen wirksam in die Erdkämpfe ein und fügten dem Feind hohe Menschen- und Materialverluste zu. 59 feindliche Flugzeuge wurden zum Absturz gebracht. In der Nacht griffen Kampffliegerverbände den Bahnhof Molodeczno an. Es entstanden Flächenbrände und Explosionen.

Ein nordamerikanischer Bomberverband warf Bomben im Raum von Ploesti. Durch deutsche, rumänische und bulgarische Luftverteidigungskräfte wurden 28 feindliche Flugzeuge vernichtet.

Na vzhoda divja obrambna bitka

z največjo ogroženostjo

Hraber odpor nemških divizij na področju Lvova — Med Brestom-Litovskim in Grodnom odbiti številni sovjetski napadi — Vdri sovražnik ustavljen — Severozapadno od Grodna so bili boljevički vrženi nazaj — Izpraznitev razvalin Ostrava in Pskova

Führerjev glavni stan, 23. julija, DNB. Vrhovno poveljništvo oboroženih sil objavila:

V Normandiji je bila včeraj ogrožena bitka za nekaj krajec južno od Caena; krajci so večkrat menjali lastnike in končno ostali v naši posesti. Pri napadih južno-zapadno od Caena je dosegel sovražnik krajec vendar, ki pa je bil zapatilen.

21. oklopniška divizija pod vodstvom generalnega majorja Feuchtingera, ki se je od pripetke invazije vedno znova odlikovala, je v bojih zadnjih dne ponovno odlikovala.

V južnovzhodni Franciji je bilo na nekem po polnah zelo okuženem področju v borbi ubitih 268 teroristov.

Tekak maščevalni ogenj »V« pada zoper na velepodročje Londona.

V Italiji je izvedel sovražnik tudi včeraj številne krajene napade, ki pa so bili odbiti. V nekaterih odsekih so bili boji v včernih urah še v teku.

Na vzhodu divja se nadaljuje obrambna bitka z veliko ogroženostjo. Na področju pri Lvovu so dosegle sovražnikove napadale osti vzhodni rob mesta. Dalje severozapadno so sunili motorizirani oddelki bolj-

ševkov na San in zapadno od zgornjega Buga na področje pri Lublinu. Naše divizije so nujile takoj povzd napredovanju sovražnika ogrožen odpor. Tudi med Brestom-Litovskim in Grodnom so ogroženi boji. Številni boljevički napadi so bili odbiti, vdri sovražnik zaustavljen. Severozapadno od Grodna so bili boljevički vrženi dalje proti vzhodu v protinapadu nazaj. Severozahodno od Kovna so ustavljeni naši hrabri grenadiri ponovne sovjetske napade. Med Dvinskem in Peipuskim jezerom so bile odbite močne boljevičke sile pehot in oklopnikov po uničenju 50 oklopnikov. V dveh vodorotih so se v teku ogroženi boji. Po uničenju vseh vojaško važnih naprav so bile izpraznjene razvaline Ostrava in Pskova.

Jate bojnih letal so posetele uspešno v boje na zemlji in prizadele sovražnik velike izgube moštva in gradiva. 59 sovražnih letal je bilo sestreljenih. V noči so napadli oddelki bojnih letal kolodvor Molodecno. Nastali so prostorninski požari in eksplozije.

Oddelki severnoameriških bombnikov je odvrgel bombe na področje Ploesti. Nemške, rumunske in bolgarske zračne obrambe sile so uničile 28 sovražnikovih letal.

Pregled položaja na finskem bojišču

Helsinki, 22. jul. Velika finska obrambna bitka na obeh straneh Ladoškega jezera se je v preteklem tednu večno bolj ustavljala. Na Karelski ožini poteka bojna črta od zapadne obale zaliha Viipuri-Sumen-pohja-Vuosalmi-Vuoksen do Ladoškega jezera. Pri Vuosalmiju hoče sovjetsko vodstvo z močnimi silami prekoračiti precej široko reko Vuoksen, povečati prorod proti severu in uničiti vse bojišče pri Vuosalmiju. Zlavoranski oddelki, ki so napadli na več mestih so utrpeli občutne izgube. V drugih odsekih le delovanje izvidnikov.

Na področju Porajärviya so se odmaknile naše čete v bojih nazaj na Niusvaaro. Tudi tu je utpel sovražnik pomembne izgube. Uničen je bil 1 sovražnikov oklopnik. S področja Rukajärviya ni ničesar posebej poročilo.

Naše letalstvo je osredotočeno napadlo sovražnikov zbirališči čet, topniške postojanke in taborišča severozahodno od Ladoškega jezera. Naši lovci in protiletalski topnišči so sestreljili skupno 6 sovražnikovih letal.

Prva seja nove japonske vlade

Tokio, 22. jul. Po sestavi nove vlade je bila prva seja ministrskega sveta v soboto ob 16.30 v cesarski palači. General Kōiso, novi min. predsednik, je sporocil posebne razlage, ki so dovedli do sestave nove vlade. Po nagovoru min. predsednika so izrekli vsi člani vlade svoje mnenje o izjavi, ki jo bo objavil min. predsednik in ki bo podajala v velikih obrish politiku nove vlade. Končno so odobrili izjavo v njeni prvotni obliki. Seja je bila končana ob 17.

Governik japonskega zunanjega ministarstva Okazaki je podal v soboto na tiskovni konferenci izjavo o ponovnem imenovanju Sigemica za zunanjega ministra v novi vladi in istočasno za vodjo velikovzhodnoazijskega urada. Okazaki je spominjal, da je iz tega jasno razvidno, da bo nova vlada v splošnem vodila dosedanje zunano politiko in politiko v vzhodni Aziji.

Tokio, 23. jul. K novemu kabinetu objavljajo naknadno, da je bil imenovan za ministra za socialno skrbstvo Histada Hiroso.

Finsko vojno poročilo

Helsinki, 23. jul. Finsko vojno poročilo z dne 22. julija se glasi:

SLOVENSKI NAROD

PONEDELJSKA IZDAJA „JUTRA“

IZDAJA VSAK PONEDELJEK KOT PONEDELJSKA
IZDAJA JUTRA.

Führerjevo dnevno povelje vojski

Izdajalska klika je bila v par urah uničena ali prijeta

Führerjev glavni stan, 22. jul. DNB. Führer je naslovil 21. julija na vojsko naslednje dnevno povelje:

»Vojaki oborožene sile! Majhen krog brezvestnih častnikov je izvedel name in na štab vojnega vodstva morilski udar, da bi si pridobil državno oblast, vse Previdnost pa je ta zločin ponesrečil.

Zaradi takošnjega odločnega napada hrabri častnikov je vojakov v domovini je bila ta izdajalska klika v par urah uničena ali prijeta. Tega tudi nisem drugače pričakoval. Vem, da se hrabro borite kar doslej z zgledno poslušnostjo in zveznim izpoljevanjem dolnosti, dokler ne bomo končno klub vsemu zmagali.

Führerjev glavni stan, 21. julija 1944.

Adolf Hitler.«



Führerjev glavni stan, 21. julija 1944.

Adolf Hitler.«

Nedeljska kronika

Ljubljana, 23. julija
Menda so bile doslej še vse nedelje v
čimbenem poletju nepriznane in čemerne,
če ne dejavne.

Zadovoljnješi so z vremenom tisti, ki
tudi posedajo v kavarnah in gostilnah.
Tudi teh je v Ljubljani precej. Ne glede
na sonce ali dež prematavijo toliko priljubljene kvarte, igrajo šah, se pomenujejo o
vseh mogočih stvarach ali pa po časnikih
verno zasedujejo najnovjege dogodek po
svetu. Stevilna je tudi skupina ljudi, ki si
poščijo zabavo v gledališču ali kinematografi.
Zanje je prav tak vseeno, če je zunaj lepo ali slabov vreme.

No promenadi je bilo danes še dovolj živahnih. Na prvi pogled pa se pozna, da
manjka mnogo njenih stalnih obiskovalcev —
dijska mladine. Razpoloženje spreha-
jalcev so poživljali zvoki domobranske
godbobe.

Za današnjo nedeljo je bilo napovedanih
tudi več občnih zborov naših društev. Ob-
račun sa prieteklo leto sta med drugim po-
lagala tudi odbora železničarske govorar-
ske zadruge in društva Mali gospodar. V
naslednjem podajamo kratko poročilo.

Redka umetnina v Ljubljani

Vojna vihra je uničila že mnogo nena-
domestilnih kulturnih spomenikov in dru-
gih umetnin. Tudi o naši domovini ni pri-
zanesla tem vrednotam. V Turjaškem in v
Codellejševem gradu ter v Strugah so
bile unificene dragocene umetnine renesan-
čnih mojstrov, v Novem mestu pa je bila v
veliki nevarnosti Tintoretova umetnina.
Te izgube še jasnoči malo ali niti ne po-
menju, tako da tega skoraj niti ne opazi.

Zato je povsem razumljivo, da doslej še
ni vzbudila pozornosti redka umetnina ve-
likega upodabljala Amigonija, ki sicer do-
vršena podoba deklec s ptico, ki je izve-
šena pri tvrdki Götzlu na Dunajskih cesti.
Podoba je zgovorna priča Amigonijeve ve-
ličine in je povsem nepoškodovana.

Jacopo Amigon se je rodil v Benetkah 1.
1675. Bil je upodabljalec in grafik. Udej-
stvoval se je tudi izven svoje domovine, in
sicer na Bavarskem, v Londonu (1729.),
v Parizu (1736.) ter v Španiji, kamor je
dospel leta 1747. Njegova umetnost je
vzbujala takšno pozornost, da ga je kralj
Ferdinand VI. imenoval za dvornega slikarja.
Upodabljal je živo, delikatno, ljubko
in prepričujoče. Zasenčil je takratne fran-

coske upodabljalec. Tudi v Londonu in Pa-
rizu se je v največji meri uveljavil. Splo-
četka je upodabljala v rojstnem mestu in v
Flandriji, znane so tudi njegove dekoracije
v gradu Schleissheim pri Monakovem, v Londonu pa je portretiral mnogo odščnikov. V Madridu je upodabljala tudi
cerkvene motive. Nekatere njegove umetni-
ne so shranjene v muzeju del Prado v Ma-
dridu, v Sevilli, v Schleissheimu, v Brauns-
schweigu in v Leipzigu. Amigoni je pre-
minil leta 1752. v Madridu in je vsaka njegova
potoba redka umetnina velike vred-
nosti.

Žrtve materinstva

Dne 18. julija je po lučem trpljenju za-
pustila svojo mlado družino ga, Zora
Smole, roj. Lazar, 20. t. m. pa je bilo
trudno telo mlade matere položeno v na-
ročne dobre zemlje.

Neodumljiva je usoda v svojih odločitvah.
12 let je bila pok. Zora otroška vrtnarica v
Kocevju. Ves ta čas so okrog nje čebijali in
so igrali malci kodrotički, ona pa je vsa p-
vezata ljubece vrtnaricu sredi teh nedolžnih
cvetov nadih življenja, na katerih je še
blestela osrečujuča rosa nezagrenjenih ne-
bes. V tihih deklinskih sanjeh pa se je pre-
dajala vročemu hrepnenju, da bi postala
vrtnarica življenju svojega življenja, v ti-
stem koščku raja, ki se imenuje družina.
Bilo je uslušana. Lani mama jo je popeljal
g. Franjo Smole v njen novi dom, ki ga je
ogrevalo njeno srce. Letos 11. maja je po-
vila deklico. Namah so bile pozabljenje pre-
silne bolečine, ko so ji v materinske roke
položili malo Tatjanico. V njenem nebesko
čistem pogled je odslj mlada mamača če-
pala utehe v trpljenju, ki je ni zapustilo
in katerega je s predanstoj materinstvu
vdano nosila: vse za mladiko svoje lu-
bežni. Toda breme je bilo pretežko: zgru-
dila se je pod njim — mlada žrtve materinst-
vstva.

Neusmiljeno je oklenil grob med svoje
hladne stene vroče materinsko srce. V zapu-
ščenem domu pa krili v zibelki s svojimi
ročicami sirotica Tatjanica in ob njej —
skrušeni očka. Očka je od nju vestalka
državne sreče, odšla je ona, ki je v ta
mladi dom vnašala osrečjučo toplino
iskrene domačnosti in utesujoče sprošteni-
stvi. Zapustila pa jima je — sveto žrtve in
svojo veliko ljubezen.

Dva obračuna rejcev malih živali

V društvih prostorih na Gallusovem
nabrežju sta bila danes dopoldne občna
zborna društva Mali gospodar za Ljubljano
in z okolico in »Zegoza«, zadruga malih
gospodarjev v Ljubljani. Ob manjši ude-
ležbi članstva, navzočnosti zastopnikov
mesne občine, okrajnega glavarstva in
drugih ustanov, sta se zborna obeh naših
najmarljivejših in najuspešnejših organiza-
cij razjeličev malih živali razvijala naglo
po določenem dnevnem redu.

Delo obeh društev je v Ljubljani zadnja
leta splošno znano, ki je število članstva
naraščalo leto za letom. Znani so tudi
uspehi, ki so posledica neuromnega, iz-
najdljivega dela za zamisel reje malih ži-
vali vnetih odbornikov. Dasi sedanje raz-
mere niso naklonjene delovanju obeh dru-
štev, posebno je to občutila »Zegoza«, ki
sta jo zadela dva huda gospodarska udar-
ca, je uspeh lanskega dela v obeh po-
voljen.

Prije je bil na vrsti 9. redni občni zbor
društva Mali gospodar, ki ga je otvoril in
vodil predsednik Drago Grabner. Iz
občinskega odborovega poročila izhaja, da
se je lani društvo, potem ko je prepuštilo
prodajo blaga članom zadruži, posvetilo
predvsem strokovnemu delu. V okviru
društva so se osnovali krožki, ki so se na
predavanjih in članskih sestankih bavili s
posameznimi panogami reje malih živali.
Društvo je skrbelo tudi za pomnožitev
plemenskih živali, ki jih je delilo med čla-
ne. Izvedlo je obsežno akcijo valjenja pi-
ščancev in kapunjenja. V Ljubljani so
bile pregledane vse koze in je društvo na
podlagi tega pregleda sestavilo kartoteko.
Število članstva se je med letom nekoliko
znižalo in je imelo društvo 3289 članov.
V vsem delovanju se je društvo moralno
prilagoditi razmeram in zato ni moglo ve-
deno ustreč vsakemu posamezniku. Gleda-
lo je, da je s svojim delom koristilo pred-
vsem celokupnosti. Občutna vrezel je na-
stala ustanovitve lista. Društvo priprav-
lja sedaj izdajo posebnega zbornika, ki bo
vseboval navodila za malo gospodarstvo za

Več špinace in motovilca

Razne vrtnine in zlasti sveža zelenjava
imajo čedalje večjo važnost za našo pre-
hrano. Računati pa je treba sedaj tudi s
tem, da bo prihodnjo zimo uvoz zelenjave
iz Italije še težavnejši, zato se mora
oskrba Ljubljane z vrtnimaničem osa-
mosvojiti. Zelja, ohrovta, repe mora Ljub-
ljana dovolj dobiti že iz svoje bližnje okoli-
šice. Nujno pa priporočamo vsem kmetov-
cem in vrtnimarjem v Ljubljanski okolini,
da h koncu poletja zasejajo čimvečje po-
vršine tudi s špinaco in motovilcem. Po-
manjkanje zelenjave se načrte občuti po-
zmi, zlasti ob koncu zime in v zgodnjem po-
mildi. Res je, da je bilo minulo pomlad
pri nas tako malo domačega motovilca in
zgodnjedežne špinace predvsem zaradi dolgotra-
ne suše. Toda pridelovalci morajo že v na-
prej jemati v poštev neugodne vremenske
razmere ter setve motovilca in špinace
oskrbovati in zavarovati tako, da bo na-
zlici suši, mrazu ali preobilnu plu-
zatogovit primeren pridelek. Ni se treba
nizkorati, češ da se ne izplača za tretje
pridelovati tako drobnjavjo, kakor sta mo-
tovilce in špinace; oblast bo o pravem času
poskrbel, da bodo maksimalne cene na
ljubljanskem trgu ustrezači pridelovalnim
stroškom. Pozivajo se torej kmetovalci in
vrtnimarji, da posvetuje sedaj vso skrb tudi
pridelovanju motovilca in špinace

za zimski čas in prve spomladanske
tedne.

Semenska trgovina v Ljubljani ima po-
trebni semen dovolj na razpolago, čeprav
glede sort in kakovosti ne moremo mnogo
izbirati.

Pridelovalci pa morajo paziti na tole:
špinaca hoče imeti dobro obdelano, rodo-
vitno in rahlo vrtno zemljo, nikakor ji ni
po volji zaprta ali kisla zemlja. Hitro na-

vejami, da bo potem lagje nabiral tudi
izpod snega.

Ponavljamo: špinaca in motovilce zahteva-
vata rodotivno, črne prasti bogato zemljo
in ob suši dovolj vlage, predvsem je pa treba
izbrati za te setve zavetne prostore, da
zeljava ne obrijejo ostri zimski vetrovi.

Izplačevanje prispevkov pri Potravninskem vojaškem uratu

Vojški urad pokrajinske uprave (Po-
ljanska cesta 2) bo izplačeval **dosedanjim**
upravičencem pripadajoče pristojbine po
naslednjem redu:

1. Začasno pokojino za avgust 1944
aktivnim častnikom, vojsknim uradnikom,
podčastnikom in svojcem aktivnih vojnih
ujetnikov; od 2. do 10. avgusta 1944;

2. preživljeno za mesec julij 1944 svoj-
cem vojnih ujetnikov rezervne vojske in
sicer: od 26. do 31. julija za vse upravi-
čence;

3. podporo za mesec julij 1944 svojcem
civilnih internirancev, konfiniranec in
sicer: od 2. do 5. avgusta za upravičence
iz Ljubljane, od 6. do 10. avgusta za upravi-
čence izven Ljubljane.

Med izplačevanjem podpor, se nove
prošnje ne bodo reševali, niti dajala po-
jasnila strankam, temveč šele od 11. augu-
sta t. l. naprej.

Izplačevanje 1. avgusta odpade, a za-
ključi se 10. avgusta 1944.

Upravičenci so dolžni predložiti te-je li-
stine:

a) osebno izkaznico;

b) pošto svojega člena iz vojnega ujet-
ništva, internirance oz. konfiniranca, pisano
aprila 1944; ako te nimajo, potem potrdi-
lo hišnega lastnika (upravitelja), potrjeno
z letnimi pogledi, ki je odslj mlada mamača če-
pala utehe v trpljenju, ki je ni zapustilo
in katerega je s predanstoj materinstvu
vdano nadomestno.

Ako občinski organ želi dvigniti pripa-
dajoče prejmeke za vse ali več upravi-
čence, internirance oz. konfiniranca, pisano
aprila 1944; ako te nimajo, potem potrdi-
lo hišnega lastnika (upravitelja), potrjeno
z letnimi pogledi, ki je odslj mlada mamača če-
pala utehe v trpljenju, ki je ni zapustilo
in katerega je s predanstoj materinstvu
vdano nadomestno.

Pripominjam, da se bo demar izdajal edino proti predložitvi navedenih dokumentov.

Družinam internirancem, konfinirancem ali
pripružil razvrščenih in nerazvrščenih
uslužencev države, pokrajine ali drugih
javnih in pomožnih ustanov, ne pripada
niti preživljana niti sploh kakšna podpora
pri tukajnjem uradu.

Potravninski vojaški urad

Kaj predvajajo kinematografi

Tednik ni dospel.

Kino Sloga: »Kdo je oče?« Kmečka bur-
ka. Nastopajo: Ilse Werner, Hans Stüwe,
Roma Bahn, Theodor Danegger, Beppo
Brehm.

Kino Matica: »Titanic. Film o največji
pomorski katastrofi. V glavnih vlogah: E.
Fürbringer, Elfriede Matzig in Sybille
Schmitz.

Kino Union: »Materina ljubezen. Uc-
elyk-Menzlova filmska umetnina z vrsto
dramatskih zapletkov in krasno očarav-
negačev psihološko globoko zajeta snov
je visoka pesem zlatemu materinsku-
mu srcu, ki premesti vse težave za dobrobit
svojih otrok. Sodelujejo: Käthe Dorsch,
Paul Hörbiger, Wolf Albach-Retty, Hans
Holt, Gusti Huber, Rudolf Prack, Winnie
Markus, Traudi Starck.

Kino Moste: »Stranpota«. Pustolovski
film. V glavnih vlogah Hans Albers.

Oddajniška skupina Jadransko Primorje RADIO LJUBLJANA

PONDELJEK 24. JULIJA:

7.—7.10: Poročila v nemščini. 7.10.—9.:
Jutranji pozdrav. Vmes 7.30.—7.40: Poro-
čila v slovenščini. 9.—9.10. Poročila v nem-
ščini. — 12.00.—12.30: Opoldanski koncert.

12.30.—12.45: Poročila v nemščini in slo-
venščini, napoved sporeda. 12.45.—14.00:

Mali orkester vodi A. Dermelj. 14.—14.10:

Poročila v nemščini. 14.10.—15.: Vsakemu

nekaj. 17.—17.15: Poročila v nemščini in slo-
venščini. 17.—17.15: Pisano polje, daj
židane volje! 18.45.—19.: Segava besede —
Zupan Lojze: O pričeskah in novi slikariji. 19.—19.30: Šramel »Vesel; Kranjci«.

19.30.—19.45: Poročila v slovenščini. 19.45
do 20.: Aktualno predavanje (prenos). 20.
do 21.50: Poročila v nemščini. 20.15.—21.15:

»Iz opernega sveta«. — Radijski orkester
vodi D. M. Šijanec, pojejo: Manja Mlejnikova — sopran, Franja Golobova — alt,

Julij Betetto — bas. 21.15.—22.: Za vse-
koga nekaj. 22.00.—22.15: Poročila v nem-
ščini in napoved sporeda. 22.15.—23.00:

Glasba za lahko noč. 23.00.—24.00: Prenos
sporeda nemščini radijskih post.

Nadomestilo za šipe

Noben večer, ko legamo k počitku, ne vemo,
kaj nas čaka to noč. No boje se, nočemo vas
poslati, saj strah k ničemur pametnemu po-
more. Treba je po Ljubljaničem venomer opo-
zarijeti, da izvršijo vse tisto, kar je pri ne-
sreči zahteva protiletalska zaščita. »Pripravljen
biti — to je vse!« se glasi že staro pravilo

Protikomunistični val zajema tudi Gorenjsko

Gorenjski delavec se prebuja ter se zbira v obrambi proti tolovajskemu komunizmu

Protikomunistični val je zajel tudi gorenjsko delavstvo, ki se zbirajo na zborovanjih in ki imata priliko, da se iz ust slovenskih govornikov prepriča o pravih namenih tolovajskega komunizma. Prejšnji teden so bili v vseh večjih industrijskih krajih na Gorenjskem odlično obiskani se-stanki delavstva, ki je z zanimanjem in pozornostjo poslušalo besedo gospodina Maksa Jana, tajnika protikomunistične delavske akcije iz Ljubljane. Gosp. Jan je sam Gorenec. Svojo učno dobo je opravljal v jesenski tovarni. Skozi dolga leta je živel kot delavec med delavci, spoznal delavsko gorje in se boril za delavske knosti. Pozneje se je popolnoma posvetil proučevanju delavskega vprašanja. Zato je g. Jan tem bolj polican, da je svojim tovaršem delavcem verodostojno, odkriti-čno obrazložil pravo bistvo komunizma. V svojih izjavah je navajal primerico z Dolensko, kjer je še prek nekako podrugim letom lahko trdil dolenski delavec: »Meni ni komunizem nevaren; doslej mi ne nič skodoval.« Toda to zatjevanje je prenehalo, ko so po dolenskih gradih zagorele vase in hiše, začnele noštete žage, ko so bili ustreljeni in umorjeni od bratske roke desetisoci slovenskih rojovkov.

Dolenski delavec je še ob svitu ognja, ki je pokončal slovenske domačije, ob krvavih vihri, ki je zajela preleplo Dolensko, spoznal, kaj je komunizem, kaj je OF, ki le orejde za komunistična nasilstva in prevratna prizadevanja. Ljudem, ki so bili pahnjeni v toliko nesrečo, ni preostalo drugega, kakor samocobramba. Možje in fantje so se strnili v vaških stražah, da branijo dom in rod, da očuvajo svoje življenje in imetje, da varujejo svoje žene in dečki. Vaške straže so bile tista osnova, iz katere so po 8. septembra vznikli domobranci.

Gorenjsko delavstvo je zavetljive izjavjanje Gutovnika iz Mežiške doline in g. Maksa Jana, tajnika protikomunistične delavske akcije iz Ljubljane. G. Gutovnik pozna iz lastne izkušnje tolovajstvo. Na lastni koži je čutil, kakšnih sredstev se poslužuje komunizem, da si z varljivimi gesti pridebi pristavek. Povedal je lahko delavstvu vso resnico, ki jo je dokazoval s številnimi konkretnimi primeri. S svojimi stvarnimi izjavami je strgal krinko z obrazu OF in pokazal, kaj je v bistvu ta organizacija. Toda g. Gutovnik je hotel pokazati tudi na vse tiste skrite kanale in družbe, ki se jih vodstvo tolovajstva poslužuje v izjavjanju svojih temnih način. Govornik je doživel sam toliko spoznanj, da je lahko odpril oči vsem, ki še v nemem slepem idealizmu ljubimkajo s tolovajmi. Lahko je razočaril svojim poslušalcem, kako popljujejo tople oči ojnim ljudem, ki jim pošljajo v gozdove hrano, čevlje in oblike in ki so v svoji zaslepljenosti in kratkovidnosti prepričani, da ko-ristijo svoji narodni stvari. Ob primerni prilici so bili izvabljeni v gozd. Počilj so strelili. S dobro ali brez sodbe so bili likvidirani s strelnim v tihih. Ob sklepku svojih dokaznih izjavjanj je Gutovnik pozval gorenjsko delavstvo, da olpre svoje oči in da izvaja zaključek iz gremkih spoznanj. Obenem je pozval svoje poslušalce, da pravčasno vstopijo v protikomunistično fronto in da sodelujejo z vsemi sredstvi pri iztrbljenju banditov, ki predstavljajo za Gorenjsko največji maledž, najhujšo srmost.

Gorenjsko delavstvo je z avdušenjem sprejelo Gutovnikovo okritočno besedo. Zborovalcem si lahko čital z obrazu, da so

razumeli govornikov poziv. Svojo hvaležnost so dokazali s spontanim aplavzom, ki je bil tako prepričljiv, da je dokazal pravilnost govornikovih besed in hkrati potrdil, da so te besede segle iz srca v srce.

Gorenjsko delavstvo pa je z intenzivno pozornostjo poslušalo tudi besede gospodina Maksa Jana, tajnika protikomunistične delavske akcije iz Ljubljane. Gosp. Jan je sam Gorenec. Svojo učno dobo je opravljal v jesenski tovarni. Skozi dolga leta je živel kot delavec med delavci, spoznal delavsko gorje in se boril za delavske knosti. Pozneje se je popolnoma posvetil proučevanju delavskega vprašanja. Zato je g. Jan tem bolj polican, da je svojim tovaršem delavcem verodostojno, odkritično obrazložil pravo bistvo komunizma. V svojih izjavah je navajal primerico z Dolensko, kjer je še prek nekako podrugim letom lahko trdil dolenski delavec: »Meni ni komunizem nevaren; doslej mi ne nič skodoval.« Toda to zatjevanje je prenehalo, ko so po dolenskih gradih zagorele vase in hiše, začnele noštete žage, ko so bili ustreljeni in umorjeni od bratske roke desetisoci slovenskih rojovkov.

Dolenski delavec je še ob svitu ognja, ki je pokončal slovenske domačije, ob krvavih vihri, ki je zajela preleplo Dolensko, spoznal, kaj je komunizem, kaj je OF, ki le orejde za komunistična nasilstva in prevratna prizadevanja. Ljudem, ki so bili pahnjeni v toliko nesrečo, ni preostalo drugega, kakor samocobramba. Možje in fantje so se strnili v vaških stražah, da branijo dom in rod, da očuvajo svoje življenje in imetje, da varujejo svoje žene in dečki. Vaške straže so bile tista osnova, iz katere so po 8. septembra vznikli domobranci.

Gorenjsko delavstvo je zavetljive izjavjanje Gutovnika iz Mežiške doline in g. Maksa Jana, tajnika protikomunistične delavske akcije iz Ljubljane. G. Gutovnik pozna iz lastne izkušnje tolovajstvo. Na lastni koži je čutil, kakšnih sredstev se poslužuje komunizem, da si z varljivimi gesti pridebi pristavek. Povedal je lahko delavstvu vso resnico, ki jo je dokazoval s številnimi konkretnimi primeri. S svojimi stvarnimi izjavami je strgal krinko z obrazu OF in pokazal, kaj je v bistvu ta organizacija. Toda g. Gutovnik je hotel pokazati tudi na vse tiste skrite kanale in družbe, ki se jih vodstvo tolovajstva poslužuje v izjavjanju svojih temnih način. Govornik je doživel sam toliko spoznanj, da je lahko odpril oči vsem, ki še v nemem slepem idealizmu ljubimkajo s tolovajmi. Lahko je razočaril svojim poslušalcem, kako popljujejo tople oči ojnim ljudem, ki jim pošljajo v gozdove hrano, čevlje in oblike in ki so v svoji zaslepljenosti in kratkovidnosti prepričani, da ko-ristijo svoji narodni stvari. Ob primerni prilici so bili izvabljeni v gozd. Počilj so strelili. S dobro ali brez sodbe so bili likvidirani s strelnim v tihih. Ob sklepku svojih dokaznih izjavjanj je Gutovnik pozval gorenjsko delavstvo, da olpre svoje oči in da izvaja zaključek iz gremkih spoznanj. Obenem je pozval svoje poslušalce, da pravčasno vstopijo v protikomunistično fronto in da sodelujejo z vsemi sredstvi pri iztrbljenju banditov, ki predstavljajo za Gorenjsko največji maledž, najhujšo srmost.

Gorenjsko delavstvo je z avdušenjem sprejelo Gutovnikovo okritočno besedo. Zborovalcem si lahko čital z obrazu, da so

Fantastičen apetit

ameriškega imperializma

Pravljice o vplivnih sferah za obvladovanje sveta – Evropa naj bi bila penižana na stopnjo dekle boljševiških, židovskih in plutokratičnih oblastnikov

Ameriški imperializem goji zelo bujno fantazijo. Zimerom bolj se odkriva njegov izpačeni obraz, zimerom iznova se čutijo obrisi nenavadnega apetita. Zelo poučna so v tem pogledu priznanja demokratičnega časnika »Chicago Sun«, ki je zelo bližu Rooseveltu. V raznih člankih, ki so izšli v omenjenem časniku, se odkrito napoveduje, da je treba postaviti neutralne države pred zelo resne odločitve. Ne gre samo za pristisk gospodarskega ali političnega značaja; ne samo za izvorne omejitve ali neprijetne dejavnosti, naperjena proti Nemčiji. »Chicago Sun« piše povsem jasno in brez ovinkov, da bo usoda neutralnih držav ter vseh ostalih narodov, ki pomagajo zaveznikom, odločala tudi v bodočnosti po končanem miru v Ameriki in Sovjetiji. Washington in Moskva bosta po napovedih navedenega lista po milijonih izvedla novo ureditev sveta. To pomeni, da imata v načrtu razdelitev sveta v dve veliki vplivni sferi. Praktično pomeni to, da razdelitev nasilno vladstvo nad vsemi omlini državami, ki ležijo med obema sferama brez ozira na to, če so te države v zavezniškem, nevratnem ali sovjetskem odnosu.

