

POŠTNINA PLAČANA V GOTOVINI ♦ CENA 5 DINARJEV

KV-
KV

KV-
KV

KV-
KV



Radio kvartet

(gg. Jeraj, Eržen, Bravničar in Ferschnig), eden naših najboljših sodelavcev, se je vrnil z operne turneje po Dalmaciji in ta teden zopet nastopi.

Ljubljana

JEZIKOVNÍTEČKA

Češčina.

Poučuje konz. uradník g. J. Novak.

(40. lekcija. — 3. junija 1929.)

Mluvnice (slovnica).

Sklanjatev samostalnikov.

Vzor kotě (mače).

Číslo jednotné:	Číslo množné:
1. kotě	1. kofata
2. kotěte	2. kofat
3. kotěti	3. kofatům
4. kotě	4. kofata
5. kotě	5. kofata
6. o kotěti	6. kofatech
7. kotětem	7. kofaty

Po zgladu kotě sklanjajo se samostalniki srednjega spola predvsem imenovanja mladih živali, končujoča se v 1. skl. ednine na ě (e) in v 2. skl. edn. na -ete; kuře, mn. kuřata (pišče), stěně, mn. stěněnata (pseto), děvče (dekle) poupě (popék); pa tudi kníže (knez) in hrabě (grot).

Samostalník dítě (dítě) se sklanja po tem vzoru samo v ednini, a v množině se sklanja po zgladu kost: 1., 4., 5. děti, 2. dětí, 3. dětem, 6. dětech, 7. dětmi.

Nasleduje dialog »V hotelu« (učbeník prof. Orožena str. 98).

Konversační věty (stavky za konverzaci).

V obchodě textilním zbožím.

(V trgovini s textilnim blagom.)

60. Čím vám mohu posloužiti?
S čím vám lahko postrežem?
61. Rád bych si koupil látku na oblek.
Rad bi si kupil blágo za obleko.
62. Račte si přátI levnější nebo lepší druh?
Želite cenejšo ali boljše vrsto?
63. Nechci nic přilís drahého, ale trvanlivé jakosti.
Nočem nič preveč dragega, toda trajne kakovosti.
64. Co stojí metr tohoto zboží?
Koliko stane meter tega blága?
65. To je značně vysoká cena, slevte mi něco.
To je znatno visoka cena, popustite mi kaj.
66. Učtujte mi prosím toto tmavé sukno levněji.
Računajte mi prosím to temno sukno ceneje.
67. Račte býti ubezpečen, je to nejnížší cena.
Blagovolite biti uverjen, da je to najnižja cena.
68. Kolik metrů potřebuji na celý oblek?
Koliko metrov potrebujem za celo obleko.
69. Přejete si prosím také podšívku a ostatní přípravy?
Želite prosím tudi podlogo in ostale potrebščine?

(41. lekcija. — 6. junija 1929.)

Skloňování zájmen (sklanjatev zaimkov). — Zámena: on, ona, ono.

Číslo jednotné (edn).

Rod: mužský	ženský	střední
1. on	1. ona	1. ono
2. jeho, ho	2. jí	2. jeho, ho
3. jemu, mu	3. jí	3. jemu, mu
4. její 'eho, ho	4. jí	4. je
6. o něm	6. o ní	6. o něm
7. jím	7. jí	7. jím

Číslo množné (množina).

Rod: mužský	ženský	střední
oni (živi)	1. ony	ona
ony (neživi)	2. jich	
	3. jím	
	4. je	
	6. o nich	
	7. jimi	

Za predlogi stojí n mesto j; k němu, s ním, od nich.

Krajše obliče v 2., 3., 4. skl. ednine ho, mu se rabijo samo v slučaju, ko se ti osební zaimki posebej ne poudarjajo. Nasprotno temu pa imajo obliče jeho, jemu večji povdarek: otec mu to dal — otec to dal jemu.

Obliče jej v 4. skl. ednine se rabi enako tako za žive, kakor za mrtve samostalnike, nasprotno temu pa stojita obliče jeho, ho samo tedaj, kadar je govor o živih samostalnikih.

Treba si je zapomniti, da se v 4. skl. edn. ženskega spola glasi jí (s kratkim i) in 4. skl. ednine sred. spola je.

Nasleduje druhý díl dialogu »V hotelu« (učbenice prof. Orožna str. 90; razlaga-konverzacija)

Anekdoty.

Sebeláska¹; Jakýsi² žebrák³ prosil slušně⁴ o almužnu⁵. Kolemjdoucí⁶ mu pravil: — Není vám stydno⁷, prováděti tak hanebně⁸ zaměstnání⁹, když můžete ještě pracovati? — Pane, odpověděl žebrák, peníze na vás žádám a nikoliv rady¹⁰. A otočil¹¹ se k němu zády.

Sešli se dva staří obchodní¹² přátelé a při sklence¹³ piva vypravovali si, jak který začal obchodovati. — Já, když jsem začal, povídá první, neměl jsem nic, než svůj rozum. — To jsi ale začal opravdu¹⁴ s málem, odpověděl mu na to druhý

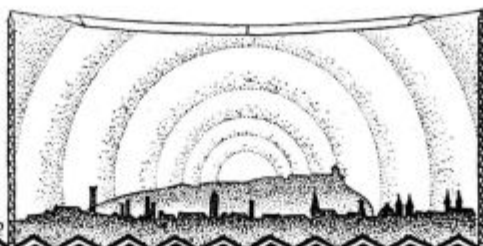
¹ samoljubje — ² jakýsi (nek) — ³ žebrák (berač) mn. žebráci — ⁴ slušně (spodobno), slušný (spodoben) — ⁵ almužna (miloščina) — ⁶ kolemjdoucí (mimoidoči) — ⁷ není vám stydno (nestydíte se) — ⁸ ali se ne sramujete — ⁹ hanebný (sramoten) — ¹⁰ poklic — ¹¹ rada (nasvet) — ¹² otočiti se (okreniti se) — ¹³ obchodní přátelé (trgovski prijatelji) — ¹⁴ kozarček — ¹⁵ opravdu (resnično) — ¹⁶ rozum (razum, pamet).

STANE ZA JUGOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN
POLLETNO 75 DIN
CELOLETNO 140 DIN

STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN
POLLETNO 90 DIN
CELOLETNO 170 DIN



RADIO LJUBLJANA

Ali je strela nevarna

Prihaja čas, ko bodo nevihte na dnevnem redu, zaradi tega ne bo odveč, če spregovorimo nekaj o vprašanju, v koliko preti radio-prejemni napravi nevarnost od strani atmosferske elektrike.

V tem pogledu moramo razlikovati napravo z okvirno anteno, s sobno anteno in napravo z zunanjo, visoko anteno. Nevarnost za aparate z okvirno anteno je ista kakor nevarnost za kovinske predmete v hiši, n. pr. štedilnik, medeninasto posteljo itd., sobni anteni preti pa ista nevarnost, kakor napeljava za hišni električni zvonec; zato se ne bomo bavili s tema dvema antenama, ker je takoj razumljivo, da nimamo opravka s kako posebno nevarnostjo.

Na zunanjo anteno vpliva atmosferska elektrika na dva načina, in sicer: z direktnim preходом na anteno, temu pravimo, da strela udari v anteno, in z indukcijo ali influenco. Ta druga oblika je vsekakor milejša od prve; najmilejše je pa prasketanje, katero čujemo v slušalkah pri oddaljenih nevihtah; predpostavljam seveda, da pri bližanju nevihte previden amater ne posluša inducirane prasketanja in pokanja v slušalkah, ampak da pravočasno zveže anteno z zemljo in odklopi aparat, preden preide ta najmilejša oblika indukcije in influence v nevarno.

Inducirani ali influirani toki nastanejo v anteni, kadar udari strela kam v bližini, ter razumemo pod to bližino nekoliko sto metrov ali pa nekoliko kilometrov. Zavisi pa jakost inducirane toka od jakosti toka v streli, od oddaljenosti antene od strele in od lege antene. V splošnem inducirani toki niso velike jakosti, če ni strela udarila v neposredno bližino, vendar lahko znaša njihova napetost več 1000 voltov in če drugega ne, ta napetost

more jako neprijetno ustrašiti amaterja s svetlimi iskrami, ki se pojavijo na aparatu, ali pa ta napetost lahko fiziološko neprijetno vpliva na poslušalca, če se ta dotika kovinskih delov aparata ali slušalk. Najnevarnejši je seveda slučaj, da udari strela ali en odcep strele direktno v anteno.

Kako bomo skušali raztolmačiti si ali morda izračunati nevarnost strele ali inducirane toka v anteni? Danes pač nihče več ne veruje v to, da antena ali radioaparat privlači strelo. V nasprotnem slučaju bi moral streli pripisati toliko razuma, da zna razločevati anteno od verige za psa in radioaparat od gramofona.

Izračunavanje jakosti toka v anteni vsled atmosfersko-električnega vpliva ni direktno mogoče, ker nam ni znano stanje in tudi ne jakost atmosferskega pojava, vendar pa si lahko raztolmačimo, kdaj bo pogibelni električni moment v naši antenski napravi v vsakem slučaju najmanjši.

Električna energija se računa s formulo: energija je enaka kvadratu jakosti toka (i), pomnoženi z uporom (u).

$$\text{Energija} = i^2 \text{ krat } u.$$

Te energije pa določiti ne moremo, ker nam ni znan niti i niti i^2 , to je jakost toka strele, ozir. inducirane toka, vendar spravimo produkt $i^2 \times u$ na minimum, če spravimo vrednost u na minimum, to je če napravimo upor proti zemlji pri naši anteni kolikor mogoče majhen in s tem nudimo streli brezuporen odhod v zemljo.

Pri šviganju iz oblaka v zemljo si poišče strela pot najmanjšega upora. Za slučaj torej, da predstavlja antena z vsem, kar je na njo vezano, za strelo manjši upor, kakor ga predstavlja drugi predmeti v bližini, si bo strela

izbrala pot v zemljo skozi našo anteno, morda pa bo vsaj delno šla tudi skozi druge predmete ali zrak, če ti nimajo mnogo večjega upora kakor naša antena. Vendar si moramo misliti, da bo antena radi samoindukcije žice visokofrekvenčnemu pojavu kakor je strela, nudila precejšen induktivni upor in da jakost toka v anteni ne bo tako ogromna, vendar se pri posebno izpostavljenih antenah iz tanke žice lahko zgodi, da pri hudih udarcih pregori antenska žica, kar pa seveda spada že v izjemoma redke, če ne edine slučaje. Kdor si postavlja anteno, mora paziti, da bo antena imela res minimalni upor proti zemlji, ko bo ta antena direktno vezana na zemljo, ker na ta način strela ne bo mogla oddati svoje energije v našo napravo, ampak se bo po našem dobrem zemljevodu izgubila v zemljo in po formuli $i^2 \times u$ bo energija, ki pride do veljave v naši napravi, minimalna, ker se produkt približuje ničli.

Pri nevihti moramo torej anteno vezati z dobrim stikalom z dobro napravljeno »zemljo«, t. j. z zemljevodom, ki ima prav majhen prehodni upor proti zemlji. Dobro bo, če pri preključenju antene na zemljo odključimo tudi zemeljsko žico od aparata, tako da aparat pri nevihti nima ne zveze z anteno in tudi ne z zemljo, to pa iz razloga, ker se pri visokofrekvenčnem pojavu kakor je strela lahko primeri, da nastane tudi v zemljevodu kaka napetost, ki bi na tak način lahko povzročila kako poškodbo aparata, če ostane zvezan z zemljevodom. Antenska in zemljevodna žica se ne sme vtakniti v železne cevi, ker za visoko frekvenco bi to pomenilo ogromno povečanje samoindukcije in upora.

