

## NAGLAŠEVANJE PRASLOVANSKIH *-y/-bv-* OSNOV ŽENSKEGA SPOLA<sup>1</sup>

Članek obravnava praslovansko naglasno rekonstrukcijo *-y/-bv-* osnov in prestrukturiranje tistih indoevropskih naglasno-prevojnih paradigem, iz katerih so se le-te razvile. Sistemski spremembe v razvoju iz praindoevropščine proti praslovanščini so pri teh osnovah primerljive s sistemskimi spremembami, ki so jih utrpele druge praindoevropske atematske osnove.

The paper treats the Proto-Slavic accentual reconstruction of *-y/-bv-* stems and the restructuring of the Indo-European prosodic/ablaut paradigms from which they developed. The systemic changes in the development from Proto-Indo-European to Proto-Slavic with respect to this stem type are comparable to the systemic changes that other Proto-Indo-European athematic stems underwent.

### 1 Enozložne osnove

**1.1** Zanesljivo praslovanska sta primera *\*kr̥y* in *\*br̥y* z domnevno končniško naglašenim R *\*-bvé*. Prvi primer rekonstruiramo na osnovi sln. IT ed. *kr̥i ž.*, R *krvī*, hrv. čak. IT ed. *kri ž.*, R *krvī* (Cres),<sup>2</sup> stpolj. IT ed. *kry ž.*, R *krwie*, slovin. *kra ž.*, R *kravé*. V ostalih jezikih je imenovalniško funkcijo prevzela prvotna tožilniška oblika *\*kr̥vb*, npr. csl. *kr̥vb*, kar je bistveno pripomoglo k temu, da se beseda danes skoraj povsod sklanja po *i*-jevski sklanjatvi, prim. štok. *k̥v ž.*, R *k̥vi*, rus. *króvb ž.*, R *króvi* itd. Vzpostavitev popsl. I < T ed. *\*kr̥vb* namesto starega *\*kr̥y* temelji na načelu, po katerem se v psl. ali kasnejših atematskih sklanjatvah izenačijo oblike IT. V sln., stpolj., slovin. in delno v čak. se je nasprotno stara imenovalniška oblika razširila tudi na tožilnik. Atematske stranskošklonske oblike zasledimo tudi v drugih jezikih, npr. R ed. v srb. csl. *otb kr̥ve svoixb ne prezrēti*,<sup>3</sup> strus. R ed. *króve*,<sup>4</sup> stč. R ed. *krve* itd.

**1.2** Medtem ko psl. naglas oblike za I ed. lahko neposredno ugotavljamo le na

<sup>1</sup> Članek predstavlja del rezultatov o naglaševanju psl. večzložnih imenskih osnov, ki so ob finančni pomoči Humboldtovega sklada nastajali na Inštitutu za splošno in indoevropsko jezikoslovje univerze v Regensburgu. Raziskava je s financiranjem Ministrstva za znanost in tehnologijo Republike Slovenije dalje potekala na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU v Ljubljani. Doslej sta bili objavljeni razpravljanji o naglaševanju nosniških osnov srednjega spola (*Linguistica XXXIII*, 227–241) in nosniških osnov moškega spola (*SSJLK XXIX*, 29–48). Razpravljanje o naglaševanju psl. osnov na *-s-* bo izšlo v *Razpravah drugega razreda SAZU XV*.

Gradivo iz posameznih slov. jezikov, za katero vir ni naveden, je citirano po dostopnih večjih, praviloma enojezičnih slovarjih. Sln. nar. gradivo, za katero se vir ne navaja, je citirano po Pleteršniku ali po kartoteki za Slovenski lingvistični atlas, ki jo hrani Dialektološka sekcija Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU.

<sup>2</sup> Navaja JURIŠIĆ, *Rječnik govora otoka Vrgade*, 100.

<sup>3</sup> MIKLOŠIČ, *Lexicon palaeoslovenicum-graeco-latinum*, 315.

<sup>4</sup> UŠAKOV, Akcentologičeskij slovar' drevnerusskogo jazyka XIV veka, 170.

osnovi sln. *krî* < \**krŷ*, je treba pri naglasni rekonstrukciji stranskosklonskih oblik upoštevati stanje v drugih slovanskih jezikih. Že omenjeni strus. atematski R ed. bi kazal na \**kr̄vē*, vendar je takšno naglaševanje verjetneje treba pripisati paradigmatski izravnavi po prevladajočem strus. I = T ed. *króvb* < \**kr̄vb*, po katerem se je v rus. vzpostavila tudi analogna vokalizacija korenskega vokalizma. Enaka naglasna posplošitev se je izvršila tudi v nekaterih drugih jezikih, npr. R sln. *krvî*. Redkejši zapisi tipa strus. *bez krovè*<sup>5</sup> kažejo na prvotno premičnost, kar ustreza spoznanju, da cirkumflektirane (korensko naglašene) praslovanske oblike narekujejo končniško naglaševanje ustreznih stranskosklonskih oblik. Takšno naglaševanje rodilniške oblike potrjuje še slovin. R *krávé* in kašub. R *kré́v'e*. Strus. R ed. *króve* je v odnosu do *krovè* forma faciliior, iz česar sledi, da je za psl. sklanjatev v ednini upravičeno nastaviti sledeči naglasni vzorec (dalje NV):

I ed. \**krŷ*

R ed. \**kr̄vē*

T ed. \**kr̄vb* itd.

**1.3** Naglasna premičnost navedenega primera spominja na premičnost prav tako atematskega, čeprav zaimenskega primera \**tŷ*, R \**tebé*, kjer je mogoče sklepati o podedovani premičnosti, saj jo izpričuje tudi lit. *tù*, R *tavēs*.<sup>6</sup> Stprus. I *toū* izkazuje rastoče intonirano prabaltoslov. \**tū* < ide. \**tū* (poleg \**tu*), iz česar sledi, da je psl. cirkumfleks treba razložiti z reinterpretiranim Meilletovim zakonom, po katerem predpsl. akut v premičnem naglasnem vzorcu metatonira v (stari) cirkumfleks.<sup>7</sup> Primer \**krŷ*, R \**kr̄vē* je torej izvedljiv iz poide. \**krū-s*, R \**krū-és*, kar je po šibkosklonskih oblikah prenarejeni ide. korenski samostalnik \**kréuH-s*,<sup>8</sup> R \**kruH-és*. Iz domala enakih praobliek \**krū-s*, R \**krū-os*<sup>9</sup> je izvedljivo srir. *crú*, R *cráu*, *cró* 'kri'. Rekonstrukcija I ed. \**kréuH-s* temelji na spoznanju, da končniško naglašene šibkosklonske oblike korenskih samostalnikov narekujejo korensko naglašene krepkosklonske oblike,<sup>10</sup> in na razlagi, po kateri je let. *kreve* 'strjena kri, krasta', projicirano \**kreyHiH₂* ali \**kreyHijāH₂*, tvorjeno na osnovi krepkosklonske osnove.

**1.4** Naglasna krivulja psl. primera \**krŷ ž.*, R \**kr̄vē*, T \**kr̄vb* je enaka krivulji, ki jo zasledimo tudi pri drugih psl. imenskih atematskih primerih, npr. \**koré m.*, R \**korené*, T \**körenb*,<sup>11</sup> \**dbt' i ž.*, R \**dtb'eré*, T \**dtb'erb*, le da je v teh primerih treba zaradi trizložnosti stranskosklonskih oblik pri nekdanjih krepkosklonskih oblikah

<sup>5</sup> Navaja KOLESOV, *Istorija russkogo udarenija*, 76.

<sup>6</sup> Nosnik v rodilniški končnici je v končni konsekvenci analogen po T, izglasni -s pa po R ed. imenske sklanjatve (STANG, *Vergleichende Grammatik der baltischen Sprachen* (dalje *VGr.*), 250). Sti. *táva* je najverjetneje naglasna inovacija. Prvotnost naglasa \**teyé* se zdi verjetna zlasti zaradi vzporedne oblike psl. R, T ed. \**sebé*, ki je primerljiva z lit. *savēs* in dalje z gr. T éé.

<sup>7</sup> O reinterpretaciji Meilletovega zakona na kakem drugem mestu.

<sup>8</sup> Laringal je dokazljiv v tvorbi s sigmatsko pripomo sti. *kravíš* = gr. κρέας.

<sup>9</sup> Razlika je le v posplošitvi rodilniške končnice -os. Iz kelt. gradiva prvotni naglas seveda ni razviden.

<sup>10</sup> O tem SCHINDLER, *BSL* LXVII, 31–38.

upoštevati naglasni umik z medglasnega cirkumflektiranega samoglasnika, npr. psl. \**d̥bt'erb* ← \**d̥bt'erb*, lit. *dükterj* < \**d̥hugHtér̥m* = sti. *duhitáram*.

### 1.5 O slabše izpričanem primeru \**bry* ž., R *brv̄e* glej 2.4.

## 2 Dvo- in večzložne osnove<sup>12</sup>

**2.1** Dokazljivi, zadovoljivo izpričani primeri psl. ali popsl. nepremičnega, na prvem samoglasniku naglašenega vzorca (tip a) -y/-bv- osnov so psl. \**kūry* 'cipa', \**ȝty* 'divja raca', \**týky* 'buča', \**ȝbrny* 'ročni mlin, žrmlje' in \**búky* 'bukev, črka'. Vzorec

I ed. \**búky*

R ed. \**búk̄ve*

T ed. \**búk̄vb* itd.

dokazuje CSL. I ed. *buky* ž., R *buk̄ve*, *buk̄vi*, T *buk̄vb*, *bukovb*, sln. *búkev* ž., R. -*kve*, nar. tudi *búkev* ž., R. -*kve* poleg *búkva* ž., hrv., srb. *búkva*, bolg. *búkva* ž., rus. *búkva* ž., strus. *búky* ž., R *búk(b)ve*. Primer \**búky*, ki je izposojen iz prazahgerm. \**bōkū*,<sup>13</sup> dokazuje le, da je bil takšen NV v psl. možen. V nekaterih primerih I ed. na -y ni več empirično dokazljiv, npr. CSL. I ed. < T ed. *tykov* ž., R *tykvi*, O ed. *tykviju* (za neizpričano I ed. \**tyky* ž., R \**tyk̄ve*), nar. sln. I ed. *tíkva* ž., R *tíkve*, kajk. *tíkvo*, čak. (Novi) I ed. *tíkva* ž., R mn. *tíkāv*, (Vrgada) I ed. *tíkva* ž., R -ē, I mn. *tíkve*, R *tík̄āv*, štok. I ed. *tíkva* ž., R mn. *tíkāvā/tíkvi*, bolg. *tíkva* ž., rus., ukr. *tíkva* ž., polj. *tykwa* ž.; odstopa č. I ed. *tykev* ž., R *tykev*.<sup>14</sup> Beseda etimološko ni zadovoljivo pojasnjena,<sup>15</sup>

<sup>11</sup> Glej SSJLK XXIX, 33.

<sup>12</sup> Iz razpravljanja so zaradi CSL. evidence izključena glagolska abstrakta tipa CSL. žetva, sétva, kletva, molitva < \*-tyā. Sln. in zahslov. nasledniki, ki bolj ali manj dosledno sovpadejo s nasledniki psl. \*-y/-bv- osnov, so se slednjim lahko priključili šele po odpadu šibkih polglasnikov. Po tem pojavu so oblike za R, D, M in O mn., v sln. pa še za R, D in M ed. ter I mn., sovpadle z oblikami stare -y/-bv- sklanjatve.

<sup>13</sup> Običajno je pojmovanje, po katerem je psl. \**búky* izposojeno iz got. mn. *bōkōs* 'pisava, pismo, knjiga' ob ed. *bōka* 'črka', neizpričano gotovo tudi \*'bukev', oziroma iz predgot. \**bōkō* (literaturo navajata med drugimi VASMER<sup>2</sup>, I, 236 in BEZLAJ, ESSJ I, 53). Domneva je sicer možna, čeprav se zdi fonetično verjetnejše izhajati iz prazahgerm. \**bōkū* v času pred premikom soglasnikov in sovpadom I ed. s T ed. v prid slednjega na neki predstopnji stvn., prim. ohranitev končnice starega I ed. v ags. primerih s kratkim korenškim vokalizmom, npr. *gifu* < \**gebō*. K psl. *u* za prazahgerm. *ō* prim. psl. \**dūnajb* < prazahgerm. \**dōnaujō* (stvn. *tuonowa*) < lat. *Dānubius* (KLINGENSCHMITT, ustno). Manj verjetna se zdi izposaja iz stsrn. *boke*, kar zagovarja KNUTSSON, *Acta universitatis Lundensis XXIV/9*, 53 ss. Za 3. st., ko so Slovani domnevno prodri do Visle in Dnjestra, kjer so se spoznali z bukvijo (vzhodno mejo bukve navaja SCHRADER-NEHRING, *Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde*<sup>2</sup>, I, 170), kakor tudi za 6. st., ko so prišli v stik s pismenstvom, zaradi še ne izvršenega visokonemškega premika soglasnikov ni mogoče razlikovati med bodočo visoko in spodnjo nemščino.

<sup>14</sup> Nepričakovano kračino izkazujeta še stč., č. *bukev* in *rakev*. Če izvzamemo glagolska abstrakta tipa č. *přástev/přástva* < \**pr̥ed-* + \*-tva (rekonstrukcija s pripono *-tva* temelji na primerjavi z balt. pripono \*-tyā, variantno tudi \*-tuijaH<sub>2</sub>, ki tvori pretežno imena dejanj, prim. lit. *mártvē* 'kuga' (iz kavz. *marýti, mara*), *nāštvos* (ž. mn.) 'nosilnica' k *něsti* 'nesti', *brástva*

zato za nadaljnjo argumentacijo ni primerna. Primer \**kūry* izkazuje enako nagaševanje kot besedotvorni predhodnik \**kūrb*, primer \**q̄ty* pa kot vzporedni tvorbi \**q̄tbl*\**q̄ti+ca*. Nastanek nepremičnega NV opisanega tipa je v naslednjem odstavku prikazan na primeru \**ž̄rny*.

**2.1.1** Primerjava med csl. (po -i-jevski sklanjavi prenarejeni) I mn. *žr̄bn(b)vi*, (po -a-jevski) M mn. *žr̄bn̄vaxb* in sln. I ed. *ž̄nev* ž., R *ž̄nve*, ki vsebuje novi cirkumfleks, narekuje rekonstrukcijo psl. \**ž̄rny* ž., R \**ž̄rn̄ve*. Psl. akut je neposredno dokazljiv v čak. (Vrgada) *ž̄van/ž̄vanj*, kjer je premet kakor v sln. nar. *ž̄ven*, *ž̄vna* (Bela krajina) najprej nastopil v stranskih sklonih zaradi skupine -gnv-V-, ki ne ustreza preferenčni strukturi zloga, in se nato pospolila tudi na IT ed.<sup>16</sup> V sevslov. je dokazljiv psl. zbirni samostalnik \**ž̄rna*, prim. polj. IT mn. *žarna* ž., R *žar(e)n*, ki se je drugje femininiziral, prim. rus. *ž̄erna*, ukr. *ž̄orna*, brus. *ž̄orny* mn., č. *ž̄erna* 'žrmlje', vse ž. spola. Iz tega je sekundarno nastal novi edninski samostalnik, izpričan npr. v rus. nar. *žernó*,<sup>17</sup> č. *žerno* 'mlinski kamen'.<sup>18</sup> Enaki osnovi sta dokazljivi v balt. jezikih. Psl. \**ž̄rny* ustreza balt. \**gírnū-*, izpričanem v let. množinskem samostalniku *dziřnus* ž., DO *dziřnūm* (dv.), M *dziřnūs* 'žrmlje, mlin',<sup>19</sup> (variantni let. I mn. *dziřnavas*

'prehod v reki' k *bristi*, *bred*- 'bresti'; druga funkcija te pripone je tvorba zbirnih samostalnikov, prim. lit. *biržta* 'brezov gozd' izkazujejo dolžino korenskega samoglasnika le izposojenko pánva 'ponev', *láhev* 'steklenica', *církev*, stč. *církev*, R *cérekve* ter domače *moutev*, stč. *mútev*, prim. polj. *mątew* 'žvarkla', *látka* 'lonec' in *růzha*.

<sup>15</sup>ILLIĆ-SVITYČ, *Etimologičeskie issledovaniya po russkom jazyku* I, 21, nepreprečljivo povezuje s psl. \**tykati* (ker se ob bučah zatikajo oporne palice, da lepše rastejo). Verjetne gre za izposojenko iz nezznanega vira. Do sedaj najverjetnejšo predlogo podaja GINDIN, *Etimologičeskie issledovaniya po russkom jazyku* II, 88 ss., ki domneva isti (po Gindinu pelazgijski) izvor kot za gr. σῦκον, beot. τῦκον, lat. *ficus* in arm. բուզ, R -oy 'figa'.

<sup>16</sup>Enako je razložljivo štok. *ž̄vanj*, R -nja, kjer je nastopila podaljšava pred soglasniško skupino tipa -rv-, prim. enako *kûrva*, (čak. (Hvar) *kûrba*, vendar R mn. *kûrob*), *mûrva*, *dřvn̄i*, *křvn̄i*. Podaljšava ni dosledno izvršena. Največ odstopanj se najde pred dolgimi samoglasniki, npr. štok. *ž̄enskî* : *ž̄enka* (IVŠIĆ, *Gesammelte Schriften zum slawischen Akzent*, 247). Vprašanje izvora palatalnega ň tu ni bistvenega pomena; verjetno gre za analogijo po tipu štok. *čěšanj*, R *čěšnja* ob *čěsan*, R *čěsna*. Zaradi spremenjenega izglasja je prišlo do spremembe slovničnega spola. Drugačna rešitev soglasniške skupine -gnv- je redukcija glasu v, ki jo zasledimo v sln. nar. (bkr.) *ž̄n*, R -a, štok. nar. (Dubrovnik) *ž̄n*, R -a in novem zbirnem samostalniku \**ž̄rn̄vba* > čak. (Novi) IT mn. *ž̄na*, (Vrgada) IT mn. *ž̄n̄ā*, R *ž̄v̄ān*. Od tod je tvorjen novi I ed. srednjega spola čak. (Novi) *ž̄no*. Sln. *ž̄rmlje* s. predstavlja zbirni samostalnik (projiciran) \**ž̄rn̄vbję*. Tvorba je razmeroma mlada, saj bi sicer morallo priti do drugačne vokalizacije psl. polglasnikov. Prvotni zbirni samostalnik je danes femininiziran in tvori novo ed. *ž̄rmlja* 'ročni mlin'.

<sup>17</sup>*Slovar' russkix narodnyx govorov* (dalje SRNG) IX, 142.

<sup>18</sup>Csl. *žr̄nbvb* 'mola' je gotovo posamostaljen pridevnik, prim. v pridevniški funkciji csl. *žr̄nbvb* 'molae'. Rus. *ž̄ernov* 'mlinski kamen, žrmlje' in č. *žernov*, R -u, stč. *ž̄rnov* lahko prav tako predstavlja posamostaljen prid. \**ž̄rnovb*, prim. rus. nar. *ž̄ernov*, -a, -o, npr. *ž̄ernov ulog* 'prostor v izbi, kjer so spravljene žrmlje' (SRNG IX, 142), k besedotvorju prid. \**bukovb*. Navedeno gradivo skratka ne postavlja pod vprašaj domneve o psl. \*-y-/b/-osnovi.

<sup>19</sup>BRUGMANN, *IF* XVII, 488; ENDZELIN, *Lettische Grammatik*, 310. Ker se dolgi -ū- v let.

je kakor *pelavas* (ob *pelus*, *peluvias*) 'pleva' razložljiv s samoglasniško harmonijo iz \**dziřnuvas*<sup>20</sup> < \**dzírnūvās*, slednje pa je nastalo s prodom končnic ženske -ā-jevske sklanjatve, ki ga zasledimo tudi v psl. D, M in O mn. -y/-bv-ovs.<sup>21</sup> Na enako tvorbo utegne kazati strpus. *girnoywis* 'žrmlje',<sup>22</sup> če zapis predstavlja izgovor \**girmuwis*.<sup>23</sup> Praslovanskemu \*žērna ustreza lit. množinskemu samostalniku ž. spola *girmos* in let. *dziřnas*. Obe za psl. in prabalt. dokazljivi osnovi imata vzporednice v germ. jezikih, kjer se dosledno pojavlja -e-jevska prevojna stopnja korenskega samoglasnika, prim. got. (enkrat izpričano) *asilu-qárnus* 'mlin, ki ga vrti osel',<sup>24</sup> stvn. *quirn*, *kurn* ž. 'mola',<sup>25</sup> ags. *cweorn* < \**kʷernū*<sup>26</sup> in stnord. *kwern* ž. 'mlinsko kolo, žrmlje' < \**kʷernō*. Iz iste rekonstrukcije je izvedljivo stvn. *quirna* ž., s. n. *Quirne*, kjer je koren-ski samoglasnik očitno analogen po stvn. u-jevski osnovi *quirn*. Prevojna razmerja silijo k domnevi, da se je skupni predhodnik baltoslov. in germ. besed sklanjal tako, da so bili krepki skloni naglašeni na korenju, šibki pa na končnici, npr. I ed. \**gʷérH₂-nō* (za -nōu), R \**gʷrH₂-nuū*-és. Izglasje I ed. \*-ō je kakor v primerih tipa psl. \*žēly prešlo v \*-y, podrobnejše o tem v odstavku 2.3.3.1. Zložnost pripone \*-nuū- namesto pričakovane nezložnosti \*-nu- je v psl. utegnila nastopiti analogno po predhodnikih primerov tipa psl. \**svekrý* ž., R \**svèkr̥ve*, s katerimi je nekaj oblik glasoslovno sovpadlo in kjer je le-ta podedovana; vsaj v germ. pa poleg tega obstaja še možnost glasoslovne razlage nastanka -nuū- po Sieversovem zakonu. Ta predvideva razvoj vsakega predsamoglasniškega *j* ali *u* v *i* oziroma *uū*, če šteje neposredno pred drsnikom stoječi zlog najmanj tri more. Zbirni samostalnik obravnavane besede se je verjetno glasil \**gʷrH₂-náH₂*. Pragermanščina je posplošila vokalizacijo krepkih sklonov rednega vzorca, prabaltoslovanščina pa vokalizacijo zbirnega samostalnika in šibkih sklonov rednega vzorca ter naglaševanje krepkih sklonov.<sup>27</sup> Nadaljnja razmišljjanja o izvoru rekonstruiranih osnov za tukajšnje potrebe niso neobhodna. Treba je pripomniti le, da gre po vsej verjetnosti za poide. tvorbo, saj drugi jeziki v poimenovanju za 'težak (kamen)' > 'mlinski kamen' izpričujejo drugo polno stopnjo

DO in M mn. najde pri vseh -u-jevskih množinskih samostalnikih (npr. DO, M *ragūm* 'sanem, s sanmi'), STANG, *VGr.*, 218, in ENDZELIN, n. m., ne izključuje možnosti, da gre za vpliv dolgega samoglasnika v M mn. -i-jevskih osnov (lit. -ysē), ki se je podaljšal analogno po balt. M mn. -ā- in -iā-ovs na lit. -ose, -ēse ter O, M mn. na -ysna.

<sup>20</sup> Prim. let. pripono -tava za balt. \*-tyā, npr. mn. *kartavas* 'vislice' : lit. *kártuvės* 'isto' (LESKIEN, *Die Bildung der Nomina im Litauischen*, 566) < \**kartuū(ij)ās*.

<sup>21</sup> O tem LESKIEN, n. d., 244.

<sup>22</sup> Elbinger Vokabular, 317.

<sup>23</sup> Tako POKORNY, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch* (dalje IEW), 477. BRUGMANN, IF XVII, 488, zapis popravi v \**girmōwis*.

<sup>24</sup> Slovnični spol iz sobesedila ni določljiv, glej BRAUNE-EBINGHAUS, *Gotische Grammatik*<sup>19</sup>, 77.

<sup>25</sup> STARCK-WELLS, *Althochdeutsches Glossenwörterbuch*, 469.

<sup>26</sup> Pragerm. -ū-ovs je dokazljiva s preglasom v stvn. in ags.

<sup>27</sup> Tipološko je takšna domneva legitimna, prim. sti. *yátar-* 'svakinja' < \**ȝiH₂ter-* za ide. \**ȝénH₂tōr*, R \**ȝinH₂tres*, eventualno \**ȝinH₂térs*.

korena, prim. holokinetično osnovo \**g<sup>u</sup>raH<sub>2</sub>u-on-* > RV I ed. *grávā*, T *grávānam*, O *grávñā*, T mn. *grávnas* (tip *rájan-*) 'kamen za prešanje some', stir. *bró*, R *broon* 'mlinski kamen, žrmlje', kimr. *breuan* ob sekundarnem zbirnem samostalniku \**g<sup>u</sup>raH<sub>2</sub>(u)onaH<sub>2</sub>* > arm. *erkan* (-ā-osnova) 'mlinski kamen'.<sup>28</sup>

**2.1.4** Enako kot nasledniki psl. NV tipa \*týky se v sln., hrv. in srb. naglasno obnašajo romanske in germanske izposojenke, katerih korenski vokalizem se je pri Slovanih zamenjal z dolgim, npr. sln. IT ed. *bréskev* ū., R *bréskve* poleg *bréskva*, štok. *bréskva*, nar. *práskva*, čak. *brískva*, bolg. *práska*<sup>29</sup> < vulg. lat. *persca* za *persica*,<sup>30</sup> sln. *blītva*, štok. *blītva*, nar. *bítva* (Dubrovnik), čak. *blītva* iz rom. \**blēta* (furl. *blede*, tosk. *bieta*) < \**bētula*, kar je pomanjševalnica k *bēta* (jit. *veta*, prim. zgoraj štok. nar. *bítva*); sln. *mûrva*, čak. (Vrgada) *mûrva* ū., R mn. *mûr<sup>o</sup>av*, štok. *mûrva*<sup>31</sup> za lat. *mōrus/m*, štok. *spùžva* (poleg čak. (Cres) *spùža*, (Vrgada) *spùga*) za lat. *spongia*. Ker je iz fonetičnih razlogov vsaj v zadnjem primeru germansko posredovanje izključeno, Skok<sup>32</sup> domneva, da so navedeni primeri izposojeni iz romanskih množinskih oblik na -i (za vulg. lat. -as), kar so južni Slovani razumeli kot I ed. na -i < -y,<sup>33</sup> prim. še izpričani vzorec čak. (Vrbnik na Krku) I ed. *praski*,<sup>34</sup> R *praskve*,<sup>35</sup> I ed. \**uliki*,<sup>36</sup> R *ulikve*,<sup>37</sup> dalje še I ed. *tiki*, (*bela/černa*) *bliti*, *muri*, *gali* idr.<sup>38</sup> Zamenjava romanske

<sup>28</sup> BRUGMANN, *Grundriß der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen*<sup>2</sup> (dalje *Grundriß*) II/1, 210, rekonstruira -ōu : -ū-osnovo. Ker je večzložne (tj. nekorenske) samostalnike, ki kažejo na dvoglasniško izglasje osnove, treba razložiti drugače (glej 2.3), dvoglasnik, oz. iz njega nastali dolgi ū pa bi v danem primeru potreval le dvomljivi strups. zapis, se zdi domneva preslabo utemeljena. MEILLET, *Études* II, 267 s., domneva premet -un- → -ny-, česar ni mogoče dokazati, ker je ne dopušča nobena oblika vzorca I ed. \**g<sup>u</sup>raH<sub>2</sub>u-ñ*, R \**g<sup>u</sup>rH<sub>2</sub>unés*, celo če v kasnejšem razvoju domnevamo R \**g<sup>u</sup>rñunés*. SCHINDLER, KZ LXXX, 63, rekonstruira (krepskolsko) osnovo \**g<sup>u</sup>réH<sub>2</sub>u-on-*, kar ima za sekundarno tvorbo iz prid. \**g<sup>u</sup>rHú-* 'težak'.

<sup>29</sup> Zahslov. primeri, npr. stč. *břesk*, slš. *breskev*, star. polj. *brzoskiew* so ali sprejeti z jslov. posredovanjem ali pa odražajo sekundarne indikacije premičnega NV tipa stč. *bukev*.

<sup>30</sup> SKOK, *ZSIPh* II, 397. KNUTSSON, n. d., 10 ss., domneva, da je slov. \**bersky* izposojeno iz vzhodnih srednjemenskih narečij, prim. danes nem. nar. *fersche* (Leipzig) < *pf-*, ker se nem. *pf-* v starih izposojenkah zamenja s slov. *p-*. (Primer *Pfingsten*, stvn. *pfinkustin* > sln. *binkošti* ne potrjuje možnosti zamenjave nem. *pf-* s slov. *b-*, ker je bila nem. beseda nekoč zaradi petdnevnega praznovanja ljudskoetimološko naslonjena na *fū/imf*, prim. zapis pri Notkerju *finchustein* (Knutsson, n. d., 10).) Sprememba *pr-* → *br-* je zaradi sledče soglasniške skupine -sk- lahko nastopila v slov., prim. \**bryzgati* : \**pryskati* 'brizgati' in \**droska* : \**troska* 'droži, usedlina'. Vokalizem hrv., srb. in bolg. *praskva* za \**persky* ni jasen. SKOK, n. m., primerja hrv. in srb. *òrah* za \**oréxb*.

<sup>31</sup> K hrv. in srb. podaljšavi prim. zgoraj 2.1.2.

<sup>32</sup> SKOK, *ZSIPh* II, 397.

<sup>33</sup> Vzporedni primeri tipa *práska*, *bréskva*, *bróska* po SKOKU, n. m., odsevajo rom. I ed. na -a, kar se ne zdi nujno, saj tudi avtohtone besede na -va (psl. \*-y-/v- ali -tva-osnove) večkrat utripijo izgubo glasu -v-, npr. sln. *rôzga*, kajk. *rôzga* : sln. *rôzgva*, štok. *rôzgva*, čak. (Vrgada) *brítia* : štok. *brítva* idr.

<sup>34</sup> ŽIC, *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* V, 70.

<sup>35</sup> ŽIC, n. d., 58.

baritoneze z jslov. refleksi psl. NV tipa \**būky* je v navedenih primerih razumljiva sama po sebi: \**būki* je naglasno enako \**mūri*, torej se zaradi R ed. \**būkve* ta sklonska oblika tudi v izposojenem primeru glasi \**mūrve*.<sup>39</sup> Dvozložne romanske in germane izposojenke, katerih korenski vokalizem se je pri Slovanih zamenjal s kratkim, se v hrv. in srb. enako obnašajo, npr. štok. *brōskval/brōska*, (Vrbnik na Krku) *broskil/broskva*,<sup>40</sup> (Novi) *brōskva* < vulg. lat. *brasca* (it. *brasca*) za klas. *brassica*; štok., čak. (Vrgada, Novi) *bāčva* < vulg. lat. \**buttia*<sup>41</sup> za klas. *buttis*. Izhodiščna oblika po Skokovi razlagi je I ed., npr. \**brōski*, \**bōči*. Po načelu, ki je veljalo za podedovane primere z baritonim in cirkumflektiranim I ed., je v oblikah stranskih sklonov nastopila polarizacija (2.3.1): \**brōski*, R ed. \**brōskvē*, T ed. \**brōskvēb* → R ed. \**broskvē*, \**bōčvē*, T ed. \**broskvēb*, \**bōčvēb*. Indikacije oksitonih oblik so ohranjene v sln. IT ed. *brōskev* ž., R *brōskve*<sup>42</sup> in po a-jevski sklanjatvi prenarejenem I ed. *bečvā*.<sup>43</sup> Na neki stopnji hrv. in srb. je možno domnevati posplošitev naglaševanja T ed. (\**broskvēb*, \**bōčvēb*), kar je v oblikah s priponskim polglasnikom v šibki legi dalo (npr. R ed.) \**broskēve* > \**brōskvēve*; \**bōčēve* > \**bōčvēve*. Ker so obravnavani primeri na osnovi tudi te oblike prešli v a-jevsko sklanjatev, je posplošitev novega akuta<sup>44</sup> na korenskem samoglasniku razumljiva.

**2.2** Na osnovi sti. sklanjatve tipa RV I ed. *vadhūh*, R *vadhvāh* < RV -*úah*, T *vadhūam* ž. 'nevesta', ki kakor v starejših besedilih slabše izpričani RV I ed. *svašrūh*<sup>45</sup> 'tašča' odraža ide. mezostatični NV, I ed. \**suek'rúH₂-s* ž., R \**suek'rúH₂-(e)s*, T *suek'rúH₂-m*,<sup>46</sup> se zdi v primeru psl. \**svekry* obvezujoče izhajati iz prav takšne prade.

<sup>36</sup> ŽIC, n. d., 71.

<sup>37</sup> ŽIC, n. d., 58.

<sup>38</sup> ŽIC, n. d., 67–71. Bogato gradivo, ki ga prinaša omenjeni članek, žal ni naglasno opremljeno.

<sup>39</sup> Projekcije so tu seveda anahronistične, prirejene tako, da ustrezajo sln., hrv. in srb. gradivu.

<sup>40</sup> ŽIC, n. d., 67.

<sup>41</sup> SKOK, *ERJHS* I, 86. Knutssonova domneva, po kateri naj bi bilo hrv. in srb. *bāčva* ter sorodno izposojeno iz stvn. \**butihha* > slov. \**bātbaš-* > \**bātš-* = \**bōč-* (KNUTSSON, n. d., 52), ne vzdrži, ker bi takšen produkt tretje palatalizacije pričakovali le v zahslov. V danem primeru noben drug kazalec ne govori v prid (načelno sicer ne nemogoči) domnevi, po kateri bi bilo jslov. \**bōči* mogoče pojmovati kot zahslov. izposojenko.

<sup>42</sup> Poleg *brōskva* in *brōskva* z morfoloziranim cirkumfleksom.

<sup>43</sup> Poleg I ed. *bāčev*, R *bāčve*, I ed. *bāčva*.

<sup>44</sup> Novoakutirana intonacija je dokazljiva v primeru z dolgim korenskim samoglasnikom, npr. štok. (Posavina) *crīkva*, čak. *crīkva* in v večzložnici štok. *rdākva*, (Kosovo) *rdākva*, (Dubrovnik) *rādakva*, čak. (Hvar) *rodākva*, (Istra) *ardēkva* ≤ T ed. \**rōdbkēvē* (2.3.6).

<sup>45</sup> V RV je poleg I ed. *svašrūh* zabeležen le še po *devī*-tipu prenarejeni M ed. *svašrum*.

<sup>46</sup> Resnih pomislekov proti prvotnosti takšne sklanjatve v literaturi ni zaslediti. Ad hoc rekonstruirani ide. histerokinetični vzorec (ali nekaj njemu podobnega) pri BEEKESU, *The Origin of the Indo-European Nominal Inflection*, 43, nima nikakršne osnove niti v sti., niti v slov. gradivu. Beekes se opira na domnevni psl. T ed. \*\**svekrovē* (tako ROZWADOWSKI, *Rocznik slawistyczny* VII, 14 ss.), katerega izglasje naj bi se razvilo iz \*-*eūH₂-m*, slednje pa naj

rekonstrukcije. Na oksitonezo kaže tudi gr. ἑκυρά 'tašča', kjer je tematska sklanjatev uvedena po m. ἑκυρός 'tast',<sup>47</sup> in pragerm. \*swegru- v ags. *sweger*<sup>48</sup> ter stvn. *swigar* 'tašča', nem. *Schwieger(-mutter)*, kjer je nekdanja -ū- osnova dokazljiva s preglasom -e- → -i-. Iz ostalega primerjalnega gradiva (nperz. χυστῦ, lat. *socrus* ž., R *socrūs*, arm. *skesur*, kimr. *chwegr*, korn. *hweger*) prvotno naglasno mesto ni več razvidno. Alb. *vjeherr* ž., dol. obl. *vjeħħra* 'tašča', kar bi morda kazalo na baritonezo, je razložljivo z izravnavo po *vjeherr* m., dol. obl. *vjeħħri* 'tast' < \*suék'uro- = sti. *svásura-*, lit. *šešuras* (3) itd.<sup>49</sup>

**2.2.1** Po levem naglasnem umiku s cirkumflektiranega medglasnega samoglasnika tipa T ed. \*dhugH₂térm̥ > psl. \*dbt'erb > \*dbł'erb v psl. pričakujemo regresivno-premični NV (tip b):

I ed. \*svekrý

R ed. \*svékrbve

T ed. \*svékrbvb itd.<sup>50</sup>

O takšnem psl. NV je mogoče sklepati na osnovi interpretacije, po kateri se je v

bi zamenjalo ide. \*-ueH-ŋi, prim. mladoav. T ed. *hizvqm*. Beakesova ideja propade že zaradi dejstva, da tako rekonstruiranega T ed. v psl. ni mogoče dokazati. Csl. T ed. *svekrvb* izkazuje refleks psl. \*b v krepki legi; kasnejše slov. gradivo potrjuje samo \*svekrbvb, saj bi sicer v jslov. pričakovali vsaj ostanke domnevanevna T ed. na \*\*-ovb. Poleg tega je zaradi sti. *juhū-*, ki se naglasno obnaša kot histerokinetična osnova, dokazljivo, da je ide. beseda za 'jezik' pripadala drugemu naglasno-prevojnemu vzorcu kot beseda za 'taščo', ki se v sti. pregiba po mezostatičnem. Razmerje slednjega do ide. \*suék'uro- 'tast' < \*suék'-uer- + \*-o- (k pripomi prim. \*daiH-uer-) je razložljivo po premetu \*suek'urH₂ > \*suek'ruH₂, ki prizadene vsako ide. izglasno ali predsoglasniško skupino *ur*, prim. še \*d(r)ák'ur > gr. δάκρυ, nem. *Zähre* : \*drák'ynC > stvn. *trahin*, nem. *Träne*; ide. \*kʷʰiur- > av. čaθru-, lat. *quadrū-*, gr. τρυφάλεια (MAYRHOFER, *Idg. Gramm.* I/2, 162, 176; MEILLET, *Études* II, 268, BRUGMANN, *Grundriß* I, 260). Laringal kakor v primerih tipa sti. prid. ž. *avasyū-* : m. *avasyú-* stoji v funkciji tvorbe ženskega slovničnega spola. Poskuse etimološke razlage in druge možnosti povezave med \*suék'ur-o- in \*suek'ruH₂- navaja SZEMERÉNYI, *Syncope*, 311, 317; o razmerju med ide. poimenovanjem za 'tast' in 'tašča' še POKORNY, *IEW*, 1043.

<sup>47</sup> Naglasno mesto v gr. ἑκυρός je analogno po ἑκυρά (SZEMERÉNYI, n. d., 292), prim. obratno naglasno izravnavo v got. ž. *swaihrō* (-n-osnova) po m. *swaihra* (-a-osnova); KRAHE-MEID, *Germanische Sprachwissenschaft* III, 70, in v alb. *vjeherr*, glej dalje v besedilu.

<sup>48</sup> O tem podrobnejne SCHULLZE, *KZ XL*, 400 ss. Ags. -e- v *sweger* utegne biti analogen po *swēor*, saj ags. sicer (podobno kot stvn.) izvede -u-jevski preglas, prim. zgoraj ags. *cweorn*.

<sup>49</sup> Trdonebnik v posameznojezičnih satemskih refleksih prade. \*s- \*k' je v lit., sti. in alb. podlegel asimilaciji, v psl. pa disimilaciji. Prvotno stanje je razvidno iz arm. ž. *skesur*, av. m. *x'asura-* in nperz. ž. *χυστῦ*. Podrobnejša analiza teh pojavorov za naglasno analizo ni bistvenega pomena, zato tu ostaja ob strani.

<sup>50</sup> KODOV, *Podvižnoto bulgarsko udarenie i negovoto otношение към праславянското удARENIE* I, 63, na osnovi bolg. in vzhslov. gradiva domneva ohranitev ide. oksitoneze, kar je zaradi ostalega jslov. gradiva zgredeno. O psl. premičnosti iz ide. oksitono-premičnega NV govori ILLIČ-SVITYČ, *Imennaja akcentuacija v baltijskom i slavjanskem*, 148.

sln. in delu hrv. in srb. narečij posplošilo naglaševanje stranskih sklonov, prim. sln. *svēkrsa*,<sup>51</sup> kajk. (Bednja) *svākervo*,<sup>52</sup> štok. *svēkrva*, čak. (Vrgada) *sēkrva*, medtem ko je ostalo naglasno relevantno slov. gradivo mogoče razložiti z vzpostavljivjo kolumnalnega naglaševanja po posplošitvi imenovalniške oksitoneze, prim. sln. nar. (Star trg ob Kolpi) *svekrva*, star. čak. *svekrīl/svekérva*,<sup>53</sup> srb. nar. *svekřva* (Kosovo),<sup>54</sup> hrv. čak. (Susak) *sekärva*, (Hvar) *sekärva*, bolg. *svekŕva*, rus. I ed. *svekróvъ* (nar. še *svekrý*),<sup>55</sup> R *svekróvi*, iz česar se je razvila nova oksitoneza v čak. (Novi) I ed. *svekrvā*, T *svekrvū* in brus. I ed. *svjakrōū ź.*, R *svjakryví*. Da je slednji pojav mlajšega datuma, potrjuje variantni D ed. čak. (Novi) *svēkrvi*, ki še izpričuje pričakovano naglaševanje psl. stranskih sklonov.<sup>56</sup> Prvotna nenaglašenost korenskega samoglasnika je dokazljiva s primerom \**jētrý*, R \**jētrvē* (ali \**jētrvē*) 'žena moževega brata', ki izkazuje po \**svekrý* analogno sklanjatev in ki se domala v vseh slov. jezikih (izjema je današnja ruščina) tudi naglasno enako obnaša, prim. sln. *jētrva*, štok. *jētrvaljētrva*, nar. (Kosovo) *jētřva*,<sup>57</sup> čak. (Vrgada) *jētrva*, (Novi) I ed. *jetrvā*, T *jetrvū*,<sup>58</sup> (Vis) *jotārva*, bolg. *et̄rva*, rus. *játrovъ*, strus. R ed. *jatróvi*.<sup>59</sup> Za zahslov. je dokazljiva le dolžina korenskega samoglasnika, prim. star. polj. *jatrrew*, R *jatrwi*, kar kaže na to, da ta zlog ni bil cirkumflektiran. V ukr. in brus. je izpričana nadaljnja tvorba \**jētrv̑bka* > ukr. *jatrívka*, brus. *jatróuka*. Psl. \**jētrý* je nastalo na osnovi proterokinetičnega (?) ide. I ed. \**jén-H₂tō(r)* ź., R \**in-H₂té-r-s*, prim. sti. *yátar-* (s posplošenim naglaševanjem krepkih sklonov), gr. ἐνάτηρ, hom. I mn. εἰνατέρες (z metrično podaljšavo prvega zloga), stlit. (Klein) I ed. *jenté* ź., R *jenters*, vzh- in jlit. I ed. *inté* ź., R *intés* (kakor v teh narečjih R ed. *duktēs*, *sēsēs*).<sup>60</sup> Če bi primer \**svekry* na neki predstopnji

<sup>51</sup> Beseda je izpričana le v obrobnih narečjih, ki ne poznajo tonemskega naglaševanja, prim. istr. (Sočerga) *svēkarva*, (Pomjan) *sēkärva*, (Padna, Raven) *sēkärva*, (Rakitovič) *svēkärwa*, bkr. (Adlešiči) *svēkärva*, (Vinica) *svēkärva*, pkm. (Gomilice) *svēkärva*. Ker je primer *jētrva* izpričan le v Beli krajini, pri Pleteršniku nastavljeni (novi) cirkumfleks predstavlja rekonstrukcijo, ki je gradivo empirično ne potrjuje. Standardizirani obliki bi se z enako pravico glasili \**svēkrsa*, \**jētrva*. Prehod v a-jevsko sklanjatev temelji na oblikah z enakimi končnicami R, D, M ed., R, D, M, O mn. V 16. st. je pri Megiserju izpričano *suekeru*, kar je lahko pripadal le -i- ali -y/-bv-sklanjatvi.

<sup>52</sup> JEDVAJ, *HDZ I*, 301.

<sup>53</sup> KRIŽANIĆ, *Gramatično izkazanje*, 51.

<sup>54</sup> ELEZOVIĆ, *Rečnik kosovsko-metohijskog dialekta II*, 206.

<sup>55</sup> Navajata DAL', *Tolkovyj slovar' živogo velikorusskago jazyka*<sup>3</sup> IV, 55 in ILLIČ-SVITYČ, *Imennaja akcentuacija v baltijskom i slavjanskem*, 148.

<sup>56</sup> Čak. primer navaja BELIĆ, *IORJ XIV/2*, 226. Nastanek marginalne oksitoneze na osnovi končniško naglašenega I ed. v naslednikih psl. \**svekrý* je primerljiv z nastankom nove oksitoneze strus. *lodijà* (lit. *aldijà*) na osnovi I ed. \**oldī* (ob R \**óldbję* = \**svēkrvē*), o čemer na kakem drugem mestu.

<sup>57</sup> ELEZOVIĆ, n. d. I, 262.

<sup>58</sup> BELIĆ, n. d., 226.

<sup>59</sup> KOLESOV, n. d., 102. Današnja rus. akcentuacija je kakor v primeru *cérkovъ* (glej 2.3.9.7) razložljiva z vzpostavljivjo kolumnalnega NV po T ed. *jētrv̑bъ*.

<sup>60</sup> SENN, *Handbuch der litauischen Schriftsprache*, 141, BÜGA, *Rinktiniai raštai II*, 239.

praslovanščine pripadal baritonemu NV, bi v primeru *\*jētry* upravičeno pričakovali ohranitev in zaradi primarne dolžine korenskega samoglasnika konzerviranje takšnega naglaševanja v obliki psl. nepremičnega NV z akutom na korenskem samoglasniku.

