

**Bericht**  
der  
**Philharmonischen Gesellschaft**  

---

**in Laibach**

über das 197. Vereinsjahr  
vom 1. October 1898 bis Ende September 1899.

Herausgegeben von der Direction,

verfasst von

**Dr. Friedrich Keesbacher.**



**Laibach 1900.**

Verlag der Philharmonischen Gesellschaft.

Druck von Ig. v. Kleinmayr & Fed. Bamberg.



# Bericht

der

# Philharmonischen Gesellschaft

## in Laibach

über das 197. Vereinsjahr

vom 1. October 1898 bis Ende September 1899.

---

Herausgegeben von der Direction,

verfasst von

Dr. Friedrich Keesbacher.



Laibach 1900.

Verlag der Philharmonischen Gesellschaft.

Druck von Ig. v. Kleinmayr & Fed. Bamberg.

Za obnovo  
Univerzitetne biblioteke

v Ljubljani  
podaril Šušteršič Stefan  
dne 1. / 6. 1944



MD 423/1998

1898.

Erstes Mitgliederconcert.

30. Octbr.

Concert des Herrn *August Krämer* und des Fräuleins *Mitzi Gerbitz* aus Graz. 3. Novbr.

### Vollversammlung.

Am 13. November fand im kleinen Saale der Tonhalle die unter dem Vorsitze des Gesellschaftsdirectors Herrn Regierungsrathes *Dr. Friedrich Keesbacher* die gut besuchte Vollversammlung der Philharmonischen Gesellschaft statt. 13. Novbr.

Der Vorsitzende constatierte die Beschlussfähigkeit der Versammlung, begrüßte die Anwesenden auf das herzlichste und dankte denselben für ihr freundliches Erscheinen. Ehe er auf das abgelaufene Vereinsjahr zurückblickt, glaubt er jenes erschütternden Ereignisses gedenken zu sollen, welches unseren geliebten, schwergeprüften Kaiser und mit ihm seine Völker getroffen hat, indem uns unsere geliebte Kaiserin entrissen wurde. Hat auch die Philharmonische Gesellschaft, getreu ihrer loyalen Tradition, ihrer schmerzlichen Antheilnahme bereits durch die Veranstaltung einer Trauerkundgebung Ausdruck gegeben, so glaube er gleichwohl, dasselbe Gefühl auch heute aussprechen zu sollen.

Die Versammlung hörte die Kundgebung sichtlich bewegt stehend an.

Der Rückblick auf das abgelaufene Vereinsjahr 1897/98 muss im ganzen und großen als ein befriedigender bezeichnet werden. In künstlerischer Beziehung können wir auf die Veranstaltungen der abgelaufenen Concertsaison verweisen, die an Classicität und Vielseitigkeit der Programme sowie in der Art der Aufführung den Beweis erbrachten, dass die Gesellschaft allen Anforderungen entsprochen hat, die an ein Kunstinstitut billigerweise gestellt werden können. Wir erinnern an die Aufführung der Symphonien Mozarts, Bethovens und Robert Schumanns und an zwei symphonische Dichtungen von Rheinberger (*Wallenstein*) und Franz Liszt (*Torquato Tasso*), wie vor allem an die von Publicum und Kritik als mustergiltig anerkannte

Aufführung der vier Jahreszeiten von Haydn. Er nehme gerne Anlass, um dem Musikdirector *Zöhrer* für seine hervorragenden Leistungen den Dank und die Anerkennung der Gesellschaft auszusprechen.

Die Kammermusik fand auch dieses Jahr wieder eine aufopferungsfreudige Pflege von Seite der theilnehmenden Künstler, und gebürt hiefür in erster Reihe der Dank unserem tüchtigen Concertmeister Herrn *Gerstner*.

Der Stand der Mitglieder hält sich auf gleicher Höhe.

Die Schulen der Gesellschaft erfreuen sich einer großen Theilnahme. Die Zahl der Schüler bleibt mit Schwankungen nach oben oder unten die gleiche, der Erfolg ist, wie das Schülerconcert erwies, ein sehr befriedigender.

In administrativer Beziehung ist der Vorsitzende in der glücklichen Lage, den verehrten Vereinsmitgliedern mitzutheilen, dass dank der Aufopferung und unermüdlichen Arbeitsfreudigkeit des Archivars Herrn *Dr. Bock* das seit einem Jahrhundert angesammelte Musikalienmaterial in mustergiltiger Weise gesichtet und geordnet wurde, wofür er dem genannten Herrn den Dank auszusprechen sich für verpflichtet erachte.

In finanzieller Beziehung gelang es, dank der Erhöhung der Subvention von Seite der für das Gedeihen unseres Kunstinstitutes unermüdlich besorgten krainischen Sparcasse, das im vorigen Jahre präliminierte große Deficit hereinzubringen und mit einem, wengleich bescheidenen Cassareste abzuschließen. Das für das kommende Jahr präliminierte Deficit wird durch erhöhte Sparsamkeit und die Zunahme der sehr niedrig angesetzten Einnahmen voraussichtlich seine Deckung finden.

Der Lehrerspensionsfond hat die für die kurze Zeit seines Bestandes überraschende Höhe von 3000 fl. bereits überschritten und stehen demselben in nicht zu ferner Zeit die Zinsen der Frau *Leopoldine Gregorizh'schen* Stiftung in Aussicht, so dass die Gesellschaft ihren Herzenswunsch, für ihre Lehrer Ruhegenüsse bezahlen zu können, bald als durchführbar wird ansehen können. Die Gesellschaft hat außerdem im Wege einer Sammlung den Betrag von 110 fl. zur Errichtung eines Denkmals für ihr berühmtes Ehrenmitglied *Johannes Brahms* an das betreffende Comité nach Wien übersendet.

Groß ist der Verlust, welchen der Tod in den Reihen der Gesellschaftsmitglieder bereitet hat. Redner gedenkt in erster Reihe des Todes des Ehrenmitgliedes *Johannes Brahms*, ferner des Todes der Frau *Leopoldine Gregorizh*, deren schon in einer außerordentlichen Plenarversammlung pietätvoll und dankbar

gedacht und deren Andenken mit goldenen Lettern in die marmorne Ehrentafel im Vestibule des Hauses für ewige Zeiten verzeichnet wurde.

In derselben Plenarversammlung wurde auch des Todes der Frau *Fanny Galle* in Dankbarkeit gedacht, die der Gesellschaft den Betrag von 100 fl. testamentarisch gewidmet hat und welchen deren Tochter Frau *Lina Kreuter-Galle* ohne Abzug der Gesellschaft übergab.

Am 21. Jänner starb *Georg Štaral*, pensionierter Militär-Kapellmeister und Lehrer an der bestandenen Bläuserschule der Gesellschaft.

Am 27. Mai starb in Weißbriach in Kärnten der Fabrikverwalter *Franz Fink*, der in früheren Jahren ein eifriges Mitglied des Männerchores war und auch durch einige Zeit die Stelle eines Ausschussmitgliedes bekleidete.

Am 20. August starb *Karl Till*, welcher der Gesellschaft als ausübender Sänger und als Orchestermitglied angehörte und auch in den Kammermusikabenden als Violaspieler mitwirkte und ebenfalls durch längere Zeit Mitglied der Direction war. Tills Begeisterung für Musik, seine allgemeine Bildung, seine Liebenswürdigkeit im Umgang und sein heiterer Sinn mit dem unauslöschlichen Humor machten ihn zum Freunde aller, die ihn kannten, und ist sein Tod für die Gesellschaft ein schwerer Verlust.

Seine Witwe *Rosa Till* übergab der Gesellschaft aus dem Nachlass ihres Mannes wertvolle Musikalien, besonders auf dem Gebiete der Kammermusik; er spreche an dieser Stelle dafür den Dank der Gesellschaft aus.

Zum Zeichen des Beileids an den Verlusten der Gesellschaft ersucht der Vorsitzende die Anwesenden, sich von den Sitzen zu erheben.

Der Herr Vorsitzende erklärt ferner, es sei ihm ein Herzensbedürfnis, der Presse, namentlich Herrn *Ritter v. Januschowsky*, für die sachgemäße und wohlwollende Art, mit der er die Leistungen der Gesellschaft besprach, den Dank und die Anerkennung der Gesellschaft auszusprechen. Der genannte Herr hat durch sein Bemühen die Interessen der Gesellschaft nachdrücklich gewahrt und gefördert.

Die Gesellschaft wurde auch in diesem Jahre von der hohen Unterrichtsverwaltung, die ihren Subventionsbeitrag um 100 fl. erhöhte, von dem Lande, der Stadt und der krainischen Sparcasse, von letzterer unter bedeutender Erhöhung ihres Beitrages, unterstützt, wofür den genannten Behörden und Corporationen der Dank der Gesellschaft ausgesprochen wird.

Der Gesellschaftsdirector schloss seinen Bericht mit dem Wunsche, die Philharmonische Gesellschaft möge von Seite des musikliebenden Theiles der Bevölkerung eine stets andauernde Theilnahme und Unterstützung finden, auf das sie auch fernerhin blühe, wachse und gedeihe.