Če antene ne vezemo z zemljo, ampak pustimo, da gre atmosferska elektrika skozi naš aparat, potem ji bo aparat predstavljal s tuljavami etc. velik upor; strela ali indukcijski sunek bo kratkomalo preskočil ovoje in si poiskal boljše pot v zemljo; morda je ne bo našel ravno skozi našo »zemljo«, ampak kod drugod, kjer nam ne bo ljubo. Kratkoterminalo, upor je postal velik, vsled tega pa naraste tudi električna energija $i^2 \times u$, ki se spremeni v toplotno obliko. Vsled toplotnega učinka se bo sežgal morda aparat, v drugem slučaju se bo sežgalo ali poškodovalo kaj drugega.

Edini pomoček torej, da se izognemo nevarnosti, je, pri nevihti zvezati antensko žico z dobro ozemljeno žico, brez ovinkov in po kolikor mogoče kratki poti v zemljo. Stikalo za ozemljitev antene naj bo pri oknu, skozi katero pride zunanja antena, zemljevod naj pa vodi od okna po zunanji strani hiše naravnost v zemljo, tako da slučajna atmosferska elektrika pri nevihti ne bo

imela niti povoda priti v sobo. Bolje je, kakor že omenjeno, pri nevihti odstraniti tudi zemljevodno žico od aparata, oziroma od antensko-zemljevodnega stikala.

Ne pozabite torej ozemljiti vaših anten, kadar ne rabite aparata!

Pri tej priliki naj omenim nekaj o strelavodih vobče in o statistiki poškodb radioaparatorov po atmosferski elektriki.

Strelovod ima nalogo, obvarovati poslopja pred učinki atmosferske elektrike, zato ga vezemo z zemljo itd., torej isti postopek, kakor smo to opisali pri radioaparatih. Strelovod datira od leta 1754. Na razne načine so poskušali dobiti pravo sliko o tem, kakšno obliko mora imeti strelovod vobče, da obvaruje objekt najboljše. Šele v zadnjem času so pričeli v Ameriki s poskusi na raznih modelih hiš in celih kompleksih poslopij, ker se šele sedaj primeroma lahko napravi za te poskuse potrebna napetost. Splošno je mišljenje, da strelovod obvaruje pod seboj pred strelo prostor, ki ga obsega stožec s svojim vrhom na konici strelovoda in meri njegov kot ob vrhu približno 40° . Torej s še tako visokim strelovodom ne bomo mogli zavarovati celih pokrajin, obvarovan prostor je razmeroma majhen.

Kaj pa s statistiko glede nesreč na radioaparatih? Slučaji poškodb vsled atmosferske elektrike so tako redki, da se sploh ne vodi uradno nikjer taka statistika. Zabeležujejo se taki slučaji le kot svarilo za lahkomišljene radioamaterje, ki niso zvezali antene z zemljo pri nevihti.

Slično kakor pri radiopremernih aparatih obstoji nevarnost tudi pri telefonskih aparatih, ki so vezani na zunanje žice. Tudi tu se za milijone in milijone takih telefonskih aparatov po svetu ne vodi nikaka statistika o poškodbah zaradi atmosferskih tokov, ker slučaji so jako redki, morda niti nimamo pravega izraza za tako izjemno redkost.

Skušal sem na kratko objasniti vpliv atmosferske elektrike na antene prejemnih radioaparatorov. Iz razloženega sledi, kakor je iz mnogoletne prakse razvidno, da visoka zunanja antena ne predstavlja nevarnosti, če je dobro in pravilno zvezana z zemljo. Zato naj vsakdo, ki morda ni še mislil na nevarnosti nepravilnega zemljeveda in na pomanjkljivost zveze svoje antene z zemljo, le hitro uredi te nedostatke, seveda pa ne sme nikdar pozabiti ozemljiti anteno, kadar ne rabi aparata. V slučaju nevihte pa naj pregleda, če je antena zvezana z zemljo, ter naj tudi svoje pouči o ravnanju z antenskim stikalom, da bo njegova družina tudi ob njegovi odsotnosti znala pravilno postopati. Ing. M. Osana.

RADIO TEHNIKA

Kaj moram vedeti o aparatih

(Ing. R. Eržen.)

Če govorimo o dvelektronskem aparatu, imamo navadno v mislih aparat z eno elektrono kot audionom in drugo kot nizkofrekvenčno ojačevalko. Druga elektronka je zvezana z audionom preko transformatorja ali preko upora in kondenzatorja. Zato govorimo v prvem slučaju o transformatorskem, v drugem o uporovnem ojačevalcu. Ako pa vključimo elektrono pred audion, govorimo o visokofrekvenčnem ojačevalcu. V tem slučaju pa moramo dodati še vrtilni kondenzator, zato je tudi regulacija težavnejša. Pri samem audionu ali tudi pri audionu z nizkofrekvenčnim ojačenjem sta vsega skupaj samo dva gumba za regulacijo aparata. Eden služi za uglašanje na val oddajne postaje, z drugim pa reguliramo reakcijo in s tem tudi jakost sprejema. Razlika med visoko in nizkofrekvenčnim ojačenjem je predvsem sledeča: nizkofrekvenčno ojačenje nam da močnejši sprejem, toda selektivnost je precej slabša kot pri samem audionu. Nasprotno pa nam visokofrekvenčno ojačenje da le malo močnejši sprejem, selektivnost pa se znatno poveča, poleg nje pa tudi čistoča glasu in občutljivost.

Z dvelektronskim aparatom, audionom in nizkofrekvenčno ojačevalko, moremo sprejemati z dobro visoko anteno močnejše postaje celo v zvočniku, sicer šibko, vendar dovolj razločno. Uporovni ojačevalec je nekoliko šibkejši, vendar čistejši kot transformatorski. Čistoča pri transformatorskem ojačevalcu je namreč zelo odvisna od kakovosti transformatorja. Močan in čist sprejem nam more zagotoviti le transformator z zadostno dimenzijoniranim železnim jedrom.

Dvelektronski aparat, audion z nizkofrekvenčno ojačevalko, je zelo enostaven in

posebno priporočljiv za sprejem na slušalke. Sprejemamo lahko z njim prav izborna večina inozemskih postaj tudi že s sobno ali provizorično anteno. Če pa tak aparat opremimo mesto z navadnimi, s tako zvanimi dvomrežnimi elektronkami, katerim zadostujeta mesto velike anodne baterije dve bateriji za žepne svetilke in mesto akumulatorja tudi suhi členi, je tak aparat idealen za prenašanje, n. pr. za izlete ali ture, kajti zavzema z baterijami vred prav malo prostora.

Trielektronske aparate nahajamo v splošnem v dveh kombinacijah. Ali je prva elektronka visokofrekvenčna ojačevalka, druga audion in tretja nizkofrekvenčna ojačevalka, ali pa prva elektronka audion, druga in tretja nizkofrekvenčni ojačevalki. Prva kombinacija z Reinartzovo ali Harleyevovo reakcijo, kakor so navadno vsi moderni aparati izvedeni, nam da izboren, selektiven aparat, s katerim moremo slišati tako rekoč vse evropske postaje v slušalkah, močnejše tudi v zvočniku in tudi v bližini domače postaje. Druga vrsta je močnejša, da nam večino postaj močno v zvočniku, toda selektivnost je slaba in sprejem mogoč le s precej kratko anteno in daleč od lokalne postaje.

Visokofrekvenčna ojačevalka pa ima še to prednost, da nam pri pravilnem delovanju zabrani, da bi v slučaju prejake reakcije prehajala energija v anteno ter s tem povzročala žvižganje v sosednih aparatih.

So pa tudi posebni trielektronski aparati, ki so namenjeni samo za sprejem domače postaje, Nemci jih imenujejo »Ortsempfänger«. To je navadno audion z dvakratnim nizkofrekvenčnim uporovnim ojačevalcem in običajno brez reakcije. Tudi znana »Loewe-elektronka« je nekaj sličnega; ima kar vse

Najugodnejši nakup RADIO-materijala in naj-novejših tipov RADIO-APARATOV Vam nudi

**specijalna radio-trgovina
Ljubljana, Dalmatinova 13**

RADIOVAL



TELEF. 3363

**Zastopstvo:
LOEWE-RADIO
BERLIN**

tri elektronke združene v eni z upori in kondenzatorji vred.

Štirielektronski aparati. Najbolj razširjena je sledeča kombinacija: Prva elektronka visokofrekvenčna ojačevalka, druga audion, tretja in četrta nizkofrekvenčna ojačevalka, z Reinatzovo ali Hartleyevo reakcijo. To so izvrstni aparati, ki so poleg velike jakosti še vedno zelo selektivni, tako da tudi domača postaja nič ne moti. Z dobro visoko anteno je mogoče dobiti večino evropskih postaj močno v zvočniku, ki napolni event. tudi malo dvorano. Tudi z okvirno anteno, ki nam sicer da komaj desetinko one energije, kakor nam jo more dati visoka antena, je možen prav dober sprejem na slušalke in deloma tudi močnejše postaje v zvočniku.

Posebne vrste aparati so tako zvani ne-utro-dyn-i. To so navadno vsi aparati, ki imajo več kot eno visoko frekvenčno ojačevalko. Če ima dve ali celo več visokofrekvenčnih ojačevalk, postane tak aparat zelo nestabilen. Visokofrekvenčne elektronke začno nihati in aparata ne moremo uglasiti. To nihanje pa lahko odstranimo z nevtralizacijo, to je s posebnim majhnim kondenzatorjem, ki ga imenujemo neutrodon. S tem spravimo aparat v ravnotežje, vendar je regulacija še vedno precej kočljiva, ker imamo po tri ali celo štiri vrtljne kondenzatorje, ki jih moramo vse hkrati uglaševati. Podaja nam pa pravilno uglašen neutro-dyn-aparat glasbo ali govor najčistejše in najnaravnejše. Kajti visokofrekvenčno ojačenje najmanj deformira ali spači naravnost glasu, dočim nam nasprotno prejaka reakcija ali slabi transformatorji v nizki frekvenci glas lahko popolnoma popačijo. Tudi občutljivost aparata se z ojačenjem v visoki frekvenci izvanredno poveča.

Da se regulacija pri neutro-dyn-ih olajša, se v zadnjem času uporabljajo vrtljni kondenzatorji, ki so montirani na skupni osi. Izvedba takega aparata pa mora biti zelo precizna in so vsled tega ti aparati precej dragi. Če poleg tega posamezne visokofrekvenčne stopnje oklopimo s pločevino, da ne vplivajo tuljave in kondenzatorji eden na drugega, se s tem stabilnost aparata zelo poviša. Neutro-dyn-i so običajno petielektronski, dve visokofrekvenčni ojačevalki, ena audion in dve nizkofrekvenčni ojačevalki.

Da bi se še bolj povečala občutljivost aparata, ne da bi radi tega manipulacija postala bolj komplicirana, so že takoj v začetku razvoja prejemne radiotehnike iznašli posebne aparate, ki nam to omogočajo. To so transpozicijski aparati. Znano

je bilo namreč, da je mogoče valovne dolžine nad 2000 m veliko lažje in bolje ojačiti v visoki frekvenci kakor pa krajše, n. pr. one od 200 do 600 m, kjer oddaja velika večina radiofonskih postaj. Če torej spremenimo krajše valove na daljše, jih moremo ojačiti kakor nam drago. To spreminjanje ali transpozicijo valov pa vršimo na sledeči način: Če združimo dva vala različne dolžine, nastane nov val, ki je vedno daljši kot prvotna dva in je tem daljši, čim manjša je razlika prvotnih dveh. Če govorimo v frekvencah, potem je frekvenca novega vala enaka diferenci frekvenc prvotnih valov. Če vzamemo torej val 300 m, ki ima frekvenco 1.000.000 (kar pomeni 1 milijon nihajev v sekundi) in ga združimo z drugim valom s frekvenco 900.000, t. j. 333.33 m, dobimo nov val s frekvenco 1.000.000 — 900.000 je 100.000, torej valovno dolžino 3000 m.

