



Načrtovanje pouka tujega jezika v 2. razredu

Maja Kuronja
Osnovna šola Veržej

Povzetek: Prispevek predstavlja primer uvajanja nemščine kot prvega tujega jezika v drugem razredu na OŠ Veržej. Predstavljena so nekatera teoretična izhodišča o prednostih zgodnjega učenja tujega jezika, primeri sodelovanja s starši, primer načrtovanja letne priprave na podlagi učnega načrta za tuji jezik v 2. in 3. razredu ter izpostavljene nekatere aktivnosti in dejavnosti pri pouku, ki so prispevale k ohranjanju motivacije učencev za učenje tujega jezika. **Glavne besede:** zgodnje učenje nemščine, sodelovanje s starši, letna priprava. **Planning Foreign Language Lessons in the 2nd Grade. Abstract:**

The paper presents the example of introducing German as the first foreign language into the 2nd grade of Veržej Primary School. It presents a few theoretical premises on the advantages of early foreign language learning, examples of cooperation with parents, an example of planning the yearly lesson plan based on the foreign language curriculum in the 2nd and 3rd grade, and points out some of the classroom activities which have contributed to preserving the motivation to learn a foreign language.

Key words: early learning of German, cooperation with parents, yearly lesson plan.

Uvod

Na OŠ Veržej smo v šolskem letu 2014/2015 pričeli uvajati nemščino v 2. razred. V Sloveniji sta nemščino kot prvi tuji jezik v prvem letu uvajali le dve šoli in čeprav se nam je na začetku zdelo, da smo postavljeni pred zahtevno nalogo, smo kmalu ugotovili, da temu ni tako. Temeljna načela poučevanja tujega jezika so zasnovana tako, da ni pomembno, koliko pripravljenega gradiva je na voljo, ampak koliko lastnega dela in truda bo učitelj vložil, ne glede na jezik, ki ga poučuje. Če pogledamo ponudbo založb, sicer ugotovimo, da je v našem prostoru z učbeniškim in dodatnim gradivom najbolj zastopana angleščina, vendar pa le-ti niso edini viri v podporo zgodnjemu učenju tujega jezika.

Podpora staršev

Prva naloga šolskega projektne tima je bila seznaniti starše z uvajanjem tujega jezika, da bi razumeli prednosti in koristi zgodnjega učenja tujega jezika ter da bi skupaj odpravili ali vsaj

zmanjšali njihove pomisleke, ki so jih izrazili ob začetku uvajanja. Staršem smo na uvodnem sestanku, prvi teden v septembru, predstavili projekt uvajanja, učni načrt, standarde znanja ter nekatere ugotovitve stroke o zgodnjem učenju tujih jezikov (Brumen 2003; Marentič Požarnik 2000; Marjanovič Umek 2009). Doktrina zgodnjega učenja trdi, da se je otrok ob primernih spodbudah in metodah zmožen že zelo zgodaj marsičesa uspešno naučiti (Marentič Požarnik 2000, str. 28). Pomembno je, da starši ozavešijo dejstvo, da dobivajo tuji jeziki v številnih državah vlogo obveznih splošnoizobraževalnih predmetov tudi v najzgodnejšem obdobju obveznega izobraževanja, pri čemer je učencem omogočeno, da znanje tujega jezika pridobivajo v različnih kontekstih in znotraj raznolikih učnih izkušenj, se osebno in intelektualno razvijajo in širijo vedenje in razumevanje lastnih in drugih kultur (Učni načrt 2013). Otroci v obdobju do 10. leta starosti zgovoreni, odkriti, dovzetni, vedoželjni, brez predsodkov, radi ponavljajo in posnema, se igrajo, ustvarjajo, poslušajo ter komunicirajo v igrivih situacijah oziroma v situacijah iz vsakdanjega življenja, zato se je zmožen



pod ugodnimi pogoji zelo hitro naučiti tuje jezike (Brumen 2005). Ključnega pomena pri tem je kontinuiteta poučevanja tujega jezika (Marjanovič Umek 2009), kar pa se v našem šolskem prostoru postopoma ureja z uvajanjem tujega jezika v 2. in 3. razred in z neobveznim izbirnim predmetom (prvi tuji jezik) v 1. razredu.