Der zweite Gesellschaftscassier Herr *Randhartinger* legt die Vereinsrechnung pro 1897/98 vor. Nach derselben weist das Gewinn- und Verlust-Conto an Einnahmen 8584 fl. 83 kr., an Ausgaben 8619 fl. 86 kr., somit einen Verlust von 35 fl. 3 kr. aus. Das Vermögen weist einen Stand von 51.844 fl. 45 kr. aus. Der Rechnungsabschluss, das Präliminare für das kommende Vereinsjahr sowie der Bericht der Revisoren werden genehmigt, und es wird der Direction der Dank der Versammlung zum Ausdrucke gebracht.

Anlässlich der Beschlussfassung über das von den *Dr. Heinrich Costa'schen* Erben gestellte Ansuchen um unbedingte Verzichtserklärung der Gesellschaft auf das ihr bedingt vermachte Legat stellt der Vorsitzende den anwesenden Herrn Notar *Schönwetter* vor. Der Gesellschaftssecretär Herr Landesgerichtsrath *Hauffen* erstattet über den Gegenstand erschöpfend das Referat, das mit dem Antrage schließt, es sei dem Ansuchen der *Dr. Costa'schen* Erben um Freigebung der für Stiftungszwecke deponierten Verlassmasse, soweit die Philharmonische Gesellschaft daran theilhaftig ist, dermalen nicht stattzugeben. Der Antrag wird einstimmig angenommen.

Bei Vornahme der Wahlen in die Direction wurden die bisherigen Mitglieder derselben, und zwar die Herren: *Dr. Keesbacher* (Director), *Dr. Bock*, *Josef Hauffen*, *K. Karinger*, *K. Leskovic*, *v. Nickerl*, *E. Randhartinger*, *Max Samassa* und *Heinr. Wettach* mit Acclamation und an Stelle des ausgeschiedenen Finanzrathes *Jenny* Herr *Dr. Pessiak* neugewählt. Ebenso wurden die Herren *Dr. Vok* und *Laiblin* zu Revisoren einstimmig wiedergewählt.

Der Gesellschaftsdirector Herr *Dr. Keesbacher* sprach namens der Direction den Dank für das Vertrauen aus, das die Versammlung derselben neuerlich entgegengebracht habe, und schloss mit der Versicherung, dass die Gewählten wie bisher bestrebt sein werden, die Interessen der Gesellschaft nach Kräften zu fördern und zu wahren.

15. Novbr.

Am 15. November begab sich eine Abordnung der Gesellschaftsdirection anlässlich des Namensfestes der verstorbenen Frau *Leopoldine Gregorizh* zu deren Grabe, um auf dasselbe in dankbarer Erinnerung an die großmüthige Weise, mit der die Verewigte der Gesellschaft gedachte, einen Kranz niederzulegen.

Erster Kammermusikabend.

18. Novbr.

Eröffnung der Ausstellung des Clubs der Amateurphotographen  
im kleinen Saale der Tonhalle. 21. Novbr.

Am 24. November übergab Herr *August Winkler*, Hausbesitzer  
in Laibach, ein langjähriges treues Mitglied der Gesellschaft,  
anlässlich des 50jährigen Jubiläums Seiner Majestät des Kaisers  
Franz Josef I. der Gesellschaft den Betrag von 1000 Kronen. 24. Novbr.

Eine Abordnung der Direction begab sich zu Herrn *August Winkler*,  
um demselben für die großmüthige Schenkung, die ein  
leuchtendes Beispiel patriotischer Hingebung und schönen Kunst-  
und Bürgersinnes zeigt, den Dank der Gesellschaft auszusprechen. 25. Novbr.

In der constituierenden Sitzung der Direction wurde an Stelle  
des nach Graz übersiedelten k. k. Oberfinanzrathes *Wilhelm Jenny*  
der bisherige erste Schriftführer Herr Landesgerichtsrath *Josef*  
*Hauffen* zum Director-Stellvertreter und Schulinspector und an  
dessen Stelle Herr Finanzprocuratur-Secretär *Dr. Victor Pessiack*  
berufen, die übrigen Ressorts wie bisher belassen. 25. Novbr.

Zweites Mitgliederconcert, welches durch die Mitwirkung der  
Frau *Georgine Edle v. Januschowsky-Neuendorff*, ehemaligen  
Hof-Opernsängerin in Wien sowie in beiden Continenten hoch-  
gefeierten Sängerin, einen besonderen Reiz erhielt und vor über-  
fülltem Saale sich abspielte. 27. Novbr.

### Das 50jährige Jubiläum Seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I.

Die Direction hat schon im Frühjahre dieses Jahres den  
Beschluss gefasst, am 2. December anlässlich des Jubiläums Seiner  
Majestät des Kaisers ein Festconcert zu veranstalten. Allein die  
Unthat von Genf, welche das ganze Reich in tiefe Trauer ver-  
setzte, sowie der Wunsch des Kaisers, dass von allen Festlichkeiten  
abgesehen werde, machte den Beschluss der Direction unausführbar,  
und so musste sie sich darauf beschränken, sich am Vorabende  
des Jubiläumstages an der allgemeinen Stadtbeleuchtung und  
am Festtage selbst durch die Beflaggung des Vereinshauses zu  
betheiligen. Die Beleuchtung des Gesellschaftshauses war zwar  
einfach, aber mit Geschmack durchgeführt. Im Mittelfenster des  
ersten Stockes prangte in einer von exotischen Pflanzen gebildeten  
Nische die hellbeleuchtete Büste des Kaisers, die übrigen Fenster  
gaben in Lichtreihen die architektonischen Formen des Hauses  
wieder. Am 2. December begab sich eine Abordnung der Direction  
zu Seiner Excellenz dem Herrn k. k. Landespräsidenten *Baron*

v. *Hein*, um ihm gegenüber das Gefühl unverbrüchlicher dynastischer Treue sowie die allerunterthänigsten Glückwünsche zu dem seltenen Feste mit der Bitte zum Ausdrucke zu bringen, dieselben an Allerhöchster Stelle zur Kenntniss bringen zu wollen. Seine Excellenz nahm diese Huldigung freundlichst entgegen und sprach von der Musik, als der Veredlerin der Menschen, und von der Kunstliebe des Kaisers, der ja ein Schirmherr der Kunst und Wissenschaft sei.

2. Decbr. Anlässlich der Ordensauszeichnungen gelegentlich des Jubiläums des Kaisers wurde die Philharmonische Gesellschaft dadurch geehrt, dass außer mehreren Mitgliedern auch das Ehrenmitglied Herr *Josef Luckmann*, Präsident der krainischen Sparcasse, mit dem Ritterkreuze des Ordens der eisernen Krone und das Directionsmitglied, der k. k. Sanitätsrath *Dr. Emil Bock*, mit jenem des Franz-Josef-Ordens ausgezeichnet wurden.

Eine Abordnung der Direction begab sich zum Präsidenten der krainischen Sparcasse, um demselben persönlich zu beglückwünschen. Derselbe gab bei dieser Gelegenheit die Versicherung, stets für die Philharmonische Gesellschaft nach seinen Kräften eintreten zu wollen.

2. Decbr. Vorstellung der Bilder der österreichischen Flotte in der Tonhalle.

4. Decbr. Zweiter Kammermusikabend unter Mitwirkung des Pianisten Herrn *Guido Peters* aus Graz.

6. und 8. Decbr. Vorstellungen der «Urania» in der Tonhalle.

16. Decbr. Concert zum Besten des Kaiserin Elisabeth-Kinderspitales in Laibach, veranstaltet von der Direction der Philharmonischen Gesellschaft und dem Verwaltungsrathe des genannten Spitales, unter gefälliger Mitwirkung der Frau *Karoline Mataja* geb. v. *Radio*, des Fräuleins *Toni Pokorny* aus Wien, des Herrn *Adolfo Betti* aus Florenz und des Herrn Musikdirectors *Zöhrer*.

16. Decbr. Seine Excellenz der Herr Landespräsident theilt der Direction der Gesellschaft mit hohem Erlasse vom 16. December 1898, Z. 6133/Pr., mit, dass derselbe über im Allerhöchsten Auftrage Seiner k. und k. Apostolischen Majestät erfolgte Anordnung Seiner Excellenz des Herrn Ministerpräsidenten den **Allerhöchsten Dank** für die anlässlich des 50jährigen Regierungsjubiläums unseres allergnädigsten Kaisers und Herrn dargebrachte loyale Huldigung bekanntgebe.

18. Decbr. Drittes Mitgliederconcert unter Mitwirkung des Fräuleins *Tony Tholfuß*, Pianistin aus Köln a. Rh.

Die Direction beglückwünscht die anlässlich des Kaiser- 20. Decbr.  
jubiläums decorierten Herren *Dr. Emil Bock*, gegenwärtiges  
Mitglied der Direction, *Victor v. Leitmayer*, einstiger Gesellschafts-  
director, und *Julius Ledenig*, einstiges mehrjähriges Directions-  
mitglied, letztere zwei auf schriftlichem Wege. Die letztgenannten  
Herren danken in verbindlichen Zuschriften für die ihnen dar-  
gebrachten Glückwünsche.