Ako torej namestimo pri prejemnem aparatu poseben oscilator, t. j. elektronko, ki niha ozir. proizvaja visoko frekvenco, in potem te valove združimo z valovi oddajnih postaj, dobimo nov, daljši val, katerega ojačimo najprej z visokofrekvenčnim ojačevalcem v treh do štirih stopnjah, nato preko audiona še v nizki frekvenci. Na ta način sestavljen aparat nam zagotavlja poleg izborne selektivnosti še izvanredno občutljivost in jakost. Radi svoje izvanredne občutljivosti so te vrste aparati namenjeni predvsem za sprejem z okvirno anteno, ki že sama po sebi poveča selektivnost, ker sprejema vedno le v pravokotni smeri na svojo ploskev.

Te vrste aparati so znani pod imeni superheterodyn, ultrady-n, tropady-n, strobodyn itd. in so v principu vsi enaki ter se razlikujejo le po načinu mešanja ali moduliranja valov. Takí aparati imajo navadno pet do osem elektronsk. Manipulacija ni nič težja kot n. pr. pri normalnih štirielektronskih aparatih. Ker niso vezani na zunanjo ali drugo slično anteno, so zelo pripravljeni kot prenosni aparati.

Zadnje leto so prišle na radiotrg posebne, tako zvane elektronke z zamreženo anodo in trimrežne elektronke. Ako opremimo transpozicijski aparat s takimi elektronkami, ki izborno ojačijo, mnogo bolje kot običajne, potem n. pr. z aparatom s šestimi elektronkami dosežemo boljše uspehe kot preje z osmimi. Tak aparat nam predstavlja že višek popolnosti prejemne radiotehnike.

Prejemni aparat je seveda tem dražji, čim večjo selektivnost in občutljivost zahtevamo in čim preciznejša je izdelava. Bolj kakor kje drugod pa velja tukaj pravilo, da je za radio najboljši material komaj še dovolj dober.

(Konec.)

Radio pri nas od početka do danes.

(Ing. M. Osana.)

Uporaba brezžičnega telegrafa se je po izumu leta 1896. in po teoretičnem razumevanju pojavov kmalu začela širiti. Začetkoma so se seveda v prvi vrsti ladje posluževale tega novega občevalnega sredstva. L. 1899. in 1900. smo mi kot dijaki že zabeleževali z kohererjem in relejem nevihte, o katerih človek brez kohererja ni imel ne duha ne sluha, bili smo prvi radioamaterji; kmalu smo se vrgli, še kot dijaki, tudi na amatersko oddajo, sicer ne vemo na katerem valu, morda se je nam posrečilo dajati znamenja 2 km daleč s 60 watti. Torej nihil novi sub sole; tehnika je danes toliko popolnejša, da se s 60 watti lahko pride trikrat okoli zemlje, če je na dan poskusa sonce posebno pegasto.

V početku radiotelegrafije si nismo znali pravilno tolmačiti, vsaj praktično ne, resonance, kajti ni bilo lahko, pri napetostih od 30.000 do 50.000 voltov regulirati kapaciteto in samoindukcijo; mislili smo, da smo nerodni, po 28 letih pa sem izvedel, da se je tovarnam takrat prav malo bolje godilo.

Radio je bil še pred malo desetletji nebogljeno dete, v kratkem času se je torej povzpел na višino, na kateri ga občudujemo danes. Prav zanimiv je pogled na zgodovino oddajnih postaj v Jugoslaviji. Ker smo na radiofonskem polju dokaj pozno sledili večjim državam, bi utegnil kdo misliti, da radio v naših deželah ne sega dalj kot kako desetletje nazaj, pa je v resnici dokaj starejši.

Kot prvo moramo imenovati postajo dr. Belarja na realki v Ljubljani, ki je zgrajena po ladijskem tipu Telefunken z iskrami, tip, ki se po 1. januarju 1930 ne sme več uporabljati. Jakosti je bila 1.5 kw, služila je za potresne in meteorološke svrhe; danes ima vsled določb washingtonske konvencije samo muzejsko vrednost.

Druge postaje, ki so bile postavljene na našem ozemlju tudi v istem času, to je okrog leta 1909., so postaje v Šibeniku in v Boki Kotorski s 70 metrov visoko anteno, zgrajene začetkoma po Braunovem principu za 35 kilowattov, so pa prešle pozneje na Telefunkenov sistem zvočnih isker. O tem tipu

postaj se je govorilo, da so leta 1912. lahko občevale z ladjami avstrijske vojne mornarice do Pireja, da celo do Azorov v Atlantskem oceanu. Pri tem moramo pomisliti, da se je sprejem vršil edino s kristalnim detektorjem brez ojačevalk, katere takrat še niso bile v uporabi. Postaje so danes bržkone premodernizirane.

Leta 1912. se je v Sarajevu postavila brezžična radiotelegrafska postaja za 25 KW v anteni, a kolikor je meni znano, je njena jakost znašala samo 10 KW. Ta postaja je bila zgrajena po Poulsenovem principu oscilirajoče obločnice in imela je sestro za 1.5 KW, tudi v Bosni, katera postajica se danes nahaja v elektrotehničnem institutu univerze v Ljubljani. Sarajevska postaja je do pred kratkim vzdrževala brezžični promet naše države z Berlinom.

O črnogorski postaji na Baru nam je samo znano, da jo je kmalu po izbruhu svetovne vojne avstrijska mornarica porušila.

V Srbiji pred vojno niso imeli radiotelegrafskih postaj, šele v drugem letu vojne so si nabavili nekaj postaj na iskre tipa Marconi.

Po razsulu Avstrije so naši mornarji prenesli celo garnituro brezžične telegrafije brze križarke »Novarra« v Zagreb ter je bila ta postaja postavljena na Griču pri Zagrebu (blizu sedanje radiofonske postaje).

Nova država se je zavedla velike važnosti dobrega brezžičnega prometa in je leta 1922. na račun reparacije naročila več radiotelegrafskih in telefonskih postaj, ki so bile tekom 1927, 1928 in 1929 montirane:

10-kilowattna telegrafska postaja v Veliki Gorici pri Zagrebu s sprejemno postajo v Maksimiru;

10-kilowattna radiofonska postajo v Domžalah pri Ljubljani s srednjo telefonsko energijo 2.5 KW v anteni;

10-kilowattna radiofonska postaja v Domnišu in

5-kilowattna radiotelegrafska postaja v Podgorici.

Radio akumulatorske katodne in anodne baterije proizvaja

**Domači
izdelek!**

»VATRA - AKUMULATOR«

Ing. J. & F. Domicelj, Maribor, Strossmayerjeva
ulica števil. 3 — Zagreb, Sajmišče 55



Vse te omenjene postaje je gradila trdka Telefunken in delujejo z elektronkami. Naročena in dobavljena je bila poleg teh še ena telegrafska postaja za 20 KW, a ni še montirana.

Omeniti moramo radi popolnosti še dve postaji v Belgradu.

Ena je bila prinešena leta 1918. iz Francije ter postavljena na Banjici pri Belgradu, izdelek Thomson Houston; delala je primitivno z Poulsenovim lokom ter oddajala na vseh valovnih dolžinah; izborna je služila za časa mirovnih pogajanj za zvezo Belgrada s Parizom itd. Aprila 1929 je bila odstranjena. Energija je znašala 7 KW v anteni pri valovni dolžini 5000 metrov.

Druga je bila leta 1924. montirana od francoskega društva v Rakovici ter služi še danes za naš promet med Parizom, Londonom, Švico, Malo Azijo itd. Poleg te velike postaje z 2×25 KW v anteni, s strojnimi visokofrekvenčnimi alternatorji, je bila istočasno postavljena tudi 2 KW postaja na elektronke, ki je do maja 1926 služila v Belgradu kot radiofonska postaja, sicer pa so jo uporabljali za telegrafijo na valu 1150 m. Modu-

lacija te postaje ni bila posebno dobra in zato ni imela veliko uspeha, dasi je takrat dobivala vse radioamaterske takse iz cele kraljevine.

Z letom 1925. stopamo v dobo pravega radioamaterskega pokreta. Ljubljana je imela malo senzacijo z domačo radiooddajno postajo, ki je v anteni imela morda 2 watta in je pričela delati 8. marca 1925. Slišala pa se je s štirielektronskim aparatom na Bledu v zvočniku.

15. maja 1926. je radio klub Zagreb pričel z rednim programom na lastni postaji od 350 wattov telefonske energije v anteni, katera energija se je leta 1928 povečala na 700 wattov.

1. septembra 1928. je prvič zadonela v svet slovenska pesem iz domžalske postaje z 25 KW in 24. marca 1929 je otvoril Belgrad na akademiji nauka najnovejšo radio-postajo v naši kraljevini z nekaj nad 2 KW antenske energije.

Huda je bila borba, da smo do teh kulturnih ustanov prišli. Sedaj ko jih imamo, naj velja geslo: Samo naprej k popolnosti — naj je v radiu nepoznana rečenica.

Drobiž

Lloyd George govori pred rekordnim številom poslušalcev.

B. B. C. ne mara oddajati po svojih oddajnih postajah političnih govorov, ki so v zvezi z bližnjimi volitvami v Angliji. Vodje strank so se zato zatekli k oddajnemu sistemu, ki ga je utemeljil Marconi in ki temelji na kablu in zvočniku. Nekateri kandidati so s tem pripomočkom že govorili istočasno na več zborovanjih po različnih krajih. 22. marca je Lloyd George dosegel s svojim govorom v Albert Hall rekord. Njegov govor naj bi se prenašal na 13 zborovanj v 13 drugih mestih. O podobnem razmišljajo v sedanjem volivnem boju tudi drugi prvaki. (I. F. P.)

Nova oddajna priprava za letala.

V »Bell Telephone« laboratorijih so nedavno napravili načrte za novo letalsko radijsko oddajno pripravo. Spravljena je v skrinjici iz aluminija ter tehta le nekaj kilogramov. Namenjen je posebno uporabi na letalih, zavzema malo prostora in zahteva zelo preprosto ravnanje. Potrebni tok daje lahek dinamo, ki ga goni majhen, pod krili letala nameščen propeler. Oddajna priprava dela s 50 KW in oddaja valove od 50—200 m. (I. F. P.)

Tekme v radiu.

Eno izmed zadnjih nogometnih tekem (Maribor : Primorje, 12. maja t. l.) je oddajal Radio Ljubljana. V Celju je oddajala prenos te tekme javno manufakturna trgovina Hladin z zvočnikom. Na cesti se je zbrala velika množica sportne publike, ki je z zanimanjem in napetostjo sledila igri. Vživiljanje v igro je bilo tako živo, da je pri golih množica spontano začela ploskati in vzklikati!... Vsekakor zanimiv uspeh prenosa!

Radio v hotelih.

Hotelirji so po celem svetu enaki in stremijo za tem, da svojim gostom postrežejo z vsakovrstnim komfortom in udobnostjo. V New Yorku so že lansko leto v nekaterih prvovrstnih hotelih vpeljali radio za goste. Za New Yorkom so pa sledila mesta Boston, Buffalo, Cleveland, Detroit, St. Louis in druga. S pomočjo navadnega stikala gost v svoji sobi priklopi zvočnik ter posluša spored, ki se oddaja. Ako mu ta ne ugaja, pa zveže zvočnik s pretikalom s koncertno dvorano hotela ter lahko pleše v svoji sobi po zvokih hotelske godbe. Ne bo dolgo, pa bodo tudi pri nas morali slediti Amerikancem, ako bodo hoteli hotelirji zadovoljiti razne tuje in domače razvajene goste.

V Ameriki so si izmislili spet nov način reklame. Iznajdljiv cigaretni fabrikant je dal opremiti letalo z ojačevalno napravo, s katero se je New-Yorčanom dalo na znanje, katere cigarete so izmed vseh najboljše... Uporabil je v to trimotorno Fokkerjevo letalo z Western-Electric-ojačevalcem. Na letalu so se nahajali pilot, mehanik in dva napovedovalca. Govorjena beseda se je ojačila nekaj milijonkrat. Oddajalo jo je četvero zvočnikov, ki so vdelani v dno letalovega trupa. Vsa naprava je nameščena za vodilnim sedežem. Samo mikrofoni se nahajajo v posebni govorilni celici zadaj v letalu. V tem prostoru, ki vanj šum motorja skozi izolirane stene ne prodira, je govoril napovedovalec pouličnim newyorškim množicam. Tako se je radio na izviren način uporabil za reklamo! (I. F. P.)

K sporedu tega tedna

Kaj nam bo povedala naša antena?

V nedeljo, dne 2. junija, bo predaval strokovnjak g. Kafol o: Zatiranju plesni, ter drugih bolezni na vinski trti. Vinogradniki in oni, ki gojijo trte na svojih vrtovih, bodo v tem predavanju dobili navodila, kako je treba postopati v bližnji bodočnosti z vinsko trto. Isti dan popoldne bomo po anteni obiskali razstavo meščanskih šol na velesejmu. In sicer bodo ob 4. uri prenašali Miran Jarčevega: »Razbojnika Moroza« po motivu Milčinskega Tolovaja Mataja v ribniškem narčju. To je lutkova burka v enem dejanju, katero uprizorijo učenci meščanske šole iz Ribnice na razstavi. Aranžerji te razstave nam bodo pa predstavili vse važnejše predmete na meščanskošolski razstavi.

V ponedeljek bo poleg zdravstvenega predavanja, katerega priredi Drž. higijski zavod v Ljubljani, literaren večer, posvečen pokojnemu pesniku Kosovelu. G. Ciril Debevec recitira nekaj njegovih najlepših pesmic.

Naslednji dan nas zopet popelje g. Kurnaver v kraljestvo Cirkniškega jezera in v neznane zemeljske globine okrog njega. Predavatelj dr. Bohinec pa nam bo predstavil italijanske otoke.

Sreda je za naše najmanjše amaterje zaželen dan, ko se jih tudi radio spomni. Radio-istic g. pisatelj Milčinski bo zopet odprl svojo torbo in našim malčkom pripovedoval čudovite storije.

V četrtek, 6. junija, pričnemo z novim ciklusom, ki bo obsegal skupaj do 10 predavanj, v katerih nas bo prof. dr. Grafenauer

seznanjal s slovensko literarno zgodovino. Tudi ta ciklus spada v četrti oddelek naše ljudske univerze med duhovne dobrine človeštva.

V petek zaključi svoj ciklus predavatelj dr. Stane Vurnik: Uvod v glasbeni svet.

V soboto, 8. junija, bo predaval ravnatelj Pintar v nemškem, slovenskem in češkem jeziku o tistem Bohinjskem jezeru ter nas bo popeljal tudi v Gorenjsko Savsko dolino, v Kranjsko goro, v dolino Pišence in pa v Planico.

Muzikalni del

Prvič nastopi v našem radiu violinska umetnica gospa Fani Brandlova iz Maribora. Ljubljani ni neznana, saj je svojčas nastopila na enem novinarskih koncertov. Bila je učenka mojstra A. Roséja na dunajski glasbeni akademiji in prof. Humla v Zagrebu. Koncertirala je z velikim uspehom v nekaterih mestih Avstrije, v Zagrebu in Ljubljani. Na njenem sporedu je težka Rich. Straußova Sonata v es-duru, Suk, Wieniawski in Smetana.



Ga. Fani Brandlova,

koncertna violinistka, bo dala v torek vijolinski večer.

V novi formi nastopi z izbranim sporedom godba »Sloge« (na pihala), ki je od otvoritve naše postaje še nismo čuli. Zanimive točke sporeda so Beethovnova: Egmontova uvertura, Fantazija iz »Lohengrina«, Aleluja iz oratorija Mesija. (V slučaju, da bi se vršil

prenos opere, se koncert »Sloge« prenese na četrtek namesto večera poljske glasbe.)

Vokalni del izvaja priznani kvartet Glasbene Matice (gg. Pelan, Pečenko, Završan in Skalar). Izvaja se Utopljenka (P. Križkovsky),

umetne in narodne pesmi (vmes tudi Dvořakov Prstan.

Zagrebski večerni sobotni program, ki ga prenaša naša postaja, nosi naslov: »Dan Ruske Kulture«.



Priljubljeni kvartet Glasbene Matice
(gg. Pelan, Pečenko, Završan in Skalar).

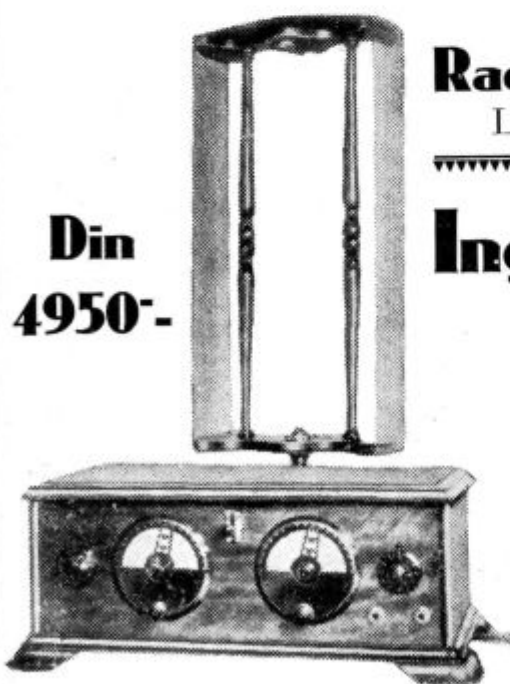
Njega ni (Foerster), Prošnja (Adamič - N. K.) in en zbor od Klaiča in Juvanca. Solistični pevski večer absolvira koncertni pevec gosp. Batistič.

V soboto popoldne nastopi pevski zbor III. drž. realne gimnazije in poje slovenske



G. J. Batistič,

koncertni pevec iz Amerike, se mudi na dopustu v Ljubljani in nastopi ta teden v radiu. Znan je po številnih reprodukcijah na gramofonskih ploščah.



Din
4950-

Reprezentanca

Radio tovarne Ingelen

Ljubljana, Miklošičeva c. 34/I.

Ingelen U-7 prednosti

- 1.) Elegantna zunanost
- 2.) Najvišja selektivnost
- 3.) Nedosegljiva čistoča glasu
- 4.) Visokovreden material
- 5.) Močan in poln zvok
- 6.) Enostavna manipulacija
- 7.) Nizka cena

Ingelen aparat Ultradyne U-7 z elektronkami vred 4950 Din

Oglejte si naše aparate na Radio razstavi na velesejmu, paviljon K

Nedelja, 2. junija

522 kc Ljubljana

575 m
2-5 kW

- 10.15 O pomenu Rdečega križa predava pred. nadz. odb. odbora Rdečega križa gospod Skalar
- 10.30 Dela v vinogradu, zatiranje škodljivcev, g. Kafol
- 11.00 Koncert Radio-orkestra: Translateur: Automobilmarš, Lehar: Ciganska ljubav, Lincke: Berlinsko ozračje, Kalman: Čardaska kneginja
- 15.00 Časovna napoved Priljudni komisar, izvajajo člani nar. gled. Reproducirana glasba
- 16.00 Miran Jarc: »Razbojnik Moroz«, lutkovna burka v 1 dej., po motivu Milčinskega »Tolovaja Mataja« v ribniškem narečju (prenos iz velesejske razstave mešč. šol)
- 17.00 Koncert Radio-orkestra: Wagner: Bosanci pridejo, Ziehrer: Smejem se, Fe-tras: Od odra do odra, Filenberger: Gozdna kovačnica, Siede: Podoknica kresničice
- 20.00 Koncert kvarteta Glasbene Matice (gg. Pelan, Pečenko, Završan, Skalar): 1. Vjekoslav Klaić: Svračanje, 2. E. Adamič: Prošnja, 3. Gjuro Eisenhuth: Tebe zlato ja te milujem, 4. P. Križkovsky: Utopljenka, 5. Ferdo Juvanec: Z roko si mehko me objela, 6. Anton Förster: Njega ni
- 21.00 Koncert Radio-orkestra: Teike: Stari tovariši, Waldteufel: Najlepša, Muuss: Potpuri starih dunajskih pesmi, Pavlič: Gor čez izaro, Lincke: Veliki top, Blankenburg: Slovo gladiatorjev
- 22.00 Časovna napoved in poročila

659 kc Belgrad

455 m
2-5 kW

- 12.15 Plošče
- 17.00 »Narodno Selo«. — Na-

rodni napevi iz vseh delov države, humoristični monologi, dialogi i. dr. Zbor in samospevi, tamburice, pastirska piščal in druga narodna godala

- 20.00 V spomin 25. obletnice smrti srbskega pesnika Zmaja Jovana Jovanovića govori prorektor, univ. prof. Pavle Popović: »O Zmaju kot pesniku«
- 20.25 Recitacija iz del Zmaja J. Jovanovića
- 21.05 Operni večer. Richard Wagner. 1. Lohengrin (Pred- igr. k 1. dej., svatbeni zbor in pripovedka o Gralu iz 3. dej.). 2. Leteči Holandec (Pesem krmarja 1. dej., balada 2. dej. in zbor mornarjev 3. dej.). 3. Tristan in Isolde (Pred- igr. in smrt v ljubavi). Sodelujejo: M. Zaludova sopran, M. Šimenc tenor, Pavle Holodkov bariton, Drag. Petrovič tenor, dirigent Lovro Matačić — vsi člani nar. gledališča

973 kc Zagreb

308-3 m
0-7 kW

- 10.00 Prenos slavnostne seje Akademije nauka ob priliki 100. rojstnega dne Franje Račkoga
- 17.00 Prenos nogometne tekme
- 19.45 Kulturne in društvene vesti
- 19.50 Uvod v sledeči prenos
- 20.00 Prenos opere iz zagreb- škega gledališča. Med od- mori novice in vremen- ska napoved

1130 kc Košice

265 m
2-5 kW

- 10.30 Pren. iz Bratislave (legio- narsko slavlje)
- 12.05 Orkester
- 19.35 Predavanje o solncu in ljudeh
- 20.15 klarinetni koncert (g. Kas- ner)
- 20.40 Ljudski večer

892 kc Poznanj

336-3 m
1-5 kW

- 10.15 Služba božja
- 15.15 Simfonični koncert iz varšavske filharmonije
- 18.20 Ljudski koncert. Orkester 36. peh. polka
- 20.30 Večerni koncert (sopran, klavir)
- 23.00 Plesna godba iz kavarne »Wielkopolanka«

874 kc Praga

343-2 m
5 kW

- 7.00 Prenos v Brno, Bratislavo in Košice: prenos iz Kar- voh Vari: Koncert
- 8.30 Cerkvena glasba
- 10.30 Spominska slavnost čeških legionarjev v spomin vo- jakom, padlim v vojni za Slovaško
- 12.00 Časovna napoved. Zvone- nje. — Prenos iz Brna: Opoldanski koncert
- 13.00 Trgovsko predavanje (o reklamii)
- 16.30 Prenos ljudskega kon- certa s Slovan. Otoka
- 18.05 Nemška glasba. Pesmi J. Straussa.
- 19.00 Godba
- 19.40 Sportne vesti
- 20.00 Ljudski večer.
- 21.00 Drama: A. Strindberg, »Paria«
- 21.30 Koncert
- 22.20 Jazz

829 kc Leipzig

361-9 m
4 kW

- 8.30 Orgelski koncert
- 9.00 Jutranja slovesnost
- 12.00 Mandolinski koncert
- 13.00 Gospodarstvo
- 19.30 K 30 letnici smrti Joh. Straussa: »Baron-cigan«
- 22.00 Čas. Vesti. Sport. Nato do 00.30 plesna glasba. Prenos iz Berlina

802 kc Stuttgart

374-1 m
4 kW

- 10.40 Slavnostni koncert ob 100- letnici ustanovitve pev- skega društva »Sänger- kranz«.
- 12.00 Prenos iz Karlsruhe: Od- kritje nagrobnikov Chri- stianu Schmittu.
- 14.00 Alemanska otroška ura.
- 15.30 Zabavni koncert.
- 16.00 Prireditve saarske pevske zveze.
- 19.30 Fantastične zgodbe (bere L. Hardt).

