

Dve sonci

Enainštirideseti dan

*Molčal sem. Jelen pa se je
hranil z rumeno travo. Suha hrana
me je varovala pred puščavskim
peskom. Po štiridesetih dneh*

*sem si zaželel lepe megle.
Potrkam, vstopim v vlažna usta,
rožni križar z oljčno vejico.
Je kdo doma? Smem pristopiti k studencu?*

*Ko se nagnem čezenj, je kot prerokba -
nato razkritje, - pot do Éne, je
iskanje vode. Ključ sem našel.
K telesu sem prislonil lestev.*

*Po njej se spuščam v vodnjak,
čeprav je samo lok do Éne,
Že zajetje vode. Stopam z ženo.
Da bi skupaj okušala pri izvirih.*

Sočivje

*S trakovi si zavezujeva
Oči. Narediva pentljo,
da je videti kot cvet.
U resnici se spreminjava.*

*Puščavniki so jedli kobilice,
da jim je bil duh podrejen.
Midva pa sva se oskrbela s premogom.
U njem tli skriti ogenj.*

*Pristrigla sva si ušesa in zajahala
osla! Š kopiti sva se podala
skozi puščavo. Zogrlico okoli vratu
in polita z ljubeznijo.*

*Ne jeva več mesa.
Sočivje, sočivje -
le matere
ste bolj pozdravljene.*

Jabolko

*Uoda se ne upira. Labod nad
jezerom, včasih veja jablane.
Po kopnem pa uporabljáš berglo.
Pričakaš me z ropotuljico v ustih*

*in z željo po otrocih. Ponujaš jabolko,
ne tisto z vrta Hesperid, v katero je
ugriznil Adam, pač pa rumeno kot
sončnica. Po osi pecljev jo režem*

*na dve polovici. Fem, ne da bi se nasitil,
pijem. Prva polovica čuti drugo
polovico, sprejema jo. Presežena
je hladnost zime. Žniranje*

*gosti notranje. Spodnje se pogovarja
z zgornjim. Še preden me vzameš
v naročje, me poliješ z žarkom,
ki si ga hranila znotraj lupine.*

Dolgoživost

*Usak mora pri sebi skrbeti,
da ne hodi po tuji senci.
Mar si buča, kar mora obviseti, ne da bi
se použilo. Iz dvojnosti se množijo*

*kreposti. Iz buče pijeta ženin in
nevesta. Tikvice na njivici,
na krožnikih sveže bučkice.
Boš pri meni ob večerni uri?*

*U mislih imam obrok izpolnjen z željami,
najdenimi med pečkami.
Posušene ohranjajo dolgoživost.
Éna suši perilo. Boš posušila bolečino.*

*Izpolnila obljubo,
da bom lahko hodil po suhem
skozi morje, do posušenih bučk
na divanu. Kž se ponujajo kar same...*

Cvetenje češenj

*Aspere penijo morje. Éna
zaliva rože. Ocean ni darilo kopnega,
pač pa poklon srca. Srečujeva se
na palubi in v podpalubju.*

*Prijateljstva se sklepajo z
vitlom, vryjo in rdečimi
češnjami. Želiva pritegniti daljave,
ker naju bližine ne osrečijo.*

*Cvetenje se razseli na druga
drevesa, - na vinsko trto,
ki cveti kot morje. U sodih zorijo jurčki,
v vrčih se drstijo srčki.*

*Od češenj je odvisna pobarvanost
lic,
količina padavin na plaži in
število sončnih dni v očeh.*

Dve sonci

*Na letališču so ljudje črne pike.
Duša je brez sence. Bonboni
se izmikajo zobem. Éna spušča ladje.
Najraje jih spušča, ko se morje plimi.*

*Iz teme pokljajo nimfe.
Na bregih dneva se zaustavljajo.
Éna je kot sonce. Pričaka me na jasi.
U zenitu ne dela sence. Nemogoče je,*

*da bi prestopila meje eksistence.
Nalaga dejanja, sama pa skrbi za stvari.
Želi, da sem pomemben. U času, ko odjezdi
na konju, komunicirava z dihanjem,*

*kar je povezano z vetrom,
metaforo za ljubezen.
Polaganje tepihov je z namenom prečenja
vodnega telesa. - Ko se razliva čez rob.*

Igralnica

*Éna urejuje svoj panj.
Iz njega se vsipajo še nedokončani
golobi. Če ji porečem golobica,
krili kot nevesta. Ne zaradi*

*tančice, pač pa ptic. Pridruži se
Jan. Na mlaj splezam po darila
in barvaste trakove - za peruti.
U prizoru se spoznavamo.*

*Preizkušamo v gruljenju. Igra
nas naredi prijatelje. Na čistem
mrzlem zraku je povezovanje
intenzivnejše. Če bi kaj omejevalo*

*življenjski prostor, se preselimo
na mah, past živali in spuščat
milne mehurčke. S ptičjimi
jeziki, kakor golobice.*

Rdeči akvareli

*Posnetki prikazujejo sončnico,
kako sprejema dan. Oko
prevzema pogled. Sodeluje pri
iskanju nosilca. Éna se odziva*

*kakor knjiga. Črke postajajo skladne.
Izmerijo razdaljo med izviro
in izlivom sporočila. Oko ne ugasne.
Oglaš se žužkocvetka.*

*Kaj s svojim dejanjem polni čebelnjak?
Brenčanje ga napolni. Glas je
koristen, vzpostavi odnos, še preden
se pojavi na vratih panja.*

*Kaj se oglaš v slikarjevi posodi?
Strd póje na njegovih čopičih. Éni
je pobarval ustnice na rdeče.
U ljubezni ga posnemam.*