»Chicago Sun« piše popolnoma odkrito: »Pri novi ureditvi sveta, ki jo bomo izvedli, ne bo dovoljeno nobeni državi stati ob strani ali pa živeti zase.« Zaradi tega propagira vlada USA zimerom vidnejne med lastnim prebivalstvom misel o omrežju po vezanih anglosaških boljševiških oporišč, razsejanih po vsem svetu.

V listu »Journal American« obravnavana generalni major Barrowsa ta problem in odkriva pri tem »dalekoosečne« načrte za obvladovanje vsega sveta po zavezniškem oprišnem sistemu. Pri tem opozarja, da so Zedinjene države ameriške že najeli celo vrsto oporišč, ki lahko »ščitijo« atlantsko obalo zapadne pohole. Na sličen način naj bi se preko vseh svetovnih morij razpredla mreža varnostnih in urjenih točk. Z nezslisanim cincizmom terja Barrows, da se ta področja, ki naj jih USA zasedejo, službeno ne anektirajo in da se Zedinjenim državam ameriškim ne priključijo, ker bi s tem nastali preveliki stroški in ker bi morale USA prevzeti odgovornost tudi za njihovo prebivalstvo in prehrano. Po tem čudoviti miselnosti zadošča za USA vojska zasedava in gospodarsko izkorisčanje. Cemui bi po nepotrebni zgromele te zmolje na rame ameriškega davkoplačevalca kakor je n. pr. danes primer s Portoricom?

Tudi je za apetit ameriškega imperializma značilna napoved generalnega poročnika Barrowsa, da še ne zadoščajo doseganja oporišča USA ter zaveznikov, temveč da je treba v vseh delih sveta urediti še mnogo sličnih oporišč in letalskih središč. Ta oporišča bo treba po večini graditi na področju tujih držav, ki bodo morale odstopiti te oporiščne točke po dolgoročnih zakupnih pogodbah. Kot primer za takšna oporišča navaja Barrows celo Gibraltar. Takšnih »Gibraltarjev« bo po neverjetnih ekstetičnih načrtih ameriških mogotveč treba »še mnogo, mnogo«. Američani ne skrivajo svojih neizmernih želja in pravijo, da bodo moralni preiti po večini takšna oporišča v interesu sferi Amerike. Barrows dodaja odkrito: »Nadadu, da je Anglija z odstopom raznih oporišč Zedinjenim državam ameriškim pokazala pot, ki jo bodo moralni v bojo dočasnostipiti tudi drugi narodi. Zaradi tega je priporočljivo, da sledijo vsi prizadeti narodi »modremu britanskemu zgledu.«

Slične fantastične skoke vsebuje tudi nedavno natisnjena knjiga Rooseveltovega »dvornega novinarja« Walterja Lippmanna. Naslov knjige je »Vojni cilji in USA«. Po Lippmannovih »načrtih« bodo tvorila tri do štiri svetovno politična območja, podlagajo nove svetovne organizacije. Prvi krog naj bi se naslanjal na USA in Anglijo, drugi krog na Sovjetsko Rusijo, tretji na Kitajsko, četrti pa po možnosti na muslimanski oziroma indijski svet. Vojsko zaveznstvo med USA, Anglijo, Sovjetsko Rusijo in Kitajsko naj bi predstavljajo okostje, ki naj bi bila na njem zgrajena bodoča svetovna oblast. Prvo območje bi bilo Atlantsko območje, kjer naj bi uveljavili svojo oblast USA ter Velika Britanija ob prevladovanju USA ter Velike Britanije. V to območje bi bili vključeni Kitajsko, z zasidranjem na internaciona-lizirajušem Kielškem kanalu, zasedbo Aandskih otokov in prostim prehodom skozi severno Finsko. Glede Turčije meni Lippmann, da ni sama v stanju čuvati Dardanele, tako da so sovjeti upravičeno vztrajajo na tem, da se dogovor v Montreauxu revidira.

Tako bodočnostne fantazije sovjaznikov Evrope bodo tudi poslednjemu Evropcu odprle oči glede usode, ki bi jo radi naprili Evropi prekoatlantski in mogotci, ki jim je pač vseeno, če ponizajo Evropo na stopnjo dekle boljševiških, židovskih in plutokratičnih imperialističnih nakan.

Bela hiša v službi plutokratske oligarhije Med igranjem pokerja in popivanjem viskija odločajo o usodi ameriškega ljudstva

Po zaključku prve svetovne vojne so se naredile velike spremembe v političnem življenju. Zato je bila vse pogled na demokratično politiko, ki so jih objavljali zlati časi ameriških plutokratov, ki so do dne pokvarili ves ameriški upravni stroj. Republikanski predsedniki, ki so sledili predsedniku Wilsonu, so spremenili Belo hišo v pravo »jamno razbojniško«, karov ugotovljajo nekateri nepristrani kritiki ameriških političnih in gospodarskih prililk. Da je Lippmann neoznajil, da je v tem oziroma nepristrani pokrovitelj nepristrani kritiki ameriških političnih in gospodarskih prilikk v zadnjih 25 letih. Prvi med njimi, Waren G. Harding, ki je prezel težko in odgovorno določiščno posledic vojne politike svojega svetovnega območja, do katerih delujejo podlagajo nove svetovne organizacije. Prvi prijetec pisanec v članku v Daily Mail, Farson poudarja, da je sovjetski cilj do-kaj lahko spoznati, in prostodrušno priznati, da nimajo demokracije niti najmanjše možnosti ali namena, da bi se tem sovjetskim ciljem postavile po robu. Obyčajen Vzhodnega morja in prosti dohod v Atlantiku sta med osnovnimi cilji Sovjetov, ki bi si radi zagotovili prevlado na vsem tem področju z izgradnjo Königsberga v največje sovjetsko pomorsko oporišče na Vzhodnem morju, z zasidranjem na internaciona-lizirajušem Kielškem kanalu, zasedbo Aandskih otokov in prostim prehodom skozi severno Finsko. Glede Turčije meni Farson, da ni sama v stanju čuvati Dardanele, tako da so sovjeti upravičeno vztrajajo na tem, da se dogovor v Montreauxu revidira.

Po zaključku prve svetovne vojne so se naredile velike spremembe v političnem življenju. Zato je bila vse pogled na demokratično politiko, ki so jih objavljali zlati časi ameriških plutokratov, ki so do dne pokvarili ves ameriški upravni stroj. Republikanski predsedniki, ki so sledili predsedniku Wilsonu, so spremenili Belo hišo v pravo »jamno razbojniško«, karov ugotovljajo nekateri nepristrani kritiki ameriških političnih in gospodarskih prilikk. Da je Lippmann neoznajil, da je v tem oziroma nepristrani pokrovitelj nepristrani kritiki ameriških političnih in gospodarskih prilikk v zadnjih 25 letih. Prvi med njimi, Waren G. Harding, ki je prezel težko in odgovorno določiščno posledic vojne politike svojega svetovnega območja, do katerih delujejo podlagajo nove svetovne organizacije. Prvi prijetec pisanec v članku v Daily Mail, Farson poudarja, da je sovjetski cilj do-kaj lahko spoznati, in prostodrušno priznati, da nimajo demokracije niti najmanjše možnosti ali namena, da bi se tem sovjetskim ciljem postavile po robu. Obyčajen Vzhodnega morja in prosti dohod v Atlantiku sta med osnovnimi cilji Sovjetov, ki bi si radi zagotovili prevlado na vsem tem področju z izgradnjo Königsberga v največje sovjetsko pomorsko oporišče na Vzhodnem morju, z zasidranjem na internaciona-lizirajušem Kielškem kanalu, zasedbo Aandskih otokov in prostim prehodom skozi severno Finsko. Glede Turčije meni Farson, da ni sama v stanju čuvati Dardanele, tako da so sovjeti upravičeno vztrajajo na tem, da se dogovor v Montreauxu revidira.

Odlikanje najhrabrejšim med hrabrimi

K zgodovini odlikanja železnega križa

Sleherini dan čujemo in čitamo o višjih in nižjih odlikanjih, s katerimi so bili odlikovani hrabri borcev v sedanjih vojnah. Komunizem je imel precejčas, da bi bil lanko izboljšal stanje delavstva. Toda tega ni storil, ker ni mogel. Je pa tudi v bistvu komunizma, da noče in ne sme rešiti delavstva vprašanja, ker bi bil potem konec pravih skrivenih menov. Navadno je dokaze za to, da so vse komunistične oblike delavstvu samo gradovi v sive oblike. Komunizem je imel precejčas, da bi bil lanko izboljšal stanje delavstva. Toda tega ni storil, ker ni mogel. Je pa tudi v bistvu komunizma, da noče in ne sme rešiti delavstva vprašanja, ker bi bil potem konec pravih skrivenih menov. Navadno je dokaze za to, da so vse komunistične oblike delavstvu samo gradovi v sive oblike. Komunizem je imel precejčas, da bi bil lanko izboljšal stanje delavstva. Toda tega ni storil, ker ni mogel. Je pa tudi v bistvu komunizma, da noče in ne sme rešiti delavstva vprašanja, ker bi bil potem konec pravih skrivenih menov. Navadno je dokaze za to, da so vse komunistične oblike delavstvu samo gradovi v sive oblike. Komunizem je imel precejčas, da bi bil lanko izboljšal stanje delavstva. Toda tega ni storil, ker ni mogel. Je pa tudi v bistvu komunizma, da noče in ne sme rešiti delavstva vprašanja, ker bi bil potem konec pravih skrivenih menov. Navadno je dokaze za to, da so vse komunistične oblike delavstvu samo gradovi v sive oblike. Komunizem je imel precejčas, da bi bil lanko izboljšal stanje delavstva. Toda tega ni storil, ker ni mogel. Je pa tudi v bistvu komunizma, da noče in ne sme rešiti delavstva vprašanja, ker bi bil potem konec pravih skrivenih menov. Navadno je dokaze za to, da so vse komunistične oblike delavstvu samo gradovi v sive oblike. Komunizem je imel precejčas, da bi bil lanko izboljšal stanje delavstva. Toda tega ni storil, ker ni mogel. Je pa tudi v bistvu komunizma, da noče in ne sme rešiti delavstva vprašanja, ker bi bil potem konec pravih skrivenih menov. Navadno je dokaze za to, da so vse komunistične oblike delavstvu samo gradovi v sive oblike. Komunizem je imel precejčas, da bi bil lanko izboljšal stanje delavstva. Toda tega ni storil, ker ni mogel. Je pa tudi v bistvu komunizma, da noče in ne sme rešiti delavstva vprašanja, ker bi bil potem konec pravih skrivenih menov. Navadno je dokaze za to, da so vse komunistične oblike delavstvu samo gradovi v sive oblike. Komunizem je imel precejčas, da bi bil lanko izboljšal stanje delavstva. Toda tega ni storil, ker ni mogel. Je pa tudi v bistvu komunizma, da noče in ne sme rešiti delavstva vprašanja, ker bi bil potem konec pravih skrivenih menov. Navadno je dokaze za to, da so vse komunistične oblike delavstvu samo gradovi v sive oblike. Komunizem je imel precejčas, da bi bil lanko izboljšal stanje delavstva.

Talijina vrata se zapirajo...

Ob smrti režiserja J. Koviča — V Operi „Carmen“ s Karlovčevim Uršičem

Talija se pripravlja na počitnice. Vrata svojega dramatskega hrama pa napovedi že zapira. V pasjih dneh smo že, pa je v njih težko vzdružati. Tudi umetnosti ne prizanašajo. Kvalitet oblikovanja čuti naslednike. Tudi igralci so že potrebnih odliha. Operne predstave se bodo še nadaljevale.

Ob sklepu pa se je nekaj pretrgal v Talijinem svetinja. Naša srca so onemogočila. Talija se je globoko sklonila in vrče po ljubili do smrti zvestega ji sina. Koliko jih je, ki so ji bili tako otočko »dani?« Kadars je govoril o teatru, si čutil, kako ves drhti, kako polje v njegovih žilah prisna odraška kri, kako bi lahko ztvoval svoje življene za vzvišene umetnostne ideale. Nisem zlepa srečal v življenju človeka, ki bi bil tako idealno, nesobično služil olirskega wzorom. Iz vsakega njegovega utripa, iz vsega njegovega bistva je krila in vplilo: Teater...

Kadar je zasnoval svoj lik, se je poglobil včanc. V tem trenutku je prenehalo zanj vse drugo življenje. Razčlenil je poteze na njem. Klesal in izboljševal jih je kakor kipar. V duhu je že bil na odrui; samega sebe je videl na njem. Včasih si imel pri njem vtis, ko da je imпровiziral. Bridka zmota je to. Sleherno kretajo, najmanjši drhtljaj na obrazu, najdrobnejši odtenek je pretehal. Potem pa je zaigral tako, da te je premotil v sodbi v njegovi igri. Nikar govoriti o improvizaciji. Jože Kovič je bil pretmeljil, pregorič Talijin služabnik, da bi se jis takšnim ravnanjem izneveril.



pred leti je bilo najlepše priznanje njegovemu teatrskemu idealizmu. Tedaj je ves čarjal srečo.

Jozé Kovič je bil v svoji stroki trdno podkovani. Pri organizaciji predstav so mu bili zelo pri srcu Cankar, Shakespeare, Molére, Gogol, Litoliti itd. Na jubilanskem dramskem odu je zrezirati med drugim Strindbergovega »Očeta«, Goldonijsvo »Kavarnico«, L. Fuldrov »Ognjenik«. Foda zanj, ki je bil navajen zrezirati v sezoni na destine del, je bil vse to premalo. Njegov stvarjalni duh si je želel vzleteti. In to je bistro prvega umetnika, ki zmerom sili k ustvarjanju. Omamih je s tisoči zasmukov v svojem skrivaju.

J. Kovič se je izkazal tuli kot operni režiser. Na mariborskem odu je pravil več lepih opernih predstav, ki so izkazale J. Kovičevi vsestransko sposobnost in odlično uporabnost.

Z dresova slovenske gledališke kulture je padel žlahten sad. Poln soka je bil in dobrote. Zakaj smo morali to doživeti...?

Tudi Opera jadra h kraju sezone. V nedeljo 16. julija je bila 30. predstava »Modrij modrij sreka«. Ljubljana si želi v težkih časih udstri vredne, toplove. Obojega je precej v tej domači opereti, ki se je razvedrilo potrebnu občinstvu zelo priljubila. Sodelovalci so bili v dobrini formi, kar velja za vodilne igralke ter igralce Baukertova, Barbičeva, Belizar Sancin, Modest Sainic itd., ki so bili večkrat deležni aplavza pri odprttem odu.

»Mrtevi oči« so navzicle julijski vročini mikanke na naše operno občinstvo, ki ne štedi s priznanjem Heybalovi, Janku in drugim sodelovalcem.

Cetrtikova predstava Bizetove opere »Carmen« zasižu pozornost zaradi prvega nastopa tenorista A. Uršiča v vlogi načelnika dona Josefa. Uršič nam je prvič zapel z opernega odu kot Franjo v »Gorenjskem slavku«. Dobro je pel, dobro

igral. Don Jose je seveda zahtevnejša partija. Ker se A. Uršič razvija v smeri dramatične stroke, so ga pritegnuli k sodelovanju v navedeni operi. Treba je upoštevati, da je don Jose druga Uršičeva opera na vloga. Za priznavo mu je bil dimeren izmednarodni kraljevi rok. Z izredno pridostojnostjo se mu je posrečilo, da je vsač v glavnem prebrodil težave, ki so povezane z interpretacijo naporne vloge. Marsikaj je na njegovem don Joseju še pomembnejšega. Glasovno ten uršičevsko so potrebitni zlasti v tretji in četrti sliki bolj dramatični potudariki. Igralski izraz v skeptični slik je treba poglobiti, dodelati. Verjetno bo Uršič ob soigri s Kogejevo uspešnejši. Vsekakor je pokazal njegov drugi operni interpretacijski poizkus resnobne, zadovoljive, pravilčljive izvajalne postavke. Smiseln šolanje, upolnovevanje pesvkega izraza, ki potrebuje uravnovešenosti v vseh legah, se skrbnejša pažnja igralskim oblikom, ki bodo pridobilale na uglednosti z edrsko prakso samo, saj osnovne važnosti za nove lepše uspehe Občinstvo je A. Uršiču izjavilo svojo ponovo. V drugi sliki je dizičev priznane podelitev pri odprttem odu. Tudi Šopke je preješ v darila, ki naj načernejega pevca izpodbijajo k lasti, na predelu v rastoti ljubezni do održa.

Poseben čar je dobila predstava po sodelovanju E. Karlovčeve, ki je idealna Carmen. Omeniti je že Ribičeva, ki je žela za gulinjivo Micaelin spev v tretji sliki aplavz pri odprtih scen. Poličevski Kržetovo, Lupšo, Beizarja in Modrščica Sancina, Janka, ki je s svojim torverskim spevom iznova navdušil posušalce. Langusovega dobrega Mortalaša, m'adega Rakovca, ki razpolaga s prijetnim liričnim tenorjem.

Godbeniki, zobra in balet z Bravničarjevo, Japljivo in Pogačarjem kot solisti so s svojim skrbnimi, plesuščimi izvajanjem prispevali dragocen del, k celotnemu uspehu.

—c.

Ljubljancani si „odkrali“ gledališče ... Rekorden obisk v gledališču in kinematografih

Jože Kovič je bil mojster v komični, karakterni odriški stroki. Nepozaben je ostal kot interpret Molierovega »Namišnjenega bolnika«. Mar nas ni tako prepiral, da smo zaživeli z odrom in z vsem, kar se na njem dogaja? Tako tolmač hipohondrijskega, sitarskega, muhastega, pa tudi nasilnega, tragikomičnega Argana le resnični umetnik. Sijajna umetnina je njegov župnik v Cankarjevem »Kralju na Betajnovici«. Kako toplo dobrohoten, očetovsko naklonjen je njegov sodni svetnik Blom v Fuldrovem »Ognjeniku«. Prepiral nas je kot škof Ciril v S. Cajnkarjevem »Potopljencem svetov« in drugih nestehnih likih, ki jih je izgotovljal s toplim dihom svoje odriške cilikovne sile, s svojo srčno krvjo, s svojim humorjem, z nenehnim žrtvovanjem, s svojo neizrečeno ljubezno do održa. Tako razispren je bil v svojem dajaju, da se je zrušil. Rastel in zorej je na mariborskem odu; na odru ljubljanske Dramе je izpričal svoj umetnostni vzpon.

Bog odpusti zmote vsem onim, ki stikajo po človeškem, kadar šklico k umetnosti. Kraliko jih je med nami, ki so v človeškem popoln! Kdo je, ki mu je dana pravica sediti o človeku, ki je v prejšnji svetovni vojni zasut globoko pod zemljo, zrl smuti v njeno blelo lice? Jože Kovič je bil resilen, bogonadaren odriški oblikovalec. Lepo, častno je mesto, kjer si ga je bil prislužil v zboru naših najboljših igralcev.

Kadar je snoval svojo režijo, se je znašel v svojem elementu. Delal je od zore do miraka. Dramski repertoar mariborskega gledališča je dobro desetletje popolnoma slonel na njegovi neverjetni dečkovni zmogljivosti. Kadar si ga srečal, si ospazil njegovo zbranost, zamišljeneš. Tuhtal je tako dolgo, dokler ni dodobre preuhital vseh uprizornih možnosti. Potem se je odločil ter izpeljal svoje zamisleke. Bile so številne predstave na mariborskem odu, ki smo ob njih čutili režisersko eksperimentiranje. Nemalokrat je zanimal v eksperimentiranju. Toda uravnoval se je ter ustalil v solidnosti realističnega nazorja. Tista znana prednost njegovega ansambla v Mariboru, ki ga je odlikovala neka pristno dojetja realistično-poudarjena igra, je sled J. Kovičevega prizadevanja, njegovega dela, njegove umetnostno čuteče duše, Zmagoslavje ob gostovanju mariborskog ansambla na odru ljubljanske Dramе

vstopnic s Šentjakobskim gledališčem, odrom, Rokodelskim ostrom in odrom Franciškanskim, po svetle 177.999 vstopnic. Leta 1938-39 je bilo prizvenih 212 dramskih predstav in 219 opernih, v sezoni 1939-40 je bilo 342 dramskih in 319 opernih predstav, v sezoni 1940-41 260 dramskih in 225 opernih in leta 1943 255 dramskih in 227 opernih. Vidimo torej, da se število predstav v letih, ko je najbolj naraslo število prodanih vstopnic, ni povečalo; povečalo se je le obisk gledališča.

Zanimivo so tudi številke o obisku kinematografov. Upoštevati je treba, da je bilo število kinematografskih predstav v posameznih vojnih letih manjše zaradi prometnih omejitev ter politične ure. Tako je bilo pred vnojno leta 1938, vseh predstav v 7 ljubljanskih kinematografeh 4577 predstav, leta 1939, 4967, v vojnih letih pa: leta 1940, — 3696, leta 1941, — 3175, predljanskim 5515 in leti 1939-1940. Pri tem pa ne smemo spregledati, da je leta 1938-39 5 kinematografov, predljanskim in leta 1941, pa štirje. V splitnem so pa tudi kinematografi v zadnjih letih dobri obiskovalci. Vstopnice so pogosto razprodane. Število prodanih vstopnic je znašel v posameznih letih: leta 1938, — 923.229, leta 1939, — 988.828, leta 1940, — 767.012, leta 1941, — 555.721, predljanskim 714.171 in leti 1942, 1.962.486.

Vidimo torej, da so bili posebno dobro obiskani kinematografi, čeprav je bilo predvsem posebno zanimivo v zadnjih vojnih letih manjše zaradi prometnih omejitev ter politične ure. Tako je bilo pred vnojno leta 1938, vseh predstav v 7 ljubljanskih kinematografeh 4577 predstav, leta 1939, 4967, v vojnih letih pa: leta 1940, — 3696, leta 1941, — 3175, predljanskim 5515 in leti 1939-1940. Pri tem pa ne smemo spregledati, da je leta 1938-39 5 kinematografov, predljanskim in leta 1941, pa štirje. V splitnem so pa tudi kinematografi v zadnjih letih dobri obiskovalci. Vstopnice so pogosto razprodane. Število prodanih vstopnic je znašel v posameznih letih: leta 1938, — 923.229, leta 1939, — 988.828, leta 1940, — 767.012, leta 1941, — 555.721, predljanskim 714.171 in leti 1942, 1.962.486.

Znamo je, da je naše gledališče prejšnje čase nekajkrat prevzivalo hudo krizo.

Krediti, za njegove izdatke so bili predvsem v nepriznanih ter ustanovah so se sklicevali na slab obisk, češ, saj vidite, da gledališče ne potrebuje! Ce bi nam bilo potrebno, bi ga ljudje obiskovali, tako se ga pa izogibajo!

Zdi se, da smo na to zdaj že rezabil. Ne smemo reči, da so bile gledališčne predstave prejšnje čase slabše ali da recipirovani predvsem posebno zanimivo vnojno v življenju med vojno; v zadnjih letih so bili prizveni 212 dramskih in 227 opernih. Vidimo torej, da se število predstav v letih, ko je najbolj naraslo število prodanih vstopnic, ni povečalo; povečalo se je le obisk gledališča.

Zanimivo so tudi številke o obisku kinematografov. Upoštevati je treba, da je bilo število kinematografskih predstav v posameznih vojnih letih manjše zaradi prometnih omejitev ter politične ure. Tako je bilo pred vnojno leta 1938, vseh predstav v 7 ljubljanskih kinematografeh 4577 predstav, leta 1939, 4967, v vojnih letih pa: leta 1940, — 3696, leta 1941, — 3175, predljanskim 5515 in leti 1939-1940. Pri tem pa ne smemo spregledati, da je leta 1938-39 5 kinematografov, predljanskim in leta 1941, pa štirje. V splitnem so pa tudi kinematografi v zadnjih letih dobri obiskovalci. Vstopnice so pogosto razprodane. Število prodanih vstopnic je znašel v posameznih letih: leta 1938, — 923.229, leta 1939, — 988.828, leta 1940, — 767.012, leta 1941, — 555.721, predljanskim 714.171 in leti 1942, 1.962.486.

Znamo je, da je naše gledališče nekajkrat prevzivalo hudo krizo.

Krediti, za njegove izdatke so bili predvsem v nepriznanih ter ustanovah so se sklicevali na slab obisk, češ, saj vidite, da gledališče ne potrebuje! Ce bi nam bilo potrebno, bi ga ljudje obiskovali, tako se ga pa izogibajo!

Znamo je, da smo na to zdaj že rezabil. Ne smemo reči, da so bile gledališčne predstave prejšnje čase slabše ali da recipirovani predvsem posebno zanimivo vnojno v življenju med vojno; v zadnjih letih so bili prizveni 212 dramskih in 227 opernih. Vidimo torej, da se število predstav v letih, ko je najbolj naraslo število prodanih vstopnic, ni povečalo; povečalo se je le obisk gledališča.

Zanimivo so tudi številke o obisku kinematografov. Upoštevati je treba, da je bilo število kinematografskih predstav v posameznih vojnih letih manjše zaradi prometnih omejitev ter politične ure. Tako je bilo pred vnojno leta 1938, vseh predstav v 7 ljubljanskih kinematografeh 4577 predstav, leta 1939, 4967, v vojnih letih pa: leta 1940, — 3696, leta 1941, — 3175, predljanskim 5515 in leti 1939-1940. Pri tem pa ne smemo spregledati, da je leta 1938-39 5 kinematografov, predljanskim in leta 1941, pa štirje. V splitnem so pa tudi kinematografi v zadnjih letih dobri obiskovalci. Vstopnice so pogosto razprodane. Število prodanih vstopnic je znašel v posameznih letih: leta 1938, — 923.229, leta 1939, — 988.828, leta 1940, — 767.012, leta 1941, — 555.721, predljanskim 714.171 in leti 1942, 1.962.486.

Znamo je, da je naše gledališče nekajkrat prevzivalo hudo krizo.

Krediti, za njegove izdatke so bili predvsem v nepriznanih ter ustanovah so se sklicevali na slab obisk, češ, saj vidite, da gledališče ne potrebuje! Ce bi nam bilo potrebno, bi ga ljudje obiskovali, tako se ga pa izogibajo!

Znamo je, da smo na to zdaj že rezabil. Ne smemo reči, da so bile gledališčne predstave prejšnje čase slabše ali da recipirovani predvsem posebno zanimivo vnojno v življenju med vojno; v zadnjih letih so bili prizveni 212 dramskih in 227 opernih. Vidimo torej, da se število predstav v letih, ko je najbolj naraslo število prodanih vstopnic, ni povečalo; povečalo se je le obisk gledališča.

Znamo je, da smo na to zdaj že rezabil. Ne smemo reči, da so bile gledališčne predstave prejšnje čase slabše ali da recipirovani predvsem posebno zanimivo vnojno v življenju med vojno; v zadnjih letih so bili prizveni 212 dramskih in 227 opernih. Vidimo torej, da se število predstav v letih, ko je najbolj naraslo število prodanih vstopnic, ni povečalo; povečalo se je le obisk gledališča.

Znamo je, da smo na to zdaj že rezabil. Ne smemo reči, da so bile gledališčne predstave prejšnje čase slabše ali da recipirovani predvsem posebno zanimivo vnojno v življenju med vojno; v zadnjih letih so bili prizveni 212 dramskih in 227 opernih. Vidimo torej, da se število predstav v letih, ko je najbolj naraslo število prodanih vstopnic, ni povečalo; povečalo se je le obisk gledališča.

Znamo je, da smo na to zdaj že rezabil. Ne smemo reči, da so bile gledališčne predstave prejšnje čase slabše ali da recipirovani predvsem posebno zanimivo vnojno v življenju med vojno; v zadnjih letih so bili prizveni 212 dramskih in 227 opernih. Vidimo torej, da se število predstav v letih, ko je najbolj naraslo število prodanih vstopnic, ni povečalo; povečalo se je le obisk gledališča.

Znamo je, da smo na to zdaj že rezabil. Ne smemo reči, da so bile gledališčne predstave prejšnje čase slabše ali da recipirovani predvsem posebno zanimivo vnojno v življenju med vojno; v zadnjih letih so bili prizveni 212 dramskih in 227 opernih. Vidimo torej, da se število predstav v letih, ko je najbolj naraslo število prodanih vstopnic, ni povečalo; povečalo se je le obisk gledališča.

Znamo je, da smo na to zdaj že rezabil. Ne smemo reči, da so bile gledališčne predstave prejšnje čase slabše ali da recipirovani predvsem posebno zanimivo vnojno v življenju med vojno; v zadnjih letih so bili pr

Vzoren sadovnjak – kakor v obljudjeni deželi

Kakšne čudeže dela vzorni sadjar v svojem bežigrajskem sadovnjaku

Ljubljana uživa sloves vrtnega mesta, zaslužila bi pa tudi, da bi zaslovela k mostu naših najboljših sadjarjev. Kdor pozna nekoliko sadovnjake v Ljubljani, bo to rad priznal. Kljub temu je pri nas celo med sadjarji precej dvomljivcev, ki dvojijo, da bi bilo mogče v ljubljanskem podnebju in na ljubljanskih tleh dosegli pri sadjarstvu v primeru s trudem primerne uspehe. Mnoga sadarska vprašanja se še zdijo neračiščena in marsikje se teorija razvaja s praksjo. Kaže pa tudi, da ni še popolnega sodelovanja vseh teoretikov in praktičnih sadjarjev, kar je treba najbrž predvsem pripisati temu, da so izkušnje posameznih sadjarjev zelo različne. To velja tudi vsaj delno za naš sadni izbor. Množi ljubljanski sadjarji mislijo, da sadjarski izbor za Ljubljano ne ustreza povsem, posamezniki so pa prepricali, da bi kažejo iz tega – siřeša – izbora določiti oziroma izbor, zlasti jablan, tistih vrst, ki so se v Ljubljani doslej najbolj obnesele.

Da so pa mnoga sadarska vprašanja v resnici že rešena tudi pri nas ter ni treba več načenjati razprav o doganjnih izkušenih sadjarjev, se najlaže prepricali na vzhornem ljubljanskem sadovnjaku. Reporter je iskal v Ljubljani res vzoren sadovnjak in zato se je obrnil na priznanega sadarskega strokovnjaka, ki najbolj pozna ljubljanske sadovnjake, ker pregleduje sadna drevesa, daje sadjarjem navodila in pažljivo zasleduje razvoj vsega našega sadjarstva. Strokovnjak je opozoril reporterja na sadovnjak g. Balohu ob ulici Bežigrad na južni strani mestne stanovanjske kolonije.

Ta sadovnjak ima obliko pravilnega pravokotnika z dolžino 56 in širino 33 m. Vse zemljišče obsega 1870 kvadratnih metrov. Na tem prostoru je na 70 cm debeli rodovitni plasti presejane zemlje, sprstenine, zasajeni 95 sadnih dreves. Najbrž je v Ljubljani precej sadovnjakov, ki stejejo včer dreves, a težko je reči, ali bi se kje pri nas našli vzorneje udejeni in oskrbovan sadovnjak. Najbrž bi tudi ne našli tako velikega sadnega špalirja, lepšega po ne-dovomno ne. Ob treh stranicah sadovnjaka, ob visoki betonski ograji, rase vzorno negovano sadno drevje v špalirju, in sicer v dolžini okrog 145 metrov. Ob eni daljši steni prevladujejo hruške, ob drugi pa – jablane. Tudi marsikateri sadjar je presečen, ko si ogleda to špalirje jablane, da je mogoče jablane prav tako z uspehom gojiti v špalirju kakor hruške.