- 20.30 Glinka-koncert (ob 125. obletnici rojstva).
 21.15 »Zenska vlada«. Vesela enodejanka.
 22.45 Ogrska ciganska godba prenos iz Budimpešte).

766 kc Hamburg

391.6 m
4 kW

- 9.15 Jutranja slovesnost
 12.15 Prenos iz Kiela: Slav-
 nostna ura. »Mi in življe-
 nje« (petje in godba na
 pihala).
 13.05 Nedeljski koncert.
 15.00 Prenos iz Bremena:
 Zabavni koncert.
 16.00 Prenos koncerta saarske
 pevske zveze.
 17.00 Prenos iz Kiela:
 Komorna glasba
 17.45 Prenos iz Kiela: Nemške
 ljudske pesmi in madri-
 gali
 20.00 Popotna pesem in korač-
 nica. (Koncert)
 21.00 Potovalna romantika.
 (Koncert)
 22.30 Orkester

739 kc Bern

406 m
1.5 kW

- 12.30 Popoldanski koncert
 14.00 Poljedelsko pred.: Zele-
 njava v juniju
 15.30 Popoldanski koncert
 20.30 Orkestralni koncert itali-
 janske umetn. kapele
 21.00 Violinski večer Albertine
 Ferrari, Milan

712 kc Frankfurt

421.3 m
4 kW

- 8.00 Jutranja slovesnost
 12.00 Opoldanski koncert (radij-
 ski orkester)
 14.00 Mladinska ura
 15.00 Viničarska ura
 16.00 Drugo slavje saarske pev-
 ske zveze. Nagovori in kon-
 cert (14.000 pevcev)

- 17.00 Prenos iz Kölna: Večerni
 koncert
 18.00 Pren. z »Deutsche Welle«:
 »Misli k časuc. Serija pre-
 davanj (kritiki vodje gle-
 dališča)
 20.30 Koncert radij. orkestra
 Do 24.00 prenos iz Budim-
 pešte: Ciganska muzika

694 kc Brno

432.3 m
2.5 kW

- 7.00 Prenos iz Prage (koncert)
 8.30 Prenos iz Prage (cerkv.
 glasba)
 10.30 Prenos iz Prage (legio-
 narsko slavje)
 12.05 Prenos v Prago: Orke-
 stralni koncert
 19.05 Plesna godba
 20.30 Plošče
 20.35 Drama. Max Maurer:
 »Protekcija«; komedija.
 21.00 Ljudska glasba
 Od 22.00 Prenosi iz Prage

613 kc Zürich

489.4 m
4 kW

- 12.30 Koncert dom. orkestra
 16.00 Koncert iz Carlton-Elite
 hotela
 20.00 Renski humor. Petje, re-
 citacije, dom. orkester

559 kc München

536.7 m
4 kW

- 10.00 Evangeljska jutranja po-
 božnost
 11.20 Mozartova ura
 13.45 Šah
 14.30 Ptičje petje v muziki. Plo-
 šče in predavanje
 16.00 Slavnostni koncert saar-
 ske pevske zveze
 17.35 Koncert k čaju
 19.30 Mladostna ljubezen, ko-
 medija v 4. dej. od Rich.
 Manza
 21.00 Vojaški koncert
 22.45 Ciganska muzika, prenos
 iz Budimpešte

- gro mosso. 2. »Trio elegia-
 que«, op. 9, Moderato,
 Quasi veniazone, Allegro
 risoluto, klavir
 22.00 Recitacije iz del L. N.
 Tolstoja
 22.30 Prenos v inozemstvo:
 Kratke srbske povesti v
 nemščini, srbske narodne
 pesmi i. dr. s sodelova-
 njem srbskega ciganskega
 orkestra

973 kc Zagreb

308.3 m
0.7 kW

- 13.15 Plošče
 13.45 Dnevne vesti in gospo-
 darska poročila
 20.15 Kulturne in društvene
 vesti
 20.30 Prenos
 22.30 Dnevne vesti in vremen-
 ska napoved

1130 kc Košice

265 m
2.5 kW

- 12.05 koncert
 17.00 Koncert
 20.15 Koncert: Slovenske pesmi
 20.40 Plesna glasba

892 kc Poznanj

336.3 m
1.5 kW

- 13.05 Plošče
 17.55 Popoldanski koncert
 20.30 Večerni koncert

874 kc Praga

343.2 m
5 kW

- 11.15 Plošče
 12.30 Prenos v Brno: Orkestral-
 ni koncert: »Na Japon-
 skem«
 13.40 Industrijalno predavanje
 (o konkurenci)
 13.55 Borza
 16.00 Tendence na evropskih
 trgih
 16.30 Prenos v Bratislavo: Kon-
 cert komorne glasbe
 19.05 Prenos iz Bratislave: Slo-
 vaški večer
 20.20 Prenos iz Brna: Radijski
 kabaret
 22.00 Čas. Novice. Sport. Infor-
 macije z orlovskega kon-
 gresa
 22.25 Plošče

829 kc Leipzig

361.9 m
4 kW

- 12.00 Plošče
 16.30 Koncert (radijski orkester)
 20.00 Valčki Joh. Strauša: Sim-
 fonični orkester iz Leip-
 ziga
 21.00 Večer komponista C.
 Rathausa
 22.00 Čas. Vreme. Vesti. Sport
 Do 24.00 zabavna in ples-
 na godba (plošče)

802 kc Stuttgart

374.1 m
4 kW

- 16.15 Popoldanski koncert ra-
 dio-orkestra.
 20.00 Prenos iz Freiburga:
 »Mojster Nikolaj«. Igra
 v 3 dej. Franc Hirtler.

Ponedeljek, 3. junija

522 kc Ljubljana

575 m
2.5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
 13.00 Časovna napoved
 Borzna poročila
 Reproducirana glasba
 17.00 Koncert Radio-orkestra:
 Lehar: Valček iz operete
 »Kraljica tanga, Belini:
 Norma, Puccini: Madame
 Butterfly, Aust: Vse miši
 za seboj, Zemla: Teče
 voda
 18.30 Česščina, g. Novak
 19.00 Francoščina, dr. Leben
 19.30 O organizaciji borbe proti
 raku, prof. dr. Zalokar

- 20.00 Spominski večer Srečka
 Kosovela, recitira C. De-
 bevec
 20.30 Koncert Radio-kvarteta
 (šlagerji)
 22.00 Časovna napoved in po-
 ročila

659 kc Belgrad

455 m
2.5 kW

- 12.45 Radio-kvartet
 20.00 Prof. dr. S. Stanković:
 »Življenje korale in nastan-
 janje nove celine«
 20.25 VII. Koncert komorne
 glasbe: Rahmaninov večer.
 1. Sonata op. 19. Klavir in
 cello. Lento — allegro
 moderato, Andante, Alle-

21.00 Večer komorne glasbe.
22.00 Prenos iz Frankfurta:
Stari plesi.

766 kc Hamburg 391.6 m
4 kW

18.00 Koncert
19.25 Ob 30. obletnici smrti:
»Netopirc. Opereta v treh
dejanjih. Johann Strauss.

739 kc Bern 406 m
1.5 kW

20.30 Koncert
21.00 Prenos iz Basela: Duetni
večer, Erica Franscher in
Gertrud Götzinger

712 kc Frankfurt 421.3 m
4 kW

12.00 Plošče: Ob 60. rojstnem
dnevu dirigira Siegfried
Wagner dela svojega
očeta

16.35 Koncert Radio-orkestra
18.30—19.05 Gospodarstvo.
20.00 K 30. obletnici smrti Joh.
Straussa. Koncert

21.00 Koncert na dveh
klavirjih
22.00 Stara plesna glasba

694 kc Brno 432.3 m
2.5 kW

12.30 Prenos iz Prage (koncert)
16.30 Zensko predavanje. Pre-
davanje o kopališču Gra-
dežu. Godba

18.15 Glasbeno predavanje
19.05 Prenos iz Vratislave (slo-
vaški večer)

20.00 Radiotehnično predava-
nje

Od 20.20 prenosi iz Prage

613 kc Zürich 489.4 m
4 kW

13.32 Vremenska napoved.
Borzne vesti

16.00 Koncert iz Carlton-Elite
hotela

20.00 Ura Jakoba Bossharta. —
Priredi švicarsko pisatelj-
sko društvo

21.00 Serenadna in baletna mu-
zika. (Dom. orkester.)

577 kc Dunaj 519.9 m
1.5 kW

11.00 Dopoldanska godba

15.15 Oddajanje slik

16.00 Popoldanski koncert

17.45 Predavanje: Jos. Mader-
sperger, iznajditelj šival-
nega stroja

19.00 Johann Strauß. Predava-
nje ob 30 letnici njegove
smrti

19.55 Čas. Vreme

20.20 Večer Johanna Straußa.
Koncert

Po sporedu oddajanje slik

559 kc München 536.7 m
4 kW

12.55 Opoldanski koncert

16.00 Zabavni koncert (kapela
E. Häussler, jun.)

19.00 Ch. Chaplin. Kramljanje
Jos. Eberle

20.00 S ploščami v Ameriko in
nazaj

21.15 Ura komorne glasbe

22.00 Časovna napoved in po-
ročila

659 kc Belgrad 455 m
2.5 kW

12.45 Plošče

17.00 Ura za deco

17.25 Vesel pihalni kvartet s
svojimi polkami, valčki,
koli itd.

18.25 Nemščina. Dr. Lipovski R.

20.00 D. Đorđević: Spomini na
osvobojeni Niš

20.35 »Iz prešlih dni«. B. stan-
ković (recitacija)

21.00 Radio-kvartet. 1. Mendels-
sohn, »Athalie«, Uvertura.

2. Čajkovski, Pesem iz
»Mazeppe«. 3. Chopin:

Zalna koračnica. 4. Rubin-
stein, Čajkovski, Rahmani-
noff: Hristos voskrese. 5.

Liszt, 12. razsodija

22.15 »Greh in pokora«. Drama
v 1. dej.; O. Djikić

22.40—23.30 Tamburice

973 kc Zagreb 308.3 m
0.7 kW

13.15 Plošče

13.45 Dnevne vesti in gospo-
darska poročila

17.00 Popularen popold., koncert
radijsk. kvarteta »Šidak«:

Bis: Koračnica, Heler Be-
la: Španska uvert., More-
na, Lepotica iz Valencie,

valček, Dvořák: Legenda
g-mol št. 3, Monta: Pom-
ladna pesem, Wetzfel:

Mar del Plata, tango,
Grossmann: Čardaš iz
opere »Duh vojvod, Re-
mec: Zagorske napitnice,

Brahms: Ogrski ples, št. 5
in 6, Yradier: La Palo-
ma, Tosti: La Serenata,

Langer: Ländler, Wetzfel:
Parada zamorskih lutk

1130 kc Košice 265 m
2.5 kW

10.05 Plošče

17.00 Koncert

19.20 Prenos iz Prage (opera)

892 kc Poznanj 336.3 m
1.5 kW

13.05 Plošče

17.50 Plošče

23.15 Plesna godba iz kavarne
»Esplanade«

874 kc Praga 343.2 m
5 kW

11.15 Plošče

12.00 Prenos v Brno in Brati-
slavo: Cas. Novice. — Pre-
davanje za kmetovalce (o
hlevih)

12.30 Orkestralni koncert (pre-
nos iz Brna)

13.30 Trgovsko predavanje (o
pomorski trgovini)

13.55 Borza

16.00 Tendence na srednjeev-
ropskih trgih

Torek, 4. junija

522 kc Ljubljana 575 m
2.5 kW

12.30 Akademija trb. osn. šole
z naslovom: »Dete očetu
rudarju: 1. Trbovlje —
govor, 2. Rudarska — pe-
tje, poje celotni šolski
zbor, 3. J. Leban: Ru-
darjev sinček — deklama-
cija, 4. Narodni: Moj oč-
ka ima konjčka dva, Skr-
janček poje žvrgoli — pe-
tje, 5. A. Boštele: Trbov-
lje — deklamacija, 6. Na-
rodni: Gor čez izaro, Pa-
stirček — petje, 7. A. Bo-
štele: Moj oče je bil rudar
— deklamacija, 8. Kje
so tiste stezice — petje
(koroška narodna), 9. A.
Holzapflov: Domači gru-
di — deklamacija, 10. Tri-
glav — petje

17.00 Koncert Radio-orkestra:
Oscheit: Picador-marš,
Strauss: Aquareli, Schrei-
ner: Od Glucka do Wag-

nerja, Kockert: Uspavan-
ka

18.00 Sprehodi okrog Ceknišk.
jezera, F. Kunaver

18.30 Zgodovina Slovencev,
prof. Kranjec

19.00 Nemščina, ga. dr. Pisker-
nik

19.30 Naše sosednje države: Ita-
lijanski otoki, dr. Bohinec

20.00 Vijolinski večer ge. Fani
Brandl iz Maribora: 1. R.

Strauss: Sonata Es-dur, 2.
Pugnani-Kreisler: Praelu-
dium in Allegro, 3. Suk:

Pesem ljubezni, 4. Wie-
niawski: Capriccio — val-
ček, 5. Wagner-Wilhehny:

Walters Preislied, 6. Sme-
tana: Z domovine

21.00 Koncert Radio-orkestra:
Fetras: Carmen-marš,

Lanner: Romantiki, He-
rhold: Zampa, Čajkovskij:

Andante iz 5 simfonije,
Friml: Dve češki pesmi,

Holzmann: Streljaj

16.00 Predavanje o fizični vzgoji in sportu
 16.30 Prenos iz Stromovškega parka: Vojaška godba
 19.20 Prenos iz Nar. gledališča: Massenet, »Manon«. Opera v 5 dej., gostovanje članov pariške »Opéra Comique«.

