

Ljubljanski ZVON

Leposloven in znanstven list.

Štev. 4.

V Ljubljani 1. malega travna 1891.

Leto XI.

Pégaz in ôsel.

Starogrška basen.

Letí, letí Pégaz ko ptič nad zemljój
S ponosnimi krili, s ponosnoj glavój;
Griva po vetru mu plove,
Bliskajo mu se podkóve.

Nad poljem, nad kmečki tja dvor priletí,
Za dvorom tam ozka ograja stójí;
Osat prebujno v nji rase,
Osél v ograji se pase.

K tlom težko od mislij poveša glavó,
Vmes časih pobožno pogleda v nebo . . .
Mirno takó bi se žilo —
Pégazov ko bi ne bilo!

Čim ktereга kdaj on nad sáboj uzrè,
Ves besen vam vsakikrat kvíšku se vzpnè,
Jezno z ušesoma miga,
»I—a, i í, a a!« ríga.

In ôzre se Pégaz na zémľjo, na dvòr,
Ugleda spet danes tá smešni prizòr,
Pa se ustavi v višavi,
Reče oslétu in pravi:

»Za riganje tvoje neskladno, grdó
Zaslúžil že zdavnaj si kazen ostró,
Drug konj, se vé, bi te brcnil,
V glávo s kopitom te krenil!

»Če jaz bi htel tebi približati se,
Sám moral do tál bi ponižati se . . .
Tebe bi glava bolela —
Čast pa bi moja trpela!

»Uméti poléta ti Múzinih konj
Nikdár ne boš mogel — ves trud je zastonj!
Osél ostane le ôsel,
Létanje ni njegov pôsel.

»Da pôpneš se v zrak, nedostaje ti sil;
Za vzlet tak posebnih, véš, treba je kril:
Pégazu Zevs jih je vstvaril,
Mágarcu ni jih podaril.

»Kdo vé pač, kod Pégaza nosi polèt?
On smélo preméri ti križem ves svet,
Večji, ko tvoja — ograja,
Lepši, ko tvoja je — staja.

»In koder on koli po svetu letí,
Pod saboj motrí on le žive ljudí,
Pisano gléda življenje,
Rádosti v njem in trpljenje.

»Obzòr idéj tvojih ne seza čez plot,
Na uzdi te kratki tvoj vodi gospod;
Skromen mi, sivko moj, bodi,
Kar je nad taboj, ne sodi!

»Ne: vzpenjati se do pesniških višin —
Namèn tvoj le žito nositi je v mlin!
Moko da nosiš iz mlina,
Kúpila te je družina.

»Le Pégazov z riganjem ne kritikuj,
Ker, kadar tí sodiš nas, pomni in čúj:
Dete koj vsako na vasi
Osla spozná te po — glasi!»

To rekši s perutmi napréj nad zemljój
Letí, letí Pégaz s ponosnoj glavój,
Griva po vetru mu plove,
Bliskajo mu se — podkóve.

A. Aškerc.

