

CONCERT,

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

zum Besten ihres Fondes

am Samstag den 17. April 1858

im ständischen Redouten-Saale.



PROGRAMM:

I. Abtheilung.

1. Concert-Ouverture, von Meyer.
2. „Bohin,“ Vocal-Chor, von Theodor Elze.
3. Presto für Pianoforte, von F. Mendelssohn-Bartholdy.
4. „Der Schifferabend,“ Männer-Chor, von Emil Titl.

II. Abtheilung.

5. Sopran-Arie aus der Oper: „Zweikampf,“ von Herold.
6. Réveil du Lion, caprice héroïque pour le Piano, par Antoine Kontski.
7. „Die verlorne Nippe,“ Männer-Chor, von Forzing.
8. Halleluja, Chor mit Orchester-Begleitung aus dem Oratorium: „Messias,“ von Händel.

Eintrittspreis 30 fr. C. M. Eintrittskarten können in der Schnittwaarenhandlung des Herrn Alois Cantoni gelöst werden.

Anfang um halb acht Uhr Abends.