22.30 Novice. Sport

829 kc Leipzig

361.9 m
4 kW

12.00 Plošče
 14.05 Nove knjige
 16.30 Zabavni koncert
 18.05 Ura žene
 20.05 Zabavni orkestralni koncert
 21.15 Ura pisatelja Gottfrieda Hellera
 22.00 Čas. Vreme. Vesti. Sport. Do 24.00 Plesna godba

802 kc Stuttgart

374.1 m
4 kW

16.15 Popoldanski koncert radio-orkestra.
 19.30 Iz Mozartovega življenjskega dela. 15. večer. »Don Giovanni«. Opera v 2 dejanjih.
 22.30 Bralna ura.
 23.00 Poročila.

766 kc Hamburg

391.6 m
4 kW

16.15 Ura glasbenih avtorjev
 17.50 Predavanje: Današnje dekle
 20.00 Violinski koncert Cec. Hansen
 22.30 Zabavna glasba

739 kc Bern

406 m
1.5 kW

16.00 Popoldanski koncert
 20.00 Ljudska glasba
 20.30 D' Hohwacht, Bernska igra

21.30 Vedra večerna glasba

712 kc Frankfurt

421.3 m
4 kW

13.30 Plošče: Orkestralni koncert

17.00 Koncert Radio-orkestra: I. klasični valčki. II. C. M. v. Weber

20.15 »Monna Vanna«. Drama. Napisal Maurice Maeterlinck

Nato plošče: operetni večer.

694 kc Brno

432.3 m
2.5 kW

12.30 Pren. v Prago: Orkestralni koncert.

19.20 Prenos iz Prage

613 kc Zürich

489.4 m
4 kW

11.00 Koncert dom. kvinteta
 13.32 Vremenska napoved. Borzna poročila
 16.00 Koncert iz Carlton-Elite hotela
 20.00 Pevski koncert. — Moški zbor Aussersihl, Zürich
 20.45 Nordiska umetnost. Recitacije, petje, klavir

577 kc Dunaj

519.9 m
15 kW

11.00 Dopoldanska godba
 15.15 Oddajanje slik
 16.00 Popoldanski koncert
 17.40 Glasbena ura za deco
 18.00 Pred. o kratkovidnosti
 19.00 Francoščina
 19.35 Angleščina
 20.00 Čas. Vreme
 20.05 Slušna igra
 Po sporedu lahka večerna glasba in oddajanje slik

559 kc München

536.7 m
4 kW

11.25 Plošče
 12.55 Šrاملi-koncert
 14.45 Ura žene
 16.00 Zabavni koncert radijskega tria
 19.30 Koncert radijskega orkestra
 21.30 Klavirski koncert (Dr. Rud. Götz)

Eysler: Mlada dekleta se rada vrte, Conradi: Kako se joka in smeje Berlin, Mascagni: Kavalerija Rusticana

22.00 Časovna napoved in poročila

659 kc Belgrad

455 m
2.5 kW

12.45 Radio-kvartet
 20.00 Milan Obrenović: »O umetnem gnojenju«
 20.35 Radio-kvartet s sodelovanjem L. Matačiča, dirigenta nar. gledališča. K. M. v. Weber: Čarostelec, uvertura, Rimsky-Korsakoff: Snežana, Rimsky-Korsakoff: Čmrlj iz opere »Saltan«, Giordano: »Andrea Chénier«
 21.40 Nikola Petrović čita iz svojih nepriobčenih del
 22.15 Radio-jazz-orkester ali srbski ciganski orkester.

973 kc Zagreb

308.3 m
0.7 kW

13.15 Plošče
 13.45 Dnevne vesti in gospodarska poročila
 20.15 Kulturne in društvene vesti
 20.30 Prenos iz Ljubljane
 22.30 Dnevna poročila in vremenska napoved

1130 kc Košice

265 m
2.5 kW

12.05 Orkester
 17.20 Plošče
 19.05 Pren. iz Brna (opera)

892 kc Poznanj

336.3 m
1.5 kW

13.05 Plošče
 17.55 Solistovski koncert
 22.45 Plesna godba iz kavarne »Wielkopolska«

874 kc Praga

343.2 m
5 kW

11.15 Plošče
 12.30 Orkestralni koncert
 13.40 Trgovsko predavanje (o meroizkustvu)
 13.55 Borza
 16.00 Tendence na srednjeevropskih trgih
 16.30 Prenos v Brno: Lutke
 17.20 Zensko predavanje
 19.05 Ljudski koncert
 19.45 Predavanje: Dr. Boris Vaso, bolg. minister: Ob tisočletnici cara Simeona
 20.00 Ljudske pesmi
 20.30 Dude
 21.15 Kompozicije Chopinove
 21.40 Danske pesmi
 22.00 Čas. Novice. Sport

829 kc Leipzig

361.9 m
4 kW

12.00 Plošče
 16.30 Koncert (radijski orkester)

Sreda, 5. junija

522 kc Ljubljana

575 m
2.5 kW

12.30 Reproducirana glasba
 13.00 Časovna napoved
 Borzna poročila
 Reproducirana glasba
 17.00 Koncert Radio-orkestra: Lanner: Večerne zvezde, Schubert: Andante, iz okteta, Siede: Sefira, Lincke: Kukokama Estapo
 18.00 Pravljice, pis. Milčinski
 18.30 Iz rastlinstva, ga. dr. Piškernik

19.00 Srbohrvaščina, prof. Mazovec
 19.30 Zgodovina Slovencev, prof. Kranjec
 20.00 Koncert železnič. društva »Sloga« pod vodstvom g. H. Svetela: Wagner: Fantazija iz Lohengrina, Händl: Aleluja iz oratorija »Mesija«, Schubert: Ob morju, Beethoven: Elmont, uvertura (ali pren. opere)
 21.00 Koncert Radio-orkestra: Sousa: Pod praporom,

- 18.00 Prenos iz stolnice v Meisenu ob priliki stoletnice mesta: »Gloria in excelsis!«
 20.00 Ura Siegfrieda Wagnerja
 21.00 Kmetijske pesmi ob spremiljavni lutnje
 22.00 Čas. Vreme. Vesti. Sport. Do 24.00 Plesna godba

802 kc Stuttgart 374.1 m 4 kW

- 12.00 Promenadni koncert.
 16.35 Popoldanski koncert (prenos iz Frankfurta).
 20.00 Večerna glasba.
 21.00 Alemanski dialektni večer.
 22.00 Vesti.

766 kc Hamburg 391.6 m 4 kW

- 17.00 Iz domovine Carmen. Koncert
 20.00 Vesela pesem. Pevski zbori, solisti
 21.15 »Spielmannslieder«. Oktet
 23.00 Plesna godba

739 kc Bern 406 m 1.5 kW

- 16.00 Popoldanski koncert
 20.00 Pol ure šaha
 20.30 Orkestralni koncert
 21.30 Koncert

712 kc Frankfurt 421.3 m 4 kW

- 13.15 Plošče: Pester program.
 16.35 Koncert Radio-orkestra: I. Operna glasba. II. Stara plesna glasba.
 20.00 Orgelski koncert
 21.00 Simfonični koncert

694 kc Brno 432.3 m 2.5 kW

- 12.30 Prenos iz Prage (koncert)
 19.05 Prenos v Bratislavo in Košice: prenos iz brnskega Nar. gledališča: »Dimitrij«, opera v 4 dej. Ant. Dvořaka

613 kc Zürich 489.4 m 4 kW

- 12.32 Koncert dom. orkestra
 13.32 Vremenska poročila. Borzni tečaji
 20.00 Pesmi in dueti. Pojeta Marija Smeikal in Josip Schnaister - Wander. Pri klavirju Otto Strauss
 20.50 Zabavna glasba domačega orkestra

577 kc Dunaj 519.9 m 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
 15.00 Oddajanje slik
 15.45 Popoldanska glasba
 19.30 Italijanščina
 20.00 Čas. Vreme
 20.05 Večer arij
 20.40 Serenada v starem Dunaju (predavanje)
 21.00 Prenos z Jožefovega trga: »Serenada«
 Po sporedu oddajanje slik

559 kc München 536.7 m 4 kW

- 12.55 Opoldanski koncert (plošče)
 16.00 Zabavni koncert kom. kvarteta Anny Rosenberger
 19.30 Koncert radijskega orkestra
 20.15 Koncert monakovskega Bachovega društva
 22.45 Plesna godba

tura, — Hall, Svatba vetrov, — Rubinstein, Valse caprice, — Romance Rubinsteinova, Čajkovskega (poje ga. Linjevič), — Debussy, Préluda k »Les bruyeres«, — Halevi, Judinja, operna fantazija

- 21.30 Dnevne vesti (»Politika«)
 21.40 Melodramski prizori. Aleksander Čerekov, član moskovskega hudož. teatra. 1. Merežkovskij, 2. Turgenjev, 3. Castagnetti, 4. Josenjin
 22.15—23.10 Srbski ciganski orkester ali Radio-Jazz

973 kc Zagreb 508.3 m 0.7 kW

- 13.15 Plošče
 13.45 Dnevne vesti in gospodarska poročila
 19.15 Kulturne in društvene vesti
 19.30 Prenos iz Prage
 21.30 Dnevna poročila in vremenska napoved
 21.40 Lahka večerna glasba

1130 kc Košice 265 m 2.5 kW

- 17.10 Koncert
 19.15 Radiofonski prizor: Avenčenko, Samomor
 20.15 Koncert na flavto (g. H. Nirsal)

892 kc Poznanj 336.3 m 1.5 kW

- 13.05 Plošče
 17.55 Popoldanski koncert
 20.30 Čelistovski koncert
 21.15 Prenos

874 kc Praga 343.2 m 5 kW

- 11.15 Plošče
 12.30 Orkestralni koncert
 13.30 Industrijsko predavanje (o energiji v produkciji)
 13.55 Borza
 16.00 Tendence na srednjeevropskih trgih
 16.20 Predavanje o Liebigu
 16.30 Koncert
 18.45 Predavanje o čeških kopališčih
 19.30 Prenos iz Bratislave: Ljudska glasba
 20.35 Pren. iz Brna: Ljudske pesmi
 21.00 Češki kvartet izvaja Dvořakove skladbe
 22.00 Čas. Novice
 22.25 Plošče