Na prvem srečanju s starši smo imenovali tudi predstavnika staršev v šolski projektni tim, ki se je enkrat mesečno udeleževal sestankov tima. Med šolskim letom so starši prisostvovali hospitacijskim uram pouka, na govorilnih urah smo zbirali sprotne informacije o zadovoljstvu staršev in njihove predloge, kar smo potem obravnavali na sestankih šolskega projektnega tima in pripravili tudi krajši anketni vprašalnik.

Tudi učitelji se učimo

Ne glede na to, koliko let izkušenj imamo s poučevanjem, sem prepričana, da je uvajanje tujega jezika v drugi in tretji razred vplivalo na profesionalni razvoj vsakega sodelujočega učitelja. Sama poučujem 11 let in moram priznati, da sem potrebovala nekaj časa, da sem ponotranjila nov koncept poučevanja tujega jezika. Pri tem mi je bila v pomoč strokovna podpora svetovalk z Zavoda RS za šolstvo, ki so vztrajno poudarjale in ponazarjale, kako naj svoje metode prilagodim novemu načinu poučevanja, in predvsem, naj se ne obremenjujem s količino obravnavane snovi, ampak naj svojo energijo namenim ustvarjalnemu poučevanju, kar me bo vodilo k doseganju ciljev, zapisanih v učnem načrtu.

V začetni stopnji priprave na poučevanje tujega jezika v drugem razredu je dobro, da se seznanimo s strokovno in znanstveno literaturo o zgodnjem poučevanju tujega jezika. Šele teoretično in metodično okrepljen učitelj lahko suvereno predstavi delo pred starši in vstopi v razred. Kot učitelji moramo poznati bistvene elemente zgodnjega poučevanja, kajti učenje tujega jezika se razlikuje od usvajanja prvega (maternega) jezika, obema pa je skupno doživljanje iste stvarnosti, ki se izraža različno. Zavedati se moramo, da je za učence ključnega pomena pogosta in intenzivna izpostavljenost tujemu jeziku. Pri pouku to zagotavlja učitelj s čim bolj doslednim tujejezikovnim vnosom in s premišljenimi didaktičnimi pristopi (Učni načrt 2013). Pri pouku tujega jezika na razredni stopnji

razvijamo temeljne jezikovne spretnosti (slušne, govorne, bralne in pisne). Prevladuje naj celostni enojezični pristop v ciljnem tujem jeziku, ki vključuje cilje in učne strategije, s katerimi se učenci srečujejo pri drugih predmetih. Učence postavimo v »naravno okolje« tako, da bi slišali, razumeli in uporabljali ciljni jezik za vse komunikacijske funkcije. Tako ciljni jezik pridobivajo s pomočjo smiselne, naravne komunikacijske situacije, ne pa s pomočjo slovnične analize (Brumen 2003, str. 28). Učenje tujega jezika v otroštvu se vključi v še nezaključen proces usvajanja maternega jezika, v izredno občutljivo obdobje otrokovega kognitivnega ter čustvenega razvoja, zato se nedoslednosti v smislu jezikovne ter pedagoško-psihološke nekompetentnosti v razvoju jezikovnih spretnosti ne bi smele pojavljati. V pouk ne vključujemo pojasnil pravil ali abstraktnih razlag o jeziku. Tudi pri pridobivanju prvega, maternega jezika, otroka na primer ne učimo, kaj je samostalnik, glagol ali kako tvorimo povedi v sedanjiku, pretekliku; tega se bo naučil kasneje. Otrok namreč avtomatizira jezikovne strukture iz okolja, zato se naj tujega jezika uči v smiselnih kontekstih. Pouk tujega jezika v otroštvu razvija vseh pet čutov, vsebuje fizične in številne igralne dejavnosti, zlasti po metodi popolnega telesnega odziva (gibalne igre, projekti, čutne dejavnosti, praktične dejavnosti). Različne metodične dejavnosti, kot na primer branje/poslušanje verzov, akcijskih pesmi, preprostih zgodb z veliko ponavljanja (pravljice), igranje vlog in didaktične igre, so sestavni del pouka in usmerjajo ter razvijajo komunikacijsko kompetenco mladega učenca. Ko je vizualni simbol povezan z izgovorjeno besedo, je beseda del učenčevega izkustva, brez težav razume njen smisel in jo voljno sprejme (Brumen 2005). Pri uporabi vizualnih sredstev (npr. interaktivna tabla, DVD, projektor) moramo biti pozorni, da pripravimo oz. uporabimo slikovno gradivo tako, da je učencem v pomoč in da pozitivno vpliva ne zgolj na motivacijo, ampak tudi na nadaljnji razvoj učenja in usvajanja tujega jezika (Kosevski Puljić & Retelj 2013).

