

37974

86

Venček

triglasnih narodnih pesmi
za šolo in dom.

I.

Sestavil in na svetlo dal
ANTON KOSI.



Založil izdajatelj (A. Kosi v Središču),
Natisnila „Učiteljska tiskarna“ v Ljubljani.

Leta 1907.

Cena 50 v.

1988

česko-slovenské
národní písací

Dóni pesem glasna,
zvóni pesem krasna —
pesem narodna!

030029765

Venček triglasnih narodnih pesmi.

Štev. 1.

Veselo.

Sestavil A. Kosi.

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) has lyrics for three voices: "Kak le-po be-lo se da-ni, že mladi dan po-pol-no drobnih pri-šel bo-de". The second system (measures 5-8) continues the lyrics: "Na bo-ro-vih vr - ši - če-kih vse že ka-di, tja". The third system (measures 9-12) begins with "zdravlja nas, zdaj spa-ti več nas ne pu-sti, ker de-lat mor'mo," followed by "ptic se-di, kdo ne bi rad po-slu-šal jih, ker vsa-ka nas raz-dnes o-rač, o-be-da naj se ve-se-li, ker prh-kih bo-do". The fourth system (measures 13-16) concludes with "drag je čas. Al' nam pa bo-de ku-kov'-ca ve-se-lo še pre-ve-se-li. Med nji-mi je tud' ku-kov'-ca, ve-se-lo bo-de bil po-gač. Al' nje-mu bo-de ku-kov'-ca ve-se-lo še pre-", followed by a repeat sign and the instruction "pe - va - la; ku - ka - la: } Ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku - ku, ku - ku, ku - ku, ku-pe - va - la:". The piano part is present in all systems, providing harmonic support and rhythmic patterns.

Štev. 2.

Hitro, nagajivo

III.

ku, ku - ku - ku - ku.

zaj-ček te - če po ze - le - ni trav' - ci, bež' - te žen-ske,
mladim fantkom bo ko - nji - čka ku - pil, mladim fantkom,

rit. I.

bež' - te žen-ske, bo vas s ta - co te pel.
mladim fantkom bo klo - bu - ček ku - pil. Sem Za -
Slad - Naj-

Štev. 3. *)

Lahno

3
8

mf

de - kli - ca mlada, ve - se - la, sem pra - vo slo -
kaj bi nek' slad - ko ne pe - la? Za - kaj bi ve -
ke - je mi pe - smi do - ni - jo, ko ptički pre -
ra - je od de - ve Ma - ri - je mi pe - smi - ce

3
8

*) Kaj primerna pesem za dekliško vložko.

Štev. 4. Počasi.

A musical score for a four-part vocal piece. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are as follows:

1. { kjer po po-lju ve-ter že- ne
 2. { kjer vi - so-ke so pla - ni - ne,
 3. { kjer mla-di-no kra-sno cve-tje,
 4. { Rad bi tam-kaj raj-sko je ve - se - lje,

The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

ži - tne va - le vse ru - me - ne, kjer ve - se - la se gla - si
str - mo - gla - ve glo - bo - či - ne, kjer bo - je - ča sr - na spi,
di - či gr - la mi - lo pe - tje, kjer ne-dol - žnost je do - ma,
tam - kaj či - ste sr - čne že - lje, tam v ne - be - sa je od - tod

I.-III.

pre - pe - li - ca: ped - pe - di -
go - la peč v ne - bo ki - pi -
spak sveta še ne po - zna - } rad bi tam - kaj bil
pro - sta in ve - se - la pot - }

Štev. 5.

bil. Li - si - ca je praw zvi - ta zver, v skalovju i - ma
(V. Orožen.) lo - vec pa na štor' se - di, od stra - ha sko - raj

svoj kvanter, kar z re - pom ma - hlja, a s kremljem praska ter
o - me - dli, k' u - gle - da vol - ka, kak - šen zob da 'ma, se

Štev. 6.

Musical score for Stev. 6. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a repeating pattern of eighth-note chords. The lyrics begin with "vpra-ša čje lo-vec do - ma" followed by a repeat sign. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It also features a repeating eighth-note chord pattern. The lyrics continue with "spomni, da pu-ški-co" and end with "Le Ta Ta".

Zmerno, počasi.

