



JANEZ TRPIN se je rodil l. 1908 v Ljubljani. Njegov oče se je bavil z restavracijstvom in sina Janeza že kot otroka uvajal v likovni svet. Po osnovni šoli na bližnji Ledini je obiskoval poljansko gimnazijo, torej kar v rodnem delu Ljubljane. Grafične-litografske stroke se je izučil v tedanji Jugoslovanski tiskarni — sedanji tiskarni Ljudske pravice, nato pa je delal kot strokovnjak za uporabno grafiko v raznih podjetjih, med drugim ok. leta 1930 tudi v Saturnusu.

Želja po izpopolnitvi in nadaljnji grafični izobrazbi ga je pripeljala na tedaj v Evropi edino tako državno akademijo v Leipzigu. Po končanem štiritletnem študiju pa se je specializiral že v Berlinu pri znamenitem mojstru grafiku Juppju Wiertzu.

Po vrnitvi v Ljubljano l. 1937 se je osamosvojil, se naslednje leto poročil in l. 1941 preselil na Kodeljevo, kjer je živel in delal kot svobodni umetnik — strokovnjak za uporabno grafiko do konca svojega življenja. Vmes je po osvoboditvi nekaj časa tudi poučeval na grafični šoli. Ustvarjalno so ga privlačili predvsem propagandni plakati, knjižna oprema, otroške slikanice, načrti za znamke, opremljanje raznih razstav. Med okupacijo je sodeloval z OF največ tako, da je za aktiviste in ilegalce ponarejal okupatorske prepustnice in legitimacije.

Za svoje delo je prejel več priznanj in nagrad doma in na tujem. Kot pionirja moderne uporabne grafike svojega časa ga šteje društvo likovnih oblikovalcev Slovenije med svoje prve, ustanovne člane. Bil pa je tudi dober fotograf in že pred vojno je prejel več mednarodnih priznanj za umetniško fotografijo, predvsem s slovensko realistično motiviko; med prvimi pa se je pri nas bavil tudi z barvno fotografijo.

Umrli je l. 1973.

Iz njegove še nepopolne zapuščine, ki jo hranijo njegovi domači, objavljamo dva primera njegovega plakata in nekaj primerkov znamk, ki je zanje napravil načrte.



Načrte za znamke je Janez Trpin delal že pred vojno in l. 1934 npr. je izšla »njegova« znamka z motivom Dubrovnika. Po osvoboditvi pa je izšlo po njegovih načrtih mnogo znamk, npr. že l. 1947 serija treh znamk za Balkaniado v Ljubljani; l. 1948 znamka Lovrenca Koširja; l. 1949 znamka s smučarjem v skoku (ob 10-letnici planiške skakalnice); nato l. 1952 serija šestih znamk s športnimi motivi STT — VUJA; l. 1953 serija štirih znamk za mednarodne avto in moto dirke v Beogradu in Opatiji ter 2. alpski rally; l. 1966 serija petih znamk ob mednarodnih športnih igrah (hokej na ledu, veslanje in balkanske igre). Ohranjen je tudi nagrajeni osnutek kompleta dvanajstih znamk z živalskimi motivi.