Ob uvajanju poučevanja tujega jezika v drugem razredu se nismo učili in izpopolnjevali samo učitelji, ki poučujemo tuji jezik; bolj kot kdaj koli prej timsko sodelujemo učitelji razrednega pouka, predmetni učitelji in vodstvo šole. Naučili smo se delati skupaj in celoten kolektiv je preko šolskega projektnega tima spoznaval naše delo. Z veseljem

ugotavljamo, da je pri uvajanju nemščine na naši šoli sodeloval širši krog sodelavcev.

Poučujemo mlajše učence

Učiteljeva naloga v zgodnjem učenju je predvsem, da organizira, aktivira, daje nove impulze za delo, predstavlja zgled v jezikovnem smislu, pomaga učno šibkejšim, spodbuja (vendar pazljivo stoji ob strani), opazuje in kontrolira delo. Z ustrezno dozo humorja in empatije naj omogoča, da bo pouk tujega jezika zanimiv za vse učence, ne samo za redke, glasne posameznike (Brumen 2003, str. 59). Učitelji bi morali imeti do napak strpen odnos, saj nobeno učenje v resnici ne poteka popolnoma brez napak. Seveda pa v procesu učenja tujega jezika napak ne moremo enostavno ignorirati, saj so dragocen pokazatelj učenčeve trenutne zmožnosti v tujem jeziku. Trdimo lahko, da se ta zmožnost izboljšuje le, če učenec dobi povratno informacijo o tem, ali je tisto, kar je povedal oz. napisal, pravilno in sprejemljivo ali ne (Žugelj 2011). Poučevanje jezika na osnovi vsebine vzdržuje integriteto ter kritične komponente otrokovega razvoja, smotrna in otrokovemu razvoju primerna vsebina jih motivira, poučevanje z avtentično vsebino in komunikacijo daje kritično kognitivno in družbeno podlago, v nasprotnem primeru je ta jezik brez realne komunikacijske in kognitivne vrednosti (Brumen 2003, str. 49–50). Ustvarjajmo torej okoliščine in načine poučevanja, ki otroke pritegnejo. Ob pridobivanju besedišča pa lahko tudi že na tej stopnji ponudimo branje zapisa besed kot slike (kartončki ob predmetih).

Pri poučevanju tujega jezika v 2. razredu učitelji uporabljamo TPR metodo¹, ki jo je opisal ameriški psiholog James Asher (1969).

Opozoriti je treba na postopnost učenja tujega jezika na tej otrokovi razvojni stopnji, kar je osrednje načelo učinkovitega poučevanja. Pri učni uri uvedemo le nekaj novih besed, potem jih uporabimo v besednih zvezah in preprostih stavčnih strukturah; navodila so kratka in šele ko vsi izvedejo dejavnost, povemo naslednje navodilo. Pri tem nas učitelje velikokrat zanese in se nam mudi. Pri pouku uporabljamo sodobne izobraževalno-komunikacijske tehnologije, ki nam omogočajo bogat nabor in uporabo avtentičnega materiala. Uporabljamo gradiva in materiale iz ostalih učnih predmetov, odpravimo se v druge

šolske prostore, sprehodimo se po okolici šole, v razred povabimo naravne govorce in predvsem prisluhnemo učencem, ki nas znajo presenetiti s kakšnim dobrim predlogom za vsebine in aktivnosti, ki si jih želijo pri pouku.



Slika 1: Kuharske kape.



Slika 2: Peka piškotov z gostjo iz Švice.

