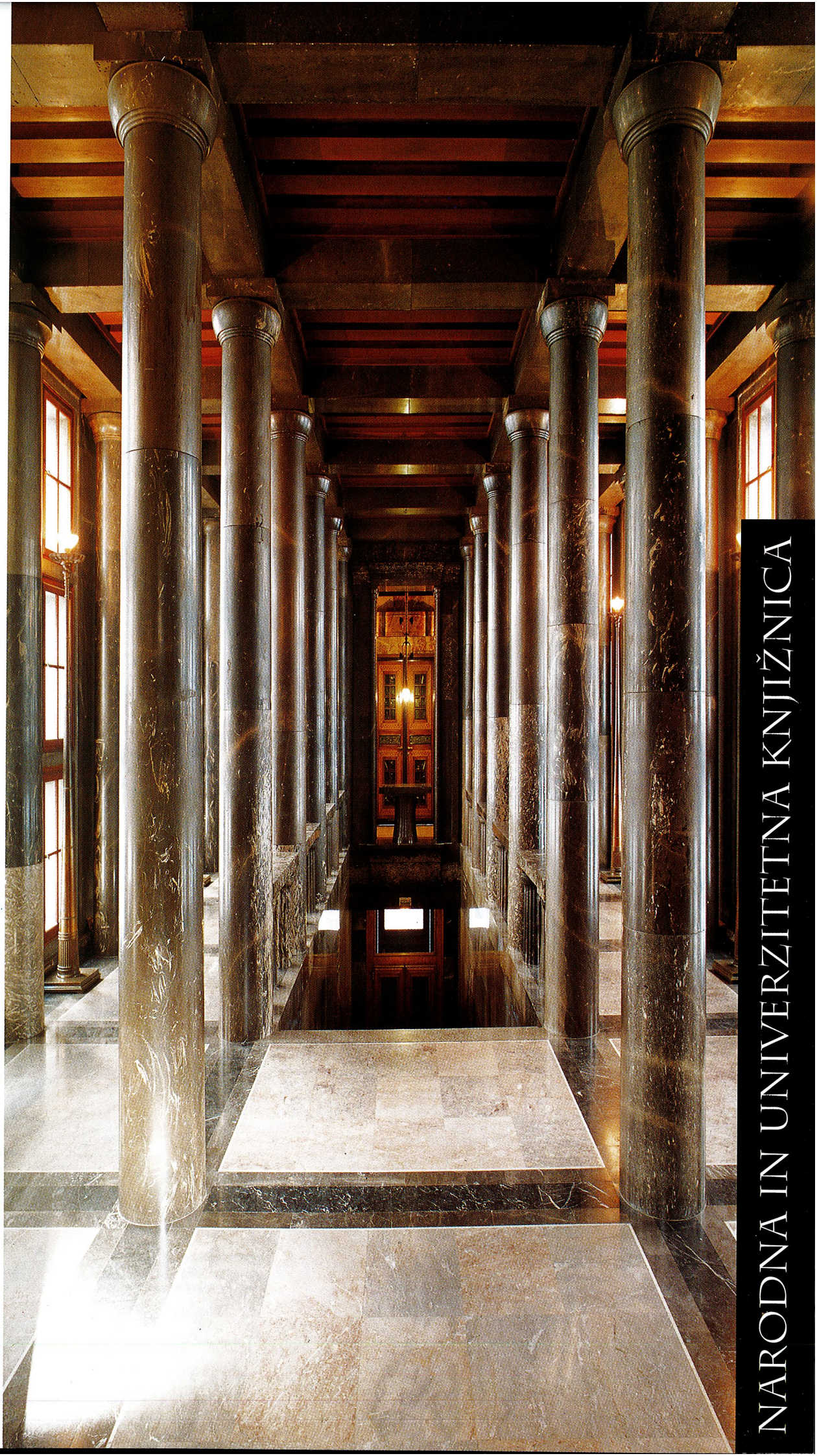


LJUBLJANA

KNJIŽNIČARŠKE NOVICE

∞



NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA

KNJIŽNIČARSKE NOVICE

avgust 2007



Knjižničarske novice 17(2007)8

ISSN 0353-9237

Izdala in založila: *Narodna in univerzitetna knjižnica*
Turjaška 1
1000 Ljubljana
telefon (01) 2001 174, 2001 176, 2001 110
<http://www.nuk.uni-lj.si/>

Za knjižnico: *mag. Lenart Šetinc*
Odgovorna urednica: *Damjana Vovk*
Uredniški odbor: *dr. Melita Ambrožič, dr. Silva Novljan, dr. Maja Žumer*

Naslovnico oblikoval: *Aleksij Kobal*
Fotografija na naslovnici: *Goran Bertok*
Tisk: Tiskarna Littera picta, d.o.o.

Naklada: 400 izvodov. Naročnino, naročila in odpovedi pošiljajte pisno do 15. januarja za tekoče leto na naslov uredništva. Prejetih tekstov ne lektoriramo in ne honoriramo. Razmnoževanje ni dovoljeno.

Naslov uredništva: NUK, Informacijski center za bibliotekarstvo, za »Knjižničarske novice«, Turjaška 1, 1000 Ljubljana. Prispevke lahko pošiljate tudi na disketah ali po elektronski pošti: icb@nuk.uni-lj.si

Ne spreglejte:

Zapis posveta o inventarizaciji in obdelavi integrirnih virov.....	1
(Polona Vilar)	
Velika pridobitev na Gorenjskem.....	2
(Uršula Tarfila)	
Ustvarjalni kotiček v Mestni knjižnici Izola.....	4
(Špela Pahor)	
Razstava v počastitev 150. obletnice rojstva Clare Zetkin v Knjižnici Bežigrad	7
(Tanja Curhalek)	
EDLproject	9
(Jan Pisanski)	

PRILOGI:

Vabilo na 7. strokovno posvetovanje bralnega društva slovenije z naslovom Stopenjskost pri usvajanju pismenosti -postopen pouk bralne pismenosti na vseh ravneh šolanja, ki bo potekalo v Ljubljani 7. septembra 2007. Poleg vabila se nahaja tudi prijavnica za omenjeno posvetovanje.

Seznam novih publikacij s področja bibliotekarstva, informacijske znanosti in sorodnih ved.



OBDELAVA GRADIVA

ZAPIS POSVETA O INVENTARIZACIJI IN OBDELA- VI INTEGRIRNIH VIROV

V sredo 30. maja 2007 je na Filozofski fakulteti v organizaciji Oddelka za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo potekal posvet o problematiki obdelave in inventarizacije integrirnih virov (baz podatkov, agregatnih virov). Posvet je pripravila in moderirala mag. Polona Vilar.

Namen posveta je bil odpreti debato o problematiki, ki vsem, ki se ukvarjajo z integrirnimi viri, predstavlja razmeroma velike težave. Te so povezane tako s katalogizacijo kot tudi z inventarizacijo teh virov, posledica pa je neenotnost obdelav in evidenc, pa tudi oteženo zbiranje podatkov za npr. statistične namene. Težave se izrazijo tudi v primerih, kot je aktualni razpis ARRS za nabavo e-revij in baz podatkov.

Namen posveta je bil zbrati strokovnjake, ki se s tem področjem ukvarjajo, in jim dati možnost, da spregovorijo o svojem vidiku trenutnega stanja ter predlogih in rešitvah za v prihodnje. Na posvetu so aktivno sodelovali predstavniki NUK, CTK in Izum, udeležili pa so se ga predstavniki večine visokošolskih in nekaterih splošnih knjižnic.

Sprva je bilo predstavljenih pet predstavitev:

1. Perspektiva z vidika obdelave in inventarizacije (I. Sešek, NUK)
2. Perspektiva s systemskega vidika (T. Brešar, Izum)
3. Perspektiva z vidika obdelave in inventarizacije (mag. M. Eržen, CTK)

4. Perspektiva z vidika zbiranja statističnih podatkov (dr. E. Kodrič-Dačić, NUK)
5. Predstavitev možnih alternativnih možnosti – AZ sezname, Portal e-revij Univerze v Ljubljani ... (M. Pušnik, CTK)

V razpravi, ki je sledila, se je pokazalo, da imajo udeleženci precej različne poglede in stališča glede omenjene problematike. Izpostavljen je bil pomislek, ali je enoten pristop sploh možen oziroma ali je smiseln. Mnenja glede natančnosti in globine evidentiranja in obdelave integrirnih virov so bila deljena na, lahko bi rekli, strokovno-bibliotekarski in pragmatični pristop.

