

Freitag am 21^{ten} Februar 1817.
gewöhnliche gesellschaftliche Academie.

Vorkommende Stücke:

1. Symphonie von Haydn.
2. Trio auf das Piano forte mit Begleitung einer Violin und eines Violoncello von Himmel, gespielt vom Fräulein Wilhelmine Kase, aus v. Pichelstein.
3. Ouverture „Don Mendoza von Romberg.
4. Vocalduett für Tenor und Bass.
5. Ouverture aus der Zauberflöte von Mozart.