Über Beschluss der Direction und freundlichstem Entgegen- 23. Decbr.  
kommen der Laibacher Gasgesellschaft wurde in allen Räumen  
der Tonhalle das Auergaslicht installiert, und fand am 23. December  
die Beleuchtungsprobe statt, die zur allgemeinen Befriedigung  
aufgenommen wurde, da nun auch insbesondere der große Saal  
in hellstem Lichte erstrahlt.

## 1899.

Concert des ersten artistischen Damenquartetts im großen 6. Jänn.  
Saale.

Concert des Pianisten Eugen d'Albert im großen Saale. 24. Jänn.

Viertes Mitgliederconcert, welches dadurch ein besonderes 29. Jänn.  
Interesse wachrief, als das Streichorchester, 30 Mann stark, aus-  
schließlich aus Mitgliedern der Philharmonischen Gesellschaft  
bestand (Lehrer, Dilettanten und die hervorragendsten Schüler  
der Gesellschaftsschulen). Die Kritik äußerte sich sehr rühmend  
über die Leistungen des Hausorchesters der Gesellschaft.

Der Professor an der hiesigen Oberrealschule Herr *Dr. Josef* 30. Jänn.  
*Binder* übergab der Gesellschaft aus dem Nachlasse seines  
Bruders, des gewesenen Secretärs der Gesellschaft der Musik-  
freunde in Wien, zwei wertvolle Reliquien, eine Bronzemedaille,  
zu Ehren der Errichtung des Beethoven-Denkmales in Wien, und  
eine Schnupftabakdose aus dem Gebrauche des verstorbenen Ton-  
künstlers *Bruckner*. Die Direction sprach dem Spender den Dank  
schriftlich aus.

Das Regiment König der Belgier Nr. 27 gab in den Räumen 5. Febr.  
der Tonhalle anlässlich der von dem genannten Regimente  
alljährlich veranstalteten Oeversee-Feier ein Concert, dessen  
Reinertragnis dem Elisabeth-Kinderspitale und den Stadtarmen  
bestimmt war und das sehr zahlreich aus allen Kreisen der  
Bevölkerung besucht wurde und auch künstlerisch einen großen  
Erfolg hatte.

Concert des Fräuleins *Lula Gmeiner* und des Pianisten 12. Febr.  
*Ed. Behm*.

18. Febr.      Dritter Kammermusikabend.
26. Febr.      Fünftes Mitgliederconcert.
25. und  
26. März.      Betheiligung der Philharmonischen Gesellschaft und ihres dem südmärkischen Sängerbunde angehörenden Männerchores an den Festlichkeiten in Görz anlässlich der Gründung des dortigen deutschen Männer-Gesangvereines und des südmärkischen Sängerbundestages. Die Aufnahme war herzlich, der Verlauf der Festlichkeiten ein gelungener und wurde unserer Gesellschaft besondere Ehrung zuteil. Der Drahtgruß der Gesellschaft aus Laibach wurde lebhaft begrüßt und Director *Zöhlers* gedacht. Es wurde jedoch sein Fernbleiben mit Bedauern bemerkt.
21. und  
22. Mai      Betheiligung der Philharmonischen Gesellschaft und ihres Männerchores am neunten steiermärkischen Sängerbundesfeste in Graz. Hier war der südmärkische Sängerbund einigemal Gegenstand lebhafter Zurufe, so am Platze vor dem Rathhause, wo der Wahlspruch gesungen und unserer Fahne nach langer Zeit wieder einmal ein Band gewidmet wurde. Auch die Chöre fanden begeisterte Aufnahme.
- Die Gesellschaft widmete zur Förderung dieser beiden Sängerefahrten 133 Gulden.
24. Mai.      Bei der Vermählung des Fräuleins *Elsu Samassa*, Tochter des Fabrikanten *Albert Samassa*, mit *Franz Gallé*, Herrschaftsbesitzer in Freudenthal, sang der Männerchor in der St. Jakobskirche zu Laibach einige Chöre.
6. Juli.      Schluss des 85. Schuljahres. Bei der Vertheilung der Schulzeugnisse, die in Gegenwart des gesammten Lehrkörpers und mehrerer Directionsmitglieder vom Schulinspector Landesgerichtsrath *Hauffen* vorgenommen wurde, nahm dieser Anlass, die Zöglinge in einer Ansprache zur Freude am Musikstudium und zum pflichteifrigen Besuche der Schule zu ermuntern, die bereits austretenden Schüler aber dafür zu bestimmen, dass sie die in der Gesellschaftsschule sich erworbenen Kenntnisse nunmehr im gesellschaftlichen Orchester und Chore verwerten mögen.
9. Juli.      Eine Deputation des Görzer Männer-Gesangvereines, bestehend aus Professor *Karl Schwarzer*, seiner Frau *Anna*, seinen Töchtern *Melanie* und *Adele* und seinem Sohne *Richard*, überreichte unserm Musikdirector *Zöhler* das Ehrenmitgliedsdiplom aus Erkenntlichkeit für seine Vertonung des Wahlspruches dieses Vereines. Aus diesem Anlasse versammelten sich im *Zöhler-Zimmer* der Tonhalle die obengenannten Mitglieder der Deputation, dann Real-schulprofessor *Dr. Josef Binder* als Obmann des südmärkischen Sängerbundes, der gefeierte Director *Zöhler* und die Direction

der Philharmonischen Gesellschaft. In der Dankesrede betonte *Zöhrer*, dass er stets sein Möglichstes im Dienste und zum Wohle der deutschen Musikvereine beitragen werde. Director-Stellvertreter *Hauffen* beglückwünschte Herrn *Zöhrer* zur Auszeichnung, die ihm zutheil wurde. Diese sei nicht nur ein Beweis für die Würdigung seiner Talente und ein Dank für seine Thätigkeit zu Gunsten des Männer-Gesangvereines in Görz, sondern auch ein Zeichen der ihm von diesem und dadurch mittelbar auch vom südmärkischen Sängerbunde entgegengebrachten Sympathien. Möge auch die Philharmonische Gesellschaft stets dazu beitragen, den Bund zwischen den einzelnen südmärkischen Musik- und Gesangsvereinen für immerwährende Zeiten zu festigen.

Unterrichtsbeginn des Schuljahres 1899/1900.

18. Sept.

## Schulstatistik 1898/99.

Es besuchten die Gesellschaftsschulen im Schuljahre 1898/99 158 Schüler und Schülerinnen (gegen 163 des Vorjahres). Von diesen sind im Laufe des Schuljahres ausgetreten 10, so dass am Schlusse des Jahres 148 verblieben.

*Auf die einzelnen Gegenstände* vertheilen sich die Schüler in folgender Weise: Clavier 91, Violine 48, Sologesang 10, Cello 6; 155 Schüler besuchten *ein* Unterrichtsfach, 2 deren *zwei*, ein Schüler wurde in *drei* Gegenständen unterrichtet.

Die Chor- und Theorieschule wurde von 110 Schülern und Schülerinnen besucht.

*Dem Geschlechte nach* gehörten 92 Schüler dem weiblichen, 66 dem männlichen an.

*Der Geburt nach* stammen 99 Schüler aus Krain (darunter 82 aus Laibach), 22 aus Steiermark, 7 aus Kärnten, 7 aus dem Küstenlande, 6 aus Niederösterreich, 5 aus Böhmen, 4 aus Mähren, 3 aus der Bukowina, je 1 aus Tirol, Oberösterreich, Ungarn, dem Deutschen Reiche und Amerika.

Es besuchten die Volksschule 54 Schüler, das Gymnasium 23, die Realschule 19, Privatschulen 16, die Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanstalt 10, die Gewerbeschule 4, die Handels-Lehranstalt 3. Der Schulpflicht entwachsen waren 29 Schüler und Schülerinnen.

Von den Eltern der Schüler waren dem *Berufe* nach: Beamte 61, Gewerbetreibende 25, Diener 12, Kaufleute 11, Architekten und Baumeister 9, Professoren und Lehrer 7, Private 6, Advocaten und Gutsbesitzer je 5, Militärs, Med.-Doctoren und Mittelschulen-Directoren je 4, Grundbesitzer und Musiker je 2, Fabriksbesitzer 1.

*Dem Alter nach* standen: im achten Lebensjahre 5, im neunten 7, im zehnten 11, im elften 13, im zwölften 16, im dreizehnten 21, im vierzehnten 17, im fünfzehnten 14, im sechzehnten 13, im siebzehnten 11, im achtzehnten 10, im neunzehnten 10, im zwanzigsten 6, im einundzwanzigsten 2, im zweiundzwanzigsten und vierundzwanzigsten je 1 Schüler.

*Der Muttersprache nach* waren: deutsch 134, slovenisch 17, italienisch 4, böhmisch 2, englisch 1 Schüler.

*Der Dauer des Unterrichtes nach* besuchten die Gesellschaftsschüler: das erste Jahr 52, das zweite 44, das dritte 23, das vierte 14, das fünfte 4, das sechste 9, das siebente 3, das achte 4, das neunte 3, das zehnte 2 Schüler.

Mit Vorkenntnissen sind eingetreten 72, ohne Vorkenntnisse 86 Schüler.

94 Schüler waren solche, deren Eltern Gesellschaftsmitglieder waren, 64 solche, deren Eltern der Gesellschaft als Mitglieder nicht angehörten.

90 Schüler bezahlten das volle Schulgeld, 46 Schüler waren vom Schulgelde gänzlich und 22 theilweise befreit.

---

# Programme

der von der Gesellschaft im Jahre 1898/99 veranstalteten Aufführungen.

## A. Concerte.

### Erstes Mitgliederconcert am 30. October 1898

unter der Leitung des Musikdirectors Herrn **Josef Zöhrer** und solistischer Mitwirkung des Fräuleins **Henriette Haager Edle v. Vanderhaag** aus Graz.

#### Programm.

##### I. Abtheilung.

1. **Rob. Schumann**: Manfred-Ouverture.
2. a) **L. v. Beethoven**: «Ich liebe dich»,  
b) **W. A. Mozart**: «Das Veilchen»,  
c) **F. Schubert**: «Rastlose Liebe». } Lieder,  
gesungen von Fräulein *Henriette Haager Edle v. Vanderhaag*.
3. **Fel. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturmo aus der Sommernachtstraum-Musik, für Orchester.
4. a) **E. Grieg**: «Die Prinzessin»,  
b) **Johannes Brahms**: «Feldeinsamkeit»,  
c) **Henning v. Koss**: «Winterlied». } Fräulein *Henriette Haager Edle v. Vanderhaag*.

##### II. Abtheilung.

(Über vielfaches Verlangen)

#### Tasso.

Lamento e Trionfo.

Symphonische Dichtung von **Franz Liszt**.

### Zweites Mitgliederconcert am 27. November 1898

unter der Leitung des Musikdirectors Herrn **Josef Zöhrer** und solistischer Mitwirkung der Opernsängerin Frau **Georgine v. Januschowsky-Neuendorff** sowie des Fräuleins **Mizi Muck**, Violinvirtuosin aus Wien.

#### Programm.

##### I. Abtheilung.

- P. Tschaiäkowsky**: Symphonie pathétique, op. 74 (H-moll). I. Adagio; Allegro non troppo; Andante; Allegro vivo; Andante. II. Allegro con grazia. III. Allegro molto vivace. IV. Adagio lamentoso; Andante. (Erste Aufführung in Laibach.)

##### II. Abtheilung.

1. **L. v. Beethoven**: «Ah! perfido.» Sopran-Arie. Solo: Frau *Georgine v. Januschowsky-Neuendorff*.
2. **Fel. Mendelssohn-Bartholdy**: Violineconcert. Fräulein *Mizi Muck*.
3. **Richard Wagner**: Vorspiel und Isoldens Liebestod aus «Tristan und Isolde». Isolde: Frau *Georgine v. Januschowsky-Neuendorff*. (Erste Aufführung in Laibach.)

### Drittes Mitgliederconcert am 18. December 1898

zur Erinnerung an **L. v. Beethovens** Geburtstag

(16. December 1770)

unter Mitwirkung des Fräuleins **Tony Tholfuß**, Pianistin aus Köln a. Rh.

#### Program m.

1. Overture zu «Coriolan».
2. Clavier-Concert, op. 73, Es-dur. a) Allegro; b) Adagio un poco moto; c) Rondo, allegro ma non troppo.

Pause von 10 Minuten.

3. «Deutsche Tänze», für Clavier.
4. Zweite Symphonie, D-dur. a) Adagio molto und Allegro con brio; b) Larghetto; c) Scherzo Allegro; d) Allegro molto.

Sämmtliche Programmnummern sind von **L. v. Beethoven**.

### Viertes Mitgliederconcert am 29. Jänner 1899

unter der Leitung des Musikdirectors Herrn **Josef Zöhrer** und Mitwirkung des Fräuleins **Valentine Karinger** und **Lily Reiter** aus Klagenfurt.

#### Program m.

1. **W. A. Mozart**: Eine kleine Nachtmusik, für Streicherchor. a) Allegro; b) Romanze, Andante; c) Menuetto; d) Rondo, Allegro.
2. a) **K. M. v. Weber**: «Traure, mein Herz»,  
Cavatine aus Oberon,  
b) **P. Cornelius**: «Der Liebe Lohn»,  
c) **J. Brahms**: «Dort in den Weiden». } Fräulein *Lily Reiter*.
3. **Robert Schumann**: Andante und Variationen für zwei Pianoforte, op. 46.  
Fräulein *Valentine Karinger* und Herr *Josef Zöhrer*.
4. a) **Fr. Schubert**: «Auf dem See»,  
b) **H. Wolf**: «Verborgenheit»,  
c) **Robert Schumann**: «Er ist's». } Fräulein *Lily Reiter*.
5. **Heinrich Hofmann**: Serenade für Streicherchor, op. 72, D-dur. a) Allegro; b) Gavotte; c) Schlummerlied; d) Humoreske.

### Fünftes Mitgliederconcert am 26. Februar 1899

unter Mitwirkung der Herren **Dr. Rudolf Sajovic** (Violine) und Concertmeister **Hans Gerstner** (Viola).

#### Program m.

1. **J. S. Bach**: Toccata, F-dur, für Orchester; instrumentiert von *Heinrich Esser*.
2. **W. A. Mozart**: Concertante Symphonie für Violine und Viola. Die Herren *Dr. Rudolf Sajovic* und Concertmeister *Hans Gerstner*. a) Allegro maestoso; b) Andante; c) Presto.
3. **J. Brahms**: Zweite Symphonie, D-dur. a) Allegro non troppo; b) Adagio non troppo; c) Allegretto grazioso — Presto ma non assai; d) Allegro con spirito.

## Fondsconcert am 22. April 1899

unter der Leitung des Musikdirectors Herrn **Josef Zöhler** und solistischer Mitwirkung der Frau **Georgine v. Januschowsky-Neuendorff** (Sopran), des Fräuleins **Anna Corelli** (Mezzosopran), der Herren Professor **Georges Schütze-Harmsen** (Bariton) und **Franz Lulek** (Bass); ferner unter Betheiligung der **Sängerrunde** des Laibacher deutschen Turnvereines sowie des **Damen- und Männerchores** der Philharmonischen Gesellschaft.

### Die Legende von der heiligen Elisabeth.

Oratorium in zwei Abtheilungen, für Soli, gemischten Chor und großes Orchester.

Musik von **Franz Liszt**, Dichtung von **Otto Roquette**.

Die heilige Elisabeth . . . . .	Frau <i>Georgine v. Januschowsky-Neuendorff</i> .
Landgräfin Sophie . . . . .	Fräulein <i>Anna Corelli</i> .
Landgraf Ludwig . . . . .	Herr Prof. <i>Georges Schütze-Harmsen</i> .
Ungarischer Magnat . . . . .	} Herr <i>Franz Lulek</i> .
Landgraf Hermann . . . . .	
Der Seneschall . . . . .	
Kaiser Friedrich II. von Hohenstaufen	

## Vortragsabend der Zöglinge der Musikschulen am 14. Mai 1899.

### Program m.

- Franz Schubert**: Erster Satz aus dem «Grand Duo», op. 140, für Clavier zu vier Händen. Fräulein *Maxa Krenner* und *Marie Ranth*. (Schule Zöhler.)
- a) **Robert Franz**: «Vöglein, wohin so schnell?», } Lieder,  
b) **J. Brahms**: «Guten Abend, gut' Nacht». } Fräulein *Stephanie Handl*.  
(Schule Nebenföhler-Seifhardt.)
- J. B. Accolay**: Concerto für Violine mit Begleitung von Streichinstrumenten, in A-moll. Fräulein *Hedwig Seifhardt*. (Schule Gerstner.)
- L. v. Beethoven**: Adagio und Finale aus der Clavier-sonate, op. 13. Fräulein *Valerie Mühleisen*. (Schule Zöhler.)
- Fried. Grützmacher**: «Weihgesang», Adagio für vier Violoncelli. Die Herren *Leopold Praschnigg*, *Siegfried Janeschütz*, *Franz Geinsperger* und *Franz Jeran*. (Schule Syrinek.)
- a) **Hermann Wenzel**: «Pflücket die Veilchen», Chor a Capella, } f. Frauen-  
b) **Emil Burgstaller**: «Der Liebeschmied», Chor mit Begleitung, } stimmen.  
Schülerinnen der Sologesangclassen. (Schule Nebenföhler-Seifhardt.)
- Charles Schatz**: Duo Concertant für zwei Violinen mit Clavierbegleitung. Violinen: die Herren *Karl Pavlicsek* und *Adolf Klauer*. (Schule Gerstner.) Clavierbegleitung: Fräulein *Jakobine Klauer*. (Schule Zöhler.)
- W. A. Mozart**: Erster Satz (Allegro) aus dem Krönungsconcerte, für Clavier mit Instrumentalbegleitung. Solo: Herr *Ladislav Wutscher*. (Schule Zöhler.)
- a) **Philipp zu Eulenburg**: «Monatsrose», } Lieder,  
b) **Philipp zu Eulenburg**: «Wilde Rose», } Fräulein *Olga Seemann*.  
c) **Robert Schumann**: «Widmung». }  
(Schule Nebenföhler-Seifhardt.)
- Rob. Volkmann**: Serenade für Streichinstrumente, op. 62, C-dur. (Maestoso alla Marcia; un poco più lento; allegro vivo; Andante sostenuto; Maestoso marcia.)