Letna priprava – poseben izziv

Učni načrt za tuji jezik v 2. in 3. razredu (2013) se razlikuje od učnih načrtov, kot smo jih bili učitelji navajeni do sedaj. Vsebine, ki so predlagane, so izbrane iz drugih učnih predmetov in učitelj lahko med njimi avtonomno izbira. Pisanje letne priprave na osnovi odprtega učnega načrta je bil zame poseben izziv. Pri uvajanju tujega jezika v 2. razred smo v delovni skupini pripravili izhodišča za oblikovanje letne priprave. Načrtovali smo me-



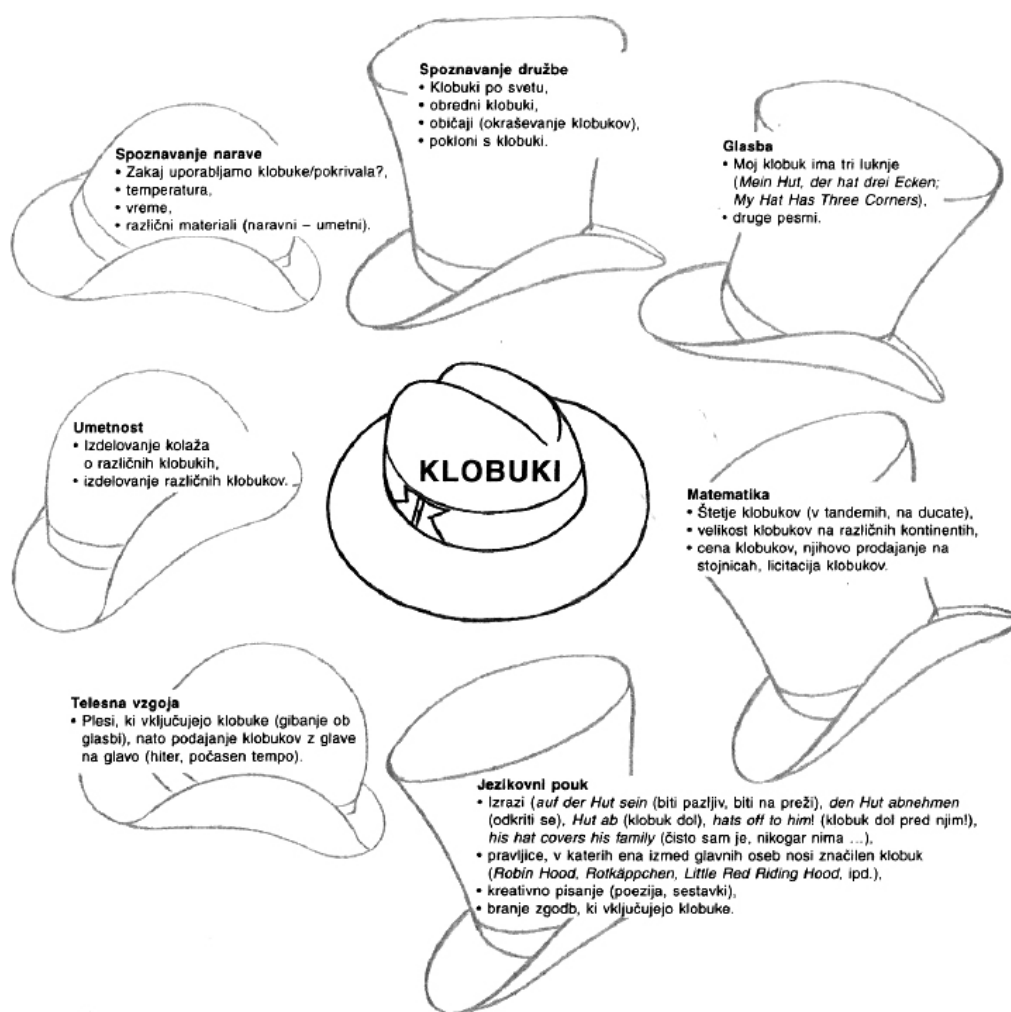
sečni tematski sklop, v katerega smo vključili čim več vsebin različnih predmetnih področij, preko katerih se uresničujejo operativni cilji učnega načrta za tuji jezik.

Pri vsebinah mesečnega tematskega sklopa sem sledila načelu, da je bilo vključenih več različnih predmetnih področij, ki naj podpirajo oblikovanje čim več različnih učnih dejavnosti, prilagojenih skupini otrok oziroma učnim stilom otrok, ki jih poučujem. Tak pristop k načrtovanju je omogočil, da so bile ure zanimive, vsakokrat malo drugačne, poučne, tudi zabavne ter povezane z okolico in življenjem otrok.