**2.2.1.1** Tretji primer obravnavanega NV bi utegnil biti psl. (*\*)\*zblý ž.*, R *\*zblbve* 'bratova žena, moževa sestra, svakinja' (sln. *zálva*, *záva*, *zólva*, star. čak. (Križanić) *zálva*,<sup>61</sup> čak. (Vrgada) *z̄áva*, štok. *zǎova*; na oksitonezo I ed. kaže sln. *zóva*, kajk. (Prigorje) *zélva*, O ed. *zelvū*,<sup>62</sup> čak. (Novi) I ed. *zálvā*, T *zálvū*<sup>63</sup> in rus. *zolóvka*, kar je teoretično sicer lahko pomanjševalnica kompromisno vokaliziranega *\*zolóv* (= svekróvb, strus. *jatróvb*) ← *\*zly*, R *\*zolve*, T *\*zlov* ali primer jerovega polnoglasja,<sup>64</sup> a se zdi verjetnejše domnevati analogijo po *svekróvk*, oz. pomanjševalnico po *svekróvb* tvorjenega *zolóvb*, kar je še izpričano v rus. narečijih.<sup>65</sup> Z vplivom osnove *svékrvb*- je najbolje razložiti tudi primere tipa štok. *zǎova* in sln. *zálva* < *\*zblbva* namesto *\*zblva*,<sup>66</sup> kar je do gr. γάλως 'svakinja' < \*γάλαος (pri Hesihu je izpričana glosa γαλαός) < \*gáλαFōs < \*gíH₂y̑o- v enakem razmerju kot psl. *\*snbxā* do gr. νυός.<sup>67</sup> Ob osnovi *\*gíH₂y̑o-* je v frig. izpričano γέλαρος 'bratova žena', kar ob *\*gíH₂i-* v sti. *giri-* in gr. γάλις (Hesih) 'isto' kaže na ide. vzglasni mehkonebni g. Slovanski primeri z vzglasnim z- namesto z- so tako najverjetnejše analogni po *\*zētb*. Primerljivo analogijo zasledimo v arm. *tal* (-i-osnova) 'bratova žena' < *\*gíH₂i-* z analognim t- po *taygr* 'sestrin mož'.<sup>68</sup> Polj. *żelw* ž., R -i in *zlew* ž., R -i je razložljivo iz prvotno enotnega vzorca *zlew* < *\*zblvb*, R *żelwi* < *\*zblbvi*, kar je kakor štok. *zǎova* nastalo pod vplivom stpolj. *świeky*, T *świekre*.<sup>69</sup> Različica *żelwica* je tvorjena na osnovi stranskih sklonov tipa R ed. *żelwi*. Ob tem se pojavlja različica *żolwica*, ki narekuje besedotvorni predhodnik *\*żolwa*. Slednje je lahko nastalo le iz prapoljskega *\*ż/złva* < psl. *\*ż/zblva* (eventualno *\*ż/zblvā*, T *\*ż/zblvq*) ≈ gr. γάλως.<sup>70</sup> Na psl. *\*zblv-* (in ne *\*zblb-*) utegne kazati tudi sln. nar. *zvīčna* 'moževa sestra', kar je po moderni redukciji samoglasnikov nastalo iz *\*zuvīčna* < *\*zblvít'bna*.<sup>71</sup> To je pomanjševalnica tipa *sestrična* ← *séstra*. Razлага sln. nar. *zvīčna* ni popolnoma zanesljiva, ker je v obrav-

<sup>61</sup> KRIŽANIĆ, n. d., 52.

<sup>62</sup> ROŽIĆ, *Rad JAZU CXV*, 128.

<sup>63</sup> BELIĆ, n. d., 228.

<sup>64</sup> Tako BRÄUER, *Slawische Sprachwissenschaft I*, 133.

<sup>65</sup> SRNG XI, 328.

<sup>66</sup> Rekonstrukcija *\*zblva* je manj verjetna.

<sup>67</sup> EICHNER-KÜHN, *MSS XXXIV*, 29 s.

<sup>68</sup> EICHNER-KÜHN, n. d., 31, 29.

<sup>69</sup> O stpolj. *świeky* BRÜCKNER, *ASIPh XI*, 131. *Słownik staropolski IX*, 63, navaja zapise iz 15. st. I ed. *swyecri*, *swiekry*, R ed. *swyekrwy*, T ed. *swiekrew*.

<sup>70</sup> Lema *zlbva* 'glos', ki jo le s sklicevanjem na star. rus. = rus. *zolóvka* navaja MIKLOŠIĆ, n. d., 230, utegne biti torej historično upravičena.

<sup>71</sup> Refleks kratkega psl. *\*b/b* je sln. *u*, ki po moderni vokalni redukciji v nenaglasni legi odpade, če to dopušča struktura zloga. prim. nar. I ed. *jábuk*, I mn. *jápka*.

navanem primeru zaradi nenaglašenosti korenskega polglasnika oz. korenskih polglasnikov možno računati tudi z razvojem \*zblb'v't'bna > sln. \*zəlvīčna > \*zuvīčna > zvīčna, prim. tako \*zýbélbka > sln. \*zíbilka (knjiž. zíbelka) > nar. zíbelka > zíbuka > zipka.

**2.2.1.2** Polj. žołwica in morda sln. nar. zvīčna kažeta na psl. \*zblva, naglašeno najverjetneje \*zélva.<sup>72</sup> V zgornjem odstavku postavljeno vzporednico psl. \*zélva = gr. γάλως utegne naglasno podpirati rus. nar. zólva, zólwica<sup>73</sup> in bolg. zélva, kar je sicer izvedljivo tudi iz enake inficirane praoiblike kot hrv., srb. záova. Zaradi nepremičnega naglasa tudi v rus. nar. pomanjševalnici zólwica je neposredno izvajanje iz psl. \*zélva bolj verjetno, saj bi v primeru vpliva psl. \*svekrý kakor v ukr. zovýcia in brus. za(l)víca ob zalóuka = rus. zolóvka pričakovali temu primerno naglaševanje.

**2.2.2** Psl. NV tipa I ed. \*svekrý ž., R \*svékr̥ve 'tašča' je enak NV tipa I ed. \*oldí ž., R \*óldbje 'ladja'. Vzporednost obeh NV je nedvomno podedovana, saj sti. tip I ed. vřkíh, R vřkyāh kakor svařúh kaže na ide. mezostatični NV.<sup>74</sup> Za psl. je mogoče domnevati NV tipa \*svekrý le za obravnavani dve sorodstveni oznaki. Ker je primer \*jetřý dokazljivo prenarejen po \*svekrý, je treba ide. izvor takšnega NV iskati prav v slednjem. Tudi za sti. domnevajo, da sta primera \*vadhúh 'nevesta' in pumš-calúh 'cipa' prenarejena po svařúh 'tašča'.<sup>75</sup>

**2.3** Rekonstrukcija psl. progresivno-premičnega NV (tip c) se glasi:

I ed. \*l'ūby

R ed. \*l'ubbvé

T ed. \*l'ubbv itd.

Neposredno je izpričan v srbolg. I ed. ljúby, T ljubówb, po posplošitvi na-glaševanja T ed. na ostale stranske sklone (npr. R ed. \*l'ubbv > \*l'úbbve) srbolg. R ed. ljúbve.<sup>76</sup> Dalje ga dokazuje star. ukr. ljúby (strus. le analognó ljubj), strus. R ljubvě/ljubvì (ob po T ed. sekundarnem naglasu ljúbve/i), D ljubvi, T ljubôvb,<sup>77</sup> rus. IT ed. < T ed. ljubovb ž., R, D, M ed., I mn. ljubví. Rus. nar. T ed. ljubý v frazi v ljubý pri-jti 'začeti ugačati'<sup>78</sup> je v razmerju do srbolg. ljúby forma facilior, razložljiva po analogiji z ostalimi oksitonimi oblikami. Enako velja za hrv. in srb. nesklonljivo ljúbi '(zakonska) žena', kjer je še izpričana različica ljübi.<sup>79</sup> Stč. I ed. ljuby ž., R ljubve

<sup>72</sup> Naglas v sln. zvīčna je besedotvorno pogojen.

<sup>73</sup> SRNG XI, 327.

<sup>74</sup> O psl. \*oldí, R \*óldbję kot pričakovanem refleksu tipa vřkí- KLINGENSCHMITT, Latein und Indogermanisch (ur. O. Panogl, Th. Krisch), 128.

<sup>75</sup> WACKERNAGEL-DEBRUNNER, Altindische Grammatik II/2, 496.

<sup>76</sup> Gradivo navajajo DYBO, ZAMJATINA, NIKOLAEV, Osnovy, 214 s.

<sup>77</sup> Gradivo navajata KOLESOV, n. d., 101 in VASILEV, O značenii komory v nekotoryx drevnerusskix pamjatnikax XVI-XVII vekov, 20.

<sup>78</sup> K obliki sami prim. csl. (pre)ljuby sъtvoriti, o čemer v op. 89.

<sup>79</sup> Kračina utegne biti analogna po tvorbi ljübica. Padajoča intonacija je zelo verjetno v zvezi s psl. \*l'ūby. Obe različici navaja Rečnik SANU XI, 674, le različico ljübi VUK, Srpski rječnik<sup>4</sup>, 350. Primeri po Rečniku SANU: jutros mu se ljubi razbolela; svojoj ljubi jade zadavaše; da ti ljubi rodi sina itd.

'dilectio' s kračino korenskega samoglasnika kaže na premičnost.<sup>80</sup> V sodobni hrv. in srb. je psl. T ed. \**l'ub̊və*, podobno kot v rus., prevzel funkcijo I ed., kar je omogočilo prehod v -i-sklanjatev. Po psl. T ed. sta povzeti tudi vokalizacija polglasnika in naglaševanje, prim. štok. IT ed. *ljúbav* ž., R *ljúbavi*, star. čak. IT ed. *lbūbav* (definalizacija), R *lbūbávi*,<sup>81</sup> čak. (Vrgada) IT ed. *ljub̊'av* ž., R *ljub̊ávi*.<sup>82</sup> Sln. nar. IT ed. *ljúbav* ž., R *ljúbavi*,<sup>83</sup> pkm. (Beltinci) *lübav*<sup>84</sup> ob različni sln. IT ed. *ljubáv* ž., R *ljubáv*<sup>85</sup> ni enoznačno. Različico *ljúbav* je možno enačiti s štok. *ljúbav* in domnevati posplošitev naglaševanja novega IT ed. < T ed. na ostale oblike. Različica *ljubáv*<sup>86</sup> je v tem primeru analogna po številnih primerih tovrstnega naglaševanja ženskih -i-jevskih osnov.<sup>87</sup>

**2.3.1** NV tipa psl. \**l'uby* je nastal po polarizaciji<sup>88</sup> iz predpsl. \**l'ēubū(-š)*, R \**l'ēubuqes*, T *l'ēubuqin*,<sup>89</sup> > psl. (predstopnja) \**l'uby*, R \**l'ub̊ve*, T \**l'ub̊və*, polarizirano I \**l'uby*, R \**l'ub̊və*, T \**l'ub̊və* > \**l'ub̊və*. Vzpostavitev nekdanje kolumnalne baritoneze je najverjetnejše treba pripisati vplivu izhodiščnega prid. \**l'ub̊*, ž. \**l'ubā* (\**lēubhā*), s. \**l'ubo* < \**lēubho-*, ž. \**lēubhā*. Enako po vsej verjetnosti velja za primer *cely*, kjer iz csl. I ed. *cely*, R *cēlve* 'θεραπεία, σωτερία' in nadaljnje tvorbe rus. nar. *celýš*, R *celyšá* 'celota' poleg *celyš* ni mogoče razbrati prvotnega naglaševanja. Primer strpus. (III) T ed. *kailūstiskun* 'zdravje' je izveden iz prid. \**kailūsta-* 'zdrav', ta pa iz abstrakta \**kailū-*. Rekonstruirana tvorba spominja na strpus. (III) T ed. *maldūnin* 'mladina', kjer zapis prav tako kaže na naglašenost pionskega morfa. Ker strpus. (III) I mn. *maldai*, T mn. *maldans* ustreza psl. \**mōldb*

<sup>80</sup> Indikacija zaradi naglasno ne ravno konzervativnega značaja stč. -y/-v-osnov (prim. *bukev*), ni zanesljiva.

<sup>81</sup> KRIŽANIĆ, n. d., 51.

<sup>82</sup> Prim. enako v rus. pri Lomonosovu IT ed. *ljubóv*, R *ljubóvi*.

<sup>83</sup> VALJAVEC, *Rad JAZU LX*, 52.

<sup>84</sup> NOVAK, *Slovar beltinskega prekmurskega govora*, 52, zapiše *lübav*.

<sup>85</sup> VALJAVEC, n. m.

<sup>86</sup> Potrditve takšnega naglaševanja v današnjih narečjih nisem našel. Valjavčovo in Pleteršnikovo naglaševanje utegne biti hiperkorektno.

<sup>87</sup> Prim. analogno *lūč*, R *luči* za knjiž. *lúč*, R *lúči* (SSKJ II, 648).

<sup>88</sup> Tj. po reakciji na levi naglasni umik v tipu \**svekrj*.

<sup>89</sup> T ed. \**ljuby*, izpričan v frazah csl. *ljuby dějati/sbtvoriti* 'coire', *préljuby déjati* 'prešuštovati' in rus. nar. *ljubý prijti* (SRNG XVII, 240) utegne kazati na T ed. (projicirano) \**lēybhum* (VAILLANT, *Gr. comp.* I, 215 s.), namesto \**lēybh-oq-m*, kar bi bilo lahko posledica enakega analoškega pojave, kot ga izpričujejo gr. T ed. *véκvν*, *χέλvν*, *Ἐρινvν* in av. *nasum*. Takšna oblika T ed. je upravičena pri korenskih samostalnikih tipa gr. *σvν*, od koder se je utegnila analogno preneseti na psl. \**l'uby*. Druga možnost razlage je domneva, da je \**l'uby* v navedenih stalnih zvezah pravzaprav prvi člen kompozita, v katerem potemtakem ne gre za sklonsko obliko, temveč za (novo krepko) osnovo (MEILLET, *Études* II, 269). Kar zadava naglaševanje oblike \**l'uby*, je to po teoriji enaka naglaševanju I ed., torej \**l'uby* (srbol.). Oksitoneza, na katero kaže rus. nar. in štok. gradivo, je vzpostavljena analogno po polariziranih stranskih sklonih. Tretja in hkrati najverjetnejša možnost je razširitev oblike za I ed. tudi na T ed., prim. tako sln. *kr̄*.

(= \**l'ūbb*), se zdi v psl. primeru \**l'ūby* najverjetneje domnevati analogno naglaševanje po prid. Prim. drugačen NV psl. abstrakt \**ostrý*, \**pōstrý*, \**vysoký* iz oksitonih prid. \**ostrb*, \**pōstrb*, \**vysokb* (2.4). Slednje razmerje ustreza razmerju gr. ḫθύς 'ravna smer' : ḫθύς 'raven', sti. *tanūh* ź., R *tanvāh* 'telo' < \**tenūH₂-s*, R -ūH₂-es : sti. prid. *tanú-h* 'tanek'. Domneva, po kateri so bile *ū*-jevske mocijske in abstraktne tvorbe v I ed. naglašene na pripomi, je s slovanskim gradivom dokazljiva na osnovi primerov tipa \**bogýni*, \**gospodýni* < \*-ūH₂ + \*-n-iH₂<sup>d</sup>, ki so bili v psl. naglašeni na prvem zlogu konglomerata pripom, razen v primeru, če se je pred njim nahajal še kak akutiran samoglasnik, prim. \**pāstorbkyňi*.

**2.3.2** Vendar ne bi bilo upravičeno domnevati, da je predpsl. NV s posplošeno baritonezo inovacija, nastala zgolj pod vplivom baritonih pridevnikov. V isti NV je namreč treba uvrstiti slabše izpričani primer \**žěly* ź., R \**želb̥vē* > \**žblb̥vē* 'želva' in 'oteklina na vratu'. V strus. je izpričan samostalnik *žbly* ź., R *žblyve* v obeh pomenih, kar zagotavlja pripadnost obravnnavanim psl. osnovam.<sup>90</sup> Isto dopušča pri Miklošiču navedeni T ed. *želbvb* 'ulcus'.<sup>91</sup> Današnja ruščina pozna nar. izraza *želva* ź. 'vnetje vratnih žlez' in \**želvb*, ki je razviden iz izpričane mn. *želvi* poleg *želví* 'isto, tvoři'.<sup>92</sup> Zahslov. gradivo je pri naglasni rekonstrukciji malo uporabno. Pohilenje v polj. *żółw* ź., R *żółwia* m., star. tudi ź. z R ed. *żółwie* domnevno kaže na ohranitev psl. dolžine.<sup>93</sup> Iz primerov *czótno*, nar. *czóten/czotén*, *czótgać się*, *żółty*, *żółć* (\**z/żblčb*) in *żołna* ni mogoče razbrati pravila, po katerem bi se ravnalo psl. \**bl* > \**l* v legi za \**č* in \**ż*. Ostalo zahslov. gradivo kaže na kračino: gl. *żołwja* 'želva', *żołma*, -y 'mastitis pri kravi', star. dl. *żołw* ź., R -i 'školjka', č. *żelva* 'želva',<sup>94</sup> *żluva*, *żluna* 'oteklina'.<sup>95</sup> V hrv. *želva*, *želka* (Iveković-Broz), nar. (Cres) *želva* 'oteklina', (Poljice) *žáva*, (Vis) *żólva* '(otekla) vratna bezgavka'<sup>96</sup> in srbs. nar. (Kosovo) *željka* 'želva' se *-l-* pred so-

<sup>90</sup> Lematisacija po AVANASEVU, *Slovar' drevnerusskogo jazyka (XI–XIV vv.)* III, 273, ki navaja zapise R ed. *želve* v pomenu 'tvor' in I ed. źly, I mn. *želbvi* v pomenu 'želva'.

<sup>91</sup> MIKLOŠIČ, n. d., 202. Na strani 193 navaja tudi lemo *želbva* v istem pomenu.

<sup>92</sup> SRNG IX, 102.

<sup>93</sup> Tako KŁEMENSIEWICZ, LEHR-SPŁAWIŃSKI, URBAŃCZYK, HGJP, 122.

<sup>94</sup> Po MACHKU, ESJČ<sup>2</sup>, 725, izposojeno iz polj., kar je vprašljivo, saj se v polj. najde le *-i*-osnova.

<sup>95</sup> Navaja SCHUSTER-ŠEWIC, HEWb., 1802. Nadaljnje primerjalno gradivo, ki pri naglasni analizi ni bistvenega pomena: ukr. I mn. *žóvna* 'tumor', rus. *želvák*, brus. *žaúlák*, bolg. *želvák*, *žélka* 'žleza, oteklica'.

<sup>96</sup> Hrv. nar. gradivo izvajata BORYŠ in VLAJIĆ-POPOVIĆ, *Zbornik Matice Srpske za filologiju i lingvistiku* XXXI/1, 31 s, iz izhodiščnega \**žbly*, R \**žblb̥ve*. Njuno nadaljnje ločevanje besed s pomenom 'želva' in '(otekla) vratna bezgavka' in izvajanje iz različnih ide. izhodišč je sicer možno, vendar ne nujno, saj se različici z e-jevskim in b-jevskim korenskim vokalizmom, kar je glasoslovno razložljivo (glej dalje v besedilu), najdetra pri obeh pomenih, za pomenski razvoj 'želva' → 'oteklina' pa je možno navesti tipološko vzporednico sln. *brámor* 'Gryllotalpa vulgaris' in 'otekla vratna bezgavka'. Ker \**žély* prvotno pomeni \*'zelena' poleg tega še vedno obstaja možnost izvajati oba v slov. jezikih izpričana pomena iz prvotnega poimenovanja po barvi.

glasnikom ohranja, iz česar je mogoče sklepati, da je beseda znana le v tistih narečjih, ki niso izvedli spremembe *IC* v *oC*. Druga možnost je paradigmatska izravnava v prid I ed., kar bi kazalo na dejstvo, da se je I ed. \*žěly > \*žěli zamenjal z novim žělva po zaključenem prehodu *IC* > *oC*.<sup>97</sup> V prid slednji domnevi je mogoče navesti I ed. *smoki*, *bliti*, *uliki* ipd., izpričano v Vrbniku na Krku.<sup>98</sup> Hrv. in srb. gradivo je podobno kot v primerih tipa (Posavina) *cřkva*, štok., čak. *lökva* razložljivo z razširitvijo naglaševanja T ed. \*želbvb na ostale stranske sklone, npr. R ed. \*želbvb > \*želbvg > hrv. želvē. Pleteršnik navaja za sln. le želva v obeh pomenih, le v pomenu 'oteklina (na vratu)' tudi vzhštaj. žovē ž. mn. Slednje je po vsej verjetnosti nastalo analogno po primerih tipa *gorē*, *ženē*. Indikacijo na končniško naglašenost stranskih sklonov je mogoče videti v rus. nar. IT mn. želví in v sln. nar. (gor.) I ed. želva, kjer je cirkumflektirana intonacija kakor v primerih *brōskva*, *bērva* očitno analogna. Nekdanjo oksitonezo zagotavlja kvaliteta korenskega samoglasnika.<sup>99</sup>

**2.3.3** Če je zgornja razлага slov. gradiva pravilna, je treba za psl. rekonstruirati progresivno-premični NV (tip c): I ed. \*žěly, R \*želbvb, T \*želbvb. Dodatni argument v prid takšnemu NV je ošibitev *e* > *b*, ki nastopi le pod pogojem da je naglas vsaj za dve mori oddaljen od samoglasnika, ki se reducira, prim. \*čelověkb > \*čelověkb, R ed. \*césárá > \*césárá, ž. \*lbgbkā (verjetno prvotno tudi \*lbgbkb) < ide. \*leg'hú- + -ko-.<sup>100</sup> Upoštevaje polarizacijo je rekonstruirani psl. NV identičen z vzporedno nastalo kolumnalno baritonezo, ki jo zagotavlja gr. χέλυς, R χέλυος ž. 'želva'. Na baritonezo kaže tudi nadaljnja tvorba (projicirano) \*g'hélH<sub>3</sub>-μ-iāH<sub>2</sub>, izpričana v lit. želvē (1) 'želva'. Lit. primer je izvedljiv iz korena \*g'helH<sub>3</sub>- 'zelen, rumen', prim. gr. χλωρός < \*g'hélH<sub>3</sub>-ró-.<sup>101</sup> Slovanski ž- namesto \*z- je tako verjetno sekundaren, prim. nihanje pri naslednikih iz istega korena \*zblčb : \*žblčb 'žolč' in \*žbltъ : \*zelenъ. Gr. χέλυς se pregiba enako kot vékūs 'mrlič' = mladoav. I ed. *nasu(š)*,<sup>102</sup> R *nasāuuō*, D *nasāuuē*,<sup>103</sup> T *nasāum* < \*nék'-ou-ŋ<sup>104</sup> m., ž. 'mrlič, truplo'. Ničta stopnja iste ide. tvorbe je znana v stir. éc, R éca 'smrt', bret. *ankou*, stkorn. *angheu* < \*ŋku-.<sup>105</sup>

<sup>97</sup> Domnevanje disimilacije zaradi primera štok. zāova ni ravno verjetno.

<sup>98</sup> ŽIC, n. d., 67 ss., glej zgoraj 2.1.4.

<sup>99</sup> Domnevanje sekundarnega pozicijskega širokega *e* tu zaradi primera (tudi gor.) jélša ne bi bilo upravičeno.

<sup>100</sup> Rekonstruirane razporeditve *e* : *b* gradivo sicer ne potruje. Izpričano stanje je posledica paradigmatskih izravnav v prid eni ali drugi različici korenskega vokalizma. Ker slovanski jeziki v ostalih primerih ne ohranjajo ide. paradigmatskega prevoja, se zdi v besedilu navedena rešitev v okviru poznanega še najverjetnejša, prim. podobno v poimenovanju za 'cerkev' (2.3.9).

<sup>101</sup> O slednjem STEINBAUER pri MAYRHOFER, *Idg. Gramm.* I/2, 144.

<sup>102</sup> Asigmatski I ed. je analogen po primerih tipa sti. *devī*, npr. av. *bərəza'ti*. I ed. *nasuš* (namesto \*nasā za \*nasō < -ōy) izkazuje analogno redukcijsko stopnjo vokalizma pripomognega morfema.

<sup>103</sup> Z analogno vokalizacijo v pripomi po krepkih sklonih.

<sup>104</sup> Ob analogem *nasum*.

<sup>105</sup> PEDERSEN, *Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen* I, 46, 126, 174.

Primerjalno gradivo je združljivo le preko interpretacije, da je ide. osnova \*nek'-*eu*- podlegala paradigmatskemu prevoju, pri čemer je na osnovi gr. posplošene bari-toneze in polne -e-jevske stopnje korenskega morfema upravičeno sklepati o koren-sko naglašenih krepkih sklonih, na osnovi ničte stopnje v kelt. in -o-jevske stopnje priponskega morfema v krepkih sklonih (av. T ed. *nasāum*, delno preneseno tudi na šibke sklone, npr. R ed. *nasāuuō*) pa o končniško naglašenih šibkih sklonih. Prvotni vzorec je bil torej holokinetičen: I ed. \*nek'-ōu (= \*ghélH<sub>3</sub>-ōu), T \*nek'-ou-m (= \*ghélH<sub>3</sub>-ou-m), R \*n̥k'-u-és (\*ghélH<sub>3</sub>-u-és).<sup>106</sup> Posplošitev naglaševanja krepkih sklonov je kakor v primerih gr. χέλως in lit. žélvé (1) upravičeno domnevati tudi za neko psl. predstopnjo: \*zély, R \*zélbve. Dolgi -ū- v gr. priponi, prim. I ed. χέλως, T -ūv, I ed. νέκυς, T -ūv, je glede na av. T ed. *nasāum*, ki zagotavlja tvorbo s pripono -eu-, sekundaren. Nastal je po zamenjavi starega \*-ō (konzervirano v χελώνη 'želva') <-ōu z -ū-, kar predstavlja novo polno stopnjo, nastalo s podaljšavo redukcij-ske, znane iz oblik šibkih sklonov (χελύος), prim. enako v nosniških sedanjikih ed. (1.) -vū-mi (namesto \*-vēu-mi = sti. -no-mi) po mn. (1.) -vu-μεν. Enak pojav je znan tudi v okviru gr. naslednikov ide. histerokinetične sklanjatve osnov na \*-(t)eu-, prim. gr. πληθύς, R πληθύος 'množica' za ide. \*plH<sub>1</sub>dh-ē ( \*-éu), R \*plH<sub>1</sub>dhugés (s sekundarno polno stopnjo korenskega morfema v lat. *plēbēs*) in gr. abstrakta na -tv̄s, R -tv̄os ž., kjer prvotno sklanjatev nom. -tē(u), R -t(u)ués zagotavlja toh. B I ed. plāce (ž.) 'govor' < \*bhelətē+s ob mn. (stranski skloni) plātäm < \*bhelə-tu-ns.<sup>107</sup> Ker v navedenih primerih dolžina gr. -v̄s ni posledica zlitja kratkega u z laringalom, utegne biti T ed. na -v̄v (χέλων, νέκυν) posledica zelo stare analogije po T ed. korenskih samostalnikov tipa ide. \*sū-m, gr. σῦν, prim. možno vzporednico v psl. T ed. \*l'uby (če tudi tako (?), glej op. 89) : \*svekrbvb < -uH<sub>2</sub>m.

**2.3.3.1** Psl. izglasje primerov tipa \*zély, je najverjetnejne nastalo po redni glaso-slovni poti iz ide. cirkumflektiranega \*-ō(-s) kot kontrakcijskega produkta starejšega \*-ōu, kar predstavlja vokalizacijo pripone -eu- v I ed. holokinetičnega naglasno-prevojnega vzorca. Zaradi primerov prisl. \*dōma < ide. M ed. \*domō < -ōu in psl. \*vodā (intonacija je analogna zaradi prehoda v žensko a-jevsko sklanjatev) iz ide. zbirnega samostalnika \*yodō za ide. \*udōr se zdi verjetna domneva, da je ide. \*-ō v nepokritem izglasju prešlo v psl. \*-a. Za neko predstopnjo praslovanščine je možno domnevati analogno vzpostavitev sigmatskega I ed. \*-ō + \*-s, kar je domnevno dalo psl. \*-y, prim. vzporedno ide. \*-ē (+ -s) < -ēr v primerih \*māti, \*dbyt'ī in obravnavo

<sup>106</sup> Če bi bil prvotni vzorec proterokinetičen, v krepkih sklonih kakor v primeru I ed. \*pér-tu-s, T pér-tu-m, R pr-téu-s ne bi pričakovali -o-jevske vokalizacije priponskega morfema. Enako vokalizacijo kot primera I ed. \*nek'-ōu in \*ghélH<sub>3</sub>-ōu izpričujejo primeri \*d(h)ég'h-ōm, R \*d(h)g'-m-és 'zemlja', I ed. \*éH<sub>1</sub>t-mōn, R H<sub>1</sub>t-mn-és in \*H<sub>2</sub>éus-ōs (gr. hom. ήως z analognim naglasnim mestom), R \*H<sub>2</sub>us-s-és (sti. ušáh, av. M ed. uši(-dā)). Psl. stranskosklonska vokalizacija pripone -bv- (namesto -v-) je posplošena po primerih tipa \*svekry, R svekrbvb, kjer je prvotna, glej 3.1.

<sup>107</sup> O slednjem KLINGENSCHMITT, Latein und Indogermanisch, 127.

ide. \*-ō(-) v pokritem izglasju v končnici O mn. -e/o- osnov, npr. \*v<sub>b</sub>lk<sub>y</sub> = lit. *vilkaiš*, sti. výkāih < \*ulk<sup>ū</sup>ōjs < -o-ej-s, prim. tudi \*kāmy < \*-ō + \*n + \*s. Argument za vzpostavitev sigmatskega imenovalnika ni le tipološko sprejemljiva možnost (prim. let. *akmens*), temveč zlasti dokazljiva nevzporednost med obravnavo asigmatskega izglasja -ē + \*n, ki ga zahtevajo nosniške osnove srednjega spola tipa \*korę, \*jb̄mę, -en-t v primerih tipa \*(j)āgnę in sigmatskega \*-ō + \*n + \*s, ki ga je upravičeno domnevati v nosniških osnovah moškega spola tipa \*kāmy. Alternativna razlaga psl. izglasja primerov tipa \*žēly je tvorba nove polne stopnje v priponi na osnovi podaljšave ničte. V tem primeru je izglasje tipa \*žēly nastalo enako kot v gr. primeru χέλυς.<sup>108</sup> Pri vzpostavitvi -y/-bv- sklanjatve je utegnil sodelovati tudi slovnični spol, saj v psl. ni znan noben primer osnove na -y- ženskega spola,<sup>109</sup> medtem ko sodijo v -y/-bv- sklanjatev izključno primeri tega slovničnega spola. Prim. spremembo sklanjatve zaradi slovničnega spola v sti. ved. h̄drn. *Sarāyu-* ž. → klas. *Sarayū-* ž.<sup>110</sup> Za potrebe slov. akcentologije je v primeru \*žēly pomembno, da so bili v prvotnem vzorcu krepki skloni naglašeni na korenju, kar se je kot v primerih tipa \*kāmy, \*krēmy in \*jb̄mę na neki predstopnji psl. in gr. posplošilo na celoten vzorec, iz česar so v psl. nastale polarizirane trizložne oblike tipa R ed. \*želbvé > \*žblbvé.

**2.3.4** V obravnavani NV je mogoče uvrstiti sln. *płoskev*, -kve 'Fläche', kar je abstraktum iz prid. *płōsk*, ž. *płoska* 'flach'. Variantni abstraktum *płoska* (prim. štok. (Lika) *płoska* 'bukova deska'), če iz \*płoska (kakor sln. *rōzgva* : *rōzga*), v kolikor je Pleteršnikov zapis korekten, odseva za hrv. in srb. značilno vzpostavitev kolumnalnega NV na osnovi T ed.: \*płosk̄vb → R ed. \*płosk̄ve > \*płoskve. K nastanku sln. novega cirkumfleksa tovrstnih primerov glej 2.5. pri obravnavi psl. \*rōzgy.

**2.3.5** Baritonezo I ed. \*płosky je upravičeno domnevati na osnovi zgodnje izposo-

<sup>108</sup> Prim. psl. \*četýre (za ide. \*k<sup>u</sup>etýr-es > sti. *catvárah*), kar je tvorjeno s podaljšavo redukcijske stopnje, znane iz sti. T mn. *catírah*. Možno vzporednico, ki še ni zadovoljivo pojasnjena, predstavlja sln.-gl. (sporadično tudi hrv. in srb.) pripona \*-ny- v nedoločnih oblikah k nosniškim sed., npr. nedol. sln. *gíni*, gl. *hinyć* < \*gýb-nyti : \*gýb-nqti v ostalih jezikih. Sln.-gl. oblike na \*-ny-(ti) (nedol.) so utegnile nastati po enakem analoškem postopku, kot ga izpričuje gr. sed. ed. na -vū-. Nedol. oblike k nosniškim sed. lahko predstavljajo sekundarno polno stopnjo \*-nū-, nastalo na osnovi ničte \*-nu- (sti. *knumási*). Prevojno razmerje v \*k<sup>u</sup>etýr-es : \*k<sup>u</sup>eturés in \*-nými : \*-numés se je pretvorilo v sekundarno \*k<sup>u</sup>etýr-es : \*k<sup>u</sup>etures in \*-númi : \*-numes, kot je še ohranjeno v grščini. Slovanski jeziki so dalje posplošili sekundarno polno stopnjo tudi na nekdaj šibkostopenjske oblike. Širše razprostranjena različica na -nq-(ti) (nedol.) najverjetneje temelji na ed. prez. primerov ide. tipa na -náH<sub>2</sub>-ti (3. ed.). V primeru neakutiranega korenskega samoglasnika pripona namreč izkazuje staroakutirano intonacijo.

<sup>109</sup> V psl. so bile vse -y- osnove moškega spola, medtem ko so v ide. znana tudi -y- osnove ženskega (gr. γένους ž. = sti. hánou- ž. 'lice' lat. *manus* ž. 'roka') in srednjega spola, (ide. \*medhu- s. 'sladkoba, med', lat. *genu* s., gr. δόρυ 'les, deblo'). Slednji so v psl. utрpeli spremembo slovničnega spola, npr. \*měđb m.

<sup>110</sup> Spremembo sklanjatve zaradi tipičnosti ženskega slovničnega spola sti. -y/-uv- osnov razloži WACKERNAGEL-DEBRUNNER, *Ai. Gramm.* II/2, 497 s.

jenke sln. *pónev* ž., R ed. *pónve*, nar. R ed. *ponvī*, O ed. *ponevijó*, I mn. *pónvi*, *ponvī*, *ponvē* (= *žovē*),<sup>111</sup> kajk. (Prigorje) *pōńva*, O ed. *pońvū*,<sup>112</sup> s premetom (Žumberak) *póvna*, *pómna*<sup>113</sup> za nekdanje \**pōny*, R \**ponbvé*. Pri izposoji je namreč metodološko upravičeno izhajati iz I ed. stvn. *pfanna* < srlat. *patna* za klas. lat. *patina*,<sup>114</sup> kar je zaradi naglasa na prvem zlogu dalo slov. \**pōny*, slednje pa je po vzorcu I ed. \**plōsky*, R \**ploskbvē* = I ed. \**l'ubvē*, R \**l'ubbvē* tvorilo končniško naglašene stranskošklonske oblike. Domnevo, da se baritoneza ob izposoji ohranja, potrjujejo (mlajše) izposojenke iz iste predloge v tistih jezikih, ki so stvn. korenski *a* na osnovi kvalitete nadomestili s slovanskim *a* in vzpostavili akutirano dolžino, npr. (csl. *pany* 'pelvis', *opany* 'patina') č. *pánev* ž., R *-nve*, slš. *panva*, polj. *panew*, ukr. *pánva* < \**pāny*, R \**pānbve*. Če primeri tipa \**plōsky* v času izposoje \**pōny* ne bi sodili v NV z baritonim I ed. in oksitonimi stranskimi skloni, izposojenka \**pōny* ne bi bila sposobna tvoriti stranskih sklonov tipa \**ponbvé*.

**2.3.6** Enako velja za sln. *rédkev*, č. *ředkev*, slš. *red'kev*, polj. *rzodkiew*, kar je izposojeno iz neke nemške predloge z izvršenim preglasom in neizvršenim soglasniškim premikom. Po Knutssonu<sup>115</sup> gre za izposojo iz stspn. *redik*. Z naslonitvijo na številna rastlinska imena *-y/-bv-*sklanjatve se je slov. I ed. glasil \**rědbky*, kar je impliciralo R ed. \**redbkvē*. Slednje se je po pravilu, znanem iz R ed. \**žblbvē* (glej 2.3.3), reduciralo v \**rđdbkvbē*. Po posplošitvi naglaševanja T ed. \**rđdbkvbv* se je R ed. glasil \**rđdbkbe*, kar je po odpadu šibkih polglasnikov dalo \**rđbkve*.<sup>116</sup> Slednje je potrjeno v bolg. nar. *ardókva*, *radókva*, *ardíkva*,<sup>117</sup> štok. nar. *rdakva*, na Kosovu *rdäkva*, v Dubrovniku *ràdakva*, hrv. čak. (Istra) *ardëkva* in lit. izposojenki *ridikas* iz strus. \**rđdbk(v)a*. Neposredno iz vulg. lat. *radica* je izposojeno hrv. *ròtkva*, *ròkva*, čak. (Hvar) *rodákva*, (Rab) *ròkva*,<sup>118</sup> ki se naglasno enako obnaša, vendar daje v primeru vzpostavitev dvozložnosti drugačen rezultat.

**2.3.7** V isti predposameznojezični NV je mogoče uvrstiti primer I ed. \**smòky*, ki implicira R ed. \**smokbvé*, na kar kaže sln. nar. *smókva*. Standardno *smòkev*/*smòkva* ustreza štok. *smòkva*, star. čak. (Križanić) *smókva*,<sup>119</sup> čak. (Novi) *smòkva* ž., R mn. *smòkāv*, kajk. (Prigorje) *smòkva* ž., R mn. *smokâv*<sup>120</sup> in domnevno temelji na posplošitvi naglaševanja T ed. \**smokbvb*, kar je v oblikah s priponskim polglasnikom v šibki legi dalo (npr. R ed.) \**smòkbe*. V strus. je beseda izposojena iz jslov. Njen NV (razen v variantni obliki IT mn.) prav tako dopušča posplošitev naglaševanja T

<sup>111</sup> Navaja VALJAVEC, *Rad JAZU LX*, 114.

<sup>112</sup> ROŽIĆ, *Rad JAZU CXV*, 128.

<sup>113</sup> SKOK, *ZSIPh II*, 399, ERHSJ II, 598.

<sup>114</sup> O stvn. *-a* ([*-ə*]), ki se v slov. zamenja z *-y*, KNUTSSON, n. d., 64.

<sup>115</sup> KNUTSSON, n. d., 40.

<sup>116</sup> Od tod dalje je posplošitev enaka kot v primeru bolg. *pbstérva*.

<sup>117</sup> Navajajo GEORGIEV, GbLbBOV, ZAIMOV, *BER I*, 14.

<sup>118</sup> Navaja SKOK, ERHSJ III, 96.

<sup>119</sup> KRIŽANIĆ, n. d., 51.

<sup>120</sup> ROŽIĆ, *Rad JAZU CXV*, 128.

ed., prim. I ed. *smokъ*, R *ot smókve*, D *kъ smókvi*, T *smokóvb*, I mn. *smókvi/smokvì*.<sup>121</sup> Ustaljeno mnenje je, da je slov. *\*smóky* izposojeno iz got. *smakka*.<sup>122</sup> Got. beseda naj bi prvotno pomenila 'okusni (sadež)',<sup>123</sup> iz česar v primeru pravilnosti etimologije sledi, da je got. poimenovanje za 'smokev' posamostaljeni šibki pridevnik *\*smak(k)a* v moškem spolu. Pri tem ni izključeno, da se je isti pridevnik posamostalil tudi v ženskem spolu kot *\*smak(k)â* (prim. stvn. *bluoma* ž. poleg *bluomo* m.), kar bi utegnila biti neposredna predloga slov. *\*smóky*. Vendar opisana smer izposoje in etimološka razlaga nista neoporečni. Got. dvojno pisani soglasnik -kk- načelno kaže na izposojenko.<sup>124</sup> Illič-Svityč domneva južnoslovansko poreklo besede s prvotnim pomenom 'sočni (sadež)' in primerja sln. *smôk* 'mesni sok, priloga k jedi', hrv., srb. *smôk* 'maslo, sir, zabela', č. *smok* 'rastlinski sok'.<sup>125</sup> V prid tej domnevi po Illič-Svityču govoril sln. nar. *smôkvica* 'gozdna jagoda' in slš. *smokvica* 'isto'. Etimologija zahajslov. in č. *\*smôkb* je vprašljiva. Skok<sup>126</sup> meni, da gre za izposojenko iz stvn., srvn. *smac* 'okus'. Illič-Svityč<sup>127</sup> povezuje *\*smokb* s psl. *\*mokrb'* 'moker'. Verjetneje od obeh domnev se zdi, da gre v besedi *\*smôkb* 'nekaj okusnega, sočnega; sočnost' za samostojno imitativno tvorbo, prim. reimitativno sln. *cmôkva* 'smokva' in varianto k *\*smôkb* v sln. *cmôk* 'Knödel', *cmokáti* 'schmatzen'. V tem primeru je prvotni pomen jslov.<sup>128</sup> *\*smóky* 'imajoča smok' = 'sočnost'. K besedotvorju prim. štok. *plôdva* 'placenta' ≤ *\*plôdy* 'imajoča plod/pripadajoča plodu' k *\*plôdb* 'fructus', csl. *neploidy* 'στείρα, στειρεύσα' < 'tista, ki nima plodu'.<sup>129</sup>

**2.3.8** Dodatni dokaz psl. in prasln. NV tipa *\*l'ûby*, R *\*l'ubb * predstavljajo romanske izposojenke, katerih korenski vokalizem se je v slov. zamenjal s kračino, npr. rom. *\*brasca* → jslov. *\*brôsky*, R *\*broskv *, glej 2.1.4.

**2.3.9** Poimenovanja za 'cerkev' v slov. jezikih na prvi pogled ne dopuščajo izvedbo iz enotne rekonstrukcije. Csl. *cr ky*, *c rk * ž., R *cr kv *, strus. (13. st.)

<sup>121</sup> Gradiivo in mnenje o izposoji iz jslov. navaja KOLESOV, n. d., 101, 103.

<sup>122</sup> Got. *smakka* je -n-osnova m. Izpričano je I mn. *smakkans*, R mn. *smakkane* (FEIST, GEW<sup>3</sup>, 438 s.), iz česar zaradi kratkega izglasnega samoglasnika v I ed. ne bi pričakovali slov. \*-y, zato ta beseda verjetno ni neposredna predloga.

<sup>123</sup> JOHANSSON, KZ XXXVI, 383.

<sup>124</sup> BRAUNE-EBBINGHAUS, *Gotische Grammatik*<sup>19</sup>, 52.

<sup>125</sup> ILLI -SVITYČ, * timologi eskie issledovaniya po russkom jazyku* II, 71 ss.; možnost povezave sln. *smôk* in sorodnega s slov. *\*smoky* se najde  e pri SCHRADER-NEHRINGU, *Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde*<sup>2</sup>, I, 304.

<sup>126</sup> SKOK, ERHSJ II, 293.

<sup>127</sup> ILLI -SVITYČ, * timologi eskie issledovaniya po russkom jazyku* II, 71 ss.

<sup>128</sup> Slovani so prišli v stik s smokvijo šele na Balkanu in na Krimu, zato beseda gotovo ni praslovanska.

<sup>129</sup> Funkcijo pripadnosti je zaslediti v klas. sti. *p d *- ž. 'čevelj' (ved. *p d ú* - 'isto') k *\*p d -* 'noga'. Naglasne razmere v primeru *\*smóky* ne pomagajo razrešiti dileme glede izvora. V primeru izposoje iz got. *\*smakk * je naglaševanje I ed. *\*smóky*, ki implicira R ed. *\*smokbv *, obvezujoče, v primeru tvorbe iz psl. (?) *\*smôkb* pa kakor v primerih *\*l'ûby* in *\*pl sky* zelo verjetno.

*kr̄kvbv̄b*, (15. st.) *krkv̄i*, štok. *c̄rkva*,<sup>130</sup> nar. (Posavina) *c̄rkva*,<sup>131</sup> srbolg. IT ed. (*v*) *cr̄kwb̄ ź.*, R mn. *crkwb̄b*,<sup>132</sup> bolg. *c̄rkva*, strus. IT ed. *cerkwb̄ ź.*, R (*iz/ot*) *c̄rkv̄i*, redkeje *cérkvel/cérkvi*, D *cérkvi*, O *crukóvju*, I mn. *cérkvi*, T mn. *cérkvi/cr̄kvb̄*, R *cérkvéi*, D *cérkvb̄m̄b*, M v *cérkvel/cérkvaxb̄*, kasneje v *cerkváxb̄* (naglasni umik na predlog se pojavlja le v T ed. (*vó crkovb̄*) in M mn. (*ó crkvaxb̄*)),<sup>133</sup> rus. *cérkovb̄ ź.*, R *-kvi*, nar. *cérkva*,<sup>134</sup> ukr. *cérkva*, stukr. *cr̄kvb̄b*,<sup>135</sup> brus. *carkvá*,<sup>136</sup> stpolj. I ed. *cerki*, IT ed. *ce/yrkiew ź.*, R *ce/yr(e)kwie*, O *cyrekwiq*, I mn. *cyrekwi*, M *cerekwiach/cyrkwiach*, v 16. st. *cérkiew*, polj. *cerkiew ź.*, R *cerkvi*, nar. *cerkwa*, *cerkwiā*<sup>137</sup> in stč. redko *crkev ź.*, R *crkve* je izvedljivo iz \**cbrky*, R *cbrkve*. Druga različica vsebuje v korenskem zlogu poln samoglasnik, prvotno najverjetnejše *-i-*:<sup>138</sup> csl. R ed. *crikve*, O mn. *crikvami*, v Kijevskih lističih *cirbkve*, sln. (z e-jevskim samoglasnikom) knjiž. *cérkev ź.*, R *-kve*, nar. npr. Rudno (Rovte) IT ed. *cérku ź.*, R *cérkve*, O *cérkujo*, I mn. *cerkvē/cérkve*, pkm. (Gomilice) IT ed. *cérkef ź.*, R = I mn. *cérkvi*, z i-jevskim samoglasnikom *církev*, R *-kve* (Briž. spom. M mn. *circuvah*), rož. *církou ź.*, R *církle*,<sup>139</sup> obir. I ed. *cí:rqu*,<sup>140</sup> pkm. (Veržej) IT ed. *církef*, rez. (Solvica) IT ed. *církuū*, (Osojane) *církouū*, istr. (Ricmanje) IT ed. *církuə ź.*, R *cíarkvę*, hrv. kajk. (Prigorje) *církva*,<sup>141</sup> star. čak. *církva*,<sup>142</sup> čak. (Vrgada, Hvar) *críkva ź.*, R *-ē*, (Novi) *críkva ź.*, R mn. *críkv/críkāv*,<sup>143</sup> (Karlovac) *críkva*<sup>144</sup> = sln. nar. (Hrušica v Istri) *críkva*, T *-u*; po Skoku<sup>145</sup> tudi *crékva* (= sln. nar. (Sočerga, Raven nad Sečovljami, Rakitovič v Istri) *crékva*), bolg. *čérkva*, strus. (10.–11. st.) *z̄daxb̄ crékvb̄ siju*, (13. st.) *crikav*,

<sup>130</sup> MOSZYŃSKI, *Nahtigalov zbornik*, 287, vzposeja izostanek druge palatalizacije z izostankom v strus. *képb̄*, *kédiči*.

<sup>131</sup> IVŠIĆ, *Gesammelte Schriften zum slawischen Akzent*, 357.

<sup>132</sup> NAVAJAJO DYBO, ZAMJATINA, NIKOLAEV, *Osnovy*, 214.

<sup>133</sup> KOLESOV, n. d., 101 s.

<sup>134</sup> Nepremični naglas na prvem zlogu je izpričan že l. 1650: I mn. *cérkvi*, R *cérkvej*, M *cerkvach* (KIPARSKY, *Der Wortakzent der russischen Schriftsprache*, 99.).

<sup>135</sup> SHEVELOV, *A Historical Phonology of the Ukrainian Language*, 56.

<sup>136</sup> KRIŽANIĆ, n. d., 50, navaja brus. *crkva*.

<sup>137</sup> Ker je sekvenca *-er-* izpričana že v 14. st., je ni mogoče izvesti iz predpoljskega \*-ir- (prve izpričbe *-er-* < \*-ir- so znane iz 15. st.), temveč le iz predpoljskega \*-br- (KLEMENSIEWICZ, LEHR-SPŁAWIŃSKI, URBAŃCZYK, *HGJP*, 70), eventualno \*-e/ér-, kar zaradi pomanjkanja vzporednih primerov ni preverljivo. Stpolj. izglasje -å govori za novoakutirani korenski samoglasnik, ki ga potrjuje dalje v besedilu navedena razlaga.

<sup>138</sup> Za prvotnost *i*-jevskega samoglasnika govorijo starci zapisi. Poleg tega bi v primeru prvotnosti *e/é*-jevskega samoglasnika zaradi zdognje izposoje pričakovali dosledno izvedeno metatezo likvid.

<sup>139</sup> RAMOVŠ, *HGr*. II, 153.

<sup>140</sup> KARNIČAR, *Der Obir-Dialekt in Kärnten*, 26.

<sup>141</sup> ROŽIĆ, *Rad JAZU CXV*, 132.

<sup>142</sup> KRIŽANIĆ, n. d., 51.

<sup>143</sup> BELIĆ, *IORJ XIV/2*, 225.

<sup>144</sup> FINKA-ŠOJAT, *HDZ III*, 134.

<sup>145</sup> SKOK, *ZSlPh II*, 398.

crekva,<sup>146</sup> stč. IT ed. *cierkev* ž., R *cērekve/i*, č. *církev* ž., R -*kve* (slš. *cirkev* je čehizem), gl. *cyrkej* ž., R -*kwje*, dl. *cerkwja* ž., R -*wje*, mestno ime, zapisano l. 1218 *Tsirkewist*, 1364 *Cyrkewitz*.

**2.3.9.1** Izvor in etimologija slov. poimenovanja za 'cerkev' je jasna. Končni vir je srg. vulg. κυρικόν za klasično κυριακόν, kar stoji za sintagmo κυριακὸς οἶκος 'gospodova hiša'.<sup>147</sup> Pri preciziranju poti in jezika, preko katerega<sup>148</sup> je gr. beseda izposojena v slov., se mnenja močno razhajajo. Berneker<sup>149</sup> domneva izposojo iz got. \*kyrikō. Domneva je iz več razlogov malo verjetna: 1. V got. sta za pojem 'cerkev' izpričani besedi *aikklesjo* in *gudhūs*. Domneva o obstaju še tretje sopomenke temelji zgolj na razlagi, po kateri na bi bilo zahgerm. \*kirika v 5. st. izposojeno iz got. \*kyrikō.<sup>150</sup> 2. V primeru zgodnje izposoje iz got. (pred 6.–7. st.) v slov. ne bi pričakovali druge, temveč prvo palatalizacijo. Po tem datumu so bili Slovani lahko v stiku le še s krimskimi Goti. Proti izposoji iz tega vira govori kulturnozgodovinsko dejstvo, da se je pacifikacija Slovanov s pomočjo pokristjanjevanja začela na severozahodu s frankovsko-bavarskimi misionarji, od koder je tudi prišlo povabilo solunskima apostoloma, naj običeta Panonijo in Moravsko. Pred 7. st. se v vseh virih govori le o poganskih Slovanih.<sup>151</sup> 3. V primeru zgodnje, že psl. izposoje iz got. bi pričakovali popolnejšo prilagoditev, poenotenje ali vsaj prevlado ene različice v vseh slov. jezikih. Če bi bila beseda že psl., ne bi pričakovali nihanja med indikacijami na *i*-jevski in *ě*-jevski korenski vokalizem. V tem primeru bi se postavilo tudi vprašanje, čemu bi poganski Slovani rabili besedo s pomenom '(krščanska) cerkev'.

**2.3.9.2** Skok<sup>152</sup> in Mladenov<sup>153</sup> domnevata izposojo neposredno iz gr. κυρικὴ, prvi eventualno preko srlat. *kyrica*. Domneva se zdi malo verjetna, ker je gr. κυριακόν 'cerkev' v rabi le za časa Konstantina Velikega (4. st.), medtem ko kasneje v gr. prevlada lat. izposojenka ἐκκλεσία. Srlat. *kyrica* je izpričano le kot glosa pri Walafridu Strabu (9. st.): *ab ipsis grecis kyrica*, kjer se pojasnjuje izvor stvn. besede *chirihha*.

<sup>146</sup> Navaja MOSZYŃSKI, *Nahtigalov zbornik*, 285.

<sup>147</sup> Morebitno vzporedno srg. vulg. κυρική za κυριακὴ οἰκία; prim. ngr. nar. κερεκή (sc. ἡμέρα) 'nedelja' <'gospodov (dan)' (KRETSCHMER, KZ XXXIX, 542). drugače le MASING, *Prace Polskiego Towarzystwa dla Badań Europy Wschodniej i Bliskiego Wschodu* IV, 162–168 (izvaja iz lat. *congregatiō*) in GUNNARSON, ZSIPH XIV, 463 s. (izvaja iz \*b̄bserbky < rum. *biserică* < *basilica*).

<sup>148</sup> Natančneje: jezikov, preko katerih ...

<sup>149</sup> BERNEKER, SEWI, 132, kjer je navedena starejša literatura.

<sup>150</sup> KLUGE, PBB XXV/1, 124–160; KLUGE-MITZKA<sup>20</sup>, 370; WESSÉN, *Ark. Nord. Fil.* XLIV, 93 ss. Preko got. \*paíntē dags, kar je delni kalk po gr. πέμπτη ἡμέρα, je izposojenō bav. nem. *Pfinztag* 'četrtek' (KLUGE-MITZKA<sup>20</sup>, 138); enako avstr. bav. *pfoat* 'srajca' < got. *paida* < gr. βαῖτη 'halja (iz kozje kože)' (n. d., 542; problematika pri FEISTU, GEW<sup>3</sup>, 382).

<sup>151</sup> KNUTSSON, n. d., 60 s.

<sup>152</sup> SKOK, ZSIPH II, 397 s., RÉS VII, 178.

<sup>153</sup> MLADENOV, SbNU XXV, 136 s.

**2.3.9.3** Schwarz<sup>154</sup> domneva, da je slov. poimenovanja za 'cerkev' izposojeno iz stvn. *chirihha* oz. starejše \**kirikō* ž., sinkopirano stbav. *chirhha*, \**chirc(h)a*, kar je potrjeno v salzburških urbarjih iz leta 790 v mestnih imenih *Pohkirch*, *Pohkirc*, *Lochkirch*. Bavarci naj bi v istem obdobju Slovanom posredovali še cerkveni termin *mñixb*. Domneva o izposoji iz visokonemškega bavarskega narečja se zdi slabo utemeljena, ker tu, razen v mestnem imenu *Pohkirc*, ni zaslediti naslednika prazahgerm. \**kirika* z neizvršenim soglasniškim premikom drugega mehkonebnega soglasnika.<sup>155</sup>

**2.3.9.4** Mnenje, po katerem je slov. poimenovanje za 'cerkev' izposojeno iz srednjememških, po izvoru spodnjememških narečij, zagovarja Knutsson.<sup>156</sup> Razlike v vokalizmu slovanskih besed išče v ustreznih razlikah znotraj spodnje- in srednje nemščine. Slovanske različice, ki naj bi bile izvedljive iz \**cerbk-*, Knutsson izvaja iz stspn. *kerika*, različice, ki naj bi kazale na \**cbrbk-*, iz stspn. *kirika*, različice, ki kažejo na \**cbrk-*, pa iz strn. \**kirka*. Nemško izglasje -a je bilo v času izposoje nekakšen polglasnik, ki se je zamenjal s takratnim slov. refleksom za -y, kar je omogočilo vključitev v -y/-bv-sklanjatev. Po Knutssonu je bila beseda najverjetneje sprejeta koncem 8. st. na Moravskem,<sup>157</sup> na Češkem in v Panoniji, od koder naj bi se širila proti jugu in proti vzhodu.

**2.3.9.5** Nahtigalovo domnevo o večkratni izposoji iz različnih virov<sup>158</sup> dopolni in delno popravi Moszyński,<sup>159</sup> ki domneva, da je stbav. \**kirkō* preko salzburških misionarjev najprej izposojeno v Karantaniji kot \**cirkī*, prim v Briž. spom. M mn. *circuvah*, kar se zaradi neobičajnega zaprtega zloga prenaredi v sln. \**cirbky* (kakor csl. *olbtarb* < stvn. *altāri*) in v hrv. \**crēky*. Sln. \**cirbky* naj bi si izposodili Slovani v Panoniji, na Slovaškem, Moravskem in na Češkem, od koder naj bi beseda prišla na Poljsko in v Lužico. V č. in sln. naj bi vzporedno prišlo do spremembe neobičajnega vzglasja *ci-* v običajno *cē-*, ki je znano npr. v \**cēlb*, \**cēvb*, \**cēditī*, \**cēsarb*. S solunskima apostoloma se od jugovzhoda proti severozahodu širi različica \**cbrky*, ki naj bi bila izposojena iz kirmske gotščine. Moszyński domneva ima tri šibke točke. 1. Izposoja iz bav. visokonemških narečij zaradi soglasniškega premika ni prepričljiva. Iz tega sledi, da poimenovanje za 'cerkev' po vsej verjetnosti ni izposojeno v Karantaniji. 2. Kot je bilo že omenjeno, je obstoj got. \**kyrikō* vprašljiv. 3. Zemljepisna razporeditev različic z redukcijskim in polnim korenskim vokalizmom ne podpira domneve o dveh izposojah, saj so oblike z reduciranim vokalizmom znane tudi v stč., oblike z nereduciranim pa tudi v strus.

**2.3.9.6** Zato se zdi verjetneje, da je obravnavana razporeditev vokalizma nastala

<sup>154</sup> SCHWARZ, ASI<sup>Ph</sup> XL, 288 s., XLII, 305.

<sup>155</sup> Visokonemški premik soglasnikov je izvršen v 6.–7. st. (BRAUNE-EGGERS, *Althochdeutsche Grammatik*<sup>14</sup>, 81).

<sup>156</sup> KNUTSSON, n. d., 59 ss.

<sup>157</sup> Sinoda v Mainzu leta 852 omenja *rudis et adhuc christianitas gentis Maraensium*; KNUTSSON, n. d., 61.

<sup>158</sup> NAHTIGAL, *Starocerkvenoslovenske študije*, 17–19, 60, 67.

<sup>159</sup> MOSZYŃSKI, *Nahtigalov zbornik*, 283 ss., zlasti 286.

znotraj prvotnega enotnega slovanskega vzorca. Če, podobno kot Knutsson, domnevamo, da je stsrn. različica *\*kirkā* (zaradi sinkope verjetno *\*kīrkā*) koncem 8. st. izposojena v zahslov., se je slov. substitut po takrat tvorni drugi palatalizaciji (prim. sln. *Zilja < Gīla*) glasil I ed. *\*cīrky*,<sup>160</sup> kar je kakor v primeru *\*plōsky*, R *\*plosk'b'vē* impliciralo polarizirane stranskošklonske oblike, npr. R ed. *\*cirk'b'vē*, T ed. *\*cirk'b'vb*, po redukciji R ed. *\*cērk'b'vē* itd. (strus. (!)), prim. zgoraj I ed. *\*žēly* (= gr. χέλυς), R *\*žel'b'vē* > *\*žlb'vē*; I ed. *\*rēdb'ky*, R *\*redb'k'b'vē* > *\*rbdb'k'b'vē*. Problem zaprtega zloga v I ed. *\*cirk'y* se je kakor v primeru csl. *ol'b'tarb* < stvn. *altāri* razrešil z vrvom nemarkirajočega polglasnika. Domnevanje vrinjenega polglasnika<sup>161</sup> je potrebno zaradi trde izreke glasu *r* v R ed. (in drugih stranskih sklonih) v stpolj. *cerekwie*, stč. *cerekve/i*. Alternativna možnost razrešitve problema zaprtega zloga je premet *\*cirk-* → *\*crik-*, po vzpostavitvi *\*cērk-*<sup>162</sup> (ohranjeno v č., luž., morda polj. in delno v sln.), tudi *\*crēk-*. Različice s premetom zasledimo v hrv., sln. nar. in izjemoma v strus. V zahslov. se je vrinjeni *b* iz I ed. posplošil na cel vzorec, v vzhsl., j- in vzhštok. ter v bolg. je prišlo do paradigmatske izravnave v prid vokalizmu stranskih sklonov. Areal posplošitve vokalizma I ed. *\*ci/ēr'b'ky* se v grobem prekriva z arealom posplošitve vokalizma primera *\*cēsár'b*, areal posplošitve vokalizma (npr.) R ed. *\*cērk'b'vē* se v grobem pokriva z arealom posplošitve vokalizma (npr.) R ed. *\*cēsará*.

**2.3.9.7** Medtem ko strus., brus. in srbovg. gradivo po pričakovanju kaže na progresivno-premični NV tipa *\*l'ūby*, izkazuje hrv. in srb. gradivo novoakutirano intonacijo korenskega zloga, prim. kajk. (Prigorje) *církva*, čak. (Vrgada, Hvar) *crīkva* = (Novi) *crīkva* ž., R mn. *crīkv/crīkāv*, štok. (Posavina) *cřkva*. Ker v čak. (Novi) ni zaslediti nove oksitoneze tipa (Novi) *svekrvā*, T -ū, ki domnevno kakor rus. *svekróv'b* temelji na starem I ed. *\*svekrý*, je indikacije na nepremični novi akut treba razložiti drugače. Po vsej verjetnosti gre za enak proces, kot ga izkazuje rus. *cérkovb/cérkva* v odnosu do strus. *cerkóvb*. Po zgodnji razširitvi naglaševanja T ed. *\*cri/ēk'b'vē* / *\*cērk'b'vē* na I ed. *\*cri/ēk'y/* *\*cērk'y* in stranske sklone, npr. R ed. *\*cri/ēk'b'vel/* *\*cērk'b've*, je v oblikah s pripomskim polglasnikom v šibki legi nastopil naglasni umik, npr. R ed. *\*cri/ēk'b'vel/* *\*cērk'b've*. Ker prestop v *a*-jevsko sklanjatev temelji prav na tej in tako naglašenih oblikah, je metodološko upravičeno domnevati, da je novi I ed. na *-a* prevzel njihovo naglaševanje, s čimer se je beseda uvrstila v NV tipa prazahslov. *\*vōl'a*. Enako posplošitev naglaševanja T ed. izkazujejo primeri s kratkim korenskim samoglasnikom, npr. štok., čak. *lōkva*, *smōkva*, *pōnva*, kjer so na osnovi sln. gradiva še dokazljivi oksitonici stranski skloni tipa R *\*pon'b'vē*, T *\*pon'b'vb*. Domnevo o posplošitvi naglaševanja T ed. v štok. naslednikih progresivno-premičnega NV dokazuje primer štok. *ljúbav* ž., R *ljúbavi*, nesklonljivo *ljúbi*<sup>163</sup> čak. (Vrgada) *ljūb'āv*

<sup>160</sup> Razlog cirkumflektirani intonaciji namesto pričakovane akutirane verjetno tiči v dejstvu, da zahslov. niti v podedovanih *-y/-b'-v-* osnovah ne izkazuje dolžine korenskega samoglasnika, prim. č., stč. *kurva* = čak. (Hvar) *kūrba*, R mn. *kūrob*. Enako č., stč. *bukev*.

<sup>161</sup> In ne slov. *\*ci/er'b-k-* za stsrn. *ki/erik-*, kot domneva KNUTSSON.

<sup>162</sup> Verjetno iz razlogov, ki jih navaja MOSZYŃSKI.

<sup>163</sup> V pomenu 'zakonska žena' navaja *Rečnik SANU*, XI, 674. Variantno naglaševanje *ljúbi* sicer ni popolnoma jasno, je pa gotovo sekundarno, glej op. 79.

ž., R *ljubāvi*. Ker je prestop v *i*-jevsko sklanjatev izvršen na osnovi T ed., se je naglaševanje (hkrati z vokalizacijo priponskega polglasnika) te oblike razširilo na cel vzorec. Enak pojav izpričujejo tista rus. narečja, ki so posplošila vokalizacijo psl. T ed., npr. *ljubóvъ* ž., R *ljubóvi*.<sup>164</sup> V srbov., ki ohranja psl. naglaševanje v I ed. (*ljúby*), je vokalizacija polglasnika regularna, kar je zaradi posplošitve naglaševanja T ed. v stranskih sklonih dalo T *ljubóvь*, R *ljúbvi/e*, D *ljúbvi*, O *ljubóvju* itd. Sln. gradivo, prim. (standardizirano) sln. *cérkev/církev* ž., R -kve poleg *cérkva/církva/crékeva*, iz sistemskih razlogov ne dopušča enake razlage. V primerih tipa \**pöny* namreč ni prišlo do posplošitve naglaševanja T ed., temveč stranski skloni v večini primerov in v večini narečij ohranjajo (indikacije na) staro oksitonezo, nastalo po polarizaciji, prim. knjiž. R ed., IT mn. *pónve*. Ker se knjiž. in v več narečijah najdejo končniško naglašene oblike R mn. *cerkvá*, D *cerkvám*, M *cerkväh*, kar je po analogiji s primeri tipa R mn. *žená*, *gorá* itd. ob I mn. *gorē*, *ženē* privedlo do I mn. *cerkvē*, v nekaterih južnih narečijah celo do R ed. *cerkvē*,<sup>165</sup> se zdi upravičeno domnevati, da sln. gradivo ne izpričuje novega, temveč mladi akut tipa *zvézda*. Nekdanja oksitoneza utegne biti konzervirana v prid. *cerkoven*, ž. -vna < \*ci/ěrkōvъ + \*-(b)nъ (: \*būkovъ), v katerem ni zadoščeno pogojem sln. levega naglasnega umika. Morfološko podproto ohranitev oksitoneze izkazuje rez. (Solbica) M ed. *tuę carkvā* ob I ed. *církuę*, (Osojane) M ed. *tuę cerkvę* ob I ed. *církou*.

### 2.3.9.8 Povzetek primera 'cerkev'

Stsrn. \**kirkā* je izposojeno v prazahslov. \**círky*, kar po vzoru primerov tipa \**l'uby*, \**žely* implicira polarizirane stranskosklonske oblike tipa R \**cirkvē*, T \**cirkbvb*. Problem zaprtega zloga v I in T ed. se rešuje z vrvom nemarkirajočega polglasnika (\**cirky*) ali premetom (\**criky*). Neobičajno vzglasje \**ci-* se v delu jezikov zamenja z običajnim \**cě-*, ki prav tako podleže sporadičnemu premetu. Vzorec se v zahslov. in vzhjslov. izravnava v prid vokalizma IT ed., v vzhjslov. in v vzhjslov. pa v prid vokalizma R, D, M in O ed. ter množinskih oblik. Strus. in srbov. gradivo neposredno indicira končniško naglašene oblike tipa R ed. \**církvē*, T ed. \**církvb*. Hrv. in srb. sta kakor v primerih tipa *pönva*, *lökva* vzpostavili kolumnalni vzorec na osnovi T ed. in izvedli prestop v *a*-jevsko sklanjatev po ostalih stranskih sklonih sed. in mn. V sln. je zaradi ohranjenih indikacij na oksitonezo tipa R ed. *pónve*, R mn. *cerkvá* upravičeno domnevati nekdanjo oksitonezo stranskosklonskih oblik \**ci/ěrkvē* in zgodnji levi naglasni umik na prednaglasni dolg samoglasnik tipa *zvézda*.

**2.4** Kljub dejstvu, da v csl. oblike, ki bi kazale na \*(*o*)*bry*, R \*(*o*)*brvve* 'super-cilium',<sup>166</sup> niso izpričane, je takšen psl. vzorec potrebeno rekonstruirati že zaradi jslov. naslednikov, ki kakor v primeru \**svekrý* pripadajo -i-jevski in -a-jevski sklanjatvi, prim. sln. *obřv* ž., R *obřvi*, IT mn. *obřvil/obrvil/obrvii*,<sup>167</sup> npr. I mn. kor. (Sveče) *obařlē*,

<sup>164</sup> Navaja SRNG XVII, 238; znano tudi pri Lomonosovu.

<sup>165</sup> Starejšo razporeditev domnevno izkazuje rovt. (Rudno) IT ed. *círku*, R *církve*, I mn. *cerkvę*, R *cerkvá*, D *cerkvám* z analogno dolžino.

<sup>166</sup> Prim. O dv. *brvnbma*, O mn. *brvnbmi*; primera *obrivi* (MIKLOŠIČ, Lex., 474) ni mogoče enoumno lematizirati. Miklošič nastavi *obrív*.

<sup>167</sup> VALJAVEC, Rad JAZU LX, 51.

ben. (Breginj) I mn. *wobærvi*, goriš. (Kred) *obærwè*, rovt. (Pungert) *ubervi* (IT ed. v vseh narečijih ustreza standardnemu *obrv*) poleg *obrva* ž., R *obrve*, štok. *ðbrva*, čak. (Vrgada) I ed. *ðbrva*, IT mn. *ðbrva*, (Hvar) *ðbarva*. Navedeno gradivo na dveh področjih naglasno odstopa od naslednikov psl. \**svekrý*: čak. (Hvar): *ðbrva* proti *sekärva* in sln. *obrva* proti *svékrv*. Če domnevamo, da je bila sln., pri Megiserju izpričana različica naglašena *svékrv* (tako Pleteršnik), se tudi -i-jevski naslednik *obrv* naglasno razlikuje od domnevnega *svékrv*. Poleg tega je v sln. izpričan R ed. in IT mn. *obrvi* z različico *obrv*. Možnost, da je naglasno mesto vzpostavljenogano po R ed. in IT mn. dvozložnic tipa *krv* tu iz dveh razlogov ni ravno verjetna. 1. Takšno (analogno) naglasno mesto se pojavi le v primerih, v katerih sta R ed. in IT mn. iz kakršnihkoli razlogov dvozložna, npr. nar. R ed., IT mn. *žvali* po moderni vokalni redukciji iz *živâli* in R ed., IT mn. *ravnî* ob I ed. *ravân*, kjer je oblika *ravnî* posledica historično upravičene vokalizacije polglasnikov v psl. R ed. \**ðrvbni*. Problematični obliki *obrvilobrv* verjetneje odsevata psl. oksitonezo R ed. \**obrþvé*, ki je preživelala spremembo soglasniške v -i-osnovo. IT mn. je potemtakem analogen po R ed., prim. vzorec R ed. = IT mn. *kostî*, *krv* itd. V tem primeru je kračina v *obrv* historično upravičena, dolžina v *obrv* pa analogna po tipih *krv*, *gorê*, *ženê*. Različica *obrv* utegne biti preprosta analogija po IT ed. Da takšen arhaizem ni osamljena fata morgana, dokazuje strus. R ed. *bez krovè 'brez krvi'* < \**kruH-és*, kjer prav tako zasledimo preživetje oksitoneze ob prehodu v -i-jevsko sklanjatev, npr. pogosteji strus. R ed. *krovì*, in analogijo po T ed. *kröve/i*.<sup>168</sup> Dalje je primerljiva ohranitev oksitoneze v R ed. sln. nar. *ȝcerè* (Jeronišče, Viskorša), čak. (Vrgada) *ćerē*, strus. *ot dšcerì* = lit. *dukteř* < -r̥es < ide. \**dhugHt(e)r̥es*.

#### 2.4.1 Če je zgornja razлага pravilna, ta zahteva rekonstrukcijo psl. NV

I ed. \**obrý*

R ed. \**obrþvé*

T ed. \**ðbrþvb* > \**ðbrþvb*,

s čimer se pojasni sicer težko razumljivo dejstvo, da naglas na prvem zlogu trizložnih oblik v sln. primerih *svékrv*, *jétrva* ostane na mestu, v primerih tipa *obrva* pa reagira kot podedovani cirkumfleks. Cirkumfleks v primeru T ed. \**ðbrþvb* je nastal iz novega akuta, ker je isti vzorec vseboval trizložne končniško naglašene oblike, v danem primeru npr. R ed. \**obrþvé*; prim. T ed. \**kòrenb* > \**kòrenb* zaradi R ed. \**korené*, T ed. \**dþl'erb* > \**dþl'erb* zaradi R ed. *dþl'eré*, T ed. \**sírot* > \**sírot* zaradi I ed. \**sirotă*. O menjenjem pojavi izčrpneje na kakem drugem mestu.

#### 2.4.2 Psl. \**o-brý* je po vsej verjetnosti identično z gr. ὄφρυς, ὄφρυος ž. 'obrv'.<sup>169</sup>

<sup>168</sup> Strus. gradivo navaja KOLESOV, n. d., 76. Prim. še strus. *do/ot/izb noči*, *is pešči*, *do/ot ploti*, *iz soli* (KOLESOV, n. d., 78), kar je težko razložiti drugače kot z ostankom oksitoneze R ed. ide. -i-jevskih proterokinetičnih osnov tipa lit. *širdiēs*, *akiēs*.

<sup>169</sup> Vprašanje izvora vglasnega *o-*, ki očitno ni bistveno spremenil pomena domnevno prvotnejšega \**bry* (sevslov.) = sti. *bhrúh* < \**bhrū-s*, tu ni bistvenega pomena. KLINGENSCHMITT, ustno, domneva kompozitum s pomenom 'nahajajoč se pri obrvi', kar je zaradi minimalne pomenske razlike pomensko sovpadlo z \**bry* < \**bhrū-s*.

Gr. NV je glede na sti. I ed. *bhrúh* ž., R *bhruváh*, T ed. *bhrúvam*<sup>170</sup> nedvomno drugoten.<sup>171</sup> Psl. in sti. gradivo kaže na nekakšno histerokinetično sklanjatev I ed. \**(o)bhrúH-s*, R \**(o)bhrúH-és*, T ed. \**(o)bhrúH-ṁ*. Glej tudi 2.4.7.

**2.4.3** Enak NV izpričuje primer sln. *nozdrv* ž., R ed., IT mn. *nozdrví/nozdrví/nozdrví*,<sup>172</sup> štok. *nózdrvá*, čak. (Hvar) *nózdarvalnózdarva*, kar je verjetno analogna tvorba po \**obrý*, prim. -i-osnovo ž. spola v strus. *nozdrv*, csl. I mn. *nozdrí* ob tvorbi tipa *vrkí* v rus. *nozdrjá*, ukr. *nízdrja*, bolg. *nózdrja* in -ā-osnovo v č., slš. *nozdra*, štok. *nózdra* itd.<sup>173</sup> Druga možnost je domneva, po kateri naj bi I ed. tipa *vrkí*, tj. psl. \**nozdrí* (= \**oldí*) na neki stopnji jslov. sovpadel z \**obrí*, kar bi kakor v primeru čak. (Novi) *ládva* omogočilo prestop v -y/-bv-sklanjatev.

**2.4.4** Naglasno skoraj enako se obnašajo prvotna abstrakta (?) iz psl. regresivno-premičnih (tip b) pridevnikov, npr. \**p̥estr'b* 'pisan, pikčast' → \**p̥estrý*, R \**p̥estr'bvé* 'postrv', T \**p̥estr'bvb* (podobno je motivirano stnord. *reyðr<sup>d</sup>* 'postrv' ob *rauðr* 'rdeč'), prim. sln. *postrv* ž., R ed., IT mn. *postrvilpostrvílpostrví* poleg I ed. *postrvápostrvá* ž., R *postrví*, ben. (Jeronišče) IT ed. *postrū* ž., R *postrově*, notr. (Lipsenj pri Cerknici) I ed. *postrvává*, rovt. (Rudno) IT ed. *postrú* ž., R *postrví*, gor. (Gorje) IT ed. *postrú* ž., R *postrví*, dol. (Nova vas na Blokah) IT ed. *postrú* ž., R *postrví*, (Grosuplje) IT ed. *pastrú* ž., R ed., IT mn. *pastrví*, O mn. *pastrvmī*,<sup>174</sup> štok. *pästrva*, bolg. *pbst'rva*.<sup>175</sup> Bolg. *pbst'rva* je razložljivo z razširitvijo oksitoneze I, R, D, M ed. na T ed. \**p̥estr'bvb* > \**p̥estr'bvb*. Tvorba in naglaševanje psl. \**p̥estrý* sta inficirali pojmenovanje \**podústb* (sln. *podúst* ž., R *podústi*, (sekundarno) *podustī*), \**podústb* (rus. *podúst*, ukr. *pidúst*) 'Chondrostoma nasus, Cyprinus nasus' (prvotno bahuvrīhi 'ki ima spodaj usta', prim. agl. *undermouth* 'podust'), kar je dalo \**podustý*, R \**podustbvé*, znano v sln. *podlestív* ž., R *podlestvě* (hiperkorektni zapis za [podustōu], R [podustvě]). V ukr. *podústovb*, stpolj. *podustwa*, č. *podoustev*, *podustva* in slš. *podustva* infekcija ni vplivala na za zloženke značilni nepremični NV.

**2.4.5** Nadaljnji primer je \**ostrb* → \**ostrý*, R \**ostrbvé* 'deblo z ostanki vej, ki služi

<sup>170</sup> V RV je izpričan le M dv. *bhruvós* (GRASSMANN, *Wörterbuch zum Rigveda*, 967), ki pa nedvoumno implicira zgoraj navedene, v vedah sicer neizpričane oblike.

<sup>171</sup> Grščina je odstranila paradigmatsko premičnost v domala vseh večzložnih nominalnih osnovah. Prim. zgoraj (2.3.3) uvedbo kolumnalnega NV v gr. tvorbah tipa *vékūç* in v abstraktih na -(τ)ύç.

<sup>172</sup> VALJAVEC, *Rad JAZU LX*, 51.

<sup>173</sup> Etimološko je psl. \**nozdrb* najlažje razložljivo s pomočjo Zupitzovega pravila iz ide. \**nas-ró-* 'pripadajoč nosu', prim. lit. I mn. *nasraĩ*, srspn. *noster(en)*. Slov. besede, ki kažejo na \**nozdrá* so prvotni zbirni samostalnik k temu, besede, ki kažejo na \**nozdrí*, R \**nózdrja* (bolg., ukr., rus.) pa tvorbe tipa *vrkí* k -o-osnovi. Prim. še psl. \**męzdro/a* 'tkivo na notranji strani kože' < \**mens-ró-* 'pripadajoč mesu' = lat. *membrum, membrā-na*.

<sup>174</sup> O sekundarnem -o- v prvem zlogu RAMOVŠ, *Slavia IX*, 54 s., ZSIPh II, 315 s.

<sup>175</sup> Etimologijo je postavil ZUBATÝ, ASIPh XXV, 357: 'Buntfisch'. Morda bolje 'tista, ki ima pike' kakor hrv. in srb. *plôdva* 'placenta' < 'tista, ki ima plod' ali preprosto prvotni abstraktum 'pestrost, pikčavost'.

za kozolec ali za lestev', prim. sln. I ed. *ostřv* ž., R ed., IT mn. *ostřvi/ostrvī*, nar. (Banja Loka) *ostřva*, (Mostec pri Dobovi) *strvī* (mn.; domnevno z aferezo), (Globasnica) *ostřrūa*, štok. *ostrva*, polj. IT ed. *ostr(z)ew* ž., R *ostr(z)wia* m., č. IT ed. *ostrev* ž., R *ostrve/i*.<sup>176</sup>

**2.4.6** Morda sodi sem še rus. I ed. *plotvá*, T *plotvú* 'Cyprinus idus', če gre res za tvorbo iz psl. \**plotb* = lit. *platūs* 'širok'.<sup>177</sup>

**2.4.7** Prvotno domnevno le mocijske, kasneje posamostaljene tvorbe iz -u-jevskih pridevnikov s pripono -H₂ so v praidi. glede na sti. in gr. gradivo sodile v mezostatični NV, prim. sti. I ed. *tanūh* ž., R *tanvāh* (prid. *tanú-*), I ed. *agrūh* ž., R *agrúvah*, gr. T ed. ḥv' ṫθūv (prid. ṫθuց), (F) ṫσχūς, R -voց. Na neki predstopnji praslovanščine se je takšen NV zamenjal s histerokinetičnim. Razlog spremembi je možno pojasniti hkrati z naglaševanjem primera \**obrŷ*, R \**obrbvē*. Ker gre za prvotno zloženko, bi pričakovali kolumnalizacijo NV, do česar v danem primeru ni prišlo zaradi obstoja korenskega histerokinetičnega samostalnika I ed. \**brŷ*, R \**brbvē* (= strus. *krově*, T *br̄vb*, za psl. potrjenega v prestrukturiranem rus. idr. *bróvb*. Domnevno psl. \**brŷ*, R \**brbvē* je identično s sti. \**bhrūh*. V RV je izpričan le M dv. *adhi bhruvós* 'na obrveh', kar enoznačno kaže na edninsko sklanjatev \**bhrūh*, R \**bhruáh*. Takšno naglaševanje rekonstruiranih vedskih oblik potrjujejo ostali korenski samostalniki, npr. I ed. *bhūh*, R *bhuváh* 'zemlja'. Pod vplivom enozloženega korenskega samostalnika se je takšen NV vzpostavil tudi v zloženki I ed. \**obrŷ*, R \**obrbvē*, kar je dalje povzročilo spremembo NV tipa \**ostrŷ*, R \**ostrbvē* v potrjeno \**ostrbvē*. Manj jasno ostaja, zakaj so primeru \**obrŷ* sledile izpridevniske tvorbe tipa \**ostrŷ*, ne pa tudi čisti mocijski primer \**svekrŷ* in z njim vred \**jetrŷ*. Razlog razlikovanju med izpridevnimi in čistimi mocijskimi tvorbami bi bilo morda treba iskati v še neraziskanih preferenčnih soobstojih psl. baritonega (v primeru cirkumflektiranega vokalizma polariziranega) in histerokinetičnega NV oz. njegovega psl. naslednika znotraj posameznih besedotvornih tipov.

## 2.5 Pojasnitev posameznih primerov

Popsl. \**bérsky* 'breskev'. Glej zgoraj 2.1.4.

Popsl. \**bli/éty* 'blitva'. Glej zgoraj 2.1.4.

PSL. (?) \**bőrdy*, R \**bőrdvē* '(bojna) sekira' (csl. *brady* ž., R *bradvē*, sln. *brâdva*, *brâdlja*, štok. *brâdva*, bolg. *brâdva*; -a-osnova v polj. *broda* 'rezilo, ostrina') je izposojeno iz germ. \**barðō*<sup>178</sup> ali (zaradi metateze likvid) pred letom 850 iz stspn. *barda* '(bojna) sekira'.<sup>179</sup> Domneva, po kateri gre za avtohtono besedo, izvedljivo iz ide. korena \**bheredh-* 'rezati',<sup>180</sup> je zaradi anit značaja tega korena (sti. *bardhaka-*

<sup>176</sup> Etimologijo je prav tako postavil ZUBATÝ, ASIPh XXV, 357: 'das scharf Behauene'. Morda bolje 'tista, ki ima ostrino, z ostrino opremljena' ali preprosto prvotni abstraktum 'ostrina'.

<sup>177</sup> Tako npr. VASMER<sup>2</sup>, III, 285.

<sup>178</sup> BERNEKER, SEWI, 73.

<sup>179</sup> KNUTSSON, n. d., 50.

<sup>180</sup> MLADENOV, SbNU XXV, 28.

'mizar', gr. πέρθω 'porušiti, podreti') malo verjetna.<sup>181</sup> Fonološka struktura germ. korenskega vokalizma je kakor v primerih tipa slov. \**būky* dopuščala jslov. dolžino in s tem vzpostavitev nepremičnega NV z akutom na korenškem samoglasniku.

Popsl. \**brōsky* 'zelje'. Glej zgoraj 2.1.4.

Popsl. \**būky* 'bukev'. Glej zgoraj 2.1.

Popsl. \**bōči* 'sod'. Glej zgoraj 2.1.4.

Psl. \**bētý* (?), R \**bēt̥vē* 'steblo, nadzemni del rastline' > 'malenkost' (sln. *betēv* ž., R *betvē*<sup>182</sup> (hiperkorektni zapis *bitēv* ž., R *bitvē*)<sup>183</sup> in IT ed. *bētev*, R *bēt̥ve*; *bētva*, štok. *bātva*,<sup>184</sup> rus. *botvá/bótovъ*, brus. nar. *bótva*,<sup>185</sup> *batvá*.<sup>186</sup> Iz slov. gradiva je razvidna le premičnost, znotraj katere so bili stranski skloni naglašeni na končnici. Štok. *bātva*, rus. *bótovъ* in brus. *bótva* je kakor v primeru štok. *ðbrva* nastalo po posplošitvi naglaševanja psl. T ed. \**bēt̥vb*. Sln. cirkumfleks različice *bētev* je kakor v primerih nar. *lōkva*, *žēlva* vzpostavljen analogno po primerih s prasln. staro- ali novoakutiranim korenskim samoglasnikom. Nastanek sln. novega cirkumfleksa iz novega akuta je opisan spodaj pri obravnavi primera \**rōzgy*. Sln. samoglasniška kvaliteta, pri Ravnikarju izpričana različica *bitev*, tj. [bət̥ev], in rus. *botvá* so indikacije, ki nesporno določujejo psl. R ed. \**bēt̥vē*. Tako naglašena oblika je lahko pripadala NV z I ed. \**bētý* ali \**bōty*. Druga možnost je verjetnejša, saj je obravnavana tvorba najverjetneje izpeljana iz psl. \**bēt̥b*, R \**bēt̥á* (sln. *bēt*, R *béta*, štok. *bāt*, R *bāta*, čak. (Vrgada) *bāt*, R *batā*), kar razen v slovničnem spolu – ta pa je v psl. lahko kakor v primeru \**dvorb* = lat. *forum* drugoten – ustreza gr. φύτόν 'rastlina, bilka, steblo'.<sup>187</sup> Ide. \**bhu-tó*- je izvorno trpni deležnik glagolske osnove \**bheȝ-* 'uspevati, rasti, biti', prim. stir. *-both* 'je bilo' (brezosebno), ki je širše izpričana z laringalnim determinativom, npr. psl. \**býti*, lit. *búti* 'biti'.<sup>188</sup>

Csl. *cely* 'zdravljenje, celjenje'. Glej zgoraj 2.3.1.

Popsl. \**círky*, R \**církvē* 'cerkev'. Glej zgoraj 2.3.9.

Sln. *drētev* ž., R *drētve*; *drētval/dréta* 'čevljarska nit', čak. (Novi) *drētva* ž., R mn. *drētāv*,<sup>189</sup> štok. *drētva*, ikavsko *drītva*, dl. *drētva* je izposojeno iz poznostrn. ali srvn. mn. *drēte*<sup>190</sup> k ed. stvn., srvn. *drāt* 'rv, žica'.<sup>191</sup> Ker je fonetična struktura nemške

<sup>181</sup> Za morebitni vrddhi \**bōrda* (polj., če tako) 'ostrina', kar bi lahko tvorilo \**bōrdy* 'z ostrino opremljena' (kakor hrv. in srb. *plōdva* (2.3.7), ni na voljo besedotvornih vzporednic. Rus. *borodók* 'šilo, dleto' (če ne gre za izposojenko iz nord., prim. stšved. *brodder*, stnord. *broddr* 'konica' (KNUTSSON, n. d., 50)), ne kaže na akut.

<sup>182</sup> VALJAVEC, *Rad JAZU LX*, 51.

<sup>183</sup> PLETERŠNIK I, 28.

<sup>184</sup> Različica *bātvo* utegne biti tvorbeno prilagojena sopomenki *stāblo*.

<sup>185</sup> NOSOVIĆ, 31.

<sup>186</sup> RGPZBr I, 174.

<sup>187</sup> OSTEN-SACKEN, ASI<sup>Ph</sup> XXXIV, 555 ss.

<sup>188</sup> VASMER<sup>2</sup>, I, 200; Bezlaj, ESSJ I, 18; POKORNÝ, IEW, 146 s. Zaradi polj. *botwina/bocwina*, kar je po OSTEN-SACKENU izposojeno iz vzhsl., rekonstruira AITZEMÜLLER, ZSI<sup>Ph</sup> XXII, 363 s., psl. \**boty*, v čemer vidi redukcijsko stopnjo ide. \**bhuȝət-* k \**bhuȝāt-*. Rešitev ne prepričuje, saj bi v tem primeru pričakovali vokalizacijo \**bhuH₂t-* kot v nedol. \**býti* ipd.

predloge v slov. interpretaciji dopuščala dolžino korenskega samoglasnika, je ta v jslov. po pričakovanju akutirano intoniran, v zahslov. (relevantno je le na osnovi st- ali srvn. ed. prevzeto (st)č. *dratev/dratva*) pa se je kakor v primerih tipa (st)č. *bukev* vzpostavila kračina korenskega samoglasnika.

PSL. (?) \**x/körgy*, R \**x/korgbve* 'znak' (csl. *xorgy* ž., R *xorgbve* 'signum', sln. *karög(l)a* 'bandero', nar. (Bovec) *kruögla*, (Cerkno) *par<sup>u</sup>ögla*, star. čak. *horúgva*,<sup>192</sup> bolg. *xorbgva*,<sup>193</sup> rus. *xorúg(o)v* ž., R -*gvi*, ukr. *xorugóv* ž., R -*gví*, polj. *chorągiew*, č. *korouhev*, stč. *korúhva*, slš. *korúhev*) je (preko neznanega vira) izposojeno iz mongol. *orugo*, *oruga* 'znamenje, znak'.<sup>194</sup> Če je bila beseda sprejeta z naglašenim prvim zlogom, je bil ta zaradi kračine intoniran s cirkumfleksom, iz česar sledi, da je primer padel v NV tipa \**l'üb*, R \**l'ubbve*. Oksitonirane oblike se ohranjajo v ukr. Sln. primer verjetno ne kaže na novi, temveč na mladi akut. V hrv., srb., bolg. in rus. se je (kakor v ostalih primerih, npr. v poimenovanju za 'cerkev') vzpostavil kolumnalni NV na osnovi naglaševanja T ed. \**korgbvb*, kar je v oblikah s polglasnikom v šibki legi dalo potrjeno \**korögħve*.

Sln. *ígev* ž., R -*gve* 'Jochholz'<sup>195</sup> < \*'pripadajoč jarmu' je do izhodiščnega \**jēgo*, R \**jēžese*<sup>196</sup> v podobnem besedotvornem razmerju kot hrv., srb. *plödva* 'placenta' do psl. \**plödb* ali klas. sti. *pādū-* ž. 'čevalj' do \**pād-* 'noga'. Prvotne naglasne razmere iz gradiva niso enoznačno ugotovljive. Zaradi baritoneze izhodiščne besede je teoretično upravičeno pričakovati NV tipa \**l'üb*. V primeru pravilnosti navedene domneve je NV primera *ígev*, enako kot v primeru *pónev*, nastal na osnovi oksitonih stranskih sklonov, npr. T ed. \**jbgħvb*, R ed. \**jbgħvē*.

PSL \**jetrý* 'žena moževega brata'. Glej zgoraj 2.2.1.

PSL. \**kūry*, R \**kūrbve* 'cipa' (csl. *kurb/bva*, sln. *kūrva/kūrba*, pkm. *kūrva*, štok. *kūrva/kūrba*, čak. (Vrgada) *kūrba*, (Hvar) *kūrba* ž., R mn. *kūrob*, bolg. *kūrva*, rus. *kúrva*, nar. *kúrova*, ukr., brus. *kúrva*, polj. *kurwa*, č., slš. *kurva*, slovin. *kūrvă*). Nepremični NV z akutom na korenskem samoglasniku zagotavlja čak. (Hvar) R mn. *kūrob*, in sln. pkm. *kūrva*. Ostalo gradivo temu ne nasprotuje. Trubačev<sup>197</sup> meni, da je psl. \**kūry* prvotno pomenilo 'ptica, kokoš', kar naj bi bil femininum k \**kūrb* 'petelin'. Domneva se zdi verjetna, prim. k pomenu frc. *coquette*, k -y-jevski mociji

<sup>189</sup> BELIĆ, n. d., 223.

<sup>190</sup> I-jevski preglas se najpraj pojavi v 11.–12. st. v frankovskih spomenikih. Ker je v pogovornem jeziku domnevno starejši, KNUTSSON, n. d., 15, domneva, da so obravnavane slov. besede izposojene iz pozne stvn.

<sup>191</sup> MIKLOŠIĆ, *Fw.*, 85; KNUTSSON, n. d., 15 idr.

<sup>192</sup> KRIŽANIĆ, n. d., 51.

<sup>193</sup> MLADENOV, 670.

<sup>194</sup> MELIORANSKIJ, *IORJ VII/2*, 295; KORSCH, *ASIPh IX*, 513.

<sup>195</sup> VALJAVEC, *Rad JAZU LX*, 52.

<sup>196</sup> To je verjetno po I ed. \**ðje*, R \**ðjese* analogna tvorba, ki je nadomestila ide. \**Hjugó-m*.

<sup>197</sup> *Etimologičeskij slovar' slavjanskix jazykov XIII*, 132.

srb. csl. *pastor̄ky* ob moški -o-osnovi *pastor̄kb*.<sup>198</sup> Alternativna razlaga je domnevanje metonimije prvotnega \**kūry* 'vulva' < 'gallina', prim. jslov.-slovin. \**kūrbcb* 'penis' < 'gallus' in na osnovi *vrk̄i* + -ka mocije tvorjeno sln., dl. *kurica* 'vulva' < 'gallina'.

Zahslov. \**lāgy*, R \**laḡvē* 'steklenica' (č. *lāhev*, polj. *lagiew*, gl. *tahej*, dl. *łagwja*; iz zahslov. rus. nar. *lagóvka*; sln. *lágev* je mlada knjižna izposojenka iz č.) je izposojeno iz stsrn. *lāge*.<sup>199</sup> Nemška dolžina je kakor v poimenovanju za 'cerkev', (st)č. *bukev* itd. v zahslov. prevzeta s cirkumflektirano intonacijo, kar je impliciralo polarizirane trizložne oblike. T ed. \**laḡvb* je konzerviran v rus. nar. pomanjševalnici *lagóvka*. Č. *lāhev* po vsej verjetnosti izkazuje novoakutirano intonacijo korenskega samoglasnika, nastalo po pospolištvu naglaševanja T ed. \**laḡvb* na ostale stranske sklone, npr. R ed. \**laḡve* > \**láḡve*. Slednje se zaradi stpolj. *cerkwia*, kjer se je ponaglasna dolžina kakor v primeru stpolj. T ed. *volq* lahko ohranila le v zlogu, ki sledi neovoakutiranemu, zdi verjetneje od domnevanja prednaglasne dolžine.

PSL. \**lāty*, R \**lat̄vē* 'vrsta (glinene) posode' (csl. T ed. *lat̄vb*, sln. pomanjševalnica *látevca*, *látvica*, strus. *latyl/lat̄vb/latva*; iz slednjega z zamenjavo "pripon" rus., brus. *látka*, polj. *łatka/łata*, č. *látka*) je sorodno z lit. *luōtas* (2) 'iz izdolbenega debla narejen čoln, drevak',<sup>200</sup> k pomenu prim. rus. *súdno* 'ladja, posoda' (že strus. v obeh pomenih), frc. *vaisseau* 'ladja, posoda' < lat. *vāscellum* 'posodica',<sup>201</sup> baltoslov. \**aldī* 'ladja': norv. nar. *olda* 'korito', šved. nar. *ålla* 'podolgovata vdolbina'. Nadaljnja etimološka analiza zaradi pomanjkanja zanesljivih vzporednic ni možna. Lit. *luōtas* (2) 'čoln, drevak' zagotavlja baritonezo in cirkumflektirano intonacijo korenskega samoglasnika, iz česar ob tvorbi kakor v primeru psl. \**l'ubb* → \**l'uby* pričakujemo zgoraj rekonstruirani NV. Interno jo lahko potrjuje č. dolžina, ki je v primeru pravilnosti te razlage kakor v *lāhev* nastala po postopku, opisanem v prejšnjem odstavku.

JSLOV. \**lōky* (?), R \**lok̄vē* 'luža' (csl. R ed. *lok̄vi*, sln. *lōkva*, rovt. (Črni Vrh) *lōku* ž., R *lōkwe* (standardizirano *lókev* ž., R *lókve*), štok. *lōkva*, star. čak. (Križanić) *lokvà*,<sup>202</sup> čak. (Vrgada) *lōkva*, (Novi) *lōkva* ž., R mn. *lōkāv*,<sup>203</sup> (Krk) I ed. *loki*,<sup>204</sup> bolg. *lókva*), če ni izposojeno iz prazahgerm. \**lakkō*,<sup>205</sup> je z ide. \**laku-* 'stoječa voda, luža,

<sup>198</sup> Mocija je najverjetneje analogna po primeru \**svekr̄y*. Dejstvo, da primer \**kūry* izpričuje drugačen NV, ne zmanjuje možnosti analogne -y-jevske mocije tipa sti. *pūnš-calūh* 'cipa' po *svašrūh* 'tašča'. Kolumnalno baritonezo ohranja tudi primer \**pástor̄ky*, prim. nadaljnjo tvorbo v sln. *pástorkinja* < \*-y-ňi.

<sup>199</sup> KNUTSSON, n. d., 17; MACHEK, ESJČ<sup>2</sup>, 317.

<sup>200</sup> LIDÉN, Blandade språkhistoriska bidrag (Göt. Årsskrift), 12.

<sup>201</sup> FRAENKEL, LEW, 391.

<sup>202</sup> KRIŽANIĆ, n. d., 51.

<sup>203</sup> BELIĆ, n. d., 224.

<sup>204</sup> MIKLOŠIĆ, Lex., 343.

<sup>205</sup> MIKLOŠIĆ, Fw., 106, EW, 173 idr. Naglasne razmere in areal takšno domnevo dopuščajo. Prim. tudi pogosta krajevna imena sln. *Lokva*, *Lokve*, *Lokvica* ipd. ter bav. nem. krajevno ime *Laken*.

jezero,<sup>206</sup> združljivo le v okviru holokinetičnega vzorca, na katerega utegne kazati pragerm. \**lahō* (če iz < \*lákō) v stnord. *lā*, *lā̄* ž. 'jezero' poleg ags., stsaš. *lagu* 'isto' < \*lakú-, kar temelji na šibkih sklonih tipa R ed. \**lakyés*. Gr. λάκκος < \*λάκFος 'ribnik, kotanja' je prav tako izvedljivo iz \*lákō(μ), R \**lakyés*, če domnevamo poslošitev krepkosklonskega naglaševanja in šibkosklonske vokalizacije pripone ob hkratni spremembi slovničnega spola. Lat. *lacus*, m. R -ūs in stir. *loch* 'jezero', gal. mestno ime *Penne-locōs* < -oys<sup>207</sup> se od domnevne gr.-germ.-slov. izoglose razlikuje v indikaciji na ide. proterokinozo in v slovničnem spolu. Če je opisana domneva pravilna, je potek od ide. \**lákō*(μ), R \**lakyés* do psl. \**lōky* enak kot v primeru \*žēly (2.3.2–3).<sup>208</sup>

PSL. \**l'uby*, R \**l'ubb̄vē* 'ljubezen'. Glej zgoraj 2.3.

Zahslov. \**motý* (?), R \**motb̄vē* 'žvrklja, metlica za delanje masla' (polj. *mątew* ž., R -twi, stč. *mútev* ž., R -tve 'vertibulum', č. *moutev* ž., R -tve) je ime orodja glagola \**męstī*, \**mętēšb*. Rekonstrukcija, ki kaže na ide. histerokinetični NV, temelji na tvorbi \**motýka*, ki je prav tako ime orodja (prim. csl. *motati* 'agitari'), v katerem je zaradi nadaljnje tvorbe s pripomo -ka domnevno prišlo do ohranitve ide., v psl. podedovane oksitoneze oblike I ed. V prid tej domnevi govorí še -o-jevska vokalizacija korenskega morfema. V primeru \**motý* bi sicer lahko domnevali po iter. \**motíti* analogno -o-jevsko stopnjo. Da domnevanje takšne analogije ni potrebno, dokazuje psl. \**rozgy* 'vitra' < 'sredstvo za pletenje, povezovanje', ob katerem v slov. sicer ni najti kake druge tvorbe z -o-jevsko stopnjo. (Nižje rekonstruirani NV \**rözgy*, R \**rozgb̄vē*, kot ga izkazujejo slov. jeziki, je verjetno sekundaren.)

Popsl. \**múry* 'murva'. Glej zgoraj 2.1.4.

PSL. ali splošnoslov. \**mérky* (?), R \**mérkvb̄vē* 'korenček' (sln. *mŕkev* ž., R *mŕkev*; *mŕkva*, štok., čak. (Vrgada) *mŕkva*, star. čak. (Križanić) *mérkva*,<sup>209</sup> rus. *morkóvb̄* ž., R -vi strus. *mórkóvb̄*<sup>210</sup> (bolg. *mórko(v)*), rus. nar., ukr., brus. *mórkva*, polj. *markiew*, č. *mrkev*, slš. *mrkva*). Gradivo, ki navidezno izkazuje prvotno naglašenost korenskega samoglasnika, je kakor v poimenovanju za 'cerkev' razložljivo z uvedbo kolumnalnega NV na osnovi T ed. \**mérkvb̄vē* (poslošeno v rus.), kar je v sklonskih oblikah s polglasnikom v šibki legi privedlo do potrjenega (npr. R ed.) \**mérkžve*. Sln. *mŕkev* verjetno ni utrpelo opisane analogije in po vsej verjetnosti kaže na mladi akut tipa pónev. Cirkumfleks v različici *mŕkva* se je vzpostavil iz morfoloških razlogov, prim.

<sup>206</sup> Rekonstrukcija pri POKORNYJU, IEW, 653.

<sup>207</sup> Kelt. primera, kar zadeva korenski vokalizem, nista jasna. U-jevski preglas v stir. prizadane le prairski å, ki nastane iz a v sosedstvu labiala ali labiotektala. Temu pogoju v primeru *loch* ni zadoščeno (PEDERSEN, Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen I, 360 s.). Prav tako problematičen je -o-jevski korenski samoglasnik v galskem mestnem imenu.

<sup>208</sup> Drugače ILLIĆ-SVITYČ, Imennaja akcentuacija v baltijskom i slavjanskem, 148, ki rekonstruira psl. \**loký*, R \**lök̄vē* (proti temu govorí sln. nar. *lōkev* in pri KRIŽANIĆU *lokvā*) in na osnovi stnord. *lā* domneva pravotno baritonezo.

<sup>209</sup> KRIŽANIĆ, n. d., 50.

<sup>210</sup> KOLESOV, n. d., 101.

star. *bētva*, nar. *žēlva*, *lōkva*. Izvor besede ni popolnoma jasen. Illič-Svityč<sup>211</sup> jo ima za podedovano iz ide. \**mrkū-*, kar v različici z vzglasnim *b-* vidi še v gr. glosi βράκανα 'divje rastoča zelenjava' (Hesih) in lit. *burkūnas*, let. *buřkañs* 'korenček'. Stvn. *mor(a)ha* naj bi bilo izposojeno iz slov. Običajnejše je mnenje, po katerem je slov. \**m̥rky* (pa tudi navedeni balt. besedi) izposojeno iz germ.<sup>212</sup> V prid tej domnevi je mogoče navesti slov. sekvenco \*-*br-*, ki bi v primeru izvajanja iz ide. zlogotvornega \*-*r-* ostala slabo razložena, saj bi pričakovali \*-*br-*. Če bi bila slov. beseda izposojena iz neke germ. tvorbe, ki ustreza stvn. *mor(a)ha* (n. *Möhre*), bi v slov. pričakovali -*x-* in ne -*k-*, prim. iz te st- ali srvn. predloge gl. *marchej*, slš. *mar(c)hev*, polj. *marchev*. Tu obravnavana različica s soglasnikom -*k-* utegne biti izposojena iz st- ali srspn. \**mor(e)ke* 'korenček', kar je bil bodisi spn. substitut za (st)vn. *mor(a)ha* ali pa za spn. značilna pomanjševalnica, prim. za kor. nem. značilno pomanjševalnico *mear'l* 'korenček'. Rekonstruirana spn. pomanjševalnica \**mor(e)ke* 'korenček' je domnevno zaradi homonimije z \**mor(e)ke* 'mavrah' izginila.<sup>213</sup> Če je slov. \**m̥rky* izposojeno iz germ., so naglasne razmere razložljive enako kot v zgoraj obravnavanih primerih \**cirkы*, \**põny* idr.

Csl. *neplogy* 'στείρα, στειρεύσα'. Glej zgoraj 2.3.7.

Jslov. \**nozdrъ* 'nozdrv'. Glej zgoraj 2.4.3.

Psl. \**nþ/bt'i* (?) 'nečke'. Glej op. 218.

Jslov. \**obrъ* 'obrv'. Glej zgoraj 2.4.1.

Psl. \**ostrъ* 'ostrv'. Glej zgoraj 2.4.5.

Psl. \**q̥ty*, R \**q̥tъve* '(divja) raca' (csl., strus. *qty*, R *qtъve*, sln. *qtva*, štok. *ütva*, brus. *vútva*,<sup>214</sup> v Polesju (*v*)*útva*,<sup>215</sup> drugje z zamenjavo "pripone", npr. rus., ukr. *útka*, brus. *vútka*.<sup>216</sup> Psl. \**q̥ty* je inovacija, nastala na osnovi ide. \*(*H*á/ón*H<sub>2</sub>t-iH<sub>2</sub>/j-ja*, R \*(*H*ñ*H<sub>2</sub>t-éjH<sub>2</sub>-s* 'raca'. Rekonstruirana osnova proterokinetičnega tipa *deví* temelji na naslednikih s posplošeno ničto stopnjo korenskega morfema gr. νῆσσα, beot. νᾶσσα 'raca' < \*νᾶτια < \*(*H*ñ*H<sub>2</sub>tj-ja* in sti. *atī* 'vodni ptič'. Lat. *anas* ž., T *ana/item*, R mn. *anat(i)um* je izvedljivo iz predital. I ed. \*(*H*ñ*H<sub>2</sub>tī-s*, od koder so po sinkopi analogno s primeri prvotnega soglasniškega vzorca nastale različice tipa R mn.

<sup>211</sup> ILLIČ-SVITYČ, *Ètimologîcheskie issledovaniya po russkom jazyku* I, 16–20.

<sup>212</sup> MIKLOŠIĆ, *Fw.*, 112, *EW*, 192; BERNEKER, *SEW* II, 44 idr.

<sup>213</sup> KNUTSSON, n. d., 31–36. Nadaljnja etimološka analiza germ. besede za slovansko akcentologijo ni nujna. Mnenje o prasorodstvu z gr. βράκανα zagovarjata med drugimi KLUGE-MITZKA<sup>20</sup>, 484 in POKORNY, *IEW*, 750. KNUTSSON, n. m., meni, da gre za različne germ. tvorbe, ki temeljijo na izposojenki iz lat. *maurus* 'temen, črn'.

<sup>214</sup> Ètymalogičny slouňik belaruskaj movy II, 236.

<sup>215</sup> LYSENKO, *Slovnik polisbix govoriv*, 50 s.

<sup>216</sup> Zbirni samostalnik rus. nar. *utvá* (Astrahan), brus. *vútvá* (ESBM, n. m.) je tvorbeno in naglasno primerljiv z rus. *bratvá*. Iz skopega gradiva ni mogoče ugotoviti, ali je oksitoneza tipa rus. *bratvá* pri zbirnih samostalnikih prvotna, ali nastala zaradi diferenciacije. Star. čak. *brátva* (KRIŽANIĆ, n. d., 51) in brus. različica *vútva* sta v tem primeru naglasno izravnani z izhodiščno besedo. Vprašanje sorodnosti z balt. pripono \*-*tuaH<sub>2</sub>* (lit. *biržtva* 'brezov gozd') ostaja odprto.

*anatum*. Pragerm. \**anuði-* (stvn. *enit*, stsaš. *anad*, ags. *æne/id*, stnord. *qnd*),<sup>217</sup> dopušča *a*-jevsko (ali *o*-jevsko) barvo korenskega samoglasnika. Lit. *ántis* m., R *án-ties* (1) dopušča le *a*-jevsko, strpus. *antis* 'raca' in slov. tvorbe, ki kažejo na nekdanji I ed. \**óti* + \*-ka, prim. rus. *útica*, brus. *vúcica* in dl. *hušica*, pa so kakor germ. izpričbe dvoznačne. Psl. \**óty* je iz neznanega razloga zamenjalo pričakovano \**óti*.<sup>218</sup>

Csl. *pastor̄ky* 'pastorka'. Glej zgoraj pri \**kúry*.

Psl. \**pélva*. Glej op. 225.

Štok. *plödva* 'placenta'. Glej 2.3.7.

Psl. (?) \**plotý* (?) 'Cyprinus idus'. Glej zgoraj 2.4.6.

Psl. (?) \**plösky* 'ploskev'. Glej zgoraj 2.3.4–5.

Popsl. \**pönyl*/\**pány* 'ponev'. Glej zgoraj 2.3.5.

Jsv. \**pöstrý* 'postrv'. Glej zgoraj 2.4.4.

Popsl. \**rèdby*, R \**rødbkvé* 'redkev'. Glej zgoraj 2.3.6.

Psl. \**rözgy*, R \**rozgbvé* 'vitra' (sln. *rözgva*, štok. *rözga*, star. čak. (Križanić) *rozgvā*,<sup>219</sup> v ostalih jezikih se je po odpadu šibkih polglasnikov v reduciral, prim. čak. (Hvar) *rōzgā*, štok. *rözga*, csl. *rozga*, sln. *rözga*, pkm. (Beltinci) *rözga*,<sup>220</sup> bolg. *rozgá*, rus. *rózga*, ukr. *rízka*, brus. *róska*,<sup>221</sup> polj. *rózga*, stč. *rózha*, č. *růzha*). Odpad fonema -v- v soglasniški skupini -zgv- je dokazljiv v kajk. (Prigorje) *rözga*, kjer se R mn. še glasi *rozgav*.<sup>222</sup> Dalje je o nekdanji -y/-bv-sklanjatvi treba sklepati zaradi za -a-osnove neobičajnega naglaševanja v sln. in štok., kakor tudi zaradi ukr. in brus. indikacij na \**rozg̊bka*, kar je nastalo po zamenjavi "pripone" iz \**rozg̊bva* (prim. ukr. *úka*) in zaradi č. ter polj. indikacij na novoakutirani korenski samoglasnik.<sup>223</sup> Psl. NV tipa \**l'uby* je tu rekonstruiran na osnovi razlage, po kateri se je naglaševanje T ed.

<sup>217</sup> Ags. -d- sicer govori proti pragerm. rekonstrukciji \**anuði-*. Če je ta rekonstrukcija vseeno pravilna in če domnevamo sicer težko dokazljiv prehod ide. nenaglašenega a v pragerm. u, germ. gradivo kaže na \**H₂ana-ti-* (tako LÜHR, MSS XXXV, 85).

<sup>218</sup> Takšne zamenjave so znane iz kasnejših obdobij tistih jezikov, v katerih je psl. \*y prešel v i, prim. čak. (Novi) *ládva* (navaja BELIĆ, n. d., 22). Zamenjava sklanjatve se je tu izvršila na podlagi enakega I ed. osnov tipa \**svekrý* > \**svekrī* in \**oldī* > \**ladī*. Za psl. obdobje ni mogoče domnevati oblike, ki bi bi bila skupna -y/-bv- in -i/-bj-sklanjatvi. Problem bi zahteval posebno raziskavo, upoštevaje primere tipa sln. *náčve*, štok. *náčve*, bolg. *náštvi*, rus. *nóčva*, č. *necki* itd. 'korito za žito', kar bi prav tako utegnilo kazati na psl. \**nb/bt'i*'s prehodom v -y/-bv-sklanjatev. Alternativna razlaga bi bila -ju/-ju- osnova ali tvorba s pripono -iqaH₂, nekako \**nikiqaH₂*'ki vsebuje žito' (tip sti. *añjivá-* 'namazan' iz *añjí-* 'mazilo'), prim. \**níkto-* v srir. *cruth-necht*, kimr. *gwenith*, bret. *gwiniz*, korn. *gwaneth* 'pšenica'.

<sup>219</sup> KRIŽANIĆ, n. d., 51.

<sup>220</sup> NOVAK, n. d., 93.

<sup>221</sup> Ukr. *ríkska* in brus. *róska* je razumljivo le, če domnevamo zamenjavo "pripone" \**røzgbva* → \**røzg̊bka*; prim. enakko rus. *lódka*, nar. (Leka) *lódka*.

<sup>222</sup> Navaja ROŽIĆ, Rad JAZU CXV, 128, ki sam ne ve, ali je oblika za R mn. naglašena *rozgāv* ali *rözgav*.

<sup>223</sup> Slednje bi bilo sicer primerljivo le s že nezadovoljivo pojasnjениm primerom č. nar. *húra*, polj. *góra*.

\**rozg̊bvb* v sln., štok., vzhsl.,<sup>224</sup> č. in polj. posplošilo na cel vzorec, kar je privedlo do nastanka novoakutiranega korenskega samoglasnika: (I)T ed. \**rozg̊bvb* → R \**rozg̊bve* > \**rōzg̊bve*. Vprašanje, ali je takšen NV prvoten, ostaja odprto. Glede na etimološko razLAGO, ki obravnavano psl. besedo razLAGA kot 'sredstvo za pletenje/povezovanje', tj. kot ime orodja v lit. *rēgzti*, *rēzga* 'plesti, vezati' izpričanega glagola iz ide. baze \**rezg-* 'plesti, viti',<sup>225</sup> se zdi upravičeno dvomiti v prvotnost progresivno-premičnega NV, saj primer \**motýka*, ki je prav tako prvotno ime orodja, izpričuje konzervirano naglaševanje I ed. \**motý*, glej zgoraj pri \**motý*. Končniški naglas v stranskih sklonih zagotavlja čak. (Hvar) *rōzgvā*, star. čak. (Križanić) *rozgā* in bolg. *rozgá*. Sln. novi cirkumfleks je nastal iz novega akuta, kar je dokazljivo s kračino v pkm. *rōzga*.<sup>226</sup> Na osnovi nekaterih tu nенаведених nadaljnjih primerov je – zaenkrat sicer še z določenimi zadržki – možno trditi, da prasln. novi akut na kračini skupaj s starim pod znanimi pogoji metatonira v novi cirkumfleks, vendar le, če NV z novim akutom ni bil premičen. V tem primeru se namreč novoakutirani samoglasnik ni v ničemer razlikoval od staroakutiranega, saj je metatonija obravnavanega tipa, ki je v osnovi podaljšava kratke padajoče intonacije, nastopila po skrajšavi staroakutiranih samoglasnikov. Prvotno sta se v vzorcu izmenjavali sln. akutirana in novocirkumflektirana intonacija: prasln. I ed. \**buki*, \**rōzgy*, R \**būkve*, \**rōzgve*, T \**bükəv*, \**rōzgev*. Današnje stanje je posledica paradigmatskih izravnav v prid eni od obeh možnosti. V primerih z ohranjeno atematsko sklanjativjo se oblike lahko izravnajo v prid metatonirani ali nemetatonirani možnosti, v primerih, ki so prešli v a-jevsko sklanjatev, pa le v prid metatonirani, prim. *búkev* poleg *būkev* vendar le *bükva*. To je razumljivo samo po sebi, saj je do zamenjave atematske sklanjativte z a-jevsko lahko prišlo le na osnovi oblik z jorom v šibki legi, ki je ob odpadu povzročil nadomestno podaljšavo samoglasnika prejšnjega zloga in s tem posledično metatonijo. Od poteka nastanka sln. novega cirkumfleksa primerov tipa *rōzga* je treba ločiti dolgi korenski

<sup>224</sup> V vzhsl. je vzpostavitev kolumnalnega naglaševanja na korenju pozna. V primeru poimenovanja za 'cerkev' (2.3.9), v katerem je sodobna rus. baritoneza posledica podobnega pojava, so v strus. še izpričane končniško naglašene oblike. V strus. *rōzga*, kadar je naglašeno na korenju, naglasno mesto ni nikdar označeno s kamoro (ZALIZNJAK, *Ot praslavjanskoj akcentuacii k russkoj*, 177).

<sup>225</sup> O korenju POKORNY, *IEW*, 874. Povezava psl. (\**rozgy* in) \**rozga* z lit. *rēgzti* je splošno priznana (VASMER<sup>2</sup>, III, 495; POKORNY, n. m., FRAENKEL, *LEW*, 713), razLAGA (različice (?)) \**rozgy* kot imena orodja pa ne. Domnevanje različice \**rozga* je nujno le zaradi csl. primera. Ni izključeno, da je ta različica že v psl. ali celo pred tem nastala iz \**rozg(b)va*, slednje pa po sinkopi iz \**rozgy* na osnovi množinskih oblik tipa M mn. \**rozgbvaxb*, prim. že psl. ali še starejšo priključitev -a-jevski sklanjativi v primeru \**pelva* 'pleva', kjer na staro -ū-uy-sklanjatev kaže lit. *pēlūs* in let. *pelus*, *pelavas* (< \**peluvas*), na staro -yā-sklanjatev pa strpus. (*Elbinger Vokabular*) *pelwo*. K sinkopi prim. psl. \**pā-storčka* < \**póH-dhughə₂tor-* + \*-kaH₂, csl. *pladne* 'poldne', če iz \**polb dbne*, in morda \**svěkṛb* < \**suek'uro-*, če ne gre za vpliv. Ž. \**svekr̥y*.

<sup>226</sup> Samoglasnik pod starim cirkumfleksom se v pkm. podaljša, prim. *nóuč*, *vóuz*, medtem ko se kračina novo- ali mladoakutiranega samoglasnika ohranja, prim. *vòla*, *ògen*.

vokalizem v čak. *rōzgā*, ki je nastal fonetično pred soglasniško skupino, kateri sledi kratek samoglasnik.

Popsl. \**smōky* 'smokev'. Glej zgoraj 2.3.7.

Psl. \**svekr̄y* 'tašča'. Glej zgoraj 2.2.1.

Psl. \**týky* 'buča'. Glej zgoraj 2.1.

Popsl. \**vysoký* 'višina', ohranljeno v nar. sln. *sôkva* 'strma pečina'. Psl. prid. \**vysokb* je bil oksitoniran, zato pričakujemo končniško naglašeno izvedenko \**vysoký*, rod. -*kvbé*. Sln. primer je nastal na osnovi razširitev naglaševanja T ed. \**vysokbvb* na druge stranskošklonske oblike, npr. R ed. \**vysokbve*, kar je privelo do naglasnega umika v \**vysokbve*. Slednje je neposredna predstopnja sln. \**visôkva*, kar je po moderni redukciji in odpadu nezložnega *u* dalo nar. *sôkva*. Ker je sln. cirkumfleks v danem primeru izvedljiv iz novega akuta (glej zgoraj pri obravnavi psl. \**rōzgy*), zaradi sln. *sôkva* – kakor tudi ne zaradi *postrv* – ni potrebno nastavljati psl. \*\**výsoky*, R \**vysokbvbé*, kar se ne bi ujemalo s spoznanjem, da se iz psl. oksitonih prid. tvorijo oksitone -*y/-bv*-osnove.

Psl. \**zbl̄va*, popsl. \**zbl̄y* 'svakinja'. Glej 2.2.1.1.

Psl. \**žely* 'želva; otekлина (na vratu)'. Glej zgoraj 2.3.2.

Psl. \**žbrny* 'žrmlje'. Glej zgoraj 2.1.1.

### 3 Zaključki k obravnavi večzložnih osnov

**3.1** Psl. nepremični NV z akutom na korenskem samoglasniku -*y/-bv*-osnov je nasledil ide. holokinetični vzorec -*u/-ey*-osnov v primerih s prvotno dolgim, v baltoslov. in psl. akutiranim korenskim vokalizmom. Izglasje I ed. na -*ū*(+*s*) za ide. \*-*ō* < \*-*ōu* je nastalo po glasoslovni poti kakor v primerih tipa \**kāmy* < \*-*mō* + \*-*s* za -*mōn*. Alternativna razlaga je sekundarna podaljšava samoglasnika (tip \**četřre*, prim. gr. χέλυς, νέκυς), kot se pojavlja v (prvotno le nekaterih) stranskošklonskih oblikah, npr. O ed. na \*-*u-mís*. V tem primeru je zaradi izostanka delovanja de Saussurjevega zakona znotraj NV tipa I ed. \**l'ūby* treba domnevati po starem I ed. analogno cirkumflektirano intonacijo izglasnega zloga. Sekvenca \*-*—C-uu-V* je razložljiva iz \*-*—C-ū-V* analogno po primerih tipa \**suek'rúH-s*, R \*-*úHes*. Podprtja je z samoglasniškim *u* v oblikah, katerih končnice se začnejo s soglasnikom, npr. O mn. ide. \*-*u-mís*. V ta NV sodijo še primeri, ki so iz kakršnegakoli razloga prestopili v psl. \*-*y/-bv*-sklanjatev in so v izhodiščnem vzorecu imeli korensko naglašene akutirane sklonske oblike.

**3.1.1** Sem so se (vsaj) v jslov. vključile (korensko naglašene) romanske in germaniske izposojenke, katerih korenski vokalizem se je pri Slovanih zamenjal z dolgim.

**3.1.2** Obravnavani NV je določljiv iz sln., ki zaradi nadomestne podaljšave v večini primerov izkazuje novi cirkumfleks, iz hrv. in srb., kjer je prvotno dolgi samoglasnik zastopan s kratko padajočo intonacijo, če to dopušča glasovna struktura besede, in iz vzhisl., ki izpričuje nepremično baritonezo tudi v nadalnjih tvorbah. V stč. je po izgubi intonacij moralo priti do nove premičnosti in s tem do skrajšave korenskega samoglasnika.

**3.2** Ide. mezostatični NV tipa \**suek'rúH<sub>2</sub>-s*, R \**suek'rúH-(e)s* se je v psl. zaradi levega naglasnega umika s cirkumflektiranega notranjega zloga pretvoril v regresivno-premičnega \**svekrý*, R \**svèkr̥ve*, T \**svèkr̥vb*. Posplošitev naglaševanja stranskih sklonov je dokazljiva v sln. in hrv. Južneje in v vzhsl. je dokazljiva posplošitev naglaševanja I ed. Zahslov. gradivo ni dostopno eksaktni kontroli. Takšen NV je mogoče domnevati za psl. \**svekrý* in \**jetrý*. Drugo je nedvomno nastalo analogno po prvem. Prvotna nenaglašenost korenskega samoglasnika je dodatno dokazljiva z dejstvom, da primer \**jetrý*, katerega korenski samoglasnik je prvotno dolg, ne izkazuje psl. akuta in s tem nepremičnega NV.

**3.2.1** Izvor ide. mezostatičnega NV tipa \**suek'rúH<sub>2</sub>-s* tiči prav v tej besedi, v kateri je sekvenca *-ruH<sub>2</sub>* nastala po premetu *-urH<sub>2</sub>* v ide. \**suek'urH<sub>2</sub>*, kar je mocijska oblika k m. \**suek'uro-* 'tast'. Slednje je nastalo po tematizaciji iz atematskega \**suek'-uer-*. Omejeno produktivnost osnov na *-ū-/-(u)v-* v sorodstvenih oznakah ž. spola izkazuje tudi sti.

**3.3** Psl. Progresivno-premični NV tipa \**l'ûby* je neposredno dokazljiv v srbovg. Nastal je iz ide. holokinetičnega NV *-u*-osnov v primerih s prvotno kratkim korenskim vokalizmom. Psl. izglasje I ed. -y je kakor v primerih iz odstavka 3.1 razložljivo iz \**ō* + \**-s-* < \**ōs*. Prva razvojna faza je posplošitev naglaševanja krepkih sklonov. Naglasna krivulja tega NV je bila na neki predstopnji psl. enaka naglasni krivulji nepremičnega NV z akutiranim korenskim samoglasnikom. Zaradi cirkumflektirane intonacije je NV tipa \**l'ûby* utpel polarizacijo tistih oblik, ki so v NV tipa \**svekrý* izvedle levi naglasni umik, tj. v vseh oblikah, razen v dvozložnem I ed. Prvotna holokinetična *-u*-osnova je razvidna iz av. T ed. *nasāum*. Sekundarno so v ta NV prestopila abstrakta, tvorjena na osnovi progresivno-premičnih pridevnikov. Dalje so se v ta NV vključile tiste (korensko naglašene) germanske in romanske izposojenke v jslov., katerih korenski samoglasniki so se v slov. zamenjali s kratkimi. Zaradi izgube psl. nepremičnega NV so se ne glede na kvantiteto in kvaliteto korenskega samoglasnika sem vključile germanske izposojenke v zahslov. Trditev temelji na dejstvu, da je v večini zahslov. izposojenk, katerih kvaliteta korenskega samoglasnika dopušča dolžino, le-ta ohranjena. Na ta način postane razumljivo naglaševanje slov. poimenovanja za 'cerkev', ki je domnevno izposojeno na zahslov. področju.

**3.4** Za majhno število primerov je možno misliti na ohranitev ide. histerokinetičnega NV. Psl. naslednik se od ide. histerokineze razlikuje le v trizložnih nekdajih krepkih sklonih (T ed., I(T) mn.), kjer je v psl. moralo priti do levega naglasnega umika s sredinskega cirkumflektiranega samoglasnika. Ker so bile v istem vzorcu na voljo trizložne končniško naglašene oblike, npr. R ed. \**obr̥vē*, so korensko naglašene oblike utrpele metatonijo, npr. T ed. \**ðbr̥vb* > \**ðbr̥v̥b*; enako \**dþt'erb* > \**dþt'erb̥*, o čemer podrobneje drugje. Takšen NV je dokazljiv v primeru \**obr̥y*, kjer na histerokinezo kaže sti. korenski samostalnik \**bhrúh*, R \**bhruáh*, in v tvorbah, ki so nastale na osnovi regresivno-premičnih prid., npr. \**pþstr̥y* ← \**pþstr̥b* = gr. πικρός. Možen je še v primeru \**mɔr̥yka*, če drži domneva, po kateri je naglaševanje I ed. ohranjeno v tvorbi \**mɔr̥yka*, ki je prav tako ime orodja. Histerokinetični NV je glede na stprus. *maldūnin*, gr. primere tipa ṫθύς in nadaljnje psl. tvorbe tipa \**bogýní<sup>d</sup>* verjetno

prvoten v vseh izpridevnih tvorbah; progresivno-premični primeri tipa \**l'ûby* so torej analogni po progresivno-premičnih pridelnikih tipa \**l'ûbъ*.

**3.5** Razlikovanje med psl. progresivno-premičnim, ki temelji na starejšem baritonem, in regresivno-premičnim NV, ki temelji na ide. histerokinetičnem, je mogoče v sln. primerih, ki so zaradi glasovne strukture ostali trizložni. V primeru pospolišitve naglaševanja T ed. in vzpostavitve -i-osnove izkazuje primer nar. *ljúbav* mladi akut, primeri tipa *obrv* pa premaknjeni cirkumfleks. V primerih tipa *obrv* je na osnovi sln. nar. gradiva možno misliti na nekdanjo oksitonezo stranskošklonskih oblik. V hrv. in srb., kjer se je v večini primerov pospolišilo naglaševanje T ed., je razlika prav tako razvidna le iz trizložnih primerov, npr. *arděkvá* : *đbrva*. V primerih, ki imajo danes dvozložne stranskošklonske oblike, na osnovi naglasnih pojavov ni več mogoče razlikovati med tema dvema NV. Po pospolišitvi naglaševanja T ed. (v okviru progresivno-premičnega NV je treba upoštevati levi umik tipa R ed. \**cbrkѣve* > \**cbrk(ѣ)ve*) je namreč s sovpadom novega akuta in cirkumfleksa na kračini v hrv. in srb. prišlo do sovpada indikacij. Sln. gradivo tu ne more razrešiti problema, ker se je v naslednikih, ki pripadajo -a-jevski sklanjatvi, iz ne povsem jasnih razlogov<sup>227</sup> novi cirkumfleks morfologiziral celo v primerih, v katerih pričakujemo mladi akut, prim. *bětva*, nar. *žělva*. V večini primerov je na osnovi narečnega gradiva dokazljiva le nekdanja oksitoneza. Dejstvo, da nekateri rus. primeri izkazujejo baritonezo (*bótovъ*, *cérkovъ*), drugi pa oksitonezo (*morkóvъ*), je posledica mladih paradigmatskih izravnnav, ki niso potekale v plasteh, temveč v vsakem primeru posebej.

**3.6** Razvoj ide. NV v psl. \*-y-*bv*-osnovah sledi načelom, znanim iz razvoja naglaševanja ostalih atematskih osnov. Če je ide. vzorec (akrostatičnega, protero- ali holokinetičnega tipa) vseboval korensko naglašene oblike (krepkih sklonov), se je nglas v psl. (kakor tudi v balt.) pospolišil na korenskem samoglasniku. Če je bil ta prvotno dolg in akutiran, se je takšno naglaševanje ohranilo v psl. nepremičnem NV z akutiranim korenskim samoglasnikom, prim. I ed. \**čúdo*, R \**čúdese*,<sup>228</sup> \**sěmę*, R \**sěmene*,<sup>229</sup> \**kámy*, R \**kámene*,<sup>230</sup> \**máti*, R \**mátere*. Ide. histerokinetični NV v psl. ohranja končniško naglašene oblike I ed. in šibkih sklonov, medtem ko na priponi naglašene večzložne oblike krepkih sklonov (T ed., I mn.) utripijo levi naglasni umik in metatonijo. Tako je nastal psl. regresivno-premični NV, npr. I ed. \**koré*, R \**korené*, T \**kòrenb* > \**körenb*,<sup>231</sup> I ed. \**dbt'î*, R \**dbt'eré*, T \**dbt'erb* > \**đbt'erb*. Nasledniki ide. akrostatičnega, (protero- ali) holokinetičnega vzorca s kratkim korenskim vokalizmom, ki se na neki predstopnji praslovanščine od primerov kasnejšega

<sup>227</sup> Možnost razlage, ki pa ne prepričuje, navaja SOVRE, *Filologiska meddelanden från Ryska institutet vid Stockholms högskola* 1958/1, 15 ss. Glej dalje v besedilu.

<sup>228</sup> Glej *Razprave drugega razreda SAZU* XV (v tisku).

<sup>229</sup> Glej *Linguistica XXXIII*, 227 ss.

<sup>230</sup> Glej *SSJLK XXIX*, 29 ss.

<sup>231</sup> Psl. novi akut na prvem zlogu trizložne oblike ali predložne zvezе metatonira v (stari) cirkumfleks, če naglasni vzorec vsebuje trizložne končniško naglašene oblike. Argumentacija v *SSJLK XXIX*, 33 s.

nepremičnega NV z akutiranim korenskim samoglasnikom razlikujejo le v intonaciji, podležejo polarizaciji v tistih oblikah, ki so znotraj regresivno-premičnega NV utrpele levi naglasni umik, npr. T ed. *\*kr̩emenb* → *\*kremēnb* (ob I ed. *\*kr̩emy*) zaradi umika *\*korēnb* (> *\*kōrenb*) > *\*körenb*.<sup>232</sup> Na ta način so nastale različice psl. progresivno-premičnega NV. Polarizacija ne nastopi pri osnovah na *-es-* in *-men-* srednjega spola, ki so v ide. sodile le v akrostatični in proterokinetični vzorec, prim. R ed. *\*slōvese*, R ed. *\*vērmene*.<sup>233</sup> Ker so ide. predhodniki psl. *\*-y/-bv-* osnov od ostalih bogatejši za mezostatični vzorec tipa I ed. *\*suek'rūH<sub>2</sub>-s*, R *\*s̥uek'rūH<sub>2</sub>-(e)s*, izkazuje praslovanščina dodatni regresivno-premični NV, ki nikdar ni imel končniško naglašenih (večzložnih) oblik. Ta NV, ki je primerljiv z NV psl. tipa *\*oldī'*, je pri *-y/-bv-* osnovah s kratkim in cirkumflektiranim korenskim vokalizmom nekdanjega holokinetičnega vzorca povzročil polarizacijo v vseh večzložnih oblikah primerov z izhodiščno posplošenim naglaševanjem korenskega samoglasnika.

### ZUSAMMENFASSUNG

Im Aufsatz wird die Akzentuierung der urslav. *\*-y/-bv-*-Stämme und ihr indogermanischer Ursprung behandelt. Durch den Vergleich von relevantem Material der slavischen Tochtersprachen einerseits und demjenigen der anderen indogermanischen Sprachen, lassen sich folgende Schlußfolgerungen ziehen.

1. Bei den im NSg einsilbigen Beispielen *\*kr̩y*, G. *\*kr̩vē* 'Blut' und *\*br̩y*, G *\*br̩vē* 'Augenbraue' ist die uridg. Mobilität beibehalten, wobei sich der urslav. Zirkumflex durch das uminterpretierte Meillet'sche Gesetz erklärt.

2. Bei den im NSg zwei- oder mehrsilbigen Stämmen lassen sich im Urslavischen vier Akzentparadigmen (weiter AP) unterscheiden. Ihr Ursprung basiert auf den uridg. Akzent-Ablautklassen bzw. auf ihren voreinzelsprachlichen Vereinfachungen. Bei der Entstehung der urslavischen AP hat wie bei den anderen urslav. (und urbalt.) Stammklassen die Quantität bzw. die aus den Quantitätsunterschieden folgende Intonation der betonten und unbetonten Silben mitgewirkt.

a) Die Beispiele mit langem Wurzelvokalismus, worin voreinzelsprachlich der Akzent auf der Wurzelsilbe verallgemeinert wurde (uridg. akrostatisches oder proterokinetisches AP) gehören dem urslav. proton-immobilen AP (Typ a) an, z.B. urslav. *\*ž̩rny* für uridg. *\*g̩érH<sub>2</sub>-nō*, G *\*g̩érH<sub>2</sub>-nuŋ-és*. Hierher schlossen sich jene germanischen und romanischen Lehnwörter an, die ins Slavische mit langem Wurzelvokalismus (und mit aus der Quellsprache stammender Anfangsbetonung) entlehnt worden waren, z.B. *\*būky* 'Buche, Buchstabe'.

b) Der Parallelismus zwischen urslav. *\*svekr̩y*, G *\*sv̩ekrbve* und ai. *śvaśrūḥ* urgerm. *\*swegrū-* (ags. *sweger*, ahd. *swigar*) 'Schwiegermutter' und dem ursprünglich ebenso mezzostatischen Typ *vṛkīḥ* (urslav. *\*oldī*, G *\*óldbjē*) weist darauf hin, daß das urslav. regressiv-mobile AP lautgesetzlich nach dem Stangschen Gesetz entstanden ist. Das ursprüngliche *\*suek'rūH<sub>2</sub>s*, G *\*s̥uek'rūHes* ergibt erwartungsgemäß urslav. *\*svekr̩y*, G *\*sv̩ekrbve*.

<sup>232</sup> Glej SSJLK XXIX, ss.

<sup>233</sup> Glej Linguistica XXXIII, 227 ss.

c) Das urslav. progressiv-mobile AP (Typ c), beispielsweise NSg \**l'ūby*, G \**l'ubbvé* »Liebe« (belegt im Mittelbulg., nachweisbar aus dem slavischen Vergleichsmaterial), entstand durch die Polarisierung aus dem voruslav. anfangsbetonten AP \**l'ēubhō*, G \**l'ēubhȗes*. Diese Anfangsbetonung scheint analog nach den dazugehörigen Adjektiven, voruslav. \**l'ēubha-* > urslav. \**l'ūbb-*, f. \**l'ubā*, n. \**l'ubo* »lieb« eingeführt worden zu sein. Die Polarisierung, die in allen drei- oder mehrsilbigen Formen auftritt, wurde durch die Akzenturückziehung im Typ b hervorgerufen. Hierher schlossen sich jene germanischen und romanischen Lehnwörter an, die ins Slavische mit kurzem Wurzelvokalismus (und mit aus der Quellsprache stammender Anfangsbetonung) entlehnt worden waren, z.B. N \**cirky*, \**cerky* u. ähl., G \**cbrkbvé* 'Kirche'.

d) Der Typ \**obrŷ* (der Zirkumflex ist aus Systemgründen anzusetzen), G \**obrbvé* 'Augenbraue' mit der Variante \**p̄strŷ*, G \**p̄strb̄vē* 'Forelle' ist aus dem uridg. hysterokinetischen AP entstanden, s. unten. Der Zirkumflex im ASg \**obrbvb*, \**p̄strbvb* lässt sich zweifelsfrei im sln. *obr̄v*, *p̄str̄v* (gegenüber *svēkrva*) nachweisen. Der Typ \**p̄strŷ* findet sich in den Beispielen, welchen die urslav. oxytonierten (thematischen) Adjektive zugrundeliegen. Bei den deadjektivischen Bildungen dieses Typs würde man aufgrund des Vergleichmaterials der anderen idg. Sprachen nur die Kontinuante der uridg. Hysterokinese erwarten. Im Urslav., wo erwartungsgemäß nur das AP des Typs \**p̄strŷ* zu erwarten wäre, findet sich daneben das AP des Typs \**l'ūby*. Daraus ist zu schließen, daß die urslav. Verteilung sekundär, aufgrund der Akzentuierung von zugrundeliegenden Adjektiven, entstanden ist.

Die Veränderungen, wonach die urslav. AP der behandelten Nominalstämme entstanden sind, folgen denselben Prinzipien, die bei der Entwicklung von anderen uridg. athematischen Nominalstämmen Richtung Urslavisch zu beobachten sind. Die Erhaltung der (nach)grundsprachlichen Wurzelbetonung der Beispiele mit langem (voruslav. akutiertem) Wurzelvokalismus (\**žrny*) ist mit der Erhaltung der Wurzelbetonung in den Beispielen \**kámy*, \**čudo*, \**āgnę* usw. zu vergleichen. Die Entwicklung des urslav. regressiv-mobilen AP des Typs \**svekrŷ*, G \**svēkrb̄ve* aus uridg. mezzostatischem AP läßt sich mit derselben Entwicklung im Typ urslav. \**oldī*, G \**oldbje* (ai. *vṛkīh*, G *vṛkīyah*) gleichsetzen. Das urslav. progressiv-mobiles AP (\**l'ūby*, G \**l'ubbvé*, A \**l'ubbv̄b*) entstand durch die Polarisierung aus der nachgrundsprachlichen Wurzelbetonung der Beispiele mit kurzem (voruslav. zirkumflektiertem) Wurzelvokalismus. Durch die Polarisierung entstand auch das progressiv-mobile AP in dem Beispiel \**krēmy*, G \**kremenē*, A \**kremēnb*. Die uridg. Hysterokinese, die im Typ \**obrŷ*, G \**obrbvē* erhalten ist (= \**dbt̄i*, G \**dbt̄erē*), wurde im Urslav. weiterentwickelt, indem der Iktus in den Kontinuanten der uridg. dreisilbigen starken Kasus nach Stangschem Gesetz zurückgezogen wurde. Die auf diese Weise entstandene neoakutierte Intonation erlitt die Metatonie A \**obrbvb* > \**obrb̄vb* nach der folgendermaßen lautenden Regel: Der urslav. Neoakut wird in der ersten Silbe einer dreisilbigen Wortform zum Zirkumflex, falls (und nur dann) innerhalb desselben Paradigmas dreisilbige endbetonte Formen vorhanden sind. Detailliert über die Regel an anderer Stelle.

Die urslav. drei- und mehrsilbigen -y/-bv- Stämme verfügen über vier AP, indem bei den anderen urslav. athematischen Nominalstämmen nur je zwei oder je drei AP zu beobachten sind. Die Erklärung dieser Tatsache liegt darin, daß bei den -y/-bv- Stämmen neben üblichen Ausgangsparadigmen bei einigen Beispielen aus dem uridg. mezzostatischen AP auszugehen ist, was bei den anderen athematischen Stämmen nur noch im Typ *vṛkī* der Fall ist.