

Cerkveni G L A S B E N I K.

Organ Cecilijinega društva v Ljubljani.

Vrednik

lista:

Janez Gnjedza,

prefekt v Alojznici.

prilog:

Anton Foerster,

vodja glasbe v stolnici.

— Pervi letnik. —

1878.



V LJUBLJANI.

Založilo Cecilijino društvo. — Tisk Milicev.

L II 116920



II 116920

KAZALO.

a) Spisi.

- Kaj je cerkvena glasba in njeno notranje bitstvo, stran 1.
Kakih misli je mnogoterno še katoliška duhovščina zastran cerkvene glasbe, st. 4, 14.
Kronika Cecilijinega društva, st. 7, 16.
Dopisi, st. 9, 17, 25, 33, 42, 50, 57, 64.
Glasba velikega tedna in velikonočnih praznikov v Ljubljani, st. 10.
"Cerkvena glasba, kakošna je in kakošna bi morala biti", st. 10.
Naše priloge, st. 11, 19, 27, 36, 44, 52, 60, 71.
Oglasnik, st. 12, 20, 28, 36, 44, 52, 60.
Pozivi, st. 12, 21, 72.
Petje prvih kristijanov, st. 13, 22.
Missa in honorem s. Caeciliae, zl. A. Foerster, st. 18.
Razne reči, st. 19, 28, 36, 44, 52, 60, 71.
O glasbi sploh, st. 23, 31.
Imenik čč. udov Cecilijinega društva l. 1878 (ustanovniki), st. 24.
II. občni zbor Cecilijinega društva, st. 29.
Cerkvena določila gledé glasbe, st. 37, 45.
V katerem jeziku se ima pri službi božji peti in kako, st. 39, 47, 55, 62.
Iz govora po blagoslovjenji novih orgelj v S. Tilju, st. 41, 49.
Kako naj se predavajo cerkvene pesmi, st. 53.
H koncu leta, st. 61.

b) Priloge.

1. Offertorium in Ascensione Domini, zložil A. Foerster, stran 1.
2. Perva pesem sv. rožnega vence (1678), harmonizoval A. Foerster, st. 2.
3. Druga " " " " st. 3.
4. Pange lingua (Tantum ergo). Cantus Gregorianus, harm. A. Foerster, st. 4.
5. " " " " zložil A. Nedvěd, st. 5.
6. " " " " P. Ang. Hribar, st. 6.
7. " " " " A. Foerster, st. 7.
8. Versiculus et Responsorium, st. 7.
9. Veni sancte Spiritus, zložil Danilo Fajgelj, st. 8.
10. Responsoria ad missam in tono solemni, harm. A. Foerster, st. 9.
11. Veni sancte Spiritus, zložil A. Foerster, st. 10.
12. Pesem Device Marije (1678), harm. A. Foerster, st. 11.
13. Pred sv. obhajilom, zložil P. Ang. Hribar, st. 12.
14. Po sv. obhajilu, zložil P. Ang. Hribar, st. 13.
15. K blagoslovu, postavil A. Foerster, st. 14.
16. K sv. maši, zložil P. Ang. Hribar, st. 16.
17. Ave Marija, zložil dr. Fr. Witt, st. 17.
18. Lavretanske litanije, zložil A. Foerster, op. 17., st. 18.
19. Te Deum laudamus, zložil A. Foerster, op. 18., st. 21.
20. Adoro Te, zložil Evgen Frey, st. 27.
21. Detetu Jezusu, zložil K. Greith, st. 28.
22. Božična (napev staroslovenski), harm. A. Foerster, st. 30.
23. O salutaris hostia, zložil dr. Fr. Witt, st. 31.
24. Post benedictionem cum Ss. Sacramento, zložil A. Foerster, st. 32.