Musical score for Zmerno, počasi. The score consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a repeating pattern of eighth-note chords. The lyrics begin with "se - kaj, se - kaj smre-či - co" followed by a brace. The second staff continues with "smre-či - ca j' po - se - ka-na" and ends with "Tra - la - la, la - la - la - la" followed by a brace. The third staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a repeating eighth-note chord pattern.

Musical score for Zmerno, otožno. The score consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a repeating pattern of eighth-note chords. The lyrics begin with "si boš ste-sal bar - či - co," followed by a brace. The second staff continues with "bar - či - co pri - prav - lje - na," and ends with "Tra - la - la, la - la - la - la!" followed by a brace. The third staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a repeating eighth-note chord pattern.

Štev. 7.
Zmerno, otožno

Musical score for Štev. 7. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a repeating pattern of eighth-note chords. The lyrics begin with "III. la. Tra - la-la-la la la la-la." The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a repeating eighth-note chord pattern. The lyrics continue with "la la." The right side of the page contains lyrics: "Sol-nce gre", "Fan-tič na", "Ma-ri-ja tam", and "Nem'rem jaz".

za go - ro, mo-čno je ža - lo - stno; leh-ko je
voj-sko gre, tež-ko 'ma on sr - ce. Kro-gla ga
mi-mo gre, vpraša ga za i - me: Fan-ti-ček,
vsta-ti gor, kroglo pri sr - ci 'mam. Pri-me ga

ritard.

ža - lo-stno, vse bo na voj-sko šlo, vse bo na voj - sko
do-le - ti, fan-tič na stran' le- ži, fan - tič na stran' le-
vstani gor, poj-d'va za Je - zu-som, poj-d'va za Je - zu-
za ro - ko, pe-lje ga gor v nebo, pe-lje ga gor v ne-

*Štev. 8.
Ne prepočasi*

IV.

šlo. gor v ne-bo, v ne-bo. Vo di - ca med go-
ži. som. Na kra-jih tam sto-
bo,

ra - mi šu - mi po go - zdi - ču, šu - mi tam med me-
ji - jo ju - na - ki ce - nje - ni, za me - jo se bo-

ja - mi po dolgem travni - ku. I. Jaz pa
ri - jo pre - sr - čno in zve - sti. II. S krempelj-

Veselo. Štev. 9.

poj-dem na Go-renj-sko in na gor-nje Šta-jer-sko. No-be-den
čki m' bo pot ka-za - la, s perjem sen-co de-la - la. Pa skljunčkom

drug ne poj-de z ma-no ka-kor drobna pti-či - ca; no-be-den
mi bo pre-pe - va - la, kratke ča - se de - la-la; pa skljunčkom

Štev. 10. Veselo

ritard.

drug ne poj-de z mano ka-kor drobna pti-či - ca. Bog je stva-ril
mi bo pre-pe - va - la, kratke ča - se de - la-la. Ze - mlji - ca ro -

ze - mlji - co, oj ze - mlji - co, Bog je stva-ril ze - mlji - co, oj
di - la je oj tr - ti - co, ze - mlji - ca ro - di - la je oj

ze - mlji - co, oj ze - mlji - co, Bog je stva-ril ze - mlji - co, oj
di - la je oj tr - ti - co, ze - mlji - ca ro - di - la je oj

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are in Slovene, with some words in parentheses and a section titled 'Hitrejše.'

1. ze - mlji - co } Oj tam za go - ro, oy tam za go -
tr - ti - co }

2. ro, kjer škr - jan - čki, škr - jan - čki, škr - jan - čki po - jo, oy

3. tam za go - ro, oy tam za go - ro, kjer škrjan - čki, škr -
goro

4. jan - čki po - jo. Škr - jan - čki so pe - li, so bi - li ve - se - li. Oj

5. za go - ro, oy za go - ro, kjer škrjančki po - jo.

Prav počasi. rit.
Fine.

Izdajatelj pričajočega „Venčka“ priporoča p. n. šolskim oblastvom, učiteljem in sploh vsem, ki se zanimajo za našo mladino in za glasbo, svojo spevoigro

Letni časi

dvo- in triglasni zbori s samospevi, dvospevi ter z deklamacijami za spremljevanje na klavirju ali harmoniju. — Cena partituri 3 K 20 h, samo „Besedilu“ 24 h.