Pripadniki prvega so zagovarjali, naj se v tem trenutku integrirne vire inventarizira in obdeluje z uporabo obstoječih orodij (sistem COBISS); v obsegu, ki je trenutno mogoč, in ob enotnem dogovoru za obliko vnosov. Funkcija knjižničnega kataloga je namreč omogočanje dostopa do virov, ki jih nudi določena knjižnica, zato mora ta vsebovati tudi zapise za to gradivo. Ob inventarizaciji je smiselna tudi katalogizacija, kajti katalog mora vsebovati čim bolj popolne podatke. Ko bo to mogoče, naj se izvede nadgradnja sistema, ki bo olajšala enotnost postopkov. Sedaj so ti lahko enotni le na podlagi dogovora med knjižnicami. Že v uvodnem delu je bil predstavljen predlog NUK za evidentiranje integrirnih virov v okviru obstoječih možnosti v sistemu COBISS:

Med lokacijske podatke (polje 997) naj se navede naslednje:

- podpolje d: *spletni dostop*
- podpolje f: inventarna številka
- podpolje n: opombe o stanju zaloge
- podpolje o: datum inventarizacije
- podpolje v: način nabave
- podpolje 1: številka in datum računa
- podpolje 3: cena

Zagovorniki pragmatičnega pristopa niso bili navdušeni nad katalogizacijo integriranih virov. Utemeljevali so namreč, da je ta zaradi dinamičnih sprememb v teh virih in različnih licenc za uporabo otežena ali celo nemogoča, pa tudi nesmiselna. Po njihovem mnenju je knjižnični katalog primeren za statično gradivo, ne za sodobne oblike publikacij. Pomembnejši je dostop do vsebine virov, ki je mogoč z uporabo drugih orodij (npr. ELINKS, ki je slovenskim knjižničarjem znan že od leta 2001). Evidentiranje tovrstnih publikacij je, glede na njihova mnenja, bolj namenjeno financierjem, kot uporabnikom knjižnic. Slednji pa so tisti, ki so jim ti viri namenjeni, zato bi bilo v prvi vrsti potrebno skrbeti za čim enostavnejši dostop. Kot podoben primer so predstavniki CTK navedli svojo zbirko patentov na DVD ROM-ih, kjer je shranjenih preko 23 milijonov spisov. Teh ni smiselno obdelovati posebej, zato podatki o njih tudi niso dostopni v katalogu, seveda pa je dostop do spisov mogoč z uporabo drugih programskih orodij.

Poleg tega so udeleženci razpravljali tudi o opredelitvah do sedaj uveljavljenih skupin in tipov knjižničnega gradiva v razmerju do novih publikacij, o razumevanju osnovnih funkcij knjižnice (lastništvo nasproti omogočanju dostopa), pa tudi o položaju knjižničarstva v novih razmerah, ko doživlja »konkurenco« tehnologij in spletnih orodij za iskanje informacij (spletni iskalniki). Tudi tu mnenja niso bila enotna.

Predstavniki Izum-a so izjavili, da so predlogi knjižnic glede dopolnitev ali sprememb mask v sistemu COBISS dobrodošli, lahko pa jih bodo upoštevali ob drugih prioritetah iz svojega letnega načrta dela.

Osnovni cilj, poskus oblikovanja smernic za nadaljnje delo vseh, ki se s tem področjem ukvarjajo bodisi teoretično bodisi praktično, ni bil v celoti uresničen. O predstavljenih predlogih udeleženci niso sprejeli sklepov. Prevladovalo je mnenje,

da je potrebno o problematiki razpravljati tudi v prihodnje.

Polona Vilar
Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko
znanost in knjigarstvo
Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani

SPLOŠNE KNJIŽNICE

VELIKA PRIDOBITEV NA GORENJSKEM

Digitalizacija Loških razgledov in njihova postavitve na splet

Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka je na razpisu Ministrstva za kulturo uspela pridobiti denar za digitalizacijo Loških razgledov in njihovo postavitve na splet. Nosilka projekta je knjižnica, ki jo zastopa direktorica knjižnice Marija Lebar; soizvajalca pa Muzejsko društvo Škofja Loka z zastopnicama Mojco Ferle in Heleno Janežič ter Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana. Projekt je podprla tudi Osrednja knjižnica Kranj.

Direktorica Knjižnice Ivana Tavčarja Škofja Loka ter sodelavki Muzejskega društva, ki sta projekt pripravili, so projekt zasnovale z namenom, da bi Loške razglede, domoznanski zbornik z najdaljšo neprekinjeno tradicijo izhajanja, prenesli tudi v digitalno obliko in ga umestili na splet, kjer bi bil dostopen najširši skupnosti.

Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka doslej še ni digitalizirala knjižnične dediščine tako zaradi premajhnega poznavanja tehnološkega procesa kot tudi zaradi nepripravljenosti za sodelovanje sorodnih institucij, predvsem na lokalnem nivoju.

Sodelovanje z Muzejskim društvom Škofja Loka in podpora Narodne in univerzitetne knjižnice in Osrednje knjižnice Kranj pa je bila velika vzpodbuda za začetek dela na projektu.

Danes je v svetu večina pomembnejših revij brezplačno ali proti plačilu že dostopna prek svetovnega spleta. Hiter in neoviran dostop do informacije jim daje dodatno težo in močno poveča njeno uporabnost. Samo pomislimo, kakšno udobje je iz domačega naslanjača z nekaj kliki priti do zelenega članka in ni potrebno čakati, da se odpre knjižnica, ki po možnosti tega izvoda sploh nima v svojem fondu ali pa je le ta že izposojen.

Zato odločitev za digitalizacijo Loških razgledov ni bila težka. Domoznanski zbornik z najdaljšo neprekinjeno tradicijo izhajanja je že praznoval več kot 50 let. Muzejsko društvo Škofja Loka je z izdajo Loških razgledov začelo leta 1954 in od tedaj izhajajo vsako leto. Škofja Loka je s tem dobila svojo enciklopedijo, ki ji ni para doma, težko pa tudi na tujem. V več kot 1800 prispevkih na več kot 16.000 straneh prinaša obsežno, bogato, domoznansko, poljudnoznanstveno, pa tudi strokovno in statistično gradivo s področja humanistike in naravoslovja. Prispevki so v povzetkih prevedeni tudi v tuje jezike (nemščina, francoščina, italijanščina, angleščina).

Z izmenjavo publikacij se Loški razgledi nahajajo tudi na knjižnih policah naslednjih uglednih knjižnic in inštitucij:

- The General Library, University of California, Berkley (ZDA),
- University Research Library, University of California, Los Angeles (ZDA),
- Revista Kobie, Bilbao (Španija),
- Sociedad de Ciencias Aranzadi, San Sebastian (Španija),
- Dombibliotek, Freising (Nemčija),
- Slovaški narodni muzej, Bratislava (Slovaška),
- Osrednja knjižnica Filozofske fakultete Univerze Komenskega; Bratislava (Slovaška),

- Institut für Geschichte, Gradec (Avstrija),
- Steiermärkische Landesbibliothek am Joaneum, Gradec (Avstrija),
- Verein für Diözesangeschichte von München und Freising, München (Nemčija),
- The Congress Library, Washington (ZDA),
- Slovenian Research Center of America, Willoughby Hills, Ohio (ZDA),
- muzeji in knjižnice na Češkem in Poljskem,

V letošnjem letu, ko Muzejsko društvo Škofja Loka praznuje 70-letnico svojega delovanja, želijo v okviru praznovanja z novo akcijo – projektom digitalizacije narediti tudi nov kakovostni preskok. Iz klasične tiskane oblike prenesti »loško enciklopedijo« na nov medij in Loške razglede s tem narediti še bolj dostopne.

