

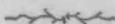
## Kapljica vode.

**K**apljica vode je padla iz oblaka v morje. „Ah“, je vzduhnila, „kaj sem jaz med to nepreštero, nepregledno množico? Nič, še skoro manj kot nič!“

To je slišala neka škoklja, se odprla ter požrla ponižno kapljico. V njej se je pretvorila v dragocen biser, ki se sedaj blesti v kroni perzijskega vladarja lepše, kakor vsi drugi biserji.

Kdor čuti in prizna svojo slabost, onega navadno visoko povzdigne usoda. Posl. —c—.

Posl. —c—.



## Povest o šibici.

**F**rancek tamkaj z brvice  
Siplje v vodo mrvice,  
Kromo ribicam delí,  
Ž njimi vred se vesél.  
Jedna pa poredna je,  
Kazni toraj vredna je.  
„Ribi-ribi-ribica,  
Moja te bo šibica!“

Brvica zlomila se,  
V vodo potopila se. — —  
Iz vode brž splezal je  
Francek in odrezal se:  
„To, poredna ribica,  
je storila šibica!“

Mirko M.



Pastirček.

I.

### *Allegretto.*

P. Angelik Hribar.

A musical score for 'Skrjanček' in 2/4 time. The vocal part starts with a piano dynamic (p) and a bassoon dynamic (f). The lyrics are:

1. Škrjanček je zapest,
2. Oj, z Bogom, hudi mraz!
3. Sneženih nipo-ljan,
4. Zato-raj iz vasi

The score includes two staves: a soprano staff with a treble clef and a bassoon staff with a bass clef. The vocal line consists of eighth-note chords, while the bassoon provides harmonic support.

1. žvi-žgal čr-ni kos. Pa - stir-ček pa ve-  
 2. dol-go si nas trl. Pa - stir-čke mla-de  
 3. de nih ni cvet - lic. A log je ves cve-  
 4. ka - je gre pa - stir: Na pa - ši žu-bo-

*f* I.mo.

1. sel Skak - lja po tra - ti bos  
 2. v vas Za peč si bil za - prl.  
 3. tan In živ ve - se - lih ptic.  
 4. ri Pa - stir-čku sre - če vir.

*f* I.mo.

*f* II.do.

1. Skak - lja \* po tra - ti bos.  
 2. Za peč si bil za - prl.  
 3. In živ ve - se - lih ptic.  
 4. Pa - stir-čku sre - če vir.

*f* II.do.