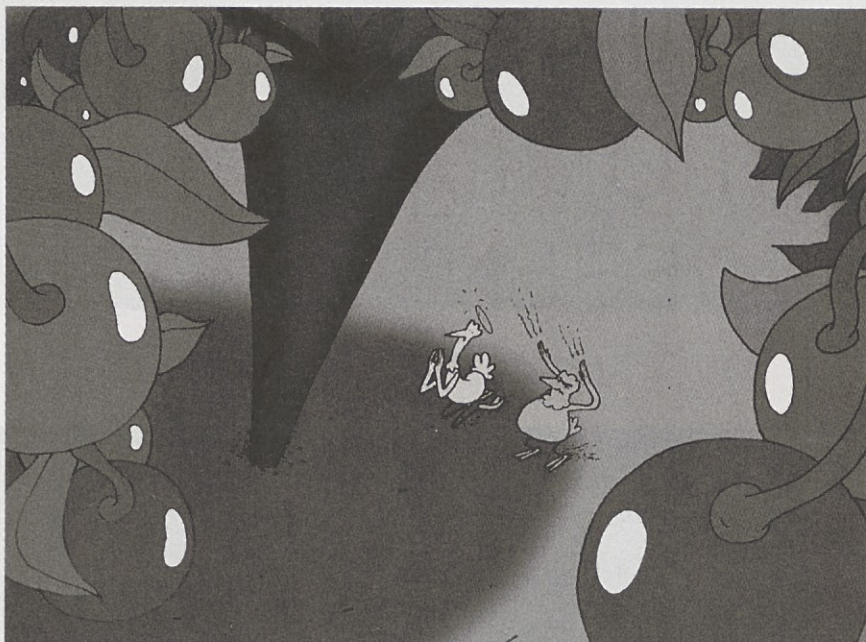


BIZGECI



Slovenija 2003 2 x 5'

režija Grega Mastnak **scenarij** Grega Mastnak, Peter Povh **animacija** Grega Mastnak, Boštjan Franc Avguštin, Vladimir Leben, Tina Avšič **montaža** Jan Simončič **glasba** Vojko Sfiligoj, Ana Pupedan **produkcija** Casablanca (Igor Pediček)

zgodbi

Češnje. Češnje so zrele. Koki, Bigo in Figo skušajo na različne načine zaman splezati do sladkih sadežev. Šele ko se vmešata Profesor in maček Nero, pridejo češnje v doseg lačnih kljunov...

Na jug. Siva jesen. Koki se pod vplivom reklam odloči oditi v južne kraje. S seboj vzame Profesora, Bigota in Figota. Nero modro ostane doma. Na poti jih čakajo nepremostljive ovire. Izmučeni se vrnejo domov, kjer prekinajo mačjo zabavo.

Bizgeci so tri pernate živalce, ki so si za svoje potrebe udomačile mačko in človeka. Ciklus kratkih animiranih filmov v režiji Grege Mastnaka (ki v seriji obenem zavzema tudi vlogo scenarista in animatorja) bo brez dvoma navdušil mlajše in starejše obiskovalce kinodvoran. Bizgeci s svojo radovednostjo in nespretnostjo ustvarjajo situacije, ki v prvi vrsti stavijo na gibalne spodrsrljaje. Z njihovo pomočjo režiser gradi neke vrste chaplinovsko burko, v kateri je govorena beseda nepotrebna in kjer so zadostni že zvoki, ki opozarjajo na smeh vzbujajoče okornosti. *Bizgeci* svojo žanrskost pridobivajo predvsem na osnovi situacijske komike in s pomočjo izvirnih koncev, s katerimi je njihov začetni vzgib parodiran in pripeljan do skrajnih možnosti.

V *Češnjah* se Bizgeci na 101 način poskušajo dokopati do slastnih sadežev. Ti v požrešne kljune pridejo šele po interveniranju Profesora in mačka Nera. In ker ima vse svojo ceno, jih tudi zobjanje češenj stane marsikatero ure, ki jo morajo v mukah v vrsti prečakati pred toaleta. V animaciji *Na jug* se zaradi zavajajočih reklamnih oglasov odpravijo na počitnice, doma pa v vlogi psa čuvaja pustijo prebrisanega mačka, ki priredi *rave party* za vse njemu podobne štirinožce. Ker se poskus Koki-ja, Bigota in Figota hitro izjalovi in počitnice splavajo po vodi, se utrujeni vrnejo domov, kjer jih namesto miru čaka nič kaj pričakovani sprejem.

Zdi se, da je Mastnakova animirana serija namenjena predvsem mlajši ciljni publiki, saj so *Bizgeci* zaradi odsotnosti dialoga in preproste animacijske tehnike recepcijsko nezahtevni, brez hermetičnih sporočilnih vrednosti in kompleksno zgrajene fabule, s pomočjo katerih bi vnel srca nekoliko zahtevnejših gledalcev. A vseeno je poglobljena kvaliteta prav to, da so v svoji preprostosti tehnično izpiljeni in da humorju ne manjka izvirnosti in premišljenosti, s pomočjo katerih na videz banalne situacije spremenijo v smeha in ogleda vredne.