

UMETNOSTNA RAZSTAVA

OLAF GLOBOČNIK

MIHA MALEŠ

JANEZ MEŽAN

MIRA PREGLJEVA

FRANC PAVLOVEC

NIKOLAJ PIRNAT

JAKOPIČEV PAVILJON

OD 2. DO 22. SEPTEMBRA 1928



OLAF GLOBOČNIK

	<i>Din</i>
1. Primorka, <i>privatna last, olje</i>	
2. Skica za kompozicijo, <i>olje</i>	2500.—
3. Miha Maleš, <i>olje</i>	5000.—
4. Lotos, <i>olje</i>	3000.—
5. Pastirje, <i>olje</i>	7000.—
6. Manja, <i>olje</i>	4000.—
7. Akt, <i>olje</i>	3500.—
8. Jabolka, <i>olje</i>	3500.—
9. Risbe glav po naročilu pri blagajni.	

MIHA MALEŠ

10. Žalostna deklica, <i>linorez</i>	250.—
11. Melanholija, <i>linorez</i>	250.—
12. Ležeča žena, <i>linorez</i>	200.—
13. Paralitik, <i>linorez</i>	200.—
14. Krajina, <i>linorez</i>	200.—
15. Ljubezen, <i>linorez</i>	200.—
16. Speči deček, <i>linorez</i>	200.—
17. Mali Mihec, <i>linorez</i>	100.—
18. Madona, <i>monotipija</i>	300.—
19. Idila na polju, <i>monotipija</i>	300.—
20. Tihožitje z angeljčkom, <i>monotipija</i>	300.—
21. Tihožitje z bučo, <i>monotipija</i>	300.—
22. Tihožitje z lilijo, <i>monotipija</i>	300.—
23. Tihožitje s kumarama, <i>monotipija</i>	300.—
24. Tihožitje s krožnikom, <i>monotipija</i>	300.—
25. Naga deklica I, <i>monotipija</i>	300.—
26. Naga deklica II, <i>monotipija</i>	300.—
27. Naga deklica III, <i>monotipija</i>	300.—
28. Naga deklica IV, <i>monotipija</i>	300.—
29—37. Cvetje, <i>monotipije</i> po	300.—
38. Iluzija, <i>monotipija</i>	200.—
39. Kopajoči se deklici, <i>monotipija</i>	200.—
40. Drevesa, <i>monotipija</i>	200.—
41. Otrok, <i>monotipija</i>	200.—
42. Pesem, <i>monotipija</i>	200.—
43. Motiv iz Godiča, <i>monotipija</i>	200.—
44. Iz predmestja, <i>monotipija</i>	200.—



33571913

	<i>Din</i>
45. Putto, <i>monotipija</i>	200.—
46—47. Študiji k Župančičevi diplomii, <i>monotipiji</i> po	200.—
48—54. Cvetje, <i>monotipije</i>	200.—
55. V postelji, <i>risba</i>	200.—
56. Abiturijent, <i>risba</i>	200.—
57. Nezgoda, <i>risba</i>	200.—
58. Na terasi, <i>risba</i>	200.—
59. Motiv iz Godiča I, <i>risba</i>	200.—
60. Motiv iz Godiča II, <i>risba</i>	200.—
61. Naga deklica, <i>risba</i>	200.—
62. Angela, <i>risba</i>	150.—
63. Študija za autoportret, <i>risba</i>	200.—
64. Deklica iz bara, <i>risba</i>	150.—
65—66. Študiji k Župančičevi diplomii, <i>risbi</i> . . po	150.—
67. Beg, <i>risba</i>	250.—
68. Portret male gdč. Bredice, <i>perorisba, privatna last</i>	
69. Portret, <i>perorisba, privatna last</i>	
70. Portret gospodične M. T., <i>perorisba, privatna last</i>	
71. Mlada mati, <i>perorisba</i> (reprodukcija v seriji raz- glednic <i>Din</i> 10.— pri blagajni)	300.—
72. Ilustracija, <i>perorisba</i>	150.—
73. Teloh, <i>steklo</i>	200.—
74. Deklica v morju, <i>steklo</i>	200.—
75. Jutro, <i>steklo</i>	200.—
76. Rožice, <i>olje</i>	100.—
77. Polakt, <i>olje</i>	100.—
78. Glava, <i>olje</i>	100.—
79. Na trgu, <i>olje</i>	100.—

JANEZ MEŽAN

80. Podoba moje žene, <i>pastel, privatna last</i>	
81. Podoba gospoda S. T., <i>olje, privatna last</i>	
82. Podoba gospe S., <i>pastel, privatna last</i>	
83. A. M. Slomšek, <i>olje</i> , reprodukcije pri blagajni po <i>Din</i> 25.—	
84. Puščava n. M., <i>pastel</i>	700.—
85. Ulica v M., <i>akvarel</i>	700.—
86. „Barok“, <i>pastel</i>	700.—
87. Stolnica v M., <i>pastel</i>	650.—
88. Gorenjsko znamenje, <i>akvarel</i>	600.—

	<i>Din</i>
89. Rože, <i>akvarel</i>	500.—
90. Planinski motiv	600.—
91. Planinski motiv	600.—
92. Planinski motiv	600.—
93. Planinski motiv	600.—

MIRA PREGLJEVA

94. Jabolka, <i>olje</i>	104. Star žid, <i>olje</i>
95. Perica, <i>olje</i>	105. Portret Milice, <i>olje</i>
96. V solncu, <i>olje</i>	106. Portret, <i>olje</i>
97. Portret v modrem, <i>olje</i>	107. Postaja, <i>olje</i>
98. Verica, <i>olje</i>	108. Fantek, <i>olje</i>
99. Portret Julči, <i>olje</i>	109. Zajutrk, <i>olje</i>
100. Skica, <i>olje</i>	110. Deklica s knjigo, <i>olje</i>
101. Rože, <i>olje</i>	111. Mati z otrokom, <i>olje</i>
102. Studija, <i>olje</i>	112. Kopija, <i>olje</i>
103. Lenka, <i>olje</i>	

Cene pri blagajni.

FRANC PAVLOVEC

	<i>Din</i>
113. Ilustracija, <i>olje, privatna last</i>	
114. Krajina I, <i>olje</i>	3000.—
115. Krajina II, <i>olje</i>	3000.—
116. Tihožitje, <i>olje</i>	1800.—
117. Škica, <i>olje</i>	1000.—
118. Risba	1500.—

NIKOLAJ PIRNAT

119. Lev N. Tolstoj, <i>mavec</i>	
120. Kurent, <i>reljef</i>	3000.—
121. Godec z litrom vina, <i>reljef</i>	3000.—
122. Tlakovalci, <i>reljef</i>	2500.—
—————	
123. Autoportret, <i>perorisba</i>	300.—
124. Autoportret, <i>perorisba</i>	300.—
125. Star pijanček, <i>perorisba</i>	300.—

	<i>Din</i>
126. Gospod nadzornik, <i>perorisba</i>	300.—
127. Obrazi, <i>perorisba</i>	300.—
128. Dobri uradnik, <i>perorisba</i>	300.—
129. Rodoljub, <i>perorisba</i>	300.—
130. Rodoljub, <i>perorisba</i>	300.—
131. Pozdrav in odzdrav, <i>perorisba</i>	300.—
132. Komparativna študija (dobili in zgubili), <i>perorisba</i>	300.—
133. Komparativna študija (muhe in sloni), <i>perorisba</i>	300.—
134. Žandarji, <i>perorisba</i>	300.—
135. Legitimiranje, <i>perorisba</i>	300.—
136. Pred ubožnico, <i>perorisba</i>	300.—
137. Slepí invalid, <i>perorisba</i>	300.—
138. Srbski invalidi, <i>perorisba</i>	300.—
139. Na šetnji, <i>perorisba</i>	300.—
140. Iz pariške kavarne, <i>perorisba</i>	300.—
141. Inspiracija, <i>perorisba</i>	300.—
142. V baru, <i>perorisba</i>	300.—
143. Dež, <i>perorisba</i>	300.—
144. Moj brat Aleš s flavto, <i>perorisba</i>	300.—
145. Poučno čtivo, <i>perorisba</i>	300.—
146. Dekle, <i>perorisba</i>	300.—
147. Dekle, <i>perorisba</i>	300.—
148. Aktič, <i>perorisba</i>	300.—
149. Akt, <i>perorisba</i>	300.—
150. 16 let, <i>perorisba</i>	300.—
151. 16 let, <i>perorisba</i>	300.—
152. Risba, <i>perorisba</i>	300.—
153. Mati z otrokom, <i>perorisba</i>	300.—
154. Kurent, <i>perorisba</i>	300.—
155. Oligarh, <i>perorisba</i>	300.—
156. Joseph. Baker, <i>perorisba</i>	300.—

REPRODUKCIJE:

157. Par karikatur, izšlih v „Marburger Zeitung“ 1928.

158. General Maister, *fotografija*

159. Osnutek, *fotografija*