Sadovnjak je še sorazmerno mlad, le dobro 7 let star, kar se zdi zdaj neverjetno, ko se večina drevja sibi pod težo krasnega, zdravega sadja. Med ljudmi prevladuje prepričanje, da je trud sadjarja, ki se odloči, da nasadi sadno drevje, poplačan zelo pozno ali sploh ne. Celo rek pravi, naj bi v mladosti sadiši drevje, da bi nam rodilo sadje za »stare zobe«. V resnici pa dobro negovano drevje začne roditi že po štirih letih. V Balohovem sadovnjaku, kjer imajo včer, ko ne vidis okrog sebe nič drugega kakor le krasno rastoče, zdavo in rodotrino drevje, da si nekje v obljudjeni deželi in ne v Ljubljani, so zdaj pritični jabolci (pritični jabol rase 43) že primereno razvite, da se bolj sploh ne smej včer razrasti. Drevje, ki je bilo torej zasajeno novembra 1936, je zdaj že povsem doraso in rodi že včer let. Zdaj pa pomislimo, koliko je v Ljubljani mnogo večjih zemljišč, ki so zelo slabo izkuščena, odnosno, kjer sadno drevje bolj hira kakor rase in rodi! Zakaj sadjarstvo pri nas še ni bolj razvito, zlasti zakaj ne gojimo več spalirnega drevja, ki je najprimernejše za mestne razmere? Odgovor najdemo v tem vzornem sadovnjaku; pri njej je sicer mnogo sadjarjev, a vzorni, ki bi se posvetili sadjarstvu res s primerno ljubezenjo ter vremenu, znamenjem in vztrajnostjo – je zelo malo. Množi, ki imajo sicer na svojih vrtovih nekaj drevja, zanemarjo sedna drevesa, ko ne dosegajo prizakovanih uspehov. Potem pa drevje rodi le, skakor Bog da.

Morda je pri nas preveč sadjarjev, ki so premalo praktični delavci in nekoliko preveč učeni. Najbrž je pa tudi premalo živoga veselja za sadjarstvo ter je vse preveč papirnato. Ljubezen do sadjarstva bi bilo treba začeti buditi že pri mladini, kar to še vedno delajo nekatere učitelji – zači jih ni mnogo – in sicer s praktičnim delom v sadovnjakih pod dobrim nadzorstvom izkušenega sadjarja. Marsikaj bi se pa lahko naučili tudi starejši sadjarji, od tistih praktičnih sadjarjev, ki se lahko po načaju s tako lepimi uspehi kakor n. pr. g. Baloh. Mnogo več se načudi v praksi kakor iz najboljših knjig in časopisov. Svedejo da je teoretična usposobljenost tudi potrebnata, a ostane brez pomera, če si sadjar ne pridobi dovolj izkušenj še sam v sadovnjaku. Izkušenj si pa seveda ne pridobiš v enem samem letu. Dobar sadjar lahko postaneš še po dolgih letih. Prav zato bi se morala sadjarstvu posvečati mladina.

Balohov sadovnjak bi lahko postal pravi šolski vrt; bolj vzorno negovanega drevja

Nogometna balada

Potovanje v vojnih časih ni zabavno. To je okusil že marsik, ki ga je danes željal ali potreba pošilila na pot. Posedno hudo je v teh dnevnih za takega potnika, ki hoče po zeleznicu priti na določeno mesto ob točno določenem času, ker mora rad ali nerad računati z nepriskakovanimi zamudami najrazličnejšega izvora.

Tako se je godilo tudi obema prijateljima, Cezarju in Mariji, ki sta se odločila, da gresta na veliko nogometno prireditvev, saj je treba priznati, da ni malenkost, radi ene nogometne tekme tvegati dolgo železniško vožnjo in žrtvovati dve noči in se en dan povrniti za tako navdušenje in razvedrilo. Toda navsezadnjene gre obema za sportno čast domačega mesta in, če hočeta osebno biti pri veliki odločitvi v prestolniški arenici, morata pač vseti v ramcu tudi nekatere nevšečnosti dandasnjega potovanja.

Moža sa si torej pripravila načrte tako, da se bosta iz Pergignana odpeljala v petek zvečer ter tako prispevala v nedeljo na vsezdajod v Pariz. Potem bosta imela še sedem dolgih ur časa do začetka tekme na stadionu. Med tem si bosta lahko ogledala nekaj najlepših ulic v Parizu ter po obedu prav lagodno dosegla svoje prosto-

pač ne vidis nikjer pri nas. Tudi številni priznani strokovnjaki radi obiskujejo ta sadovnjak in večkrat imajo priliko, da jih kaj presesti. Tako se zgodi, da opazijo kakšno vrsto jablane, ki tu, kakor proti pravilu, dobro rodi medtem ko v splošnem z njih sadjarji nimajo uspeha. V Balohovem sadovnjaku n. pr. vidimo zelo reden boskopski kosmač; ta vrsta jablane, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči.

Se bolj se marsikdo čudi, ko vidi v špalirju zelo dobro razvito zlato parmeno Špalirnih jablan, ki ima sicer izvrsten sad, v splošnem slabu rodi, kakor tožijo sadjarji. G. Baloh pa pravi, da je treba drevje pač prisiliti, da rodi. Njemu se v resnici to posreči

- Film -

Beseda o filmskih igralkah

Izmed igralk, s katerimi razpolaga nemška filmska proizvodnja, prednjači Paula Wessely z ozirom na obrazovtvenost in



Paula Wessely

notranje doživljava svojih vlog. Že davno prej slovita gledališka igralka je tvegala skok na platno v Forstovi »Maškaradi«. Mnena so bila med snemanjem deljena, skeptikov ni manjkalo, toda njena zmaga v filmu je bila brezpogojna.

Popolnoma drugačnega kova je Zarah Leander, ki je poleg Paulie Wessely najuspešnejša igralka nemškega filma. Njena pojava in drža, mimika in kretanje učinkujejo nesporno filmsko. Leandrov je nekak simbol lepe in vzvišene žene, kar ji daje mednarodno popularnost; je pravi tip filmske »zveznice«.

med ljubimkami je Jenny Jugo, ljubka in simpatična, temperamentna, včasih ne-rodnička, če je treba, toda vedno zmagovalka po uri smeha. Ima komaj rivalinjo, če izvzamemo Ani Ondrakovou, ki pa nagiblje že bolj h groteski.

Razumljivo je, da je prav število ljubimk vseh vrst v odtenkov največje. Od nežne Viktorije Ballasco do držne Grete Weiser, od hladno zadržane Marianne Hoppe do temperamentne Heilemarije Hatheyer, od strastne Kristine Söderbaum do komično-sentimentalne Lucie English je izbira precejšnja. Vinnie Markus, Maria Andergast, Karin Hardt, Maria Holst, Gerda Maurus, Magda Schneider, Carola Höhn, Ilse Werner, Friedl Czepe, Hilda Krahl, Christl Marday spadajo precej v isti razred mladih, nežno-čustvenih ljubimk. Poseben lik lepe, zapeljive in šarmantne Dunajčanke je ustvarila Marte Harell. Mariika Rökk in Margit Symo



Marte Harell

spadata v kategorijo plesalk, Charlotte Daudert predstavlja demimonde, dočim je Hilde Hildebrandt izraziti tip svetske pustolovke, Helgi Finkenzeller je rojena za kmečko dekle v kmečkih burkah, dočim je Hansi Knoteck ustvarjena za interpretacijo ženskih likov iz Ganghoferjevih romanov. Slednje imajo seveda zaradi dokaj ostre kategorizacije manjše polje udejstvovanja.

Zrelejša salonsko damo iz dobre družbe pooseblja Olga Čehova z neodoljivim šarmom. Edino elegantna Lil Dagover in Hilda Weissner ji moreta konkurirati. Ena izmed najboljših ženskih moči nemškega gledališča in filma za dramatsko močne karakterne vloge je Käthe Dorsch. Isto pot je ubrala Käte Haack. Ido Wüst imenuje nekateri »ženski Moser«.

Vsako žensko bitje sanja enkrat v življenju, da bi postala igralka. Poobljeno mlaude dekle zelo nagibajo k tej »boleznini«. Pa tudi marsikatera zrela mondena žena začuti po letih družabnih uspehov naenkrat čudno potrebo, da bi, na gladkem parketu pridobljeno spremtnost igrati komedio, načeljavalna in poklicno ukoristila na odru ali pa v filmskem ateljeju. V vsaki ženski tiči več ali manj komediantka; vse imajo prirojeno nadarjenost, drugim nekaj »zaigrati«. Toda v kolikor so v svojem zasebnem okolju v tem »igranjem rutiniranem«, je igranje pred kamero ali na deskah docela drugačno. Kaj mora igralka kandidatka znati in obvlajati, če hoče postati filmska igralka, bomo pa povedali prihodnjih.

Emanuel Josin:

Šole, šolniki in šolarji v stari Ljubljani Spomini na ljubljansko realko (1875–1882)

Imeli smo pa tudi v Šoli nekega součanca, posel se je Rihtar, ki je bil sin hišnega poštnika in gostilničarja na Karloški cesti. Rihtar, precej velik in saliv fant je imel že takrat nekoliko pesniškega duha, je napravil dolgo pesmico o Mataje-Križmanovi aferi. Pisan je ves dogodek prav na široko ter osmečil Križmanu, ki je imel prav lepo črno skunjko, »ki ni bila cajgasta, ampak iz židovskega sukna« itd. Afera Mataje-Križman se je naposlod pozavala in obdava sta si postala dobra prijatelja; meni pa je ostal ta dogodek še danes v spominu, čeprav bo preteklo od tega časa kmalu sedemdeset let. Ob koncu šolskega leta smo dobili semestralno sprčevalo. Moji redi so bili v vseh predmetih »genitenga«, tudi v »slovensčini in aritmetiki«. Čudno! Prilezel sem v drugi razred. Imeli smo sledče profeso: F. Križnar, R. Čeček, V. Voss, G. Kožina, J. Hafner, Georg Wehr.

Rajmund Čeček, štajerski Slovenec, mož večike postave, je učil nemščino; pri pouku je navadno stal, malcekdaj je sedel pri katedri. Bil je zelo resen in nas je vežbal prav veliko slovinico.

Viljem Voss, mal droban možiček, je hodil med razlaganjem naravoslovja vedno po sobi. V prvem semestru smo imeli pouk o rudah in kamnih, v drugem po rastlinstvu.

Jurij Kozina, Ljubljancina, nas je učil zgodovino; imeli smo Gyndeljevo knjigo (stari velek). Bil je prav prijazen mož; med razlaganjem ni nikdar sedel, temveč je hodil po sobi.

Jaka Häfner nas je učil aritmetiko in slovenščino; sedel je vedno pri katedri.

Georg Wehr, brat Ivana Wehra, nas je učil geometrično risanje in perspektivo; imel je navadno, da je pri risanju hodil k učencem ter jih dajal navodila. Mož je imel kot suplent majhno plačo, a bil je prav usmiljenega srca. Nekega dne me sreča v popoldanskih urah, ko ni bilo pouka, na hodniku šolskega poslopja, ter me vpraša, koga iščem. Povedal sem mu, da iščem profesorja Kreningerja, da mi podari iz šolske zaloge brezplačno zvezek za risanje. Wehr se je v žep ter mi podaril dvajsetico, mogoče edino, ki jo je imel v žepu. Wehrju je bil prideljen kot asistent E. Lahajner.