V Narodni in univerzitetni knjižnici se pospešeno razvija portal dLib.si (Digitalna knjižnica Slovenije), kamor se mesečno nalagajo nove vsebine. Z digitalizacijo in priključitvijo portalu dLib.si bi se Loški razgledi znašli v imenitni družbi znanih predvojnih revij kot sta Ljubljanski zvon, Dom in svet ter Novi akordi in pa novejših, kot so Documenta Praehistorica, Jezik in slovstvo, Prehistorica, Endokopska revija... Med domoznanskimi zborniki bi bili Loški razgledi prvi dostopni v na portalu Digitalne knjižnice Slovenije. Portal dLib.si deluje na nacionalnem nivoju v sklopu Narodne in univerzitetne knjižnice, zato je strokovna pomoč in trajno hranjenje digitalnih vsebin ter njihovo vzdrževanje in omogočanje dostopnosti brezplačno. Digitalizacijo (skeniranje, OCR-optično prepoznavo besedila, čiščenje...) pa mora opraviti profesionalni studio in tu sestroški največji.

Izvedba digitalizacije bo potekala v dveh fazah:

1. Najprej s prenosom obstoječe bibliografije v elektronsko obliko, kar pomeni, da bo vsak članek imel svoje meta-

- podatke (bibliografske podatke), ki bodo služili kot vodilo za iskanje.
- 2. Druga faza bo digitalizacija. Vse izvo-de Loških razgledov bodo prenesli v digitalno obliko in jih zapisali na DVD. Pred tem bodo preverili njihovo brez-hibnost (za vsako številko bodo pre-gledali njeno ohranjenost, vezavo, morebitne manjkajoče strani, kvaliteto tiska,...).

Hkrat bodo s postavitvijo na splet in dostopnostjo preko portala Digitalne knjižnice Slovenije (<http://www.dLib.si>) članki dostopni vsej javnosti, doma in po svetu brez omejitev in ob vsakem času. Članke bodo uporabniki lahko iskali po avtorjih, naslovih, ključnih besedah, letu izida,..., zaradi optične prepoznave besedila pa bo možno iskanje tudi po celotni vsebini. S postavitvijo digitaliziranih Loških razgledov na prej omenjeni portal bo rešeno tudi trajno hranjenje gradiva, za kar bo poskrbela Narodna in univerzitetna knjižnica kot uradna skrb-nica portala.

Projekti digitalizacije knjižnične dediščine, kakršen bo izveden v knjižnici Ivana Tav-čarja Škofja Loka do jeseni 2007, so namenjeni povečanju dostopnosti in ohranitvi oziroma zaščiti knjižničnega gradiva.

Loški razgledi so izredno kakovostna domoznanska literatura, ki z dolgoletno tradicijo izhajanja še povečuje svojo vrednost. Avtorji mnogih prispevkov so v večji meri priznani strokovnjaki na svojih področjih, imena kot so dr. Blaznik, dr. Planina, dr. Avguštin, dr. Cevc, dr. Polenec, dr. Sedej ipd. pa zagotavljajo bralce oz. uporabnike tako med laiki, ljubitelji škofjeloškega ozemlja kakor tudi med strokovnjaki s področja družboslovnih in naravoslovnih znanosti. Prenos na elektronski/digitalni medij bo omogočal dostop tudi mlajši publik, ki ji je komuniciranje z računalnikom bližje in bolj udobno kot pa izposoja in listanje po knjigi.

Viri:

Bogataj, B. (2007). Knjižnica uspešna na razpisih. *Ločanka*, 6, str.17.

Povzeto po: Ferle, M., Janežič H. (2007). Digitalizacija Loških razgledov in njihova postavitvev na splet.

Uršula Tarfila (ursa.tarfila@gmail.com)
študentka Oddelka za bibliotekarstvo,
informacijsko znanost in knjigarstvo
Filozofske fakultete v Ljubljani

USTVARJALNI KOTIČEK V MESTNI KNJIŽNICI IZOLA

V Mestni knjižnici Izola je kotiček za ustvarjalne. Ob prenavljanju prostorov nekdanjega vrtca v knjižnico smo staro zidno omaro predelali v lično stekleno vitrino, kjer mesečno prirejamo razstave različnih lokalnih ustvarjalcev. Povabljeni so vsi, ki v prostem času karkoli izdelujejo: ustvarjajo iz gline, kamna, semen, slame, blaga, lesa, kamenčkov, školjk... Kotičku ustvarjalnosti sta namenjeni tudi dve steni, kjer razstavljamo slikarska, fotografska in druga dvodimenzionalna dela. Prav tako je tu pet steklenih vitrin, kjer smo doslej razstavljali knjige ali različno oblikovane umetniške predmete.

Najprej smo v vitrino ustvarjalnosti postavili razstavo o istrskih poročnih kola-čih, ki jih je spekla in okrasila upokojena učiteljica in raziskovalka Nada Morato iz bližnje vasi Korte. Razstava je nudila lep vpogled v del poročnih šeg v vaseh slo-venske Istre.

Naslednja je bila razstava krpank doma-činke in nekdanje sodelavke Mestne knjižnice Nataše Fafangel. Nataša je po rojstvu otroka ostala doma in šivanje ter prodaja krpank je bilo njen edini vir zas-lužka. Z razstavo smo ji skušali narediti tudi malo reklame, zato smo o dogodku obvestili tudi lokalni časopis Mandrač. V članku so bralci lahko izvedeli veliko o zgodovini izdelave krpank, o materialih,

motivih in šivanju v različnih deželah, kjer je ta tehnika znana.

Nataša Požar je prav tako brez redne zaposlitve. V času, ko smo jo spoznali, je bila gibalna spremljevalka otroka s posebnimi potrebami. V prostem času se je ukvarjala z ročnimi deli. Obiskovalci so si v vitrini lahko ogledali njene mozaike, svilene rute in kravate, lične svetilke, ogledala, okvirje, šatulje in druge okrasne predmete, na stenah pa so visele njene oljne slike, naslikane v močnih barvah.

Darko Šolič je po rodu iz hrvaške Istre, a že desetletja živi v Piranu, kjer imata z ženo dva odraščajoča sinova. Po poklicu je zidar. Kljub napornemu delu, ki traja včasih ves dan, najde čas za izlete v naravo, kjer išče drevesne štore, korenine in veje zanimivih oblik, iz katerih potem izdeluje sprehajalne palice, svečnike, senčnike in druge okrasne predmete. Iz kamna kleše posode različnih oblik in težka zidarska roka riše natančne risbe istrskih hiš in portonov, portrete, šopke cvetic...

Dori Burubu je prav tako brez redne zaposlitve. Ukvarja se z oblikovanjem slanega testa in nakita iz fimo mase ter izdelovanjem voščilnic. Ker nima svoje trgovinice, prodaja na sejmih. Po šolah in v knjižnicah prireja razne ustvarjalne delavnice za otroke in odrasle. Bila je vesela, da smo ji omogočili razstavo in jo povabili, naj tudi pri nas izvede delavnico oblikovanja iz slanega testa. Otroci so najprej prisluhnilo pravljici o tem, kako so se cvetlice prepirale med seboj, katera je lepša, nato pa z užitkom gnetli testo v različno cvetje. Dori je malim obiskovalcem in njihovim staršem razdelila listke z receptom za izdelavo slanega testa, v članku pa smo zapisali tudi nekaj o njeovi simboliki.

Zbirko predmetov iz prve svetovne vojne je razstavil srednješolec Tomaž Kaligarič, zbirko znamk pa osnovnošolec Tadej Muzafirovič Cerkvenik. Boris Švagelj, ki

se poklicno ukvarja z varstvom otrok in odraslih s posebnimi potrebami, je razstavil svojo zbirko starih radioamaterskih tasterjev, naša knjižničarka Nives Kaligarič pa zbirko starih kuhinjskih predmetov, posod, jedilnih priborov, prtičkov in predpasnikov ter starih kuharskih knjig. Stipančič Marjana je razstavila zbirko 33 svetih pisem v različnih jezikih, ki je bila nekoč last njenega pokojnega očeta.