Iz tabele je razvidno, da se vsebine (kot so deli telesa, štetje predmetov, barve, šolske potrebščine)

obravnavajo integrirano ter se pri tem uresničujejo cilji iz učnega načrta za tuji jezik. Ravno prepletanje in vračanje k usvojenim vsebinam je pri poučevanju tujega jezika ključnega pomena, saj otroci spoznavajo, razvijajo in uporabljajo jezikovne strukture ob znanih ali novih vsebinah, ter se pri tem celostno razvijajo.

Socialne jezikovne vzorce »hvala«, »prosim«, »izvoli«, »dober tek«, »pozdravljeni«, »oprostite« vključujem v jezik razreda, pri čemer je treba biti dosleden in vztrajen. Učenci se lahko zelo hitro naučijo, kako vljudno prosijo za odhod na stranišče, da se učitelju ali sošolcem zahvalijo za pripomočke, ki jih deli, in podobno.



Slika 3: Pouk učenja tujega jezika s poudarkom na večdimenzionalnosti in medpredmetnosti (vir: Brumen 2003, str. 51).

TEMATSKI SKLOP: SPOZNAJMO SE	OSNOVNA ŠOLA VERŽEJ UČITELJICA: Maja Kuronja, prof.	ČAS: 8 ur MESEC: sept.
VSEBINE: - To sem jaz - Zapišimo: <u>Hallo, hallo!</u> - Radi se igramo - Razgibajmo se	CILJI, VEZANI NA VSEBINE: - Razvijajo zmožnosti za sporazumevanje. - Se znajo predstaviti z osnovnimi podatki. - Prepoznajo podobnosti in razlike med ljudmi. - Preštevajo osebe in predmete (števila do 20, vključno s številom nič). - Pridobivajo besedišče vezano na obravnavano vsebino (predstavim se, prijatelj, igrače, žoga, deli telesa). - Gibanja z žogami uporabi v igrah s preprostimi pravili. - Poznajo svoje telo. - Predstavljajo podatke s preglednico, <u>figurnim prikazom</u> , prikazom s stolpci in z vrsticami. - V skupini sproščeno in doživeto pojejo otroške pesmi.	MEDPRED. POVEZAVE SU SPO GUM ŠPO
JEZIKOVNI CILJI		
POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE: Razvijajo osnovne strategije poslušanja in slušnega razumevanja. Spoznavajo in razumejo jezik razreda. Razvijajo osnovne strategije poslušanja in slušnega razumevanja. Razumejo pogosto rabljene besede in besedne zveze. Se nebesedno in besedno odzivajo. Spoznajajo izvirna besedila v tujem jeziku (pesem). Ob petju in/ali poslušanju glasbe se ritmično gibajo.	GOVORJENJE: Uporabljajo jezik razreda. Se usposablja za govorno sporazumevanje in sporočanje (se predstavijo z osnovnimi podatki, pozdravijo, vprašajo po počutju, se zahvalijo in poslovijo). Poskušajo ponoviti pogosto rabljene besede in besedne zveze ter obravnavano besedišče (igrača, opisujejo gibanje žoge, zunanje dele telesa). Razvijajo in preizkušajo spretnosti <u>izgovorjave</u> , intonacije in ritma tujega jezika.	CILJI MEDKULTURNE IN MEDJEZIKOVNE OZAVEŠČENOSTI Učenci opisujejo svoj odnos do prvega jezika in do drugih jezikov. Učence <u>sensibiliziramo</u> za druge jezike. Spoznajo pozdrave v tujih jezikih. Spoznajo kako se predstavimo v drugih jezikih.

Slika 4: Letna priprava za september.

STANDARDI ZNANJA: - prepozna, da je besedilo v tujem jeziku; - razume pogosto rabljena in z gestami oz. mimiko podprta navodila za delo v razredu; - poimenuje konkretni svet okoli sebe (stvari, osebe, deli telesa); - uporablja vljudnostne fraze, navezuje stik - recitira, poje pesem	
UČNA IN DIDAKTIČNA SREDSTVA: Predmeti: igrače, športni pripomočki (žoga). Slikovne in besedne kartice. Pesem: <u>Hallo, hallo!</u> Računalniške vaje: http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/german/sect07/no_2/no_2.htm http://www2.arnes.si/~osljk6/nemscina/wortschatz/korperteile.htm	VIRI IN LITERATURA: 1. Učni načrt. Program osnovna šola. Tuji jezik v 2. in 3. razredu (2013). Ljubljana: MIZŠ: ZRSŠ 2. Brumen, M. (2003). Pridobivanje tujega jezika v otroštvu. Priročnik za učitelje. Ljubljana: DZS 3. Schwarz M. (2010). <u>Spiele und Reime, Arbeitsheft</u> , Audio CD. <u>Nemčija: Hueber Verlag</u>
SAMOREFLEKSIJA, EVALVACIJA:	

Slika 5: Drugi del letne priprave za september.