V drugem razredu sem imel nekdo neljubo afero. Bilo je deževno vreme, pred šolskim poslopjem stopim v veliki gnezdi na trotoar

v veliko lužo ter poškrpim nekega pomoznega učitelja po vsej vrhni suknji. Razjarjen gre tako k direktorju ter me naznam. Prihodnje dni pride prav resno rektor v šolsko sobo ter izpršuje učence o tej zadevi. Jaz povem, da nisem nalač poškropil učitelja in da tudi nisem videl večke luže; direktor je malo godnjal ter nato odšel. Nervozni profesor je menda misil, da bom jaz kaznovan, toda direktor — pameten mož — ni nicesar storil, tudi zaradi tega ne, ker ni mogel kaznovati učencev za pregreško izven šole, saj n'bil policijski stražnik. V drugem razredu smo imeli nekega součanca, pisal se je Zecaria, doma iz Istre.

Ob Ljubljanci

Golaž? Golaž, golaž! Ali vam morda ne tekne? Le pokusite ga, skušaj bom nasut vanjo pošteno merico pristne paprike.

Poiskal sem stare kuharske knjige, da si malo priklikem v spomin, kaj je golaž. Paprika? Se gedinski golaž? Telefoni golaž? Goveji golaž? Volilni golaž? Kaj pa pravite h konjskemu golažu? Dobor je, po njemu je človek bister kakor konj, čil kakor kobila, vesel kakor žrebe. Konjska krije prav serum, konjski golaž pa je kralj med golaži. Konjsko meso je seveda redilnejše od goveje, česar pa ne trdi do gosta. Zdravnički, temveč zdravnik. Konjsko meso je sladko, slastno in trpežno kakor predvojni podplati.

Kje ga prodajajo? Ne, konjske restavracije nimajo jaz. Tudi konjske farme ne. Nikar ne mislite, da vodimo propagandni oddelek konjskega mesarja! Obujam samo spomine in skomine. Stari konjski vitamini se vedno oglašajo v meni. Ihaha! Morda se pretaka vmeni kri slavnih arabskih žrebcev?

Temu se pravi atavizem; kadar koli jem makaronski golaž ali rižev golaž ali fižolov golaž ali koruzni golaž ali paradižnikov golaž ali špinaci golaž — mislim na konjski golaž, grebem z nogami, prham, mečem grivo nazaj in tekne mi celo tra-

va. Kdo bi pa ne prhal, če ga peče tako pačka v grlu kakor mene? Dolgo sem moral živeti, da me je obšlo veliko sognozna-

nje: Bistveni del vsakega golaža je paprika. Včasih sem se čudil, zakaj gospodine v teh časih tako rade kupujejo papriko; kupujejo jo ob ponedeljkih prav tako kakor ob sobotah ali petkih, na sam veliki petek ali na pepelnico. Paprika slovi po vitaminih in še bolj po svoji barvi. To je golaževa barva, kar si zapomnite. Vsaj slikarji bi naj to vedeli.

Zgoda bi pa postala preveč dolgočasna, če bi ostal pri sami papriki. Koga pa danes še premakne sama paprika? Ne smete misliti, da sem tako živinski ter da dan za dnem malikujem pred trebuhom. Res radi pijem kufe, dolžijo me, da sem star žganjar, da se ne branim golaža, da sem filozof ter da opevam kromprij. Danes vam moram povedati, da sem silno rahločuten pesnik, ki občuduje spomladi Ljubljaničev vso tak kakor kufre, išče lepoto po vsej Ljubljaniči z bolj lačnimi očmi kateri golaža po gostilnah in ki misli, da je paprika samo okras v tem sivem življenju.

Ne verjamete? Dan za dnem sem sprejam in uživam v naravo. Prijatelj me je vpraševal, zakaj hodim na Rožnik:

»Kaj pa imajo?«

»Kdo?«

»Kdo, kdo, na Rožniku vendar!«

»Kaj imajo! Sonce sije, drevje zeleni, ptiči se zopet vračajo v gozdove, odkar jih vrč ne streljajo iz bunkerjev, trava diši, razglede...«

Odstopil je nekaj korakov ter me ogledoval boječe. »Tako? Ali hodiš zaradi življev? Ali si bil v sanatoriju? Torej na Rožniku nimajo nič? Vampov tudi ne? Povej, da ne bom hodil zaman tja!«

Tako so torej potepoteli moja pesniško dušo! Župi vampi in golažem!

»Jaz pa hodim raje za Ljubljano,« je nadaljeval, »Povabim te! Pojd, da ne bog tako zelen.«

Vidite, tako je pljunil na vso mojo lepoto—Seveda sem ga moral spremiščati. Saj ne rečem, da ni lepa Ljubljana! Sinje in bistre vode tečejo po tem prelepem svetu, modre in zelene, biserno se lesketajo v soncu, veter kodra nihovе valovе. Nad bregovi se sklanja drevje, iznad gladine poskušajo ribe. Toda to je že vse tako staro. Ljubljana je mnogo bolj moderna. Ljubljana ne teče, temveč se je nekaj sanja; razlita je po svoji betonski, zgrajeni, zregulirani, ograjeni, z arhitektonskimi umetninami okrašeni in ovekoveni strugi. V nji se ogleduje Ljubljana krasotica in človek mora biti res pesnik, če hoče ugotoviti njeno barvo. Zdela se mi je morska samo ne vem, ali je takšno Mrtvo ali Črno morje. Pod šentpetrskim mostom pri mogočnih stebrih, ki bi lahko nosili kupolo cerkve sv. Petra v Rimu, se izliva ter penji rdeče, rjavo, sivo in črno pritoč Ljubljance. Še eden in še eden, dusi!

Molčal sem, da bi prijatelj zopet ne pljunil na leto. Nisem ga poslušal, kajti moj duh se je gibal v območju pozicije nad njegovimi golaži in vampi, jetcrami in krvavicami, pečenkami in »sulatami«. Nehvaljevam sem, grd človek, precej paši, neokusen, surovino; odkar živim, mi ljudje tu dopovedujejo na vse ljubljivne načine. Zelo me imajo vsi radi, še bolj kakor jaz Ljubljano pod šentpetrskim mostom in le malo manj kakor moj prijatelj golaž za Ljubljano. Zato ni treba se omenjati, da nisem opazil, kako je iz prijateljevega obraza sijala prečista plemenitost, kako je ves žarel v srčni dobroti, ker me je vodil tja, kjer nekaj imajo. Saj veste, da imajo nekateri ljudje srčno napako. Mojega prijatelja je treba vrstiti med nje. Sreča mu neprestano nagaja, da mora izkazovati dobrote, presrečen je, ko tako vodi nekoga za Ljubljano.

Kajne, zgoda, je že neumno dolga? Oprostite, ko je pa tako dolga Ljubljana! Hodila sva in hodila, da sem končno začutil zemeljsko težo in pesniški duh je začel kloniti. »Vidiš, to je spreهد! Potem se pa človeku prileže!«

Trudne so bile oči od tolike lepote in sreča je bilo prepreno. Oglasil se je protstalci želodec in začel mi je pripovedovati s svojo dialektiko, da je prav tako posmemben organ kakor ledvice, a o srcu ni treba niti govoriti!

Golaž je dišal, pravim, tik pod mojim nosom se je kadil, zavil me v očarljivo meglo, da je v nji izginilo vse, seveda jaz in moja poezija tudi. Ko se je pa m'ga razradila, sem se prikazal zopet jaz golaž seveda ni bilo več. Samo golaž je izginil. Zadeva je povsem preprosta, nikar ne mislite, da gre za kakšno črno magijo! Nit je, da magije juho ne gre! D'šalo je po golažu, sem dejal.

Ko sva se vrnila ob Ljubljanci — ne bojite se, poslej zgoda ne bo več tako dolga! — je šlo, kakor da sem imel še nove namazane z golažem. Poskakoval sem že nespodobno, da mi je prijatelj začel očitati infantilnost (kdo, česa mo je dolžil s to besedo)! Počenjal sem takšne, da nisem nikdar niti mogel napisati večne neumnosti, odkar sem glavni steber slovenskega slovstva.

Prihodnje dni sem postal čudno moččer in če sem se že oglašil, me je žena vprašala milo: »Kaj pa lajaš?«

V resni me je nekaj gnalo, da bi zvezčer lajal na luno in če sem zašel na cesto, sem se ne prestano spotikal ob vse ogle. Najhujše je seveda šele prišlo. Začel sem osutočevati s psički kakor z brači in ko sem zvedel, da so načni za gospodinjko, kaj se je zgodilo s prijateljem, res ne vem kaj vsej svoji pasiji razumnost. Morda se bo vendar kdo še srečala kje na kakšnem oglu, če hodi po širih tudi on: če ne naju pa lahko srečate vi na kočniku.

Vlačka starost nekaterih dreves

Nekatera drevesa dosežejo zelo visoko starost, gotovo pa mnogo večje kakor človek. Najstarejša lipa, ki so jo poznali, je doživel 870 let, najstarejša mesecen pa 600 let. Najstarejša jelka je ozelenela 1500 let. Prvenstvo med vsemi drevesi pa so odnesli neki kostanji, ki so rasli nad 2000 let. Zanimivo je, da dosežejo najvišjo starost prav ona drevesa, ki jih najmanj gojijo, cna pa, ki jih skrbno negujejo, se kmalu posušijo. To je prav tak kakor pri ljudem: Kdo je že od mladih let utrijen in nerazvajen, živi povprečno delj, kakor oni, ki je od lenote ves pomekuhu.

Za smeh in dobro voljo

ŠE LAHKO SPI

On: Vera, kdaj boš napravljena za odhod?

Ona: V petih minutah.

On: Dobro! Eno uro torej še lahko spim.

TUDI RES

Cene: Ali veš, da ne bom gledal pri nevesti samo na denar, če se bom drugič oženil...

Poldje: Kako to? Prej si pa zmerom trdil, da se bo oženil samo zaradi denarja, ker lepotu hitro uvene.

Cene: Za res, toda zdaj sem se prepričal, da mine denar hitreje od lepote.

DUHOVITOST

Veš kaj, možiček, da so zvezde odkrili, nič čudno. Cudno pa se mi zdi, da so izvedeli, kako jim je izbrano.

NI MU DOBRO

Sinko: Očka, ali bi smel ostati doma? Ni mi dobro.

Očka: Kje ti ni dobro?

Sinko: V Šoli!

SMOLA

Zdravnik: Pol leta sem zdravil tistega tujca zaradi zlatenice, zdaj mi je pa ta zlodaj povedal, da je Japonec.

NEPOZARUM