## B. Kammermusikabende.

### Erster Kammermusikabend am 18. November 1898

(80. Aufführung)

veranstaltet von den Herren:

Hans Gerstner, I. Violine,  
 Dr. Rudolf Sajovic, II. Violine, } unter gefälliger Mitwirkung.  
 Heinrich Wettach, Viola,  
 Adalbert Syrinek, Violoncell.  
 Josef Zöhrer, Pianoforte.

#### Programm.

1. **L. v. Beethoven:** Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell, op. 16, in Es-dur. (Grave und Allegro ma non troppo, Andante cantabile, Rondo.)
2. **Robert Volkmann:** Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 14, in G-moll. (Allegro con spirito, Andante, Scherzo-Allegro molto, Andantino und Allegro energico.)
3. **Peter Tschaikowsky:** Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 50, in A-moll. «Dem Andenken eines großen Künstlers.» (I. Pezzo elegiaco, Moderato assai und Allegro giusto; II. Tema con variazioni, Andante con moto und Finale e Coda.) — Erste Aufführung in Laibach.

### Zweiter Kammermusikabend am 4. December 1898

unter Mitwirkung der vier ersten obengenannten Herren und jener des Herrn  
**Guido Peters**, Pianist aus Graz.

#### Programm.

1. **Jos. Haydn:** Kaiser-Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 76, in C-dur. (Allegro, Poco Adagio cantabile, Menuetto-Allegro, Finale-Presto.)
2. **L. v. Beethoven:** Sonate für Pianoforte, op. 26, in As-dur. (Andante con Variazioni, Scherzo, Marcia funèbre sulla morte d'un Eroe, Allegro.)
3. a) **Franz Schubert:** Menuetto in H-moll aus op. 78.  
 b) **Schubert-Liszt:** Walzer aus «Soirées de Vienne».
4. **W. A. Mozart:** Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell in Es-dur. (Allegro, Larghetto, Allegretto.)

### Dritter Kammermusikabend am 18. Februar 1899.

(82. Aufführung.)

Mitwirkende wie am ersten Abende.

#### Program m.

1. **L. v. Beethoven**: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 95, in F-moll. (Allegro con brio, Allegretto ma non troppo und Allegro assai vivace ma serioso, Larghetto espressivo und Allegretto agitato — Allegro.) Erste Aufführung in diesen Concerten.
2. **Richard Strauß**: Sonate für Pianoforte und Violine, op. 18, in Es-dur. (Allegro ma non troppo, Andante cantabile [Improvisation], Andante und Allegro.) Erste Aufführung in Laibach.
3. **Franz Schubert**: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. posth., in D-moll. (Allegro, Andante con moto [Variationen über das Lied: ‚Der Tod und das Mädchen‘], Scherzo, Allegro molto, Presto.)

### Vierter Kammermusikabend am 28. März 1899

(83. Aufführung.)

Mitwirkende die im ersten Kammermusikabende genannten Herren sowie unter gütiger Mitwirkung des Herrn Kapellmeisters **Theodor Christoph** (Violine) und des Herrn **Alois Maxa** (Clarinete).

#### Program m.

1. **Robert Schumann**: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 41, in A-dur. (Andante espressivo und Allegro molto moderato, Assai agitato, Adagio molto, Allegro molto vivace.)
2. **Walther Rabl**: Quartett für Pianoforte, Violine, Clarinete und Violoncell, op. 1, in Es-dur. (Allegro moderato, Adagio molto, Andantino un poco mosso, Allegro con brio.) Erste Aufführung in Laibach. Clarinete: Herr *Alois Maxa*.
3. **L. v. Beethoven**: Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncell, op. 29, in C-dur. (Allegro moderato, Adagio molto espressivo, Scherzo-Allegro, Presto.) I. Violine: Herr Kapellmeister *Th. Christoph*; I. Viola: Herr Concertmeister *H. Gerstner*.

# Rechnungs-Abschlüsse.

---

# Aus-

## über die Geldgebarung für

### Einnahmen.

	fl.	kr.
<b>An Cassa-Conto:</b>		
Barrest am 30. September 1898 . . . . .	15	—
» <b>Mitgliederbeiträge-Conto:</b>		
Jahresbeiträge der Mitglieder:		
Nachträge pro II. Semester 1898 . . . . fl. 196·25		
Beiträge pro 1898/99 . . . . . » 2645·75	2842	—
» <b>Mitglieder-Einschreibgebühren-Conto:</b>		
Einschreibgebühren von neu beigetretenen Mitgliedern	26	—
» <b>Schulgelder-Conto:</b>		
Eingehobene Schulgelder . . . . .	2065	50
» <b>Schüler-Einschreibgebühren-Conto:</b>		
Einschreibgebühren von neu aufgenommenen Schülern	47	—
» <b>Mietzins-Conto:</b>		
Für die im Vereinshause vermieteten Locale . . . .	1100	—
» <b>Subventionen-Conto:</b>		
Subvention des Staates pro 1898 99 . . . fl. 600·—		
» vom h. krain. Landesauschusse » 300·—		
» von der löbl. Stadtgem. Laibach » 200·—		
» » » » krain. Sparcasse » 1600·—	2700	—
» <b>Concertsaal-Erträgnis-Conto:</b>		
Für acht Veranstaltungen . . . . .	365	—
» <b>Interessen-Conto:</b>		
Für behobene Zinsen . . . . .	163	37
» <b>Lehrer-Pensionsfond-Conto:</b>		
Für die Dotation der Gesellschaft pro 1898 99 . . .	100	—
» <b>Vereinshaus-Conto:</b>		
Erlös für einen verkauften Ofen . . . . .	6	—
» <b>Krainische Sparcasse, Laibach:</b>		
Entnahme auf Büchel Nr. 260.460 . . . . .	420	—
» <b>Conto für außerordentliche Veranstaltungen:</b>		
Ertrag der Elisabeth-Aufführung . . . . .	586	—
Transport . . . . .	10435	87

## weis

das (197.) Vereinsjahr 1898/99.

## Ausgaben.

	fl.	kr.
<b>Pr. Musikalien-Conto:</b>		
Neuanschaffungen . . . . .	82	90
» <b>Orchesterauslagen-Conto:</b>		
Zahlung an Militär- und Civilmusiker . . . . .	726	20
» <b>Gehalte-Conto:</b>		
Gehalte der Lehrer und Lohn des Dieners . . . . .	3315	—
» <b>Remunerationen- und Überstunden-Conto:</b>		
Zahlung an die Lehrer . . . . .	1358	—
» <b>Beleuchtungskosten-Conto:</b>		
Auslagen für Gas und Petroleum . . . . .	255	68
» <b>Beheizungskosten-Conto:</b>		
Auslagen für Holz und Kohlen . . . . .	230	98
» <b>Steuern- und Gebüren-Conto:</b>		
Bezahlte Steuern und Gebüren . . . . .	568	08
» <b>Hauserhaltungskosten-Conto:</b>		
Verschiedene Herstellungsarbeiten . . . . .	774	73
» <b>Instrumente-Reparaturen-Conto:</b>		
Verschiedene Herstellungen und Saiten . . . . .	176	90
» <b>Buchdrucker- und Buchbinderkosten-Conto:</b>		
Drucksorten, Jahresbericht, Programme etc. . . . .	200	96
» <b>Künstlerhonorar-Conto:</b>		
Honorare an mitwirkende fremde Künstler . . . . .	310	—
» <b>Conto für außerordentliche Veranstaltungen:</b>		
Kosten der Elisabeth-Aufführung . . . fl. 878.—		
» » Vertretung bei Sängerefesten . . » 133·46		
	1011	46
» <b>Krainische Sparcasse, Laibach:</b>		
Einlage auf Büchel Nr. 223.535 . . . . fl. 100.—		
» » » » 257.595 . . . . » 500.—		
» » » » 260.460 . . . . » 420.—		
	1020	—
» <b>Hypotheken-Zinsen-Conto:</b>		
Bezahlte einjährige Zinsen vom Darlehen der krai- nischen Sparcasse pr. fl. 5000.— . . . . .	225	—
Transport . . . . .	10255	89

**Einnahmen.**

	fl.	kr.
Transport . . .	10435	87
<b>An Effecten-Conto:</b>		
fl. 100.— 1860er Los, Serie 17612/20/I, verlost am 1. Februar 1899 mit fl. 116.—, versichert gegen Coursverlust, daher im Bilanzwerte pr. . . . .	158	75
> <b>Giro-Conto:</b>		
Behebungen gegen Check . . . . .	1404	31
> <b>Steuern- und Gebühren-Conto:</b>		
Rückvergütungen von Steuern und Ersätze von aus- gelegten Gebühren . . . . .	297	02
> <b>Spenden-Conto:</b>		
Spende des Herrn August Winkler in Laibach an- lässlich des fünfzigjährigen Jubiläums des Regie- rungsantrittes Seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. . . . . fl. 500.— Legat des verstorbenen Herrn Dr. Johann Mader, abzüglich Gebühren . . . . . > 420·46	920	46
> <b>Beleuchtungs-Conto:</b>		
Für Vergütungen . . . . .	15	31
> <b>Beheizungskosten-Conto:</b>		
Für Vergütungen . . . . .	3	—
> <b>Regiespesen-Conto:</b>		
Für Vergütungen . . . . .	1	—
> <b>Conto pro Diverse:</b>		
Für die realisierte Staatssubvention pro 1897/98 . . . . . fl. 600.—		
Für Verrechnung des pro 1898/99 gekauften Brennholzes . . . . . > 50.—		
Für Vorschuss auf Wertpapiere . . . . . > 200.—	850	—
	<b>14085</b>	<b>72</b>

Laibach am 30. September 1899.

