



L. Zepič

NARODNE  
ZDRAVICE

za moški zbor

EDICIJA  
GLASBENE MATICE  
VLJUBLJANI.



# Narodne zdravice

Nabral na Razboru  
in priredil za moški zbor

L. Žepić.

1935

Založila Glasbena Matica v Ljubljani  
Ponatis in prepis prepovedan

## *Usebina:*

*Slovent slovenca vabi  
Ena kopicica zrelga vinčeka  
Oj preljuba vinška trta  
Ljubexen večna ustvarja vse  
Žmeraj se veselim  
To žlahtno vinško kapljico  
Trink! trink! saj ga je že več*



*Muz D 1270/1951*

*D = 45802496*

## Slovenč Slovencu vabi.

*Allegretto moderato*

*Allegretto moderato*

*f*

1. slovenč slovenca      va - bí, če se mu pit' ne  
2.                               ri - ce in žlašne so tr -

*c*

1. ga - bi, naj pride v gorto ī nam, smo dobre volje  
2. - ii - ce, ū pri nas raste - jo — nam vince daje -

*c*

1. tam, naj pride vgorba ī nam. smo dobre volje  
2. jo, ū pri nas raste - jo — nam vince da - je -

The musical score consists of two staves. The top staff is in G major, 2/4 time, with dynamics f and p. The bottom staff is in C major, 2/4 time. Measure 1 starts with a forte dynamic f. Measure 2 begins with a piano dynamic p.

2

pijmo, da pamět ne zgu - bi - mo, bab' grdo bi žo  
 malo zadrževano a tempo  
 b'lo, b'ne vedli, bam do - mov, bab' grdo bi žo  
 b'lo, b'ne ved' - li, bam do - - mov.

*Opozba: Něo se poje všechn sedem zdravic po vrsti bot ena točí, naj bo mezi pojamačnimi několik třenútkou přesledka.*

## Ena kupica zrelga vinčeka...

*Allegretto moderato.*

mf Ena bu.pi.ca zrelga vinče.ba gor in  
 mf Ena bu.pi.ca zrelga vinče.ba

cresc. e 3

dol po mixi je španci.ra.la. Le po pi.jmo ga, le za.  
 Le po pi.jmo ga,  
 gor in dol po mixi je španci.ra.la. Po pi.jmo ga,

poco accelerando

užijmo ga na zdravje ſitoko  
 le zaužijmo ga na naſj-ga  
 le zaužijmo ga na zdrav-je

Frančeka. Le po pi.jmo ga, le za.  
 Frančeka. Le po pi.jmo ga,  
 Frančeka. Le po pi.jmo ga,

poco accell.

užijmo ga na zdravje ſitoko  
 le zaužijmo ga na naſj-ga Frančeka.  
 le zaužijmo ga na zdrav-je

Op. Namošto Frančeka -ime onega, ki mu je zdravica namenjena.

4 Oj preljuba vinska trta.

*Andante*

1. Oj pre - lju - ba vin - ska tr - za,  
2. " " " "  
3. " " " "

*Ritroje*

1. Ži si ve - se - Žje mojga sr - ca, po -  
2. " " " " " " " "  
3. " " " " " " " "

1. Ži mi spis, po - let cve - tis, u je - se - ni  
2. fan - tov s'bla po - grou - ba - na, od je - xu -  
3. - klet si bla o - ſeri - be - na, od je - xii -

1. god - čke napol - ni; po Ži mi spis, po  
2. - sa po - žegna - na; od fan - tov s'bla po -  
3. - sa po - žegna - na; od de - klet si bla o -

1. Let cvatiš, v je-se-ni  
2. - groud-a-na, od je-zu  
3. - ſerili-ja-na, od je-zu

sodčke napol-niš.  
sa po-žegna-na.  
sa po-žegna-na.

Op: Za vjako delo u vinogradu se poje posebna bitica. (od žen, od možov, i.d. obrezana, očopana, povezana itd.)

## Ljubezen večna vrtvarija vse...

*Allegretto.*

1. Ljubezen večna vrtvarija vse, ljube-zen-nas ži-vi,  
2. Sud-ja-na-zeu-jo ſtrupa dát, pa ni vmo-ri-lo ga,

1. do bratov, ſko lju-bi-ti re-svet lanex-nas u-či.  
2. da nam bo hajnil ta-bo-kal-naj bo-zdravicička ta.

*Solo:*

1. Pij - - mo ſent - - janževca, da b'lo prav

1,2. Pij - mo ga, le pij - mo, pij - mo ga ,

sreč - - no življe - nje      vsa - ce ga zda j in na  
 1,2. pij - mo ga, le pij - mo,      pij - - mo, le pij - mo

*Tutti*

Le pijmo, pijmo šentjanževca, da b'lo prav  
 1,2. pijmo ga. Le pijmo, pijmo šentjanževca, da b'lo prav

poco riten.

1. srečno življenje      vsa . ce . ga zda j in na      večno.  
 2. srečno življenje      vsa . ce . ga zda j in na      večno.

## Zmeraj se veselim.

*Allegretto moderato.*

1. Zmeraj se      ve - selim bolj po let, bo po zim', saj nam ni  
 2. Let's je b'lo      slabo let, pa bo za živež na svet, profmole

1. nič hudo, sami da b'je zdravje bl. 1.  
 2. vti bo-ga, da nam je zdravje da. 2. Trajlo, trajlala

1. } trajlo, trajlala trajlo, trajla-la trajla-li.  
 2. }

f Trajlo  
 1. } - la - li - lo. Trajlo, trajla - la trajlo,  
 2. }

Trajla - la, trajlalo — trajla

1. } trajlala trajlo, trajlala trajla - li - lo.  
 2. }

trajlala trajlali - - lo trajla li - - lo.

# Go žlahčno vinsko kapljico...

*Allegro moderato*

*Solo:*

*mf*

1. Go žlahčno vín - ško ka - plji - co zdaš  
2. sem zemraj zve - što lju - bil vas, če

*p*

1. Go žem ba - - plji - - co -  
2. sem lju - - bil - - vas - ,

1. ho čemo do - pi - ti, lju - be - zen sta - ro  
2. glich ni bilo do - zena - ti, za vas je sr - ce

1. zdaš po - - pi - ti, lju - be - - zen  
2. ni po - - zena - ti, sr - ce go - .

*mp*

1. bratovško že - li - mo po - no - vi - ti; Če -  
2. vsa - ki čas go - re - lo dragi bra - tij al'

1. sta - ro po - - no - - vi - ti;  
2. - re - - lo dra - - gi bra - ti;

(Pseudilo: V.O-n = Valentin Osojnik)

Musical score for 'će do'. The score consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are: 1. - tu - di - tu - na - ma - štu - spač - nas - be - li - dan - po -  
2. da - ne - s dajmo - si - spoženat', da smo - si - dobrí.  
The vocal parts are: 1. - Će - - - - spač' - - - - nas - do - - - -  
2. Do - - - - bri - - - - 2. smo - si  
1. - Će - - - - spač' - - - - 2. smo - si  
2. Do - - - - bri - - - -

The musical score consists of three staves. The top staff is for soprano voice, the middle for alto, and the bottom for bass. The lyrics are in two parts: 1. 'si - li, zna-bit' da je to zadnjikrat; da' and 2. 'bi - li, zna-bit' da je to zadnjikrat, da'. The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

A musical score for three voices (SATB) in common time. The vocal parts are arranged in three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The lyrics are in two parts. Part 1 consists of two lines of lyrics: "sku - - - - paj smo ga pi - - li." and "pi - - li." Part 2 consists of two lines of lyrics: "sau - - - - paj smo ga pi - . li. ē" and "pi - - li." The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The bass staff provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

10 Trink! trink! saj ga je še več.

*Allegro.*

Trink! trink! saj ga je še več.  
Francesé najta - mlaj-ši pi - je ga naj - raj - ši van  
več. Fran - ček najta mlaj-ši pi - - je ga najraj - ši  
več. Fran - ček najta mlaj-ši pi - - je ga najraj - ši

'z glas - ka zedaj. Kdor pa te - ga ne bo strit, bo  
'z glas - ka zedaj.

hi - tro se - ka - cion do - bil, se - ka cion pa hi - tro te - če, pri  
se - ka cion pa hi - tro te - če, pri

sre' me nić ne pe - če, le ven ga spij! se - ka spij!  
sre' me njić ne pe - če, le ven ga spij! se - ka spij!

NARODNA IN UNIVERZITETNA  
KNJIŽNICA



00000059771