Pouk, naravnani na dejavnosti

Sprotno načrtovanje učnih ur smo naravnali na dejavnosti, ki bi učence motivirale in vodile do čim bolj spontanega učenja tujega jezika. Učitelji imamo možnost opazovati učence in njihove zaznavne stile oziroma načine, s katerimi si lažje in hitreje zapomnijo učno snov (Šepec 2013). Dejstvo, da se pri pouku ne uporablja potrjenih učbenikov in delovnih zvezkov, nam omogoča oblikovanje in izvajanje dejavnosti, osredotočene na učenca. Izpostavljamo nekatere aktivnosti, ki so jih na koncu

šolskega leta navedli učenci kot posebej zanimive pri pouku tujega jezika in so jih po poročanju staršev pripovedovali tudi doma (učna ura v telovadnici, nemški spomin, liki, obisk gostje iz Švice, peka piškotov, pripravljanje sendviča in soka, štetje prometa pred šolo, izdelovanje voščilnic, kuharskih kap in zastav, utrjevanje učne snovi v računalniški učilnici). Pri pouku smo slikovno gradivo in druge učne materiale lepili v zvezek, vendar v naslednjem šolskem letu načrtujem izdelovanje portfolia oz. listovnika (več v: Widlok 2013), ki ga bodo učenci dopolnjevali po vsebinskih sklopih.



Tabela: Vključevanje vsebin drugih šolskih predmetov.

Tematski sklop	Vsebine	Učne enote	Vsebine drugih predmetov
SEPTEMBER Spoznavmo se	To sem jaz (4 ure)	Predstavim se. Star sem ____. Učim se nemščino. Barve nemške zastave. Sem deček. Sem deklica. To je moje telo.	SPO (jaz in drugi) MAT (števila 6, 7, 8) SPO (države, kjer govorijo nemško, njihove zastave) LUM (izdelovanje nemške zastave) SPO (podobnosti in razlike med ljudmi, deli telesa)
	Zapojemo (2 uri)	Pesem: Hallo, hallo!	GUM (obravnavanje pesmi) SPO (poimenovanje delov telesa ob gibanju) ŠPO (ples)
	Razgibajmo se (2 uri)	Šolski prostori, športni pripomočki. Igre z žogo, obroči, kolebnico.	ŠPO (ura v telovadnici, naravne oblike gibanja, elementarne igre) MAT (števila do 20) SPO (deli telesa)



Slika 6: Razrezanka: Deli telesa.



Slika 7: Rajalne igre.

Zaključek

Nekatere šolske ure so se zaključile z mešanimi občutki – ali smo na pravi poti, ali nas bo drugačno poučevanje pripeljalo tja, kamor želimo priti –, vendar nas je napredek učencev prepričal, da je pot prava, koraki trdni in uspešni, kar sta pokazala tudi doseganje standardov znanja in evalvacija na koncu šolskega leta. Učenci zmorejo prve interakcije v tujem jeziku (se predstavijo, pozdravijo, razumejo navodila za delo v razredu), obravnavane predmete iz njihovega sveta že spontano poimenujejo v tujem jeziku, kar smo opazili pri spontani igri med odmori in tudi pri pouku nekaterih drugih predmetov (npr. pri likovni umetnosti so spontano poimenovali barve tudi v nemščini, pri matematiki pa preštevali predmete).

