

EINLADUNG

z u r

P r ü f u n g

der Gesang-Zöglinge der philharmonischen Gesellschaft,
welche Freytags den 12. Sept. 1825 im Gesellschafts-
Saale Nachmittags öffentlich abgehalten wird.

Von 5 bis 6 Uhr:

Theorie und die Anfangsgründe des General-Basses.

Von 6 bis 8 Uhr:

Praktische Anwendung, mit folgenden zum Vortrag kommenden Stücken:

-
- 1.) Romance aus der Oper: Joseph und seine Brüder, von Mehul. *Marqua*
 - 2.) Duett - - - Titus der Gütige, von Mozart. *Exel - Sinn Nanette*
 - 3.) Terzett - - - Die Zauberflöte, von Mozart. *Lugstein - Sinn Mani - Marqua.*
 - 4.) Ariette - - - Fanchon, von Himmel. *Kops & Tsch.*
 - 5.) Duett - - - Sargino, von Pär. *Strangfeld - Hauk.*
 - 6.) Romance mit Chor - - - Ruhm und Liebe, von Boieldieu. *Exel.*
 - 7.) Arie - - - Don Juan, von Mozart. *Scheidler.*
 - 8.) Duett - - - Agnes Soreil, von Gyrowetz. *Marqua - Kopsatsch.*
 - 9.) Schluss-Chor - - - Richard und Zoraide, von Rossini. *Strangfeld - Mai - Franz Nanette*
 - 10.) Gebeth - - - Otello, von Rossini. *Hauk.*
 - 11.) Duett - - - Richard und Zoraide, von Rossini. *Petzner - Franz Amalie.*
 - 12.) Arie mit Chor - - - Die Italienerinn in Algier, von Rossini. *Winter.*
 - 13.) Arie - - - Benerice in Siria, von Caraffa. *Lugstein.*
 - 14.) Duett - - - Moses, von Rossini. *Mai - Franz Nanette.*
 - 15.) Terzett - - - Die Zauberflöte, von Mozart. *Exel - Kopsatsch - Sinn Nanette*
 - 16.) Ariette mit Chor - - - Tancred, von Rossini. *Scheidler.*
 - 17.) Arie - - - Die Italienerinn in Algier, von Rossini. *Sachsenberg.*
 - 18.) Duett - - - Sargino, von Pär. *Franz Nanette - Winter.*
 - 19.) Introduction - - - Aschenbrödel, von Isouard. *Mai - Hauk - Sachsenberg - Franz Amal.*
 - 20.) Arie mit Chor - - - Tancred, von Rossini. *Strangfeld.*
 - 21.) Arie - - - Richard und Zoraide, von Rossini. *Franz Amalie.*
 - 22.) Polacca mit Chor - - - Tancred, von Rossini. *Mai - Winter - Petzner - Scheidler.*
 - 23.) Terzett - - - Sargino, von Pär. *Franz Amalie - Nanette - Hauk.*
 - 24.) Duett - - - Conradino, von Rossini. *Sachsenberg - Petzner.*
 - 25.) Arie - - - Titus, von Mozart. *Mai.*
 - 26.) Arie mit Chor - - - Ermione, von Rossini. *Petzner.*
 - 27.) Duett aus der Oper: Die diebische Elster, von Rossini. *Strangfeld - Sachsenberg.*
 - 28.) Arie mit Chor - - - Tancred, von Rossini. *Franz Nanette.*

Nach vollendeter Prüfung werden an die würdigsten Zöglinge jeder Abthei-
lung die bestimmten Belohnungen vertheilet werden.

Zum Schlusse wird abgesungen:

Das Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser.