

pojem v empirični sociologiji tak pomen, da lahko v spodnji del srednjega sloja uvrstimo tudi visoko kvalificirane, dobro plačane delavce. Če upoštevamo ta pojmovni razloček, se izkaže, da prva cenitev po svoji stvarni vsebini prazaprav ni v nasprotju z drugo. Gre pač za različne pojmovne sestave, katerih problematika je bila nakazana že v pregledu socioloških izhodišč za razčlenbo slovenske socialne stratifikacije.

Kljub takšnim problemom se zdi vsaj približna cenitev deleža posameznih slojev v celotni socialni strukturi Slovenije dovolj zanesljiva podlaga za razpravljanje o bistveni stvari — o razmerju med temi sloji in sodobno slovensko kulturo.

(Se nadaljuje)

PESMI

Pavle Lužan

ISKAVEC

Jaz
Človek
prenaseljenost v stiski

vročični golt
na zemlji na nebu

brez misli dotrajan
nobene besede več
ki bi kaj postala

zgolj ujede
na dnu brezumnosti
čas
utečen brez cilja
zemlja
ujeta v nezadržnem zlu

in vseskozi svet
ki kaplja
skozi temo

o zasopli koraki
nikamor

PARTE NULLA

Zavest je razdana

Kruh in voda
v jutranji žetvi

žeja pa raste
glad narašča

Tvoj dih se bije
s poslednjim
pred rojstvom

TOKRAJ

Kamen na kamen
v ozarah zorenja

brezimni prah brezumno breme
kakor jutri
brez poti
za obstanek

in zaman oko
zaman pomlad

zaman besi za obzidjem

ZELENA PESEM

Z nami nedorasle zmage
na sledi
praznine

usodni zenit
ki dopolni
dno
večernih vrat

kjer dan prestane
v jalovih legah

In potem so spet bitke
prosojne
za jutri

PESEM O LUČI

Luč je pogreznjena v dno
večnost
je odložena
v temi

Zvonka prst
kakor poslednji zagovor

o možnosti jutra

POTOMEČ

Vstaneš
danes
na kamnu slepih senc

Nebeščani
te zazidajo
v početje
na dnu sveta

Kam do jutra?

Jutro se raztrešči
v smrti proti cilju

v tebi
le prazne vrti na kraju
sončne bitke

In obljubljeni dežela
te ne dvigne več
k zastavi

PREISKAVA

Nekoga moraš imeti rad

Dovolj.
Preiskava na kraju
samem

Ljubitelji narave
streljajo
srne
ob čistem potoku

za predelovalno industrijo

Bog pa
sit konzerv
kuje

huda leta

(Ti ki te ljubim vsak dan

dovolj

da sonca ne spustiš iz rok)

In še naprej

smo podkupljivi

za tisočerne smrti

tega dneva

SETVENA PESEM

Zenit je dozorel

Naša imena so cvetovi senc

Rešitev je neponovljiva

v zeleni stiski

Zakaj si

bistrooka

zlomila kopja

na dan zla?

Izgube svetovi

so brez pristanka

Katero seme

bo

rodilo