829 kc Leipzig 361.9 m 4 kW

- 12.00 Plošče
 16.30 Koncert (radijski orkester)
 20.30 Komorna glasba (godalni kvartet)
 21.00 »Blaženi«. Enodejanka. (Herm. Bahr)
 22.05 Čas. Vreme. Vesti. Sport. Nato zaključek oddajanja

Četrtek, 6. junija

522 kc Ljubljana 575 m 2.5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
 13.00 Časovna napoved
 Borzna poročila
 Reproducirana glasba
 17.00 Koncert Radio-orkestra: Oscheit: V ciganskem taboru, Waldteufel: Estudiantina, Gounod: Margareta, Fetras: Spomin na Schuberta, Lincke: Ob Bosporu
 18.30 Antologija slovenske lirike, ravn. Bratina
 19.00 Češčina, g. Novak
 19.30 Ura slovenske literarne zgodovine, prof. dr. Grafenauer
 20.00 Večer poljske glasbe, izvaja radio-orkester: Fetras: Spomin na Chopina,

Slobodski: Bajka, Chopin: Zalna koračnica, Petrič: Potpuri poljskih narodnih, Chopin: Romanca, Chopin: Preludij, Spoljanski: Morfij
 22.00 Časovna napoved in poročila

659 kc Belgrad 455 m 2.5 kW

- 12.45 Plošče
 17.20 Radijski kvartet: Strauss, Cigan-Baron, operetna fantazija, Bruch, Hol Nidrei, Halman, Vaška deca, valček, — Dr. Stojanović, Jugoslavenska fantazija.
 18.20 Srbsčina
 20.25 Radijski kvartet. Sodeluje ga. G. Linjevič (sopran). Auber, Črni Domino, uver-

802 kc Stuttgart 374.1 m 4 kW

- 16.35 Popoldanski koncert (prenos iz Frankfurta).
 20.15 »Ali naj se g. Brown obsodi?« Burka za radio.
 22.15 Ura šlagerjev.

766 kc Hamburg 391.6 m 4 kW

- 16.15 Koncert Siegfrieda Wagnerja
 17.00 Predavanje: Kako doživlja Amerikanec kino
 18.45 Prenos iz Bremena: Gospodinjstvo
 19.55 »Ifigenija na Tauridi«.
 Opera v 4 d. W. R. v. Gluck
 23.00 Zabavna godba

739 kc Bern 406 m 1.5 kW

- 16.00 Popoldanski koncert
 20.30 Italijanski večer. Sodeluje: Alvaro Lami (tenor) in orkester
 22.15 Nočni koncert

712 kc Frankfurt 421.3 m 4 kW

- 12.30 Plošče: plesna godba
 16.35 Koncert Radio-orkestra:
 I. Operetna glasba
 II. Zabavna glasba
 20.00 Literarna ura
 21.00 Prenos iz toplice Münster am Stein: Koncert zdraviliške godbe

694 kc Brno 432.3 m 2.5 kW

- 12.30 Prenos v Prago: Orkestralni koncert
 16.30 Ženska ura
 20.20 Melodram

- 20.30 Prenos v Prago in Bratislavo: Ljudske pesmi
 21.00 Prenos iz Prage (kom. glasba)

613 kc Zürich 489.4 m 4 kW

- 11.00 Koncert dom. kvinteta
 13.32 Vremenska napoved.
 Borzna poročila
 20.00 Plesna glasba domačega orkestra
 20.30 »Ali kaže obsoditi gospoda Browna?« igra

577 kc Dunaj 519.9 m 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
 15.15 Oddajanje slik
 16.00 Popoldanski koncert
 17.20 Glasbena ura za deco
 17.40 Poročilo za tujski promet
 19.00 O glistah. (Predavanje)
 19.30 Angleščina
 19.55 Čas. Vreme
 20.00 Večer Fr. Lehárja. Koncert dun. simf. orkestra
 21.35 Chansons. Petje ob klavirju
 Nato večerni koncert (jazz)
 Po sporedu oddajanje slik

559 kc München 536.7 m 4 kW

- 12.55 Opoldanski koncert (plošče)
 16.00 Križem po Evropi (koncert radijskega tria)
 18.05 Italijanska glasba (plošče)
 19.35 »Der Bärenhäuter«, opera v 3 dej. od Siegfrieda Wagner

- quitina pesem iz »Frasquite«, 3. Granichstedten, Cigaretna pesem iz »Orlova«, 4. O. Strauss, Duet iz operete »Valčkov sen«, 5. Marillyna pesem iz »Svatbe v Hollywoodu«, 6. Balman, Thaxilova pesem iz »Grofice Marice«, 7. Halman, Duet iz »Čar-daške kneginje«

- 21.30 Dnevne vesti
 21.40 Recitacija del Ljube Nenadovića
 22.05 Domač pevski večer: D. Cvetković in Milanče Cincarče s svojo harmoniko
 23.05 Šahovske vesti

973 kc Zagreb 308.3 m 0.7 kW

- 13.15 Plošče
 13.45 Dnevne vesti in gospodarska poročila
 20.15 Predavanje: prof. dr. A. Langhoffer: Kaj vidimo v juniju v naravi?
 20.30 Lahka večerna zabava
 21.50 Dnevna poročila in vremenska napoved
 22.00 Nadaljevanje lahke večerne zabave

1130 kc Košice 265 m 2.5 kW

- 17.10 Plošče
 19.20 Madjarska literarna ura
 20.00 Prenosi iz Prage

892 kc Poznanj 336.3 m 1.5 kW

- 13.05 Plošče
 17.55 Večerni koncert
 20.15 Koncert. Prenos iz varšavske filharmonije
 22.45 Plesna godba iz restavracije »Carlton«

874 kc Praga 343.2 m 5 kW

- 11.15 Plošče
 12.00 Čas. Novice
 12.30 Prenos v Brno: Orkestralni koncert
 13.55 Borza
 16.00 Tendence na srednjeevropskih trgih
 16.25 Koncert
 19.05 Orkester
 20.00 Prenos iz Brna: Predavanje. — Drama: Štolba: »Zlata riba«
 22.00 Čas. Novice. — Informacije odbora za svetovaclavske slavnosti
 22.25 Plesna glasba

829 kc Leipzig 361.9 m 4 kW

- 12.00 Plošče
 16.30 Glasbeni sprehodi (pesmi Norveške, Rusije, Danske, Češke, Italije, Francije, Španije, Švice, Ogrske, Turčije, puščave, Kitajske)

Petek, 7. junija**522 kc Ljubljana** 575 m 2.5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
 13.00 Časovna napoved
 Borzna poročila
 Reproducirana glasba
 17.00 Koncert Radio-orkestra: Ruprecht: Don Quihote, Lanner: Snubači, Moor: suita I. stavek: Susedka, II. stavek: Polka, III. stavek: Furiant, Lincke: Idila kresne noči, Lincke: Podoknica za rojstni dan, Ulvari: Dekletce iz prvega okraja
 18.00 Primerjajoče veroslovje, vseuč. prof. dr. Ehrlich
 18.30 Gospodinjstva ura, gdč. Krekova
 19.00 Francoščina, dr. Leben
 19.30 Iz glasbenega sveta, dr. Vurnik

- 20.00 Pevski solistični večer g. Batistića, konc. peva
 21.00 Koncert Radio-orkestra: Polnarjew: Ruski zvoki, Kalman: Plesal bi rad, Urbach: Knjiga Wagnerjevih junakov, Kockert: Ljubavno priznanje
 22.00 Časovna napoved in poročila

659 kc Belgrad 455 m 2.5 kW

- 12.45 Plošče
 20.00 Predavanje dr. Cv. Gregorića: »Odnosi med poljedelstvom in industrijo«
 20.25 Operetna ura, Sodelujejo: ga. Evka Mikulić in g. Evgenij Mikulić, solista belgrajske operete, g. Pleciti s svojim kvintetom. 1. Arbini, Duet iz »Barona Trenka«, 2. Lehar, Fra-

20.00 Narodne himne evropskih narodov

22.00 Čas. Vreme. Vesti. Sport. Do 24.00 plesna glasba

802 kc Stuttgart 374.1 m 4 kW

11.00 Otvoritev »Metalle«, razstave v Stuttgartu.

16.15 Popoldanski koncert radio-orkestra.

18.00 Koncert reklame za radio.

20.00 Koncert na pihala.

21.15 Recitacijska ura.

22.00 Jazz na dveh klavirjih. Songs.

766 kc Hamburg 391.6 m 4 kW

16.35 »Julius Havemann«.

Proslava

20.05 Dve komediji v plattdeutsch

22.30 Plesna godba

739 kc Bern 406 m 1.5 kW

16.00 Popoldanski koncert

20.00 Glasbeno-zgodovinsko predavanje: Simf. od Haydna do Brucknerja

20.30 Festival Arthur Hohenegger (prenos iz Lausanne)

712 kc Frankfurt 421.3 m 4 kW

12.15 Plošče: Najnovejše

16.35 Popoldan za gospodinjke

17.35 Prenos iz Stuttgarta: Koncert

20.15 »Lucia di Lammermoor«. Opera. G. Donizetti

21.45 Prenos iz Haxla: Proslava Siegfrieda Wagnerja

694 kc Brno 432.3 m 2.5 kW

12.30 Pren. iz Prage (orkester)

18.15 Literarna ura

19.05 Orkestralni koncert

20.00 Predavanje: Stolba kot dramaturg (Red. Horašek).

20.15 Prenos v Prago: Drama: Jos. Stolba, »Zlata Ribica«, komedija v 3 dej.

22.25 Prenosi iz Prage

613 kc Zürich 489.4 m 4 kW

13.00 Koncert dom. orkestra

13.32 Vremenska poročila.

Borzni tečaji

20.00 Ura živečih komponistov. Petje, violina, klavir

20.50 Vesele in švicarske pesmi. Poje Hermann Ernst

21.35 Glasbene drobnarije

577 kc Dunaj 519.9 m 15 kW

11.00 Dopoldanska godba

15.00 Oddajanje slik

16.00 Popoldanski koncert

17.25 Akademija (petje, klavir)

18.10 Tedensko sportno poročilo

19.30 Italijanščina

20.00 Čas. Vreme

20.05 Prenos opere: »La Traviata«

Nato večerni koncert (orkester)

Po sporedu oddajanje slik

559 kc München 536.7 m 4 kW

11.20 Plošče

12.55 Opoldanski koncert (plošče)

14.45 Ura žene

16.00 Zabavni koncert radijskega tria

19.30 Koncert radijskega orkestra

20.30 »Über die Kraft«, igra v 4 dej. Napisal Björnson

Dobro jutro, mešani zbor s klavirjem

18.00 O športu, dr. Sarabon

18.30 Nemščina, ga. dr. Piskernik

19.00 Bled in gornja Savska dolina. Propagandno predavanje v slovenskem, nemškem in češkem jeziku. Sestavljen ravnatelj g. Pintar

19.30 Govor o priliki dneva ruske kulture

20.00 Radio-orkester: Engelberger: Grenke solze, Frederiksen: Poročno potovanje preko Skandinavije

20.30 Prenos zagrebškega programa

22.00 Časovna napoved in poročila

659 kc Belgrad 455 m 2.5 kW

12.45 Radio-kvartet: Studentovske pesmi itd.

17.00 Ura za deco. Mica Bandić bere pravljice.

17.25 Radio-jazz-orkester. Plesna glasba.

18.30 Narodno zdravje: Dr. Ružičić: Nega dojenčka v prejšnjih časih

20.00 Dr. Šević: O otroških pesmih Zmaja Jovanovića

20.25 Dr. Budimir: Iz antičnega sveta

20.50 Eno uro v rokoko salonu. Koncert Radio-orkestra. Sodeluje g. Radovanović in gđe. Batranjac Tatjana

22.15 Dnevne vesti.

22.25 Muha, Nušićeva veseloigra.

23.00 Srbski ciganski orkester

973 kc Zagreb 308.3 m 0.7 kW

13.15 Plošče

13.45 Dnevne vesti in gospodarska poročila

19.30 Iz domače in svetovne literature: J. Turić: Kdo je kriv?

20.00 Knjižna ura

20.15 Kulturna in društvena poročila

20.30 Simult. prenos v Ljubljano: Dan ruske kulture. Uvodno predavanje: Dr. A. S. Kuljženko. Arenski, klavirski trio. Pevske toč-

Sobota, 8. junija

522 kc Ljubljana 575 m 2.5 kW

12.30 Reproducirana glasba

13.00 Časovna napoved

Borzna poročila

Reproducirana glasba

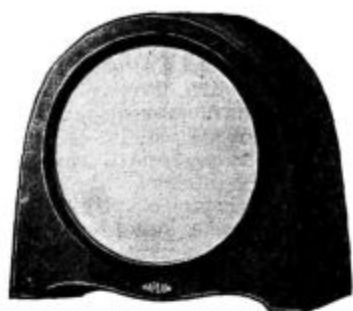
17.00 Pevski zbor III. drž. reagentimnazije pod vodstvom prof. Bajuka: 1. Hr. Volarič: Eno devo le bom ljubil, 2. Hr. Volarič: Slovo, 3. A. Hajdrih: Slovo od lastovke — moški zbor, 4. St. Premrl: Dvignimo skupni krog, 5. St. Premrl: Rože za Marijo, 6. A. Dvořák: Prstan, 7. I. Hladnik: Veseli pevci — deški zbor,

8. Narodna - Adamč: Kaj pa delajo ptičke?, 9. B. Ipavc: Kukavica — mešana zbor, 10. A. Schwab:

Na letošnjem ljubljanskem velesejmu od 30. maja do 9. junija razstavi

RADIO LJUBLJANA

serijo aparatov od preprostega detektorja do razkošnega superpozicijskega aparata. — Obiščite paviljon K.



Zvočnike vseh vrst

nudi prodajni oddelek

Radio Ljubljana

Miklošičeva cesta štev. 5

Telefon 3190

ke: L. Musatova-Kuljžen-
ko: Čajkovski, Arija iz
opere »Devica Orleanska«.
Recitacije: N. A. Bugakov.
Klav. točke: Olga Korol-
kova: Medtner, Pravljica
op. 20, št. 1 in op. 31,
št. 3; Idila, op. 7, št. 1,
Canzone serenata. Pevske
točke: Musorgski: a) Ba-
lada, b) Hopak; Rahma-
ninov: a) Kako me boli...,
b) V tihi noči...; Prokof-
jev: Dve pesmi; Čajkov-
ski: Trio op. 50, a-mol

1130 kc Košice ^{265 m} ^{2-5 kW}

18.40 Predavanja
19.00 Prenosi iz Prage

892 kc Poznanj ^{336-3 m} ^{1-5 kW}

13.05 Plošče
19.15 Koncert
20.30 Prenos operete iz Var-
šave
20.30 Radiofonski kabaret
24.00 Nočni koncert, organizira
»Philips«

874 kc Praga ^{343-2 m} ^{5 kW}

11.15 Plošče
12.30 Orkestralni koncert
13.15 Predavanje o poljedelstvu
v Rusiji
13.55 Borza
16.10 Zenska ura
16.20 Predavanje dr. Beneša:
Katoliški svetovni nazor in
moderna doba
16.30 Prenos v Bratislavo: Or-
kestralni koncert
17.30 Zenska predavanje
19.05 Drama: A. P. Čehov:
»Svatba«
20.00 Pren. iz Smetanove dvo-
rane: Simfonični koncert s
sodelovanjem Češke fil-
harmonije: »Večer ruske
glasbe«

22.00 Čas. Novice
22.25 Plesna glasba

829 kc Leipzig ^{361-9 m} ^{4 kW}

12.00 Plošče
16.30 Koncert (radijski orkester)
20.00 Humoristični koncert
22.00 Čas. Vreme, Vesti. Sport.
Nedeljski program. — Do
00.30 plesna godba. Pre-

802 kc Stuttgart ^{374-1 m} ^{4 kW}

15.00 Zabavni koncert.
16.30 Koncert k čaju.
19.30 Proslava Avg. Halma.
20.30 Švabski večer.
22.30 Zabavna glasba.
22.45—00.30 Plesna godba.

766 kc Hamburg ^{391-6 m} ^{4 kW}

16.15 Predavanje o prehrani
17.00 Komorni koncert (violina,
cello, klavir)
20.15 Veseli muzikanti.
Sobotni koncert
22.45—1.00 Koncert in plesna
godba

739 kc Bern ^{406 m} ^{1-5 kW}

16.00 Popoldanski koncert
20.00 Predavanje: Problemi no-
ve kulturne geografije
(prof. Hirt)
20.30 Koncert
21.00 Glasba v starem slogu
(alt, lutnja, viola da
gamba)
22.45 Radio-Dancing

712 kc Frankfurt ^{421-3 m} ^{4 kW}

13.15 Plošče
15.05 Mladinska ura: Venec-
nemških pesmi. Zbor
frankfurtskega uršulinske-
ga liceja in višjega liceja
16.35 Plesna godba
19.30 Spominška proslava Aug.
Halma († 1. 2. 1929)

20.30 Koncert na pihala
21.30 Radijski kabaret
Nato do 00.30 Plesna godba

694 kc Brno ^{432-3 m} ^{2-5 kW}

12.30 Orkestralni koncert
17.30 Plinska vojna. predav.
18.00 Nemško oddajanje
19.00 Prenosi iz Prage

613 kc Zürich ^{489-4 m} ^{4 kW}

13.32 Vremenska poročila.
Borzni tečaji
17.15 Koncert Hohnskega har-
monikarskega seksteta,
Zürich
20.00 Unterwaldenska kmetska
godba Stockerjevega Seppa
20.30 Prva žüriška radijska re-
vija
21.10 Koncert artilerijske godbe
»Stara garda«, Zürich

577 kc Dunaj ^{519-9 m} ^{15 kW}

11.00 Dopoldanska godba
15.00 Mladinska igra: »Čarobni
plamen«
16.00 Popoldanski koncert
17.30 Komorna glasba (kvartet)
18.10 Predavanje o bistvu grške
tragedije
18.35 Ogrska narodna glasba
19.55 Čas. Vreme
20.00 Prenos iz velike dvorane
»Konzerthaus«: Slavnostni
koncert dunajske Schuber-
tove zveze (»Avstrijski
mojstri«)
Nato večerni koncert
Po sporedu oddajanje slik

559 kc München ^{536-7 m} ^{4 kW}

14.30 Zabavni koncert (plošče)
16.00 Zabavni koncert kom.
kvarteta Anny Rosenber-
ger
20.00 Lov. Obermaierja citraški
trio
20.30 Švabski večer

Srbohrvaščina.

Poučuje profesor g. I. Mazovec.

V sredo, 5. junija, ob 19 predava lekcijo, ki je bila priobčena v št. 2. Radio vestnika.

Nemščina.

Poučuje prof. ga. dr. A. Piskernik.

(V torek ob 19 in soboto ob 18-30.)

Die Mühle.

Die Mühle des Wirtes steht an dem Bach. Das Wasser des Baches fließt rauschend über das Rad der Mühle. Das Rad dreht sich und bewegt in der Mühle große, runde Steine. Diese Steine heißen Mühlsteine. Die Mühlsteine mahlen die Körner des Getreides zu Mehl. Die Gesellen des Müllers geben das Mehl in die Mehlsäcke; sie füllen die Säcke. Die Knechte des Wirtes laden die Mehlsäcke auf ihre Wagen. Von dem feinen Staube des Mehles sind die Kleider des Müllers, der Müllerin und der Gesellen ganz weiß.

Ein Maler sitzt in der Nähe der Mühle und malt. Jeden Tag setzt er sich auf das Brett einer alten, morschen Rinne. Er liebt das Rauschen des Wassers und das Knirschen der Mühlsteine.

Biegung der Hauptwörter »der Bach, die Mühle, das Brett«.

Der Bach fließt.

Das Wasser **des Baches** rauscht.

An **dem Bache** steht die Mühle.

Wir sehen **den Bach**.

Die Bäche, der Bäche, den Bächen, die Bäche.

Die Mühle hat Mühlsteine.

Das Rad **der Mühle** dreht sich.

Hinter **der Mühle** sitzt der Maler.

Der Maler malt **die Mühle**.

Die Mühlen, der Mühlen, den Mühlen, die Mühlen.

Das Brett ist morsch.

Die Farbe **des Brettes** ist grau.

Neben **dem Brette** liegt der Malkasten.

Der Maler setzt sich auf **das Brett**.

Die Bretter, der Bretter, den Brettern, die Bretter.

Besedni zaklad:

das Korn¹, —es rž, žito

das Korn, —es, —er zрно

das Getreide, —s, — žito

das Mehl, —es, —e, moka

der Staub¹, —es prah

der Geselle pomočnik

der Maler, —s, — slikar

der Müller, —s, — mlinar

das Brett, —es, —er deska

die Rinne, —, —n žleb

das Rauschen¹, —s šumenje

das Klappern¹, —s ropotanje

das Knirschen¹, —s škripanje

¹ Nima množine.

mahlen mleti

malen slikati

lehren učiti

lernen učiti se

füllen polniti

bewegen premikati, gibati

aufladen, ich lade auf, du lädst auf
naložiti

sitzen sedeti

sich setzen sestiti

sich drehen vrteti se

sich befinden nahajati se

zu Mehl mahlen zmleti v moko

in der Nähe v bližini

rauschend šumeč

morsch trhel

Übung.

1. Wessen Mühle steht an dem Bach? 2. Wo befinden sich die Mühlsteine? 3. Die Ente schwimmt; wo schwimmt sie, auf dem Wasser oder an dem Wasser? 4. Wessen Wasser siehst du? 5. Wie fließt das Wasser über das Rad? 6. Wohin gibst du das Mehl? 7. Mahlst du oder malst du? 8. Wohin setztest du dich? (V blizino mlina.) 9. Wo sitztest du? (V blizini mlina.) 10. Höret ihr das Klappern der Mühle? 11. Womit füllst du die Säcke? 12. Woraus macht der Müller das Mehl? 13. Woraus macht der Bäcker das Brot? 14. Wie sind alte Bretter? 15. Welche Farbe hat das Gras unter den Brettern? 16. Wovon sind die Kleider der Müllerin ganz weiß?

TUNGSRAM

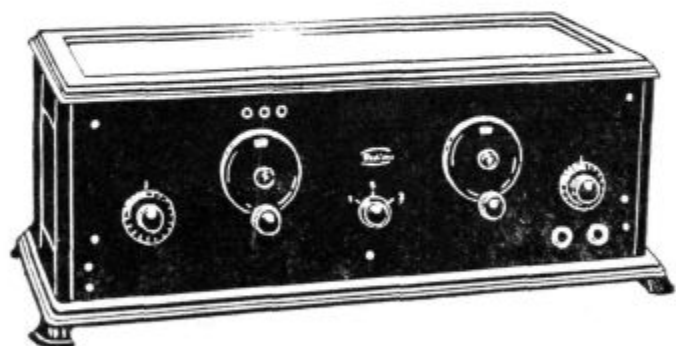
RADIO CEVI



SO NAJPOPOLNEJŠE

Upotrebite Tungsram Barijeve elektronke!

PRODAJNI ODDELEK



**ZASTOPSTVO
RADIONE**

DELE • KONDENZATORJE • RADIJSKE APARATE
ELEKTRONKE • SILNIKE • TRANSFORMATORJE
TUBE • ANODNE TUBE • AKUMULATORJE
BATERIJE • D. D. T. • I. T. D. • Z. G. E. L. E. N.

TEL. ŠT.

31-90

STROKOVNA POSTREŽBA • APARAT VAM DOSTAVIMO IN GA
MONTIRAMO • VSE FORMALNOSTI Z OBLASTMI VREDIMO MI!
NEVGALJAOČE ZAMENJAMO • POLNIMO AKUMULATORJE

MIKLOŠIČEVA CESTA 5