Der Gesellschafts-Director:

Dr. Friedrich Keesbacher m. p.

Der Gesellschafts-Cassier:

Karl Karinger m. p.



**Ausgaben.**

	fl.	kr.
Transport . . . . .	10255	89
<b>Pr. Mobilar-Conto :</b>		
Neuanschaffungen . . . . .	8	—
<b>&gt; Effecten-Conto :</b>		
Eingetaushtes fl. 100 — 1860er Los, Serie 15692/11/II	158	75
<b>&gt; Conto für Widmungen der Gesellschaft:</b>		
Dotation des Lehrer-Pensionsfondes pro		
1898/99 . . . . . fl. 100 —		
Zuschuss für die Kammermusik . . . . . » 75 —	175	—
<b>&gt; Assecuranz-Conto :</b>		
Bezahlte Assecuranz-Prämien . . . . .	19	10
<b>&gt; Schulgelder-Conto :</b>		
Rückersätze . . . . .	10	—
<b>&gt; Mitgliederbeiträge-Conto :</b>		
Rückersätze für unbezahlt gebliebene Beiträge . . . . .	58	75
<b>&gt; Interessen-Conto :</b>		
Bezahlte Zinsen vom Darlehen . . . . .	17	54
<b>&gt; Giro-Conto :</b>		
Bareinlagen . . . . .	1404	31
<b>&gt; Conto pro Diverse :</b>		
Rückgezahlte Darlehen . . . . . fl. 1400 —		
Geleistete Vorschüsse . . . . . » 40 —	1440	—
<b>&gt; Regiespesen-Conto :</b>		
Verschiedene Ausgaben . . . . .	492	16
<b>&gt; Saldo :</b>		
Barrest am 30. September 1899 . . . . .	46	22
	<b>14085</b>	<b>72</b>

Für die Buchhaltung:

Emil Randhartinger m. p.



## Conto.

## Haben.

	fl.	kr.
<b>Pr. Capital-Conto:</b>		
Stand am 30. September 1898 . . . . .	fl. 51844·45	
Abnahme pro 1898/99 . . . . .	> 4238·88	
	47605	57
» <b>Musikfond-Conto:</b>		
Stand am 30. September 1899 . . . . .	1881	25
» <b>Kammermusikfond-Conto:</b>		
Stand am 30. September 1899 . . . . .	354	71
» <b>Clavierfond-Conto:</b>		
Stand am 30. September 1899 . . . . .	168	92
» <b>Blasinstrumentefond-Conto:</b>		
Stand am 30. September 1899 . . . . .	406	24
» <b>Lehrer-Pensionsfond-Conto:</b>		
Stand am 30. September 1899 . . . . .	3504	98
» <b>Hypothekarschulden-Conto:</b>		
Guthaben der krainischen Sparcasse . . . . .	5000	—
» <b>Reserve-Conto für die «Geschichte der Philhar-</b> <b>monischen Gesellschaft»:</b>		
Stand am 30. September 1899 . . . . .	401	32
» <b>Conto pro Diverse:</b>		
<i>a)</i> Sängerkasse:		
Stand am 30. September 1899 . . . . .	fl. 35·53	
<i>b)</i> Damenchorlade:		
Stand am 30. September 1899 . . . . .	> 17·27	
<i>c)</i> Conto f. Anschaffung einer Ehrengabe:		
Stand am 30. September 1899 . . . . .	> 189·13	
	241	93
	59564	92

Für die Buchhaltung:

Emil Randhartinger m. p.

Geprüft und richtig befunden:

Karl Lalblin m. p.

Dr. Franz Vok m. p.

**Soll.****Gewinn- und**

	fl.	kr.
An Gehalte-Conto . . . . .	3315	—
» Orchesterauslagen-Conto . . . . .	726	20
» Steuern- und Gebühren-Conto . . . . .	271	06
» Buchdrucker- und Buchbinderkosten-Conto . . . . .	200	96
» Hauserhaltungskosten-Conto . . . . .	774	73
» Beleuchtungskosten-Conto . . . . .	240	37
» Beheizungskosten-Conto . . . . .	227	98
» Instrumente-Reparaturen-Conto . . . . .	176	90
» Künstlerhonorar-Conto . . . . .	310	—
» Hypotheken-Zinsen-Conto . . . . .	225	—
» Remunerationen- und Überstunden-Conto . . . . .	1358	—
» Conto für außerordentliche Veranstaltungen . . . . .	425	46
» Conto für Widmungen der Gesellschaft . . . . .	175	—
» Assecuranz-Conto . . . . .	19	10
» Regiespesen-Conto . . . . .	491	16
» Effecten-Conto (Coursverlust) . . . . .	26	—
	<b>8962</b>	<b>92</b>
<b>Abschreibungen:</b>		
An Instrumente-Conto . . . . . fl. 138.—		
» Musikalien-Conto . . . . . » 156.90		
» Mobilar-Conto . . . . . » 166.—		
» Vereinshaus-Conto . . . . . » 4994.—	5454	90
	<b>14417</b>	<b>82</b>

**Laibach** am 30. September 1899.

**Dr. Friedrich Keesbacher** m. p.  
Gesellschafts-Director.

**Karl Karinger** m. p.  
Gesellschafts-Cassier.

**Verlust-Conto.****Haben.**

	fl.	kr.
Pr. Interessen-Conto . . . . .	181	73
> Mitgliederbeiträge-Conto . . . . .	2783	25
> Mitglieder-Einschreibgebühren-Conto . . . . .	26	—
> Schulgelder-Conto . . . . .	2055	50
> Schüler-Einschreibgebühren-Conto . . . . .	47	—
> Mietzins-Conto . . . . .	1100	—
> Concertsaal-Erträgnis-Conto . . . . .	365	—
> Subventionen-Conto . . . . .	2700	—
> Spenden-Conto . . . . .	920	46
<hr/>		
	10178	94
Saldo als Vermögens-Abnahme pro 1898/99 . . . . .	4238	88
<hr/>		
	14417	82
<hr/>		

Für die Buchhaltung:

**Emil Randhartinger m. p.**

Geprüft und richtig befunden:

**Karl Laiblin m. p.****Dr. Franz Vok m. p.**

# Verzeichnis der Mitglieder

der

## Philharmonischen Gesellschaft

(nach dem Stande vom November 1899).

### Direction:

**Director:** Herr med. et chir. *Dr. Friedrich Keesbacher*, Ritter des k. k. Franz-Josef-Ordens, Besitzer der Kriegs- und der 1848er Tiroler Erinnerungs- sowie der Civil- und Militär-Jubiläumsmedaillen, k. k. Landes-Regierungsrath und Landes-Sanitätsreferent i. R., k. k. Landes-Sanitätsrath, emer. Primararzt der Landes-Wohlthätigkeitsanstalten, correspondierendes Mitglied der k. k. Gesellschaft der Ärzte in Wien, Ehrenmitglied des Männer-Gesangvereines in Klagenfurt und der Philharmonischen Gesellschaft in Laibach.

**Director-Stellvertreter:** Herr *Josef Hauffen*, k. k. Landesgerichtsrath.

**Secretäre:** Herr *Dr. Victor Pessiack*, k. k. Finanzrath.

» *Max Samassa*, k. u. k. Hofglockengießer und Fabrikbesitzer.

**Cassiere:** Herr *Karl Karinger*, Handelsmann.

» *Emil Randhartinger*, Procuraführer.

**Archivar:** Herr med. univ. *Dr. Emil Bock*, Ritter des k. k. Franz-Josef-Ordens, k. k. Sanitätsrath, landschaftl. Primararzt der ophthalmologischen Abtheilung im allgemeinen Krankenhause, emer. Privatdocent der Augenheilkunde an der Universität in Wien, Augenarzt.

