

Urška Florjančič

PASIJONSKI VEČER 2016 V STARI LOKI

Charles Péguy & Tomaž Hostnik

Vera, ki jo imam najraje, govori Bog, je upanje.¹

Pasijon in njegova sporočilnost je živa zgodba, ki v človeku vedno znova poraja temeljna bivanjska vprašanja in pomaga iskati odgovore nanje. Govori nam o norosti križa, ki odrešuje in daje upanje. Križ je navdihnil tudi Tomaža Hostnika, domačina s Suhe pri Škofji Loki, da je med svojim bivanjem v Avstriji leta 2014 bolečino preli in nastal je KRIŽU POT v maternem dialektu - po rovtarsko - v jeziku, ki je še živ na Suhi. »Dialekt je zelo poetičen jezik in zame edini naraven, čutim ga, kako me tišči v grlu in hoče na papir. V dialektu sem tako odkril nek svoj izraz, neko groteskno, neposredno, naivno, preprosto govorico, oblečeno v svetopisemski, zajčevski ritem«, pove avtor.

Na drugem koncu Evrope, v Franciji, je sto let pred tem, o veselju upanja občuteno pisal in pesnil Charles Péguy. V svoji pesniški knjigi PREDDVERJE SKRIVNOSTI DRUGE KREPOSTI je med drugim takole zapisal: »Vera je preprosta in ne verovati skoraj ni mogoče. Ljubezen je preprosta in ne ljubiti skoraj ni mogoče. Upati pa je težko. ... Ljubezen ljubi, kar je. V času in večnosti. Boga in bližnjega. Kakor Vera vidi. Boga in stvarstvo. Upanje pa ljubi, kar bo. V času in večno. ... Upanje vidi, česar še ni in kar bo. Ljubi, česar še ni in kar bo. V prihodnosti časa in večnosti.«

Ustvarjalci Pasijonskih večerov v Stari Loki smo povezali ti dve pesniški duši v času in prostoru, da nam v prvem letu medpasijonskega obdobja do naslednje uprizoritve Škofjeloškega pasijona, ki bo leta 2021, spregovorita na srce po besedi in skozi glasbo. V sklopu Dnevoev Škofjeloškega pasijona smo v soboto, 12. marca 2016, ob 19.00 oz. po večerni maši na Fari prisluhnili poeziji Charlesa Péguyja iz pesniške knjige 'Predverje skrivnosti druge krepsti', ki nam jo je interpretiral Staroločan Klemen Karlin, in recitalu 'Križu pot', ki ga je v rovtarskem dialektu prebral njegov avtor Tomaž Hostnik, ob glasbeni spremljavi na harmoniko njegovega brata Jerneja Hostnika.

Odprte in neogrevane prostore nekdanje starološke dekanije smo scensko obogatili s Križem upanja, ki ga je mesto Štandrež pri Gorici, rojstni kraj patra

Romualda, ki je zapisal besedilo Škofjeloškega pasijona, skupaj z Društvom Skulptura 2001 v pasijonskem letu 2015 podarilo mestu Škofja Loka. Lesen križ, ki mu v Škofji Loki še nismo našli primerne javnega mesta, je tokrat poromal v Staro dekanijo, da bi nam s svojo nemo govorico spregovoril o treh krepstih: veri, upanju in ljubezni. Nad vhodom v stavbo nekdanje dekanije smo s treh oken izobesili tri pasijonske zastave, ki nam jih vsako leto prijazno posodi ga. Minka Krajnik, skrbnica pasijonske garderobe v prostorih vojašnice. Ob zaključku večera smo se zadržali v prijateljskem druženju ob postnem prigrizku in loški medli, za kar prijazno poskrbi domačinka Tončka Trilar.

S tradicijo Pasijonskih večerov v Stari Loki, ki jih pripravljamo v postnem času, že peto leto zapored utrjujemo pasijonsko kondicijo na Loškem in širimo glas o Škofjeloškem pasijonu tudi izven meja našega domačega kraja. V procesu snovanja in izvedbe dogodka stopimo skupaj ljudje dobre volje in damo drug drugemu na razpolago svoje talente in pripravljenost narediti nekaj dobrega za skupnost, v kateri živimo.

Recitatorja Tomaž Hostnik, *Križu pot*
Klemen Karlin, *izbrani verzi iz Predverja skrivnosti druge krepsti Charlesa Péguyja*

Glasbena spremljava za Križu pot Jernej Hostnik na kromatično harmoniko

Tomaž Hostnik o svojem delu prebrala Urška Florjančič

Scena Križ upanja, dar mesta Štandrež mestu Škofja Loka

Pozdravna beseda in zahvala starološki župnik mons. dr. Alojz Snoj

O Charlesu Péguyju in Križu upanja Alojzij Pavel Florjančič

Tehnična ekipa Luka Bošnjak, Peter Grzetič, Aleksandra Høivik, Marcel Kokelj, Luka Megušar, Matej Miklavčič, Aleš Mohorič, Andraž Sovinec, Jaka Zarnik, Krištof Zarnik, Tone Zarnik

Osvetlitev Marcel Kokelj

Ozvočenje Srečko Klančar

Pogostitev Tončka Trilar

Idejna zasnova dogodka Alojzij Pavel Florjančič

Tajništvo in komunikacija, zloženka Urška Florjančič

Dogodek v sodelovanju pripravila Župnijski zavod sv. Jurija Stara Loka, Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka

¹ Charles Péguy (1873–1914), *Predverje skrivnosti druge krepsti*, prevod in spremna beseda Gorazd Kocijančič, Mohorjeva družba, Celje - Ljubljana 2012, str. 9