

Zahvala in izjava

Frana Erjavca ml. sem podpisani na ovitku 1. letošnje številke brez vsakega povoda užalil, zato je upravičen, da skrbi za dobrobit svojega imena in položaja. Hvaležen sem mu, da me je v 3. številki Socijalne misli poučil o pravicah karikature in mu pripoznavam, da je imel s karikatur o prešernoslovcih poleg kulturnega tudi plemenit in človekoljuben namen, saj je s svojo lastno legendo dodal karikaturi še posebno pojmovanje. Radi mojega namigavanja je seveda moral ugotoviti, da sem jaz za to karikatur vedel že nekaj tednov poprej, in nič ni važno, da je s tem morda celo vedoma zapisal golo neresnico. Saj tudi sam ne razumem, da sem mogel zavijati resnico, in da sem trdil, da je on z obsodbo vse slovenske kritike mislil tudi na svoje »Slov. pesnike in pisatelje«, saj Fr. Erjavca v Socijalni misli 1926, št. 12, ni nikjer govoril o slovenski kritiki na splošno in ni nikjer omenjal svojih izdaj. — Ker sva se zdaj s Fr. Erjavcem ml. razumela, bova odslej vzajemno preganjala vsako univerzalnost, vsako nezakonsko in tujo modrost in vse, kar vodi k neopravičenemu napuhu. — Fr. Koblar, ki je formalno in moralno odgovoren za 3. str. DiS. ovitka.

Prejeli smo v oceno:

Robert Lais: *Auf den Spuren des Ur-menschen*. V zbirki *Der Weg zur Natur*. Freiburg i. Br., Herder & Co, 1926. Knjiga nudi širšim krogom čitateljev namenjen pouk o prazgodovini in njenih spomenikih.

Časopis za zgodovino in narodopisje. Izd. Zgodovinsko društvo v Mariboru. Urednik dr. Fr. Kovačič. L. XXII. št. 1—2 (1927). (Iz vsebine: Stelè Fr.: Gradivo za prekmursko zgodovino. — Košir-Möderndorfer: Ljudska medicina med koruški Slovenci. — Fr. Ilešič: Iz Vrazove literarne zapuščine. — Mravljak Josip: Vuzeniški urbarji. — Izvestja. — Slovstvo. — Društveni glasnik.)

Veselin M. Vukičević: *Uspomene đaka narednika*. Izdala »Nova Evropa«. Zagreb, 1927.

E. Gangl: *Hram slave*. Pesmi. Učiteljska tiskarna v Ljubljani, 1926.

Jonatan Swift: *Guliverjeva potovanja*. I. V deželi pedenjmožičkov; II. V deželi goljatov. Za slovensko mladino priredil Pavle Flerè. Ljubljana, Učiteljska tiskarna, 1926.

Orlovska straža. Glasilo Hrvatskog orlovskog saveza, god. 5. Zagreb.

Hartley Manners-Šest: *Peg, srček moj*. Veseloigra v 3 dejanjih. »Oder«, 16. zv. Ljubljana, Zveza kulturnih društev, 1927.

Staničev vestnik. Reklamno glasilo katoliške knjigarne v Gorici. L. I. Gorica.

Knjige »Družbe sv. Mohorja« na Prevaljah: 1. Koledar za l. 1927.

2. Slovenske večernice, 79. zvezek, Fr. Jaklič: *Peklena svoboda*. Povest o ljubljanski in ižanski revoluciji 1848.

3. Dr. Ant. Breclj: *Čuda in tajne življenja*. Splošno življenjeslovje ali biologija v obrisih.

4. Dr. L. Ehrlich: *Katoliška cerkev, kraljestvo božje na zemlji*, 2. zv.

H. Sienkiewicz: *Potop*. Iz poljščine prevel Rud. Molè. 11. in 12. snopič. Ljubljana, Tiskovna zadruga, 1927.

Slovenski bijografski leksikon. Uredil Iz. Cankar s sodelovanjem Jože Glonarja, Franca Kidriča in Janka Šlebingerja. 2. zvezek: *Erberg—Hinterlechner*. Ljubljana, Zadružna gospodarska banka, 1926.

Johann Peter Kirsch: *Die Stationskirchen des Missae Romanum*. Ecclesia orans 19. Herder & Co, Freiburg i. Br., 1926. (Knjižica pojasnjuje prvič liturgične »statio« z ozirom na postanek, značaj in zgodovinski razvoj. V drugem delu obdeluje rimske cerkve, ki jih misal navaja kot stacijske, z ozirom na postanek, razvoj in njih spomenike. Obenem se pojasnjuje mnogo podrobnosti glede razvoja rimske liturgije.)

Vystava moderni grafiky jihoslovanské 10. X. do 20. XI. 1926 v zapadnočeském umetnoobrtne-muzejú mesta Plzna. Z uvodom dr. J. Čadíka. (Slovenski udeleženci: Romeo Bučar, Alfr. Busbach, Elko Justin, Ivan Kos, Fr. Podrekar, H. Smrekar, Matej Sternen, Rajko Šubic, Bruno Vavpotič in Lojze Žagar.)

Narodna enciklopedija SHS, zv. 17: *Miljušković—Mletački zaliv*, Bibliografski zavod, Zagreb, 1926.

I. Koštiál: *Slovníški in slovarski brus knjižne slovenštiny*. Prevalje, Družba sv. Mohorja, 1927. (Vsebuje abecedni zaznamek pogrešk v besedah, oblikah in konstrukcijah slov. knjiž. jezika. Upošteva pripovedno prozo od 1800 do 1925 in pa politične dnevnike od prevrata do danes.)

Ksaver Meško: *Mladini*. S podobo in avtografom pisateljevim in uvodom Venc. Beléta. Katoliška knjigarna v Gorici, 1927. (Ilustriral Milko Bambič.)

Ksaver Meško: *Cencek Poljanců*. Ze slovinštiny přeložil Otto Babler. (Zbirka *Raná setba*, št. 19.) Tisk in založba Československé akciové tiskárny v Praze, 1927.

Ksaver Meško: *Naš život*. Prevel Antoš Horsák. Ilustriral Rajko Šubic. Izd. J. Birnbaum, Brtnice, 1926. (Prevod slov. knjige *Naše življenje*.)

Jos. Wester: *Zapiski I. Kriza naše srednje šole*. Društvo prijateljev humanistične gimnazije, Ljubljana, 1927.

Naš glas, l. III. Trst, 1927. Izdaja Roman Pahor. Naslov uredništva: Trieste, Casella postale, 348.

Vladimir Levstik: *Zápisky Tiny Gramontové*. Prevel B. Vybíral. Olomouc, R. Promberger, 1926. Vzoren prevod. Na koncu par opazk o pisatelju, o postanku originala in o Prešernu.

Pavla Makuc: *Verbi regolari e irregolari ad uso degli Sloveni*. — Katoliška knjigarna, Gorica, 1927.