



PATENTNI SPIS BR. 5475.

Dr. Julije Krishaber, advokat, Subotica

Muzičke note na valjku

Prijava od 17. septembra 1927.

Važi od 1. decembra 1927.

Muzičke note pišu se i štampaju po sadašnjoj praksi na listovima hartije, koji se povezuju u vidu sveske, te se tekst svirajućeg komada pročitava i svira prevrtanjem listova usled čega svirači—ma na kom instrumentu svirali—svirajući obema rukama moraju za trenutak prekidati sviranje da bi prevrnuli notni list, a u slučaju ako bi ovo hтели izbеći, moraju zaposliti pored sebe jedno lice.

Da bi izbegli često prekidanje sviranja za momenat kao i upotrebu jednog lica za prevrtanje listova, možemo praktično upotrebiti donji pronalazak.

Taj pronalazak sastoji se iz dva dela:

I. iz jedne pantlike na kojoj su naštampane ili napisane note kao što se vidi iz slike pod numerom 1. na priloženom nacrtu, i

II. iz dva valjka koji se vide iz slike pod numerom 2. na istom nacrtu.

Dok sa slike označene sa 3. i 4. vidimo spajanje dva gornja dela na taj način, što se notna pantlika obmotava oko valjka.

Note na pantlici napisane su tako, da se sa obe strane nalazi jedan te isti tekst komada koji hoće da se svira i to radi toga, da se nebi pantlika morala posle jednog sviranja premotavati ako bi hteli da dodje u prvobitni položaj, to jest već samim svršetkom, na drugoj strani pantlike nailazimo na početak teksta istog kamada koji smo svirali.

Na slikama nacrtu označenim pod brojevima 3. i 4. nailazimo na valjak obeležen sa a), koji možemo staviti u kretanje pomoću

pritiskivanja pedala sa nogom, ili će ga (valjak) feder ili motor mehanički pokretati u pravcima — oznašenim strelicama koje su obeležene sa c.) na slici nacrtu 3., a sa d.) na slici 4. — tako da se notna pantlika mora omotavati oko valjaka a.), a odmotavati sa valjaka b.), (slika 3. i 4.).

Ako bi hteli posle jednog sviranja—odnosno omotavanja valjka s jednog na drugi — da ponovimo sviranja istog komada, jednostavno promenimo sedište valjka: b.) stavlja se na mesto gde je ležao valjak a.), a valjak a.) gde je ležao b.), tako da će se sada pantlika sa valjka a.) odmotavati a oko b.) namotavati, i tako se može bez broj puta ponavljati.

Patentni zahtev:

Muzičke note na valjku naznačena lime, da se tekst nota nacrtu, napiše, naštampa, fotografiše i ma kojim drugim prenosnim sredstvom prenose na pantljiku, koja može biti načinjena od metala, celuloidea, platna, hartije ili ma koga drugog materijala koji se daje obmotavati, tako da će se isti tekst nota jednog ili više komada na jednoj strani svršiti, a na istom mesto samo suprotne strane početi, te će se ta pantlika usled obrtanja valjka — koji se okreće pomoću pedale pritiskivane nogom ili mehanički pomoću federa ili motora — omotavati na drugi valjak koji će se okretati odozdo na gore, ili odozgo na dole, s leva na desno ili s desna na levo.