Ta spevoigra se je s prav povoljnim uspehom uprizorila že na več kakor dvajsetih krajih, po nekod celo po dvakrat. (Brežice, Begunje pri Cerknici, Frankolovo, Gorje, Ihan, Jesenice, Kamnik, Podčetrtek, Vrhnika, Zagorje na Notranjskem itd.)

V tisku je nova spevoigra

Slava domovini.

V zalogi je še nekoliko izvodov pesmarice

Šopek šolskih pesmi

s posebnim ozirom na narodne in v narodnem duhu zložene napeve. Izdaja v štirih delih. Do sedaj sta izšla I. in II. del. Cena I. delu 90 h, II. delu pa 1 krona s poštnino vred.

Založil izdajatelj (A. Kosi v Središču). —
Natisnila „Učiteljska tiskarna“ v Ljubljani.

VENČEK

triglasnih narodnih
pesmi

za šolo in dom.

II.



Sestavil in na svetlo dal
ANTON KOSI.

Leta 1909.

Cena 50 h.

Dóni pesem glasna,
zvoni pesem krasna —
pesem narodna!



① 21.8.1946/1274

Venček triglasnih narodnih pesmi.

Štev. 1. *Lahno.*

Sestavil A. Kosi.

Do - li v kra - ju sa - ma za - se med gr-mov - jem ro - ža ra - se,
Ko bi rož' - ca mo-dra bi - la, slan-ca bi te ne vmo-ri - la,

naj le ra - se, naj le ra - se, o pre-sreč - na ro - ži - ca,
o za-kaj se ni-si skri - la, ti ne-sreč - na ro - ži - ca,

Štev. 2. *Počasno.*

o pre-sreč - na ro - ži - ca! Soln - ce mi raj - ža tam do - li za go -
ti ne-sreč - na ro - ži - ca! Ža - lost-no tu - di je mo - je sr -

ré, po po - lji je ob-s'ja - lo vse žlaht-ne ro - ži - ce, po po - lji je ob -
ce, ker mo - ram za - pu - sti - ti pri - jat - le, znan - ce vse, ker mo - ram za - pu -

*)

Štev. 3. *Lahno.*

s'ja - lo vse žlaht-ne ro - ži - ce Mrz - li ve - ter te - be
sti - ti pri - jat - le, znan - ce vse. Zdaj boš za - pu - sti - la

*) Ali pa kakor 7. in 8. takt.

Mrz - li ve - ter
Zdaj boš za - pu -

že - ne, lju - ba pti - či - ca od nas, ki 'znad li - pi - ce ze - le - ne pe - la
me - ne, oj, kak' sr - ce me bo - li. Mrz-li ve - ter proč te že - ne, poj-di,
ki 'znad lipi -
mrzli veter

si mi kra - tek čas. Vsa - ko ju - tro ptič - ka mo - ja zgo - daj si pre - pe - va -
kam te ve - se - li! Oh, da ni mi per - je da - no, rad, o rad bi sprem - jal

la; Vsa - ko noč je pe - sem two - ja slad - ko me za - zi - ba - la.
te; pa v le - dov - je za - ko - va - no mo - je rev - no je sr - ce.
vsako noč je
pa v le - dov - je

Štv. 4. *Zmerno.*

Mo - ja ur - ca bo pri - šla, mo - re-bit' še no - coj, pa ga
Lju - bi oč - ka in mam' - ca, vas za - hva - lim le - po, ker ste

Štv. 5. *Lahno.*

ni - mam pri - jat - la, da bi raj - žal z me - noj. I - zi -
me - ne re - di - li in u - či - li le - po. Ko ov -

dor ce ov - či - ce pa - sel, le - po žviž - gal, le - po
je bil za - pu - stil, sto - pil je v vo - jaš - ki

pel. stan. } Tin - gel ting, tingel, tingel tom, tin - gel ting, tingel, tingel tom,
Tingel, tingel, ting, tin - gel tom, tingel, tingel, ting, tin - gel tom

Štev. 6. Veselo.

tin - gel ting, tingel, tingel tom, tin - gel ting tom, Na Nemškem, na
tingel, tingel, tin - gel tom, tingel, tingel ting tom, Tri dni jo je

La - škem že aj - da zo - ri, že aj - da zo - ri, že aj - da zo - ri; 'no
že - la, dva snop - ka i - ma, dva snop - ka i - ma, dva snop - ka i - ma; po-

de - kle jo ža - nje, jo glav' - ca bo - li, jo glav' - ca bo - li, pa za -
glej - te kol'k, žu - ljev na rok - ci i - ma, na rok - ci i - ma, pa za -

Štev. 7. Zmerno.

res. 1. Kaj maram, da nimam na hribčku gra-du, saj
res. 2. v hiši-ci niz-ki še več je mi-ru, saj v hiši-ci
res. 3. po-ta je mo-je ne-dolž-no sr-ce, le-po-ta je
ece-te le me-ni ne-dolž-nost iz lic, da ece-te le

Štev. 8.
Slovesno.

rit. I. II. niz-ki še več je mi-ru, dolž-nost iz lic. 1. k te-bi gre spo-min na-zaj!
mo-ja ne-dolž-no sr-ce, 2. Do-mo-me-ni ne-

vi-na, mi-li kraj, 3. k te-bi gre spo-min na-zaj! k te-bi ho-čem spet na-zaj! kras-ne tvo-je so pla-kjer se po-fok tih po-ls-kal sem po sve-tu

ni-ne, kras-ni hri-bi in do-li-ne, ze-melj-ski je to moj raj, žej-ne trav-ni-ke na-pa-ja, žu-bo-ri iz kra-jav kraj, do-mo-sre-če, to-da ved-nó k te-bi vle-če hre-pe-ne-nje me na-zaj,

Štev. 9. *Lahno.*

rit.

vi - na, mi - li kraj! E - na tič - ka mi po - je, gor po
Pa ne se - jem, ne ža - njem, ven-dar

zra - ku le - ti; pa za-kaj bi ne pe - la, k'se ji do - bro go
do - bro ži - vim, pa Bo - ga ne raz - ža - lim in le - pó ga ča

Štev. 10. *Lahno.*

di. Sneg za to le - to slo - vo je že vzel, spra-vil je
stim. Sli - šiš po ga - ju pre - pe - va - ti tam, ptič-ki ve

star - ček svoj ča-mar ve - sel, zeb-ca za - pe - la, s par-me zle
se - li spet pri - šli so k nam; kak' žvr-go - li - jo, te - be bu

a tempo.

Za ponavljanje z. kitice.

rit.

I. II.

Konec.

te - la: >Nis' me še mra-zek, ti vzel!<
di - jo: >Le - pa ne - dolž-nost, le vstan'! dolž-nost le vstan'!<



Nekoliko časniških in drugih glasov o „Venčku triglasnih narodnih pesmi I.“

Kosijev „Venček“ obsega same lahke pevske točke, ki se bodo dale dobro uporabljati za sporede pri šolski veselici. Ta zbirka obsega povsem druge pesmi kot Žirovnikova, ki je namenjena bolj za razširjenje med šolsko mladino, dočim ima le-ta namen, služiti javnim nastopom, ki se prirejajo z učenci. Vse pesmi se pojo lahko tudi dvo-glasno.

„Ljubljanski Zvon“, 1907, str. 696.

Tako je s finim okusom spleten lep venček; napevi so lahki. „Venček“ priporočamo vsem našim društvom v naročilo.

„Mir“, 1907, štev. 45.

S to lepo zbirko nam je podaril g. K. šopek jako spretno in preprosto harmonizovanih pesmi, ki jih vsem priateljem glasbe te vrste toplu priporočamo.

„Narodni List“, 1907, štev. 53.

Kosijev „Venček triglasnih narodnih pesmi“ je namenjen za šole, ki prirejajo z učenci javne nastope, in bo kot tak gotovo povsod dobro došel.

„Omladina“, 1907, šev. 8.

V lepi opravi podaja g. K. mladini zopet mičen dar: nanizal je 10 narodnih, deloma manj znanih pesmi za triglasen zbor. Omenjamo delece v tem listu, ker se nadejamo, da bodo lažje in večkrat, nego pri šolski mladini, naše te pesmice prijazen sprejem v izobraževalnih društvih, ki imajo ženske ali dekliške zbole, katerim itak nedostaje dostikrat pripravnega gradiva. Pesmi so po napevih in besedilu prav lepe. Triglasni stavek je zelo priprist.

„Slovenski Gospodar“, 1907, štev. 5.

10 deloma narodnih, deloma ponarejenih pesmic je g. K. lepo združil v skupen venec, ki bo ustrezal namenu „za šolo in dom“ tembolj, ker so v njem posamezne cvetke vesele in šaljive vsebine.

„Vrtec“, 1907, str. 192.

Vaš „Venček I.“ je tako ugajal. Pri veselici dne . . . so ga pela dekleta z navdušenjem. Stavek je ravno primeren, ne pretežek, a tudi ne preprazen.

Anton Alfr. Vodopivec v Grgarju.

„Venčkov“ stavek mi ugaja, ker je otroški duši prikladen, torej ne pretežek, pa tudi ne preveč lahek. V „Venčkih“ se pojede navadno le ena kitica, a vsekakor je prav, da si podal vse kitice, ker se lahko vsaka pesem za se dobro rabi. Pošlji le kmalu „Venček II.“!

Fr. Zacherl v Ljutomeru.

Tvoje narodne pesmi so se učiteljstvu pa tudi mladini zeló priljubile. Meni zlasti to zeló ugaja, da izbiraš le take narodne pesmi, ki imajo lepo in za šolsko mladino prikladno besedilo. Čisti jezik mi je drag. Željno pričakujem „Venčka II“!

Fr. Zopf, Pristova

avz 37974.

VENČEK

triglasnih narodnih pesmi

za šolo in dom.

III.



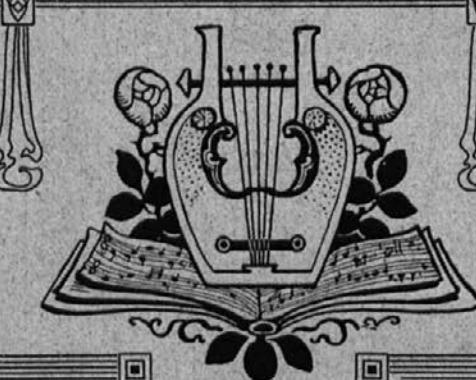
Sestavil in na svetlo dal

ANTON KOSI

Leta 1911. : Cena 50 h.

Založil izdajatelj (Anton Kosi v Središču).

Natisnila „Učiteljska tiskarna“ v Ljubljani.



Dôni pesem glasna,
zvoni pesem krasna —
pesem narodna.





D 21. X. 1946 / 1275

Venček triglasnih narodnih pesmi.

Štev. 1. *Zmerno.*

Sestavil A. Kosi.

Glej-te po sve - ti pti - ce lju - blje - ne, ko so že pri nas
Pti - ce pod ne - bom le - po žve - glja - jo i - no nam le - pe

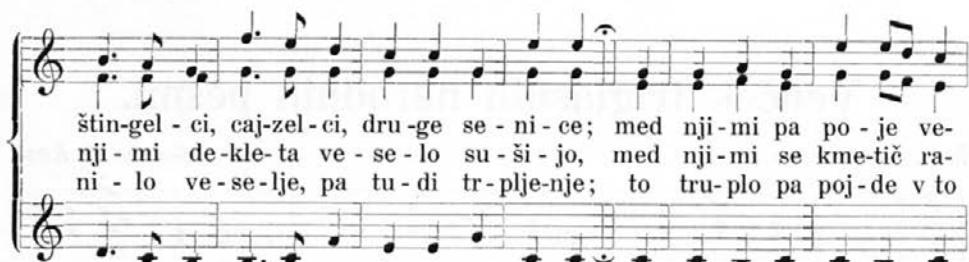
bu-kve ze - le - ne, kak se vse za - čno le - po gla - si - ti,
na - u - ke da - jo, kak bi pra - vi - čno, ver - no ži - ve - li,

Štev. 2. *Veselo.*

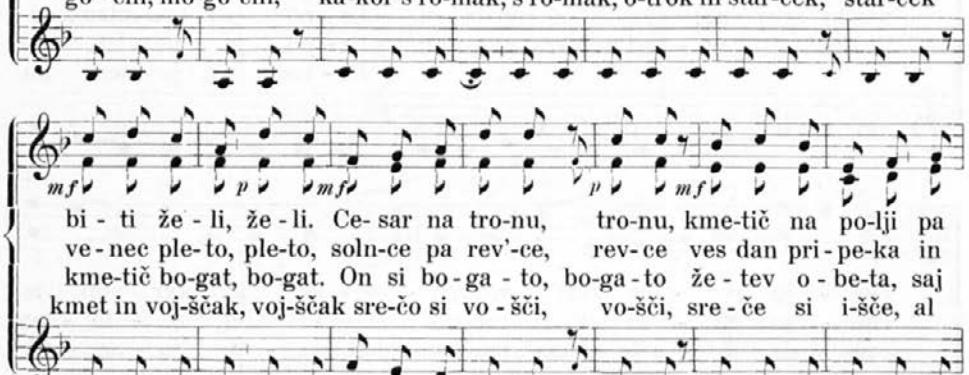
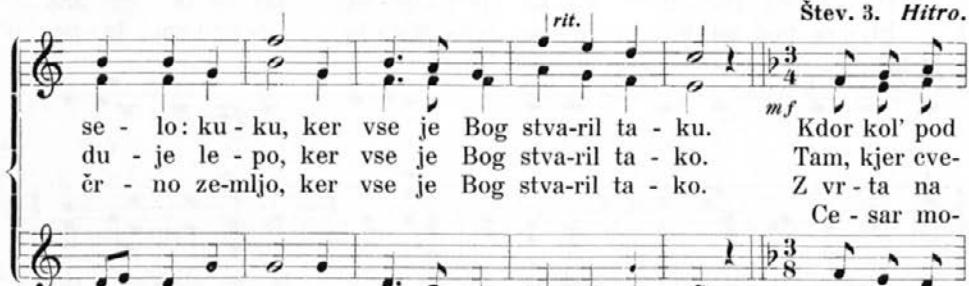
ritard.
vsa-ka svoj par že - li si do-bi - ti. Le - po je spo-mlad', za -
le - pe si pe - smi več-krat za-pe - li. Le - po je po - let' za -
Le - po je je - sen, ko

čne - jo rož' - ce rast', vse ve - se - lo je, kar vun iz
čne - jo ži - to žet', ru - me-no ži - to žet, ze - le - no
pa - da li - stje z drev', kar spo - mlad eve - ti, je - se - ni

ze - mlje gre. Spo-mlad' pa po - je - jo ve - se - lo ptič' - ce,
trav' - co seč! To trav' - co pa ko - sei ve - se - lo ko - si - jo, za
do - zo - ri. Ta - ko bo mi - ni - lo tud' na - še ži - vlje - nje, mi -



Štev. 3. *Hitro.*



i - ščem, i - ščem kri-žem sve-ta, sve-ta, kje nek' pre-bi - va,
smr - tna, smr - tna ko - sa ko - si, ko - si, sre - če ni pra - ve,
hru - je, hru - je ži - to zdro-bi, zdro-bi sre - ča ve - se - lja
gro - ba, gro - ba sre - če že - li, že - li, pa si le pra - zne

kje je do-ma? Tud' jaz je i - ščem, i - ščem kri-žem sve-ta, sve-ta
jok se gla - si. Ko - der pa smr-tna, smr-tna ko - sa ko - si, ko - si,
z nji-ve zbe - ži. To - ča pri-hru - je, hru - je ži - to zdro-bi, zdro-bi,
pe - ne lo - vi. Člo - vek do gro - ba, gro - ba, sre - če že - li, že - li,

Štev. 4. Lahno.

kje nek' pre-bi - va, bi - va, kje je do-ma? Ti - či - ca za - pr - ta b'la
sre - če ni pra - ve, pra - ve, jok se gla - si. Dru - ge pti - ce mo - ra - jo
sre - ča ve - se - lja, ve - se - lja, z nji-ve zbe - ži. Ja - streb vgle - da pti - či - co
pa si le pra - zne, pra - zne pe - ne lo - vi. Ko - maj ti - či - ca vzle - ti,

ritard.

v hi - ši - ei ze - le - ni, sem - ter - tje je le - ta - la v si - li b'la no - be - ni,
ži - ve - ža i - ska - ti, zim - ski čas zmr - zu - je - jo mo - ra - jo stra - da - ti,
in na o - kno se - de, pra - vi: „Oj si - ro - ti - ca, gle - daj nas so - se - de,
ja - streb že jo da - vi, pa jo tr - ga in mo - ri, sme - je se in pra - vi:

a tempo
pe - la je: „Lu - štno je tu - kaj le“. Pe - la je: „Lu - štno je tu - kaj le“.
me - ni pa hi - ši - ca vse - ga da. Me - ni pa hi - ši - ca vse - ga da“.
pro - ste smo, le - ta - mo ka - kor čmo. Pro - ste smo le - ta - mo ka - kor čmo“.
„Ti - či - ca, kaj si pa 'z kle - tke šla. Ti - či - ca, kaj si pa 'z kle - tke šla“.

pe - la je: „Lu - štno je tu - kaj le“. Pe - la je: „Lu - štno je tu - kaj le“.
me - ni pa hi - ši - ca vse - ga da. Me - ni pa hi - ši - ca vse - ga da“.
pro - ste smo, le - ta - mo ka - kor čmo. Pro - ste smo le - ta - mo ka - kor čmo“.
„Ti - či - ca, kaj si pa 'z kle - tke šla. Ti - či - ca, kaj si pa 'z kle - tke šla“.

Štev. 5. *Radostno.*

Ka-dar mi re - že-mo, žvi-žga-mo, po - je-mo, žvi-žga-jo in po - jo,
Ka-dar mi ko-pa-mo, žvi-žga-mo, po - je-mo, žvi-žga-jo in po - jo,
Kme-tič se ve-se - li, ka-dar mu trs ro-di, ka-dar pa gro-zdja ni,

Štev. 6. *Hitrejše.*

vin - ce pi-jo. Mr - zli ve-ter te - be že - ne, lju - ba la - stov - ka od
vin - ce pi-jo. Vsa - ko ju - tro, pti - čka mo - ja, ra - no si pre - pe - va -
se ža - lo - sti. Zdjaj boš za - pu - sti - la me - ne, oj kak' sr - ce me bo -
Oh, da mi ni per - je da - no! Rad, o rad bi spre - mljal

nas, ki 'zna - li - pi - ce ze - le - ne si mi pe - la kra - tek čas.
la, vsa - ko noč je pe - sem two - ja sla - dko me za - zi - ba - la.
li, mr - zli ve - ter te - be že - ne, poj - di, ker te ve - se - li!
te; pa v le - do - vje za - ko - va - no mo - je re - vno je sr - ce.

Štev. 7. *Veselo.*

Zaj - čki so ska - ka - li, so lov - ca za - ko - pa - li. Ju - ju - ju, ju -
Pti - čki so pe - va - li, so lov - ca za - ko - pa - li. Cin, ein, ein, ein,
So - va je uj - ka - la, je gor na tru - gi sta - la: Sko - vik, sko - vik, sko -

Štev. 8. *Veselo.*

ju - hu-hu, saj lov - ca več ne bo. Pe - te - lin - ček le - po
cin, ein, cin, saj lov - ca več ne bo. Pi - cke svo - je pre - pe -
vik, sko - vik, saj lov - ca več ne bo. Le - za - poj - mo tud' mi

Hitro.

po - je, 'ma pri se - bi pi - ške svo - je. Pe - te-lin-ček
lju - je, sr - ček moj raz - ve - se - lju - je. Pi - cke svo-je
ra - di, ko smo vsi ve - se - li mla - di. Le za-poj-mo

le - po po - je, 'ma pri se - bi pi - ške svo - je, pe - te - lin - ček le - po po - je,
pre - pe - lju - je sr - ček moj raz - ve - se - lju - je, pi - cke svo - je pre - pe - lju - je
tud' mi ra - di, ko smo vsi ve - se - li, mla - di. Le za - poj - mo tud' mi ra - di,

Štev. 9. Živo.

'ma pri se - bi pi - ške svo - je. So pti - či - ce
sr - ček moj raz - ve - se - lju - je. mla - di. So braj - de prav
ko smo vsi ve - se - li mla - di. Je tr - to po -

zbra-ne, v pla-nin-co le - te, tam dol na Do-lenj-skem je zdra-vje mo - je, oj
pol - ne, po go - rah o - kol', le pu - sti zdaj aj - do, zo - ri naj o - polj'! Le
ro - čil, dal kol - ček za par; je vzdi - hnili prot' ne - bu: „Sam Bog te ob - var', svet

vzbud' se, u - sta - ni, ti mr - zli Go-renje, boš vi - del kaj de - la Do - lenj'c. Po -
vgo - ro, le vgo - ro hi - ti - mo s po - ljan, za - gor - nik po - zdra - vlja že nas. Tam
Ur - ban naj var' - je ne - sre - če čez te, naj bu - rja pre - že - ne me - gle!“ Ker

messo

se - ka, o - kle-sti, pri-pra-vlja si les; ga v bu-ta-ro ve - že, ra-vna si ga
pre-šo pri - vi - ja, se sme-je: ha-ha, spet dru-gi iz bu - če mi pi - ti po -
tr - ta pa vin-ska že ko-maj dr-ži, dol k tlon se pri-kla-nja, mi gro-zdje ro -