Dve deklici in dva dečka in bližnje osnovne šole so razstavili obeske za ključe, ki jih izdelujejo sami, okrasne predmete, ki so jih naredili v šoli, in svoje igračke. Pri urah pravljič in v počitniških delavnicah smo z otroci oblikovali predmete iz gline in izdelke razstavili. Blaž Gracar in Bučar Andrej sta osnovnošolca, ki se ukvarjata z risanjem stripov, eden od njiju pa še s pisanjem knjig. Svoje stvaritve sta razstavila v vitrini ustvarjalnosti.

V Piranu deluje skupina sedmih ustvarjalnih žensk, ki so zaposlene v različnih ustanovah na Obali, kot so Visoka šola za turizem Portorož, Pomorski muzej Piran in druge. Povabili smo jih, naj razstavijo svoje izdelke: nakit, voščilnice, lovilce sanj, okrasne predmete, slike.

Šentmar Koper je koprška podružnica Šenta, društva za duševno zdravje Slovenije. V svojih delavnicah se ukvarjajo s keramiko, barvanjem svilenih rut, izdelovanjem punčk iz cunj in lesenih kozolcev. Pri nas so razstavljali dvakrat, na dan duševnega zdravja, 10. oktobra 2005 pa so izvedli delavnico oblikovanja keramike za otroke iz sosednjega vrtca. Izdelke so tudi spekli in jih prinesli otrokom. Veseli so bili, da smo s člankom v časopisu opozorili na problem duševnega zdravja ter na delovanje njihovega društva.

Čipkarska šola je bila nekoč tudi v Izoli. Štefanija Vidrih Kajfež je upokojenka, ki skupaj s prijateljicami iz društva Faros, univerze za tretje življenjsko obdobje, nadaljuje tradicijo izdelovanja nežnih idrijskih čipk in želi v Izoli spet odpreti

čipkarsko šolo. Pri nas je imela samostojno in skupinsko razstavo čipk.

Sapana Gandharb je mlada Nepalka, ki je v Slovenijo prišla po znanje: tu je končala osnovno in srednjo poklicno šolo, ukvarja pa se še s keramiko, ki se je naučila v družini umetnikov, njenih sedanjih sorodnikov. Iz keramike izdeluje jaslice in tako svojo hindujsko kulturo sooča z našo zahodno krščansko. Ker jo je prevzelo morje in življenje v njem, v glini upodablja tudi ribe, morske konjičke in druge morske živali, iz spomina na rodni Nepal pa izhajajo ekspresivni keramični bivoli. Njena razstava je bila dokaz, da mlada tujka soustvarja slovensko kulturo, kar je poleg znanja jezika pomembna postavka pri možnosti pridobitve slovenskega državljanstva.

Rahela Mačič je Korošica, ki vsako leto nekaj mesecev preživi na morju, kjer izdeluje in prodaja nakit. Razstavila je različne okrasne predmete, igračke, drobna darilca, ki jih izdeluje za poslovne partnerje svojega svaka. Ukvarja se tudi z vodenjem delavnic po šolah in rada sodeluje na sejmih.

Joanne Dubois je Američanka, ki živi v Izoli. Je pesnica in filozofinja, ki ima rada naravo in jo želi ohraniti, zato so vsi njeni izdelki – lončki, vazice, mape, košarice, nakit - iz odpadnih materialov, starega papirja ter iz moke in vode izdelanega lepila. Pripravila je tudi zelo obiskano delavnico izdelovanja iz odpadnih materialov za otroke in odrasle.

Marija Godina Pianecy je upokojenka, Izolanka, ki ves svoj prosti čas nameni barvanju in poslikavi kamenčkov, stekla in pirhov. V Izoli si je najela galerijo za en tolar, kjer navadno razstavlja; če je le lepo vreme, pa si pred galerijo postavi mizico z barvami in stolček, na katerem lahko sedi in ustvarja. Bila je vesela našega povabila in tudi članka, čeprav je ni bilo treba posebej predstavljati, saj jo poznajo vsi Izolani.

Janez in Marija Janežič sta doma iz Koper, ukvarjata pa se z zbiranjem starin. Pri nas v knjižnici sta postavila stalno zbirko starih igrač, v vitrini pa sta razstavljala že večkrat: enkrat stare učne pripomočke, pisala, podobice in knjige, drugič spet stare igrače, zdaj pa so na ogled ključi, ključavnice, zapahi, vitrihi, obešanke, rozete in drugi predmeti za opremo vrat. Razstavo o učnih pripomočkih smo dopolnili z razstavo knjig na temo Od pisalnika do računalnika, razstavo ključev in drugih predmetov za opremo vrat pa smo pospremili s knjižno razstavo na temo Hiše, hišice, ključki in ključavnice.

Josip Mihelič iz Izole je strasten zbiratelj vlakcev. V mestu ima muzej vlakcev, kjer je tudi velika maketa nekdanje istrske železnice, ki je vozila od Trsta do Pule. Vlakce je razstavil tudi pri nas. Ogledovali so si jih predvsem otroci.

Ano Kastelic je življenje zelo preizkušalo in končno je le našla svoj mir in svoj dom na Obali. Ker je bila brez službe, se je začela ukvarjati z izdelovanjem okrasnih in uporabnih predmetov v tehniki mozaika. Svoje izdelke je prodajala na sejmih. Razstava in članek o njeni ustvarjalnosti sta bila zanjo dobrodošla reklama in potrditev njenega dela.

Dijaki gimnazije v Piranu so v okviru predmeta geografija izpeljali projekt Ideje za turistični spominek. Bili so ponosni, ko so lahko svoje predmete razstavili tudi pri nas v knjižnici.

Skupaj z Darjo Zdolšek iz Pirana, uporabnico Varstveno delovnega centra Izola, sva med pustom razstavljali maske iz papirja in mavca. Darja izdeluje tudi manjše okrasne maske in je amaterska slikarka, zato smo jo povabili, da razstavi tudi svoje slike na platno. Obe njeni razstavi smo svečano otvorili in kot gosta povabili izolskega kantavtorja Draga Misleja Mefa; gostje so bili tudi varovanci, delavci in direktorica Varstveno delovnega centra iz Izole.

Poleg Darje so svoje slike razstavljali še mlad ameriški slikar poljskega rodu Andrew Mezvinsky, ki je nekaj časa živel v Izoli, študentka Irena Kresevič iz Izole, nezaposleni Robert D'Ans iz Pirana in Sandi Omahen iz Škofij, ki so se predstavili s fotografijami, upokojenec in predsednik likovnega društva Lik iz Izole, ki se ukvarja s slikarstvom in rezbarjenjem v lesenih dogah, upokojenki Slavica Nastovski in Milenka Arsenov, prav tako slikarki, srednješolec in glasbenik Jan Ivančič Kleva, ki je postavil na ogled svoje risbe, za otroke iz italijanske osnovne šole Dante Alighieri pa je vodil tudi delavnico risanja; z risbami sta se predstavili sestri Jasna in Alma Rizvanovič, slikarke Jana Štern Kostevc, Aljoša Križ in Martina Žerjal pa so razstavile svoje slike na platno, svilo in les.

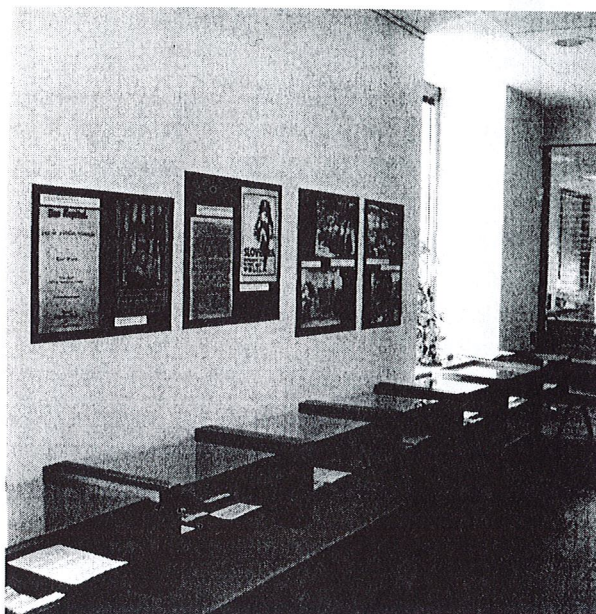
V knjižnici smo posebno veseli sodelovanja z delavci in uporabniki Varstveno delovnega centra. Pri nas so razstavljali kot skupina in posamezno. Obiskovalci so si lahko ogledali razstavo njihovih izdelkov iz keramike, usnja, lesa, blaga in drugih materialov, ki so nastali v delavnicah VDC v Izoli, Kopru ali Luciji. Vsako njihovo razstavo svečano otvorimo in jim s tem skušamo pripraviti malo veselja. Na prvo otvoritev smo povabili izolskega glasbenika Draga Misleja Mefa, ki je zaigral na kitaro in zapel nekaj svojih kantavtorskih pesmi. Ker so varovanci VDC izdali tudi knjigo Misli na sprehodu, sva s sodelavko brali pesmi iz te knjige. Povedala sem jim tudi nekaj pravljic. Poskrbeli smo še za skromno pogostitev.

Zanje prirejamo tudi dopoldanske urice in delavnice, kjer skupaj beremo in ustvarjamo poezijo, pripovedujemo pravljice, poslušamo glasbo in izdelujemo iz različnih materialov.

Špela Pahor
Mestna knjižnica Izola

RAZSTAVA V POČASTITEV 150. OBLETNICE ROJSTVA CLARE ZETKIN V KNJIŽNICI BEŽIGRAD

V razstavnem prostoru Knjižnice Bežigrad smo tokrat postavili razstavo ob 150. obletnici rojstva Clare Zetkin (rojena 5. julija 1857 v Wiederau, Nemčija, umrla 20. junija 1933 v Arhangelskem pri Moskvi), borke za pravice delavcev in žensk.



Slika 1: Razstava Clare Zetkin v Knjižnici Bežigrad

Delovanje Clare Zetkin je bilo skoraj šestdeset let povezano z nemškim in mednarodnim delavskim gibanjem. Njeno delo je dragoceno vsem, ki se borujejo za to, da bi zagotovili mir in srečo vsem ljudem, ne glede na jezik in barvo kože – tako jo uvodno opiše njena veličastna biografija avtorice Luise Dornemann.

Zetkinova je bila političarka, pisateljica, učiteljica in še marsikaj; bila je izredno dejavna ženska, močna, voditeljska, a hkrati sočutna osebnost. Življenje je posvetila revnim in zatiranim, boju proti izkoriščanju in vojni. Enaindvajsetletna se je v najtežjem času, ko je vladal v Nemčiji zakon proti socialistom, pridružila delavskemu gibanju in Socialistični

delavski stranki. Bila je pomembna voditeljica nemškega in svetovnega delavskega gibanja. Kot odlična učenka Marxa in Engelsa – slednjega je osebno poznala – se je bojevala v prvih vrstah stranke Augusta Bebla. Po oktobrski revoluciji je postala Leninova sobojevnica in ena izmed voditeljic Komunistične partije Nemčije (KPD) in komunistične internacionale. Kot predstavnica KPD je bila med leti 1920 in 1933 poslanka v reichstagu.



Slika 2: Clara Zetkin leta 1885 v Parizu
Vir: Luise Dornemann: *Clara Zetkin*.
1960

Posebno tesno je bila vseskozi povezana z delovnimi ženskami. Velik del življenja je posvetila nalogi vključiti delovne ženske in matere v razredni boj za socialistični družbeni red. Na ustanovnem kongresu druge internacionale v Parizu leta 1889, katerega soustanoviteljica je bila, je zahtevala popolno poklicno in družbeno enakopravnost žensk, kot tudi njihovo aktivno udeležbo pri razrednem boju. Bila je ustanoviteljica, urednica in avtorica številnih člankov v socialdemokratskem ženskem časopisu *Enakost (Die Gleichheit)*. Ženskam je pomagala premagovati številne težave pri njihovih prvih korakih na poti iz zasebnega v javno življenje: šolala jih je, bodrila in učila

zaupati v lastno moč. Morda je marsikom neznano, da je prav na njen predlog 8. marec razglašen za mednarodni dan žensk.



Slika 3: Naše žene volijo.
Avtor plakata Ive Šubic. Original hrani Muzej novejšje zgodovine v Ljubljani

V boju za mir se je desetletja borila proti militarizmu in imperialistični vojni. Verjela je v moč mednarodne solidarnosti preprostih delovnih ljudi, ki je dovolj velika, da lahko prepreči vojne in zlomi oblast imperialistov in militaristov. Še na smrtni postelji, ko je vladal v Nemčiji krvavi režim hitlerjevskega nacizma, je pozivala vse miroljubne Nemce, predvsem komuniste in socialne demokrate, ter delovno ljudstvo vsega sveta, naj se združijo, da uničijo nacizem in obvarujejo človeštvo nesreče ponovne svetovne vojne. Umrla je še preden se ji je ta želja izpolnila, v črni noči nacizma.

Na razstavi, ki bo od julija krožila po vseh enotah Knjižnice Bežigrad, si lahko poleg fotografij Clare Zetkin ogledate tudi tiste s podobami delavskega boja in boja za pravice žensk, ki jih spremljajo izbrani odlomki iz biografije Zetkinove ter knjige s področja delavskega gibanja, delavskih pravic, marksizma, samoup-

ravljanja in ženskega vprašanja, ki jih sicer lahko najdemo na policah Knjižnice Bežigrad. Vabljeni!

Tanja Curhalek
Knjižnica Bežigrad

MEDNARODNI PROJEKTI

EDLproject

EDLproject (European Digital Library Project) je projekt, ki ga financira Evropska komisija v okviru programa eContentplus. Koordinatorja projekta sta nemška nacionalna knjižnica (Deutsche Nationalbibliothek) in podjetje Eremo Srl. Gre za nadaljevanje projektov TEL in TEL-MEMOR, ki gradi na Evropski knjižnici (The European Library), storitvi, ki deluje pod okriljem Konference direktorjev evropskih nacionalnih knjižnic (CENL) in ki omogoča enoten dostop do elektronskih virov evropskih nacionalnih knjižnic. Projekt se je začel septembra 2006 in bo trajal 18 mesecev.

Glavni cilji projekta so:

- V Evropsko knjižnico (The European Library) vključiti še gradivo preostalih devetih nacionalnih knjižnic iz EU in EFTA, torej Belgije, Grčije, Irske, Islandije, Liechtensteina, Luksemburga, Norveške, Švedske in Španije.
- Razvijati storitve Evropske knjižnice in izboljševati portal predvsem na področju večjezičnosti
- Spodbuditi sodelovanje med Evropsko knjižnico in drugimi razvojnimi pobudami na področju kulturne dediščine
- Poudariti poseben pomen Konference direktorjev evropskih nacionalnih knjižnic (CENL) pri omogočanju dostopa do digitalnih vsebin ter pri sodelovanju

med Evropsko knjižnico in drugimi ponudniki vsebin, vključenih v financiranje programa eContentplus.

Projekt je organiziran v pet delovnih paketov (work packages):

- WP1 Razvijanje omrežja Evropske knjižnice za dostop do nacionalnih digitalnih virov
- WP2 Izboljšanje večjezičnosti
- WP3 Razvijanje Evropske knjižnice
- WP4 Diseminacija
- WP5 Management in koordinacija

NUK je dejaven v več delovnih paketih, koordinatorica za NUK pa je dr. Maja Žumer. V okviru paketa WP1 je bila pod vodstvom dr. Renate Šolar uspešno preizkušena možnost aplikacije geografskega informacijskega sistema.

NUK (s pomočjo švicarske nacionalne knjižnice SNB) tudi vodi paket WP2. V okviru tega sklopa je predvideno ugotavljanje pripravljenosti pri partnerjih na različnih področjih, ki lahko vplivajo na večjezično dostopnost (UNICODE, vsebinska obdelava, imenska normativna kontrola, dostop do celotnih besedil), predvidene pa so tudi nekatere pilotske raziskave omogočanja večjezičnosti v praksi, za izvedbo katerih naj bi poskrbela pisarna Evropske knjižnice (TEL office). Z vidika širšega pomena za slovensko knjižničarstvo je pomembna tudi študija iskanja strukture po modelu FZBZ iz bibliografskih zapisov (*frbrizacija*) slovenske nacionalne bibliografije.

Več o projektu EDLproject:

www.edlproject.eu

Evropska knjižnica:

www.theeuropeanlibrary.org

Jan Pisanski
Narodna in univerzitetna knjižnica

OBVESTILA

Access to Learning Award

Tudi letos je razpisana nagrada *Bill & Melinda Gates Foundation: Access to Learning Award (ATLA) 2008*. Milijon dolarjev se podeljuje splošnim (javnim) knjižnicam ali sorodnim institucijam po vsem svetu, ki izkažejo odličnost in inovativnost pri zagotavljanju brezplačnega dostopa do informacij, s pomočjo računalnika in Interneta. Razpisni pogoji in dokumentacija, ki jo je potrebno oddati do 31. 12. 2007, so dosegljivi na spletni strani:

<http://www.gatesfoundation.org/GlobalDevelopment/GlobalLibraries/AccessLearningAward/RelatedInfo/ATLABrochure.htm>.

BORZA DELA

DELO IŠČE

Pravkar sem diplomirala na Oddelku za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo. Knjižničarsko prakso sem opravljala v splošni in specialni knjižnici. Zaradi teme diplomske naloge - medknjižnična izposoja in dobava dokumentov - sem se seznanjala z delom tudi v visokošolski knjižnici. Med študentskim delom sem delala v različnih podjetjih in si pridobila veliko izkušenj z delom z ljudmi kot tudi z individualnim delom. Delala sem na področju telekomunikacij, sodelovala pri raziskovanju trgov - anketarstvo, pri telefonskem svetovanju in prodaji, v poštno-logističnem centru,

opravljala administrativno delo v banki itd. Sem organizirana, delavna, natančna, odgovorna in komunikativna oseba. Znajdem se tako v timske kot pri samostojnem delu.

Zelo rada bi postala del vašega kolektiva.

Maja Car, univ. dipl. bibl.,

Kajuhova 34, 1000 Ljubljana

maja.car@gmail.com; 031/ 673 900

DELO IŠČE

Sem univerzitetna diplomirana bibliotekarka. Študij sem zaključila letos, tako da je moj cilj najprej poiskati pripravništvo. Vendar kljub temu, da sem komaj zaključila študij, so moje izkušnje že kar precejšnje. V času študija sem delala v specialni knjižnici in šolski knjižnici. Po končanem 4. letniku pa sem sprejela delo v splošni knjižnici v okolici Ljubljane. Tako sem v dobrem letu dodobra spoznala delo bibliotekarja-informatorja, delo na informativnem oddelku in na sami izposoji.

Sem zelo komunikativna oseba in pripravljena na vsako delo v knjižnici. Delo z ljudmi me veseli, aktivno govorim angleško, prav tako mi tudi znanje nemškega jezika ni tuje. Seveda pa se bom za svoje delo še dodatno izobraževala.

Vesela bi bila vsakega dela, ki zajema področje bibliotekarstva.

Dosegljiva sem na tel. 031 270 854 ali na e-naslovu barbadur@volja.net.

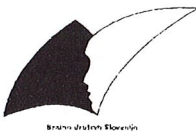
POMOČ NUDI

Diplomirana univ. bibliotekarka z aktivno licenco za vzajemno katalogizacijo nudim knjižnicam pomoč pri katalogizaciji v sistemu Cobiss, v popoldanskem času. Informacije in kontakt:

libasistenca@gmail.com ali 051 354 612.

PRILOGE

1. V prvi prilogi objavljamo vabilo na 7. strokovno posvetovanje bralnega društva slovenije z naslovom **Stopenjskost pri usvajanju pismenosti - postopen pouk bralne pismenosti na vseh ravneh šolanja**, ki bo potekalo v Ljubljani 7. septembra 2007. Poleg vabila se nahaja tudi **prijavnica** za omenjeno posvetovanje.
2. V drugi prilogi objavljamo **seznam novih publikacij s področja bibliotekarstva, informacijske znanosti in sorodnih ved**, ki smo jih prejeli v Informacijski center za bibliotekarstvo v NUK v juniju in juliju 2007.



BRALNO DRUŠTVO SLOVENIJE

VABILO

NA 7. STROKOVNO POSVETOVANJE BRALNEGA DRUŠTVA SLOVENIJE

STOPENJSKOST PRI USVAJANJU PISMENOSTI -

postopen pouk bralne pismenosti na vseh ravneh šolanja,

ki bo v petek, **7. septembra 2007, na Gimnaziji Bežigrad, Peričeva 4, v Ljubljani**

Ob mednarodnem dnevu pismenosti, 8. septembru, vabimo na posvetovanje Bralnega društva Slovenije učitelje razrednega pouka, slovenščine in drugih predmetov, knjižničarje, vzgojiteljice v vrtcih, vodstvene delavce v izobraževanju ter vse, ki jih področje branja zanima. Letošnji strokovni posvet je osredinjen na **proces** razvijanja pismenosti, na njegovo sistematično načrtovanje in postopno nadgrajevanje, ki se od svojega začetka v predšolskem obdobju ves čas šolanja prilagaja potrebam in razvojni stopnji otrok/učencev, dokler ni dosežena vsestranska pismenost.

Na posvetu in v zborniku *Stopenjskost pri usvajanju pismenosti* bodo svoje prispevke predstavili:

Na posvetu in v zborniku *Stopenjskost pri usvajanju pismenosti* bodo svoje prispevke predstavili:

Meta Grosman, Zakaj je na vseh ravneh šolanja potreben razvojnim stopnjam učencev prilagojen pouk bralne pismenosti in stopenjskost pri usvajanju bralne pismenosti

Sonja Pečjak, Stopenjskost pismenosti – kaj je in kako jo udeležati v naših šolah

Meta Grosman, Zakaj je potreben stopenjsko zasnovan/načrtovan pouk bralne zmožnosti za leposlovje
Ljubica Marjanovič Umek, Vloga otroškega govora v razvoju zgodnje in kasnejše pismenosti

Barbara Hanuš, *Kako pišemo?*

Tina Grahek Križnar in Marija Zlatnar Moe, Bralna pismenost študentov z uspešno opravljeno matura:
Analiza bralne pismenosti študentov prvega letnika študija prevajalstva na Filozofski fakulteti v Ljubljani

Sonja Žilavec Nemeč, Razlike v bralnem razvoju med dijaki 1. letnika gimnazije

Bojana Modrijančič Reščič, Srednješolci in njihov pogled na slovenščino

Vid Burnik, Pomen načrtnega razvijanja bralne zmožnosti v programih srednjega poklicnega izobraževanja

Tanja Jelenko, Branje in pisanje (meta)besedil v srednjih strokovnih in tehniških šolah

Simona Jerčič Pšeničnik, Učitelj, učenec in branje v osnovni šoli, ki omogoča vseživljenjsko pismenost

Judit Zágorec – Csuka, Stopenjskost pri opismenjevanju učencev madžarske narodnosti na Dvojezični osnovni šoli I v Lendavi

Mira Grmič-Podgorelec in Nadja Curk, Razvijanje pismenosti - projekt za učence s posebnimi potrebami

Marija Fištravec – Strnad, Dialoško branje v vrtcu (predstavitev posterja)

Barbara Debeljak, Razvijanje bralne pismenosti v povezavi s kritičnim mišljenjem in učinkovitim branjem (predstavitev posterja)

- **Izvod zbornika** *Stopenjskost pri usvajanju pismenosti: Postopen pouk bralne pismenosti na vseh ravneh šolanja* je vključen je v kotizacijo za posvet, ki znaša 40 evrov;
- **Nižji znesek kotizacije za člane BDS**, ki so za leto 2007 plačali članarino – kotizacija znaša 32 evrov, vključno z zbornikom.

PRIJAVA

NA 7. STROKOVNO POSVETOVANJE BRALNEGA DRUŠTVA SLOVENIJE
STOPENJSKOST PRI USVAJANJU PISMENOSTI -

postopen pouk bralne pismenosti na vseh ravneh šolanja

Ljubljana, 7. september 2007, Gimnazija Bežigrad, Peričeva 4

Ime in priimek udeleženca/udeleženke, naziv; ustanova:

Naslov ustanove oz. plačnika kotizacije:

Elektronski naslov in/ali št. telefona: _____

Prijava velja, če je priložena kopija plačilnega naloga (položnice) za plačilo **kotizacije (za člane BDS znaša 32 evrov, za nečlane 40 evrov)** na transakcijski račun Bralnega društva Slovenije 02014-0018058357, sklic na št. 002005. V kotizacijo je vključen izvod zbornika *STOPENJSKOST PRI USVAJANJU PISMENOSTI - postopen pouk bralne pismenosti na vseh ravneh šolanja*, udeleženec/udeleženka ga bo prejel/prejela na posvetu. Nakazilo kotizacije se šteje kot akontacija, račun pa se izda takoj po vplačilu.

Rok za prijavo: 3. september 2007

Naslov za prijavo: Bralno društvo Slovenije (BDS), mag. Vida Gomivnik Thuma, Zavod RS za šolstvo, Poljanska 28, 1000 Ljubljana; elektronski naslov: vida.gomivnik@zrss.si. To je tudi naslov za vpis v članstvo (članarina je 12 EUR).

Ostali podatki o BDS:

Davčna številka BDS: 37755897

Izjavljamo, da nismo davčni zavezanci po Zakonu na dodano vrednost.

Prosimo vas, da kopiji dokazil o plačilu kotizacije in članarine (če jo boste plačali), prinesete na posvet. Kotizacijo pa lahko plačate tudi na posvetu.

Zbornik Stopenjskost pri usvajanju pismenosti lahko dodatno naročite:
– po pošti: Zavod RS za šolstvo, Poljanska 28, Ljubljana
– po faksu: 01/3005 199- – po elektronski pošti: zalozba@zrss.si - na spletni strani:
<http://www.zrss.si>

Kraj in datum:

Podpis odgovorne osebe:

**SEZNAM NOVOSTI INFORMACIJSKEGA CENTRA ZA
BIBLIOTEKARSTVO V NUK-u
(JUNIJ-JULIJ 2007)**

1. **ANDERSON, Cokie G.**
Ethical decision making for digital libraries / Cokie G. Anderson. - Oxford : Chandos Publishing, 2006. - XIV, 138 str. ; 23 cm. - (Chandos information professional series)
Bibliografija: str. 127-134. - Kazalo
ISBN 1-84334-149-2 (pbk) ISBN 1-84334-195-6 (hbk)
COBISS.SI-ID 229928960
2. **ANDERSON, Sheila B.**
Extreme teens : library services to nontraditional young adults / Sheila B. Anderson. - Westport (Conn.) ; London : Libraries Unlimited, 2005. - XXIII, 175 str. ; 24 cm. - (Libraries Unlimited professional guides for young adult librarians series)
O avtorici: str. [176]. - Bibliografija pri vsakem poglavju. - Kazalo
ISBN 1-59158-170-2
COBISS.SI-ID 14029113
3. **BLAŽEVIĆ, Dorica**
Upute za katalogizaciju omeđenih publikacija i nizova publikacija / izradile Dorica Blažević, Vesna Hodak. - Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2000. - 176 str. : ilustr. ; 28 cm
Bibliografija: str. 123
ISBN 953-6000-83-0
COBISS.SI-ID 232392704
4. **CHEFFINS, Richard H. A.**
A survey of the contents of existing national bibliographies / prepared by Richard H.A. Cheffins. - Paris : Unesco, 1977. - 52 str. ; 30 cm
PGI-77/UBC/Ref.1. - Na vrhu nasl. str.: International Congress on National Bibliographies, Paris, 12-15 September 1977, organized by Unesco in collaboration with IFLA
COBISS.SI-ID 232676096
5. **CHOWDHURY, G. G.**
Organizing information : from the shelf to the web / G. G. Chowdhury and Sudatta Chowdhury. - London : Facet, 2007. - XXV, 230 str. : ilustr. ; 24 cm
Bibliografija in summary na koncu poglavij. - Kazalo
ISBN 978-1-85604-578-0
COBISS.SI-ID 233591808
6. **ELECTRONIC journal management systems** : experiences from the fiels / Gary Ives, editor. - New York [etc.] : Haworth Information Press, 2005. - 157 str. : ilustr. ; 22 cm
Bibliografija ali opombe z bibliografijo pri večini prispevkov. - Summary pri vseh prispevkih. - Kazalo
ISBN 978-0-7890-2595-1 (hard cover)
ISBN 0-7890-2595-7 (hard cover) ISBN 978-0-7890-2596-8 (soft cover) ISBN 0-7890-2596-5 (soft cover)
COBISS.SI-ID 228904960
7. **GANC, Anica**
Vloga šolskih knjižničarjev pri motivaciji otrok za branje v prvi triadi devetletke : razkorak med teorijo in prakso : diplomsko delo / Anica Ganc. - Ljubljana : [A. Ganc], 2007. - 98 f. ; 30 cm
Mentorica Darja Kobal Grum, somentorica Silva Novljan. - Bibliografija: f. 66-71. - Povzetek v slov. in angl. - Univ. Ljubljana, Filozofska fak., Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
COBISS.SI-ID 33859682
8. **INTERNATIONAL Conference in Human Choice and Computers (7 ; 2006 ; Maribor)**
Social informatics: an information society for all? : in remembrance of Rob Kling : proceedings of the Seventh International Conference on Human Choice and Computers (HCC7), IFIP TC 9, Maribor, Slovenia, September 21-23, 2006 / edited by Jacques Berleur, Markku I. Nurminen, John Impagliazzo. - New York (NY) : Springer, cop. 2006. - VIII, 489 str. : graf. prikazi, tabele ; 25 cm. - (IFIP, Internationa federation for information processing series, ISSN 1571-5736 ; 223)
Bibliografija na koncu prispevkov. - Kazalo
ISBN 0-387-37875-8 ISBN 978-0-387-37875-8 ISBN
COBISS.SI-ID 512144944

9. JENIČ, Karmen

Tematika in založništvo slovenske duhovne poezije po letu 1991 : diplomsko delo / Karmen Jenič. - Ljubljana : [K. Jenič], 2007. - 137 f. : ilustr., tabele ; 30 cm
Mentorja Aleksander Bjelčevič, Miha Kovač. - Bibliografija: f. 129-132. - Povzetek v slov. in angl. - Univ. Ljubljana, Filozofska fak., Oddelek za slovenistiko in Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
COBISS.SI-ID 34033506

10. KNJIŽNICA Jožeta Mazovca (Ljubljana)

Knjižnica Jožeta Mazovca : 1946-2006 : prispevki o razvoju in delu knjižnice / [glavni urednik Janez Lah]. - Ljubljana : Knjižnica Jožeta Mazovca, 2007 ([Dob] : Grafika 3000). - 49 str. : ilustr. ; 21 cm
300 izv.
ISBN 978-961-91978-0-6
COBISS.SI-ID 231186176

11. KNOWLEDGE management : social, cultural, and theoretical perspectives / edited by Ruth Rikowski. - Oxford : Chandos, 2007. - XXXIV, 304 str. ; 24 cm. - (Chandos knowledge management series)

Bibliografija: str. 273-289. - Kazalo
ISBN 1-84334-189-1 (trda vezava) ISBN 978-1-84334-189-5 ISBN 1-84334-139-5 (mehka vezava) ISBN 978-1-84334-139-0
COBISS.SI-ID 232049664

12. KNUTH, Rebecca

Burning books and leveling libraries : extremist violence and cultural destruction / Rebecca Knuth. - Westport (Conn.) ; London : Praeger, 2006. - XIV, 233 str. ; 25 cm
Bibliografija na koncu poglavij. - Kazalo
ISBN 0-275-99007-9
COBISS.SI-ID 13859897

13. KOVAČIČ, Nataša, 1982-

Metapodatkovna struktura za opis fotografije premične in nepremične kulturne dediščine : diplomsko delo / Nataša Kovačič. - Ljubljana : [N. Kovačič], 2007. - 90 f. ; 30 cm
Nasl. na ov.: Struktura za opis fotografije premične in nepremične kulturne dediščine. - Mentorica Alenka Šauperl, somentor Matej Klemenčič. -