Menim, da se je motivacija za učenje nemščine pri učencih ohranila ravno zaradi pestrih dejavnosti, ki niso bile omejene z učbenikom in delovnim zvezkom. Zavedam se, da bom učinkovitost svojega dela in dela kolegic lahko ovrednotila šele čez leta, ko bomo videli, ali smo učence naučili učiti se tujega jezika, in sicer naučiti se poslušanja (zato, da slišimo in razumemo), naučiti se komuniciranja (zato, da nas razumejo), naučiti se branja in pisanja, naučiti se spoznavanja tuje kulture,

naučiti se misliti in razmišljati v tujem jeziku, in ko bodo naši učenci kot odrasli sposobni razmišljati in komunicirati v tujem jeziku (Brumen 2003, str. 67–70).

Pri poučevanju in učenju tujega jezika želimo doseči učenčevo celostno zmožnost za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje, jih usposobiti za možnost vključevanja v vsakdanje življenje in kulturo govorcev ciljnega jezika. (Učni načrt 2013, str. 7). To je vseživljenski cilj, pri katerem smo v 2. razredu naredili nove korake. ■

Viri

1. Asher, J. J. (1969). The Total Physical Response Approach to Second Language Learning. *The Modern Language Journal*, 53 (1), str. 3–17.
2. Brumen, M. (2005). Pouk tujega jezika v otroštvu ne vsebuje pojasnil slovničnih norm. *Didakta*, 14 (84–85), str. 39–40.
3. Brumen, M. (2003). *Pridobivanje tujega jezika v otroštvu. Priročnik za učitelje. Teoretična in praktična izhodišča za učitelje tujega jezika v prvem in drugem triletju osnovne šole*. Ljubljana: DZS.
4. Goethe Institut. Nürnberger Empfehlungen. <http://www.goethe.de/thr/prj/nef/umg/deindex.htm> (dostop 18. 8. 2015)
5. Kosevski Puljić, B., & Retelj, A. (2013). Vizualni mediji pri pouku tujega jezika. *Vestnik za tuje jezike*, 5 (1–2), str. 81–94.
6. Marentič Požarnik, B. (2000). *Psihologija učenja in pouka*. Ljubljana: DZS.
7. Marjanovič Umek, L. (2009). Razvoj otroškega govora: učinek poučevanja in učenja tujega/drugega jezika. V: Pižorn, K. (ur.), *Učenje in poučevanje dodatnih jezikov v otroštvu*. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo. Str. 71–80.
8. Šepec, V. (2013). Uporaba veččutnega poučevanja pri pouku tujih jezikov. *Vestnik za tuje jezike*, 5 (1–2), str. 275–292.
9. *Učni načrt*. (2013). Program osnovna šola. Tuji jezik v 2. in 3. razredu. Ljubljana: Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport. Zavod Republike Slovenije za šolstvo.
10. Widlok, B. (2013). *Kinderportfolio für das erste Fremdsprachenlernen. Deutsch als Fremdsprache für Kindergarten, Vorschule und für den Übergang in die Grundschule*. http://www.goethe.de/thr/pro/Kinderportfolio/Kinderportfolio_ds.pdf (dostop 15. 8. 2015).
11. Žugelj, N. (2011). Popravljanje in odpravljanje napak v procesu usvajanja tujega jezika. *Vestnik za tuje jezike*, 3 (1–2), str. 97–110.

Opomba

¹ Total Physical Approach

31. 3.
KD Kosovelova dvorana
14.00–15.15

KULTURNI BAZAR
2 0 1 6
KULTURA SE PREDSTAVI



Rdeči balon

Prikaz šolske filmske projekcije s pogovorom

Albert Lamorisse, Francija, 1956, 34 minut, brez dialogov, distribucija: Demiurg; pogovor izvaja: Živa Jurančič, samozaposlena v kulturi – pedagoginja

Rdeči balon sodi med filmske klasike in brezčasne zgodbe o prijateljstvu in zaupanju, domišljiji, otroškem in odraslem pogledu na svet, osamljenosti, medvrstniškem nasilju. Ob ogledu filmske projekcije bo potekal prikaz pogovora z otroki in mladimi, v katerem skupaj razmišljamo o tem, kaj nam film sporoča, katere tematike obravnava, kako uporablja filmska izrazna

sredstva, s čim nas nagovarja ter kakšna so naša občutenja in stališča do videnega. Pogovor po filmu bo potekal po metodi filmsko-vzgojnega programa Kinobalon v Kinodvoru. Pogovori so primerni za vse starostne skupine ob ogledu različnih filmov in potekajo tako v Kinodvoru kot v nekaterih drugih kinematografih Art kino mreže Slovenije.