Tempo I.

vmes. Na voz ga na - kla-da in ž'vin-ca pe-lja, oj nje-mu pa sr - ce i -
da. Sem le - tos od la - ni ve - lik' več na-bral, le pri - di, ti pi - ti bom
di. Če ni - ma de-nar-cev, že i - ma spet trošt, da dal bo pri-ja - telj na

Štev. 10. *Zmerno.*

gra. Po - po-tnik pri-dem črez go-ro, od do - ma vzel sem
dal! Tud' tu-kaj sol-nce gre o-krog, do - li - no vi - dim
mošt. De - že - la lju - ba, kje le - žiš. ki je - zik moj mi
Zdi - hu-jem, vpra-šam ve-dno kje? Pri - ja - tli, k vam že -

že slo-vo, in ka-mor se o - ko o-zre, po -
hrib in log! pa sol-nce na - še bolj bli - šci in
go - vo - riš? Kjer znan-ci mo - ji še ži - ve, pri -
li sr - ce, pe - ro - ti 'me - ti si že - lim, da

vsod se mi nov svet od-pre.
hrib naš le - pše ze - le - ni.
ja - tli mo - ji v gro-bih spe?
k vam do-mov ko ptič zle-tim.

ptič zle-tim.

I-III

rit. IV



Nekoliko časniških glasov o

Venčku 3 glasnih nar. pesmi.



„Nar. Dnevnik“ z dne 4. decembra 1909 piše:

„Slovenci napredujemo tudi na polju glasbe, zlasti se je umetno petje v zadnjih letih močno povzdignilo. Ne mala zasluga v tem oziru gre že ljudski šoli, oz. učiteljem, ki ga tudi izven šole gojé v pevskih in izobraževalnih društvih. Niso pa umetne pesmi za šolo in naše pevske zbole po dejeli pripravne, ker so večinoma pretežke, zato je treba gojiti narodno pesem. Gotovo v petju ne bi dosegli toliko uspehov, ako ne bi gojili v prvi vrsti narodne pesmi, ki se na ta način vrača narodu, med katerim je nastala. Težko je podati zlasti šolski mladini primernih narodnih pesmi, ker za izdajatelja ne zadostuje samo, da je spreten glasbenik, on mora biti tudi — pedagog, ki mu je znano, kaj ljubi sanjava otroška duša, kaj ji za vedno ostane v spominu. V tem oziru si je zraven Žirovnika pridobil znatnih zaslug A. Kosi, ki je še pred štirimi leti izdal dva zvezka „Šopka šolskih pesmi z narodnimi napevi“, po katerem je učiteljstvo tako pridno seglo, da je že vsa zaloga posla. Za javne šolske prireditve in slavnosti je izdal tudi „Venček“ I. zvezek, ki je jako dobro služil svojemu namenu in so ga povsod z uspehom peli, n. pr. v Ljutomeru, v Ormožu, pri Sv. Bolfenku bl. Središča in drugod. Na splošno željo je izišel ravnokar v „Učiteljski tiskarni“ II. zvezek z desetimi lepimi pesmicami, ki bo gotovo tako dobrodošel šolam kakor prvi. Tudi manjšim ... pevskim zborom ga priporočamo.“ ...

„Mir“ za leto 1909 piše v svoji 54. štv. na str. 316:

... Ta zbirka naj bi ne manjkala na nobeni slov. šoli. „Skladatelj je zbral same prijetne, zares narodne melodije, kakor jih prepeva veselo spodnještajersko ljudstvo ... Venček ne bo delal pevcem nobenih težkoč. Vesela ga bodo predvsem naša dekleta, ker je prirejen za tri glasove“.

„Učit. Tovariš“ sodi v 47. štv. l. 1909 o „Venčku“ tako-le: „To lepo glasbeno delo marljivega tovariša Kosija, ki bo v šoli in na domu dvigalo in vnemalo mladino, toplo priporočamo. Delo je lično po svoji vsebini in po svoji zunanjosti. S petjem blažimo mlada srca.“