Bibliografija: f. 74-77. - Povzetek v slov. in angl. - Univ. Ljubljana, Filozofska fak., Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
COBISS.SI-ID 33769058

14. LIBRARIES and Google / William Miller, Rita M. Pellen, editors. - Reprint. - Binghamton : Haworth Information Press, 2007. - 240 str. : ilustr. ; 23 cm

Bibliografija na koncu posameznih prispevkov. - Kazalo
ISBN 978-0-7890-3124-2 ISBN 0-7890-3124-8 ISBN 978-0-7890-3125-9 (broš.) ISBN 0-7890-3125-6 (broš.)
COBISS.SI-ID 233350912

15. MUSEC, Tina

Pregled knjižnega založništva Ljudske republike Kitajske : diplomsko delo / Tina Musec. - Ljubljana : [T. Musec], 2007. - 100 f. : ilustr., tabele ; 30 cm
Mentorja Miha Kovač, Mitja Saje. - Bibliografija: f. 95-99. - Povzetek v slov., angl. in v kitajskem jeziku. - Univ. Ljubljana, Filozofska fak., Oddelek za azijske in afriške študije, Katedra za sinologijo in Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
COBISS.SI-ID 34235746

16. The NATIONAL bibliography : present role and future developments / prepared by the IFLA International Office for UBC. - Paris : Unesco, 1977. - 48 str. ; 30 cm

PGI-77/UBC/2. - Na vrhu nasl. str.: International Congress on National Bibliographies, Paris, 12-15 September 1977, organized by Unesco in collaboration with IFLA
COBISS.SI-ID 232677888

17. NICHOLS, Stephen G.

The evidence in hand : report of the task force on the artifact in library collections / Stephen G. Nichols, Abby Smith. - Washington, D. C. : Council on Library and Information Resources, 2001. - IX, 114 str. : graf. prikazi, tabele ; 28 cm. - (Optimizing collections and services for scholarly use)
Dostopno tudi na:
<http://www.clir.org/pubs/reports/pub103/content.html>. - Bibliografija: str. 75-81. - Executive summary
ISBN 1-887334-88-2
COBISS.SI-ID 32119138

- 18. PRINCIPI odabira prinovljene tiskane građe za nacionalnu zbirku Croatica :** priručnik za procenjivanje i utvrđivanje načina obrade. - Zagreb : Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1991. - 38 f. ; 30 cm
Kazalo
COBISS.SI-ID 231049728
- 19. ROJC, Marinka**
Problemi in postopki dezinfekcije knjižničnega gradiva : diplomsko delo / Marinka Rojc. - Ljubljana : [M. Rojc], 2007. - 71 f. : ilustr. ; 30 cm
Mentorica Jedert Vodopivec, somentorica Anja Dular. - Bibliografija: f. 67-69. - Povzetek v slov. in angl. - Univ. Ljubljana, Filozofska fak., Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
COBISS.SI-ID 34319714
- 20. The STATE of digital preservation : an international perspective : conference proceedings, Documentation Abstracts, Inc., Institutes for Information Science, Washington, D. C., April 24-25, 2002. - Washington, D. C. : Council on Library and Information Resources, 2002. - VI, 95 str. : ilustr. ; 30 cm**
Bibliografija pri vseh prispevkih
ISBN 1-887334-92-0
COBISS.SI-ID 397685
- 21. ŠTUSEJ, Irena**
Mavrični katalog : vsebinski opis gradiva za uporabnike v tretjem življenjskem obdobju : besedišče uporabnikov Medobčinske matične knjižnice Žalec primerjalno s Splošnim slovenskim geslovnikom : diplomsko delo / Irena Štusej. - Ljubljana : [I. Štusej], 2007. - 93 f. : ilustr. ; 30 cm
Mentorica Alenka Šauperl. - Bibliografija: f. 74-77. - Univ. Ljubljana, Filozofska fak., Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
COBISS.SI-ID 34278754
- 22. TORKAR, Barbara, 1975-**
Dejavniki motivacije uporabnika za referenčni pogovor : diplomsko delo / Barbara Torkar. - Ljubljana : [B. Torkar], 2007. - 58, 6 f. : graf. prikazi, tabele ; 30 cm
Mentorica Darja Kobal Grum, somentor Jože Urbanija. - Bibliografija: f. 57-58. - Povzetek v slov. in angl. - Univ. Ljubljana, Filozofska fak., Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
COBISS.SI-ID 33847394
- 23. WEB cultural heritage : culture 2000 project, 25. 9. 2005-24. 9. 2006. - Prague : Národní knihovna České republiky = The National Library of the Czech Republic, 2006. - 24 str. : ilustr. ; 30 cm**
ISBN 80-7050-512-5
COBISS.SI-ID 231056384

OBVESTILO AVTORJEM

Knjižničarske novice so informativni bilten, ki seznanja slovenske knjižnične delavce s tekočimi dogajanji in novostmi v stroki. Objavlja strokovne članke, poročila s strokovnih posvetovanj, srečanj in sestankov, prispevke o pomembnih dogodkih in novostih v knjižnicah, prispevke o projektih, v katerih sodelujejo knjižnice, intervjuje, mnenja in ocene, spominske in podobne zapise, obvestila in razpise ter obvestila o prireditvah, posvetih in drugih strokovnih dogodkih.

Navodila za pripravo prispevkov

Jezik objavljenih prispevkov je praviloma slovenski, v skladu z odločitvijo uredništva, pa tudi angleški. Avtorji morajo uredništvu poslati jezikovno pravilno besedilo. Prejetih tekstov uredništvo ne lektorira. Avtor tudi v celoti odgovarja za vsebino prispevka. Avtorsko pravico do objavljenih prispevkov ima izdajatelj publikacije, avtor obdrži moralne avtorske pravice.

Naslov prispevka mora biti kratek in jasen, dopolni se lahko s podnaslovom. Pri poročilih s strokovnih posvetovanj in drugih srečanj naj bodo v naslovu/podnaslovu prispevka navedeni naslov posvetovanja oziroma srečanja ter kraj in datum dogodka.

Pod naslovom naj bo naveden avtor prispevka (oziroma avtorji), in sicer vedno v polni obliki (ime in priimek). Če je avtorjev več, naj sami določijo vrstni red imen avtorjev. Poleg imena avtorja je treba navesti tudi sedež ustanove, kjer je avtor prispevka zaposlen ali ime fakultete, če je študent, ter elektronski naslov avtorja. Tudi pri večjem številu piscev je treba pri vsakem posamezniku navesti vse zahtevane podatke. Pri citiranju virov naj avtorji upoštevajo navodila revije *Knjižnica*. Dolžina prispevka naj ne presega 20.000 znakov (vključno s presledki).

Prispevek lahko poleg teksta vsebuje tudi slike (preglednice, diagrame, fotografije ipd.). Vsaka slika naj ima zaporedno številko in naslov. Če avtor slik ne vključi v besedilo prispevka, naj bo v njem jasno označeno, katera slika sodi na določeno mesto v tekstu. Pri vsaki sliki je treba navesti tudi njeno avtorstvo (avtor je lahko pisec prispevka ali kdo drug). Pri portretni fotografiji je potrebno navesti tudi imena oseb v polni obliki (ime in priimek), in sicer z začetno navedbo "Od leve proti desni:... ". Avtor prispevka mora uredništvu predložiti pisne izjave oseb na portretni fotografiji, da se strinjajo z javno objavo fotografije v *Knjižničarskih novicah*. Slikovno gradivo lahko avtorji priložijo tudi v JPG ali TIF formatu.

Z oddajo prispevka uredništvu se šteje, da avtor soglaša z objavo svojega prispevka v tiskani in elektronski obliki *Knjižničarskih novic*.

Pošiljanje prispevkov

Prosimo, da članke in prispevke pošljete uredništvu publikacije v elektronski obliki, in sicer na naslov **icb@nuk.uni-lj.si**. Pošljete jih lahko tudi na disketi ali CD-ROM-u na naslov Narodna in univerzitetna knjižnica, Informacijski center za bibliotekarstvo, Turjaška 1, 1000 Ljubljana. Prispevkov ne honoriramo!

Uredništvo *Knjižničarskih novic*