**Instrumenten-Inspector:** Herr *Heinrich Wettach*, akad. Maler.

**Ökonom:** Herr *Karl Leskovic*, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone, Privatier.

**Ordner:** Herr *Hermann Nickerl Edler v. Ragenfeld*, k. k. Finanzdirections-Secretär.

**Hausinspector:** Herr *Gustav Nebenführer*, landschaftl. Bauassistent.

**Musikdirector:** Herr *Josef Zöhner*, Pianist, Ehrenmitglied der Philharmonischen Gesellschaft in Laibach und des Männer-Gesangvereines in Görz.

## Ausschuss des Männerchores.

**Director:** Herr *Dr. Friedrich Keesbacher.*

**Secretär:** » *Franz Kaudela, Stadtbaumeister.*

**Chormeister:** Herr *Josef Zöhler, Musikdirector der Philharmonischen Gesellschaft.*

**Chormeister-Stellvertreter:** Herr *Heinrich Wettach, akad. Maler.*

**Archivar:** Herr *Bertram Götz, Rechnungsofficial der k. k. Finanzdirection.*

**Tafelmeister:** Herr *Gustav Nebenführer.*

**Ausschüsse:** » *Rudolf Kirbisch, Hausbesitzer.*

» *Karl Wannisch, Geschäftsleiter.*

## Gesellschaftsschulen.

### Schulinspectoren:

Herr *Josef Hauffen, k. k. Landesgerichtsrath.*

» *Josef Zöhler, Musikdirector.*

### Lehrer:

Für Sologesang und weiblichen Chorgesang: Frau *Tony Nebenführer-Seifhardt.*

» männlichen Chorgesang: Herr *Gustav Moravec.*

» die Chorschule: Herr *Josef Zöhler.*

» Clavier: Herr *Josef Zöhler.*

» Violine: » *Hans Gerstner, Concertmeister.*

» Violoncello: Herr *Adalbert Syrinek.*

## Concert-Institut.

Musikdirector und Chormeister: Herr *Josef Zöhler.*

Concertmeister: Herr *Hans Gerstner.*

Ein Damenchor von 46 Mitgliedern.

» Männerchor von 45 Mitgliedern.

» Orchester von Berufsmusikern und Dilettanten.

Vereinsdiener: *Leopold Malič.*

## Vereinslocalitäten.

*Tonhalle der Philharmonischen Gesellschaft, Congressplatz Nr. 9.*

## Ehrenmitglieder.

Jahr der Ernennung.		Jahr der Ernennung.	
1824	Frau Friedr. <b>Benesch</b> , geb. Proch.	1877	Herr Dr. Victor v. <b>Leitmaier</b> , k. k. Hofrath des Obersten Gerichtshofes in Wien.
1825	Herr Franz <b>Zierer</b> , Tonkünstler.		
1831	Frln. Leopoldine <b>Blahetha</b> , Tonkünstlerin.	1878	» Dr. Friedrich <b>Keesbacher</b> , k. k. Landesregierungsrath i. R.
1837	» Marie <b>Ehnes</b> , Hofopernsängerin.	1885	» Dr. jur. Eduard <b>Wlassak</b> , k. k. Regierungsrath bei der h. k. k. General-Intendantz der Hoftheater in Wien, Ritter mehrerer hoher Orden.
1841	Herr Ludwig <b>Schindelmeißer</b> , Kapellmeister i. Darmstadt.	1889	» Josef <b>Luckmann</b> , Ritter der eisernen Krone, Chef des Großhandlungshauses L.C. Luckmann, Präsident der krain. Sparcasse.
1841	» Josef Edler v. <b>Wertheimstein</b> , Großhändler.	1889	» Dr. jur. Josef <b>Suppan</b> , Comthur des Franz-Josef-Ordens, Amtsdirector der krain. Sparcasse, Mitglied des Reichsgerichtes.
1845	» Gottfried <b>Preyer</b> , Hofkapellmeister in Wien.	1891	» Josef <b>Hellmesberger</b> sen., I. Hofkapellmeister u. Director d. Conservatoriums in Wien, Ritter des Franz-Josef-Ordens etc. etc.
1851	» Anton <b>Avril</b> , Tonkünstler.	1891	» Wilhelm <b>Jahn</b> , Director des k. k. Hofopertheaters in Wien, Ritter des eis. Kronen-Ordens III. Cl. etc. etc.
1851	Frln. Louise <b>Eder</b> , Opersängerin.	1891	» Ph. et J. Dr. Eduard <b>Hanslick</b> , Hofrath, o. ö. Universitäts-Professor der Geschichte und Ästhetik der Tonkunst, Ritter des eis. Kronen-Ordens III. Cl. u. des Franz-Josef-Ordens, in Wien.
1851	Frau Anna <b>Fischer</b> , Edle von Wildensee, geb. Luschin.	1891	Se. Excellenz Josef Freiherr von <b>Bezecny</b> , Großkreuz des Franz-Josef-Ordens, Ritter der eisernen Krone II. Cl. und vieler hoher Orden, Generalintendant der k. k. Hoftheater in Wien.
1851	Herr Eduard <b>Leithner</b> , Hofopernsänger.	1895	Herr Jos. <b>Zöhrer</b> , Musikdirector der Philharm. Gesellschaft in Laibach.
1853	» Gustav <b>Satter</b> , Tonkünstler.		
1854	Frau Emilie <b>Prückner</b> , Edle von Dambach, verheh. Skubitz.		
1855	Herr Anton <b>Dorr</b> , Tonkünstler.		
1855	Frln. Arabella <b>Goddard</b> , Tonkünstlerin in London.		
1855	Herr Ludw. <b>Strauß</b> , Tonkünstler in Wien.		
1855	Frau Emma Freiin v. <b>Hausmann</b> , geb. Gräfin Hohenwarth.		
1856	Herr Otto v. <b>Königslöw</b> , Tonkünstler.		
1857	Frln. Fanny Freiin v. <b>Sterneck</b> .		
1859	Herr Franz <b>Rappoldi</b> , kön. Concertmeister in Dresden.		
1860	» Anton <b>Genser</b> , R. v. Fichtenwald, Hofrath u. Vorstand der D.-R.-Ordenskanzlei.		
1864	» Victor Ritter v. <b>Rainer</b> , Vorstand d. Musikvereines in Klagenfurt.		
1864	» Johann <b>Rainer</b> , k. k. Professor u. gewesener Chormeister d. Männer-Gesangvereines in Klagenfurt.		
1865	» Julius <b>Heller</b> , Musikdirector des Schiller-Vereines in Triest.		
1868	» Karl von <b>Ritter</b> , Fabriksbesitzer in Görz und Vorstand der Liedertafel.		

Zusammen 35 Mitglieder.

## Aus dem Ehrenbuche der Gesellschaft.

Außer den oben angeführten Ehrenmitgliedern verzeichnet die Philharmonische Gesellschaft in ihrem Ehrenbuche auch die Namen zahlreicher verstorbener Ehrenmitglieder. Wir entnehmen diesem Verzeichnisse nur die auf dem Gebiete der Ton- und Dichtkunst oder durch besondere Verdienste um die Gesellschaft hervorragenden Namen mit der Jahreszahl ihrer Ernennung zum Ehrenmitgliede.

1794 F. B. <b>Dussek.</b>	1839 Conradin <b>Kreutzer.</b>
1800 Josef <b>Haydn.</b>	1843 Marie <b>Milanollo.</b>
1818 Josef <b>Lipinski.</b>	1849 J. N. <b>Vogl.</b>
1819 Ludwig van <b>Beethoven.</b>	1862 Ferdinand v. <b>Hiller.</b>
1820 Johann <b>Gänsbacher.</b>	1862 Martin <b>Hozhewar</b> † 1886.
1821 Georg <b>Hellmesberger.</b>	1876 Anastasius <b>Grün</b> (Graf Anton Auersperg).
1821 Nicolo <b>Paganini.</b>	1878 Anton <b>Nedvéd</b> , Musikdirector der Phill. Gesellschaft † 1896.
1826 Josef <b>Kleindl</b> † 1883.	1885 Dr. Johannes <b>Brahms</b> † 1897.
1828 Heinrich <b>Proch.</b>	1898 Leopoldine <b>Gregorizh</b> † 1898.
1830 Josef v. <b>Eybler.</b>	
1832 Adalbert <b>Gyrovetz.</b>	
1836 Auselm <b>Hüttenbrenner.</b>	

## Concertsaison 1898/99.

### Ausübende Mitglieder.

#### A. Damenchor:

Frau <b>Elsner.</b>	Frln. <b>Herrisch</b> Josefine.
» <b>Götz</b> Marie.	» <b>Horak</b> Josefine.
» <b>Krisper</b> Marie.	» <b>Klauer</b> Jacobine.
» <b>Mahr</b> Marie.	» <b>Krenner</b> Maxa.
» <b>Nebenführer-Seifhardt</b> Tony.	» <b>Leuz</b> Fanny.
» <b>Schönwetter</b> Bettina.	» <b>Leinfelner</b> Mathilde.
» <b>Schwab</b> Anna.	» <b>Luckmann</b> Silva.
» <b>Weinlich</b> Martha.	» <b>Miklauc</b> Mizi.
Frln. <b>Achtschin</b> Christine.	» <b>Poka v. Pokafalva</b> Fanny.
» <b>Altmann</b> Rosalie.	» <b>Priboschitz</b> Antonie.
» <b>Bock</b> Lina.	» <b>Ranth</b> Marie.
» <b>Böhm</b> Anna.	» <b>Rüting</b> Leopoldine.
» <b>Burgarell</b> Marie.	» <b>Sanderly</b> Martha.
» <b>Cidrich</b> Ella.	» <b>Schescharg</b> Marie.
» <b>Dekleva</b> Poldi.	» <b>Schlehan</b> Emma.
» <b>Detter</b> Hilda.	» <b>Schmiedt</b> Marietta.
» <b>Finz</b> Eleonore.	» <b>Schusterschitz</b> Paula.
» <b>Franz</b> Marie.	» <b>Schwingshakl</b> Paula.
» <b>Hail</b> Pauline.	» <b>Seemann</b> Olga.
» <b>Halbensteiner</b> Olga.	» <b>Siegl</b> Hermine.

