



V Mojci

»Skrivnost starega podstrešja«

Vsem tistim majhnim in malo večjim, pa vendar nekako »velikim« junakom, ki redno zahajajo v kino MOJCA (»to je moj kino« — radi vselej poudarjajo, in prav imajo!), naj odkrijemo programsko tenčico za konec letošnjega maja, ki se bo pretočil že v junij: videli boste domači film SKRIVNOST STAREGA PODSTREŠJA režiserja Vladimirja Tadeja z glasbo Arsena Dedića. V glavnih vlogah nastopajo priljubljeni igralci Špiro Guberina (znan predvsem iz TV-nadaljevanke »Naše malo mesto«), Boris Dvornik, Mia Oremović in otroci Mario Mirković, Jiri Gurica, Nina Petrović in drugi. In kaj vam ponuja zgodba filma? Fantiča Miro iz Zagreba in Pepik iz Prage sta se po naključju spoznala na počitnicah na otoku Hvaru, kamor prihaja Miro vsako poletje na počitnice. In kakšno naključje: oba sta tudi navdušena radioamaterja in (seveda bodoča) elektronika. Tetina hiša je pravi raj za nadobudna fantiča: ko lepega dne brskata na podstrešju, naletita na neke načrte in na kaj čuden »top« Mirovega pradedu — ta je bil baje čudak in izumitelj. Radovedna in z vsemi »žavbami namazana« mlada učenjaka takoj »pogrunjata«, da gre za antigravitacijski top (rekli bi: protitežnostni top!), ki odvzema predmetom silo teže in jih izstreljuje v vesolje. Fantiča seveda ročno obnovita pradedov top in izstrelita v vesolje voziček mestnega nosača.

Na otoku zavlada zmeda. V igro se vplete tudi mednarodna špijonaža, otroka in top ugrabijo, policija je paralizirana — toda vse se naposled srečno konča. To zgodbo si morate ogledati v MOJCI — kar pravšnja bo za ta spomladansko-poletni čas!

Malo starejši »otroci«, ki zahajajo v kino ŠIŠKA in se jim kdaj pa kdaj zahoče malo pokanja, si bodo z veseljem ogledali ameriški akcijski film POBEG IZ EL DIABLA režiserja Gordona Hesslerja. Gre za precej nenavadno zgodbo: skupina ameriških najstnikov se tako in drugače zabava na kalifornijski plaži, predvsem v vožnji z motorji in kotalkami. Med fanti kajpada ne manjka takih z »bogato« fantazijo: odločijo se za izlet v sosednjo Mehiko. Tam pa plavalasga ameriškega fanta primejo in zapro v zloglasni El Diablo. Film govori o naporih prijatelja, da bi ga spravil iz za rešetk...

Ameriški film MRAČNI ODMEVI (režija: Georges Robotham) s Karin Door v glavni vlogi predstavlja shrjivo zgodbo o »oživljeni« legendi potopljenega ladje v jezeru. Film za ljubitelje shrjivih »pravljic«. Ne vzemite jih zares in se — dragi bralci Javne tribune — ob njih tudi zabavajte.

Sead Siamhodjić iz Litostroja

Izpoved nastopajočega rodu

Tisto, kar je na proslavi letošnjega dneva mladosti v Litostroju imel povedati Sead Siamhodjić, je ostalo vsem v globokem spominu. Z žarom, z izpovedno močjo svoje duše, prirojenim znanjem besede je recitiral pesem »Živ je Tito« avtorja Miša Marića. S 25-letnim strojnim tehnikom (študiral je ob delu), ki še danes dela za stružnico, sva se pogovarjala v mladinski sobi litostrojskega tozda Obdelava. Najino besedovanje se je mešalo s pesmijo stružnic, ropotom kladiv, hrupom različnih motorjev. Vendar Seada to ni prav nič oviralo pri pripovedovanju:

»Več zaslužim kot strugar, poleg tega pa imam svoje delo na stružnici prav rad. Jaz sem od tam, kot Branko Čopić, iz Bosanske Krupe. Pred desetimi leti sem prišel za vajenca, tu sem se izučil, izšolal in še vedno živim v samskem domu. Pesem »Živ je Tito« sem že marsikje povedal. Denimo na korejski ambasadi v Beogradu, na valovih radia Ogulin in še kje. Ne vem, to je v meni, besede žuborijo, jaz pa za besedami vidim, čutim, pripovedujem veličino. Tudi sam pišem pesmi.«

Pokazal mi je zajeten zvezek svojih izpovedi, ki so za fanta, vajenega kovinarskih podvigov, prav nenavadne. Izbral sem kratko pesmico, ki ima v originalu naslov Bez veze, in jo prevedel:



»Kar se mene tiče, Einsteinu ni bilo ravno treba postavljati relativnostne teorije, meni je vse v življenju stvarnost. Niti Arhimed ni imel prav, kajti potopljen v bol, sem praktično težji, a ne lažji, kakor on trdi. Nič v življenju ni lahko... Vsaj Dostojevski naj bi se rodil po meni,

pa bi se pod njegovim peresom znašel še en idiot.«

Sead sicer rad brca žogo in trenira karate. Počasi mu že preseda, da nima pravega upanja dobiti stanovanje:

»Najprej bom letos odšel v brigado, potem pa, če je le mogoče, v Libijo. Tam bi delal in upam, z boljšim zaslužkom hitreje rešil svoje probleme. Navsezadnje se mora človek tudi poročiti in imeti otroke. Hudo se naveličaš samskega doma.«

To je torej tista plat, ki teži na podoben način tudi druge številne mlade. Ne samo v Litostroju, tudi širom po naši domovini. Še sva se nekoliko potopila v to nič kaj svetlo plat medalje:

»Sem član zveze komunistov. Kar se mene tiče, bi mnogo menjal. Se spomniš akcije, ki se je začela na jugu — imaš hišo, vrni stanovanje? Povej mi, koliko hiš so vrnili? Malo! Veliko govorimo, nič ne naredimo. Tudi kdor dela, naj bi pošteno zaslužil za svoje življenje, ne pa da mu ponujamo socialno pomoč. Sam sem član, pa ne verjamem preveč. Še vedno nekaterim služi članstvo za odskočno desko do boljšega dela. Spremeniti? Kako, saj ni več prave besede. Rečeš lahko, a nas mladih nihče ne jemlje resno.«

Ni zvenelo resignirano, kakor da bi nič ne mogel. Slišati je bilo kakor hladno dejstvo, ki ga bo treba spremeniti. Takrat bodo na vrsti mladi, da spreminjajo svet, kot so ga nekoč v težkih dneh spreminjali naši očetje. Še sem vprašal, od kod ljubezen do Tita?

»To je od malega, tako so me vzgajali, učili. Veš, ko govorim ta tekst, vidim Kozaro, vidim Grmeč, vso voljo in upor ljudi, pohlep po svobodi, slišim šumeti gozdove in čutim ljubezen do Tita, kakor so jo čutili sto in stotisoč in kakor jo je do ljudi čutil Tito. Verjamem v to pesem, nemara jo zato lahko tako povem.«

Mnogo knjig je prebral Sead v svojem prostem času. Mnogo železa ustrojil po zahtevani meri, veliko časa posvetil svojemu šolanju, veliko razmišljal o življenju. Času, ki ga živi in mu kakor vsem nam, odteka. Zato je rekel:

»Nekoliko sem razočaran nad dekleti, ne vem, če se bom še kdaj tako močno zaljubil, res ne vem. Ampak če mi ne bo uspelo priti v Libijo, potem bom šel študirat na fakulteto...«

Posmejal se je še, mi trdno segel v roko in se ponovno odpravil za stružnico. Sead, predstavnik mlade generacije delavcev...

Bogomir Šefić

Hišni svet Skupnosti stanovalcev Porentova 1 razpisuje prosto delovno mesto z omejenim delovnim časom za opravljanje del in nalog računovodje hišnega sveta. Skupnost stanovalcev obsega 250 stanovanjskih enot in posluje samostojno z lastnim računom. Kandidati naj se s pismenimi vlogami javijo na naslov: Hišni svet, Porentova 1, 61000 Ljubljana. Pojasnila na tel. 570-056 ali 570-039.