Frln. **Supan Mizi.**  
 » **Terdina Clara.**  
 » **Thomitsch Bertha.**

Frln. **Trost Katharine.**  
 » **Tschadesch Camilla.**  
 » **Tschech Paula.**

Fortgeführt bis 30. November 1899.

Zusammen 46 Mitglieder.

### B. Männerchor :

Herr **Arko Anton**, Sparcassebeamter.  
 » **Belar Albin**, k. k. Realschul-Professor.  
 » **Brosch Karl**, Magazineur der Südbahn.  
 » **Cesarec Alois**, Beamter der Südbahn.  
 » **Chladek Josef**, Fabriksbeamter.  
 » **Dornik Josef**, Buchhalter.  
 » **Drassal Heinrich**, k. k. Zollamts-Official.  
 » **Eberle Josef**, Uhrmacher.  
 » **Ebner Paul**, Sparcassebeamter.  
 » **Förster Walther**, Buchhändler.  
 » **Dr. Galle Karl**, k. k. Finanz-Procuraturs-Concipist.  
 » **Gebauer Karl**, Lehrer an der Handelslehranstalt.  
 » **Götz Bertram**, Rechnungsofficial der k. k. Finanz-Direction.  
 » **Goritschnigg Franz**, k. k. Finanz-Rechnungs-Praktikant.  
 » **Herzmann Ludw.**, Fabriksleiter.  
 » **Janesch Hans**, Advocaturs-Cand.  
 » **Kaudela Franz**, Stadtbaumeister.  
 » **Kirbisch Rudolf**, Hausbesitzer.  
 » **Klein Hans**, Assistent an der k. k. Oberrealschule.  
 » **Korren Friedrich**, landschaftlicher Beamter.  
 » **Kosler Johann**, Fabriksbesitzer.  
 » **Laiblin Karl jun.**, Handelsangestellter.

Herr **Luhn Josef**, Handelsangestellter.  
 » **Mattusch Adolf**, Lehrer an der Handelslehranstalt.  
 » **Matzek Josef**, Fabriksbeamter.  
 » **Moro Josef**, Fabriksbuchhalter.  
 » **Nebenführer Gustav**, Landes-Bauamts-Assistent.  
 » **Oberhammer Anton**, Handelsangestellter.  
 » **Obrekar Felix**, k. k. Finanz-Directions-Kanzlist.  
 » **Priboschitz Anton**, Assecuranz-Beamter.  
 » **Priboschitz Leop.**, Buchhandlungsgelhilfe.  
 » **Dr. Riedl Franz**, k. k. Professor.  
 » **Schäffer Albert**, Kaufmann.  
 » **Schmalz Josef**, Privatier.  
 » **Schwara Adolf**, Procurist.  
 » **Sedlak A.**, k. k. Steueramts-adjunct.  
 » **Stark Friedrich**, Buchhalter.  
 » **Stransky Josef**, Handschuhmacher.  
 » **Tschech Karl**, Sparcassebeamter.  
 » **Vetter Josef**, Comptoirist.  
 » **Wagner Richard.**  
 » **Wannisch Karl**, Geschäftsleiter.  
 » **Wettach Heinrich**, akad. Maler.  
 » **Wutscher Siegm.**, Comptoirist.  
 » **Zöhner Josef**, Musikdirector und Chormeister.

Fortgeführt bis 30. November 1899.

Zusammen 45 Mitglieder; außer diesen wirkten bei chorischen Aufführungen ca. 30 Mitglieder der Sängerrunde des Laibacher deutschen Turnvereines mit.  
 Summe 75.

## C. Andere Mitwirkende.

- Frau v. **Januschowsky-Neuendorff**  
Georgine, k. k. emer. Hofopern-  
sängerin aus Wien.
- Frln. **Corelli A.**, Opernsängerin a. Wien.
- > **Haager Edle v. Vanderhaag**  
Henriette, Sängerin aus Graz.
  - > **Karinger** Valentine, Pianistin.
  - > **Muck Mizi**, Violin-Virtuosin aus  
Wien.
  - > **Reiter** Lily, Sängerin aus Wien.
  - > **Thollfuß Tony**, Pianistin aus  
Köln a. Rh.
- Herr **Arko** Anton, Sparcassebeamter.
- > **Dr. Bock** Emil, Primararzt und  
k. k. Sanitätsrath, R. d. FJO.
  - > **Chladek** Josef, Comptoirist.
  - > **Chladek** Alois.
  - > **Christoph** Theod., Kapellmeister  
im 27. Inf.-Reg.
  - > **Dr. Drahsler** Paul, k. k. Finanz-  
Procurators-Concipient.
  - > **Funtek** Leo.
  - > **Gerstner** Hans, Concertmeister  
der Philh. Gesellschaft.
  - > **Halbensteiner** Hermann, Spar-  
cassebeamter.
  - > **Januschowsky** Alex., Ritter v.,
  - > **Junowicz** Rudolf.
  - > **Klauer** Adolf.
- Herr **Kutzer** Karl, Fabriksbeamter.
- > **Lulek** Franz, Sänger aus Graz.
  - > **Moravec** Gustav, Lehrer an der  
Musikschule der Philh. Gesell-  
schaft.
  - > **Mühleisen** E., Finanzdirections-  
Concipient.
  - > **Nickerl Edler v. Ragenfeld**  
Hermann, k. k. Finanz-Secretär.
  - > **Pavliček** Victor, stud. jur.
  - > **Pavliček** Karl.
  - > **Dr. Pessiack** Victor, k. k. Finanz-  
rath.
  - > **Peters** Guido, Pianist aus Graz.
  - > **Pogačar** Karl, k. k. Finanz-  
Commissär.
  - > **Ranth** Victor, Kaufmann.
  - > **Dr. Sajovic** Rudolf, k. k. Finanz-  
Concipient.
  - > **Schönwetter** Victor, k. k. Notar.
  - > **Schütte-Harmsen** G., Opern-  
und Concertsänger aus Wien.
  - > **Syrinek** Adalbert, Lehrer an der  
Musikschule der Philh. Gesell-  
schaft.
  - > **Tschech** Karl, Sparcassebeamter.
  - > **Wettach** Heinrich, akad. Maler.
  - > **Wutscher** Siegmund, Fabriks-  
beamter.

Zusammen 37 Mitglieder. — Summe aller Ausübenden 158.

## D. Beitragende Mitglieder.

- Herr **Altmann** Karl, Procuraführer.
- > **Auer** Georg, Erben, Brauerei-  
besitzer.
  - > **Auersperg** Leo, Graf, k. u. k.  
Kämmerer und Herrschafts-  
besitzer, Ritter des eisernen  
Kronenordens III. Classe.
  - > **Baldaseroni** Johann, Conte,  
k. u. k. Hauptmann.
  - > **Bamberg** Ottomar, Buchhändler  
und Fabriksgesellschafter.
  - > **Bartusch** Otto, k. u. k. Haupt-  
mann.
- Frau **Bauer** Therese.
- Herr **Baumgartner** Johann, Fabriks-  
besitzer.
- Frau **Bernart** Sophie.
- Herr **Dr. Binder** Josef J., k. k. Ober-  
Realschulprofessor.
- Frau **Binter** Mathilde, Ober-Bezirks-  
arztsens-Gattin in Stein.
- Herr **Dr. Bisiak** Josef, Advocat in  
Zirknitz.
- > **Bitter** Oskar, Ingenieur der Süd-  
bahn.
  - > **Bleyer** D. Hans, k. u. k. Regi-  
mentsarzt.
  - > **Blümel** Franz, k. u. k. Ober-  
lieutenant.
- Familie **Bock** in Vigaun.
- Herr **Dr. Bock** Emil, k. k. Sanitäts-  
rath, Primararzt, Ritter des  
Franz-Josef-Ordens.
- Frln. **Bölz** Hermine.

- Herr **Brabetz** Adolf, k. u. k. Militär-Verpflegsverwalter.
- » **Braune** Robert in Gottschee.
- Frau **Bučar** Mathilde.
- » **Burgarell** Olga, Beamtenwitwe.
- Familie **Bürger**.
- Herr **Bürger** Leopold, k. u. k. Oberlieutenant i. R.
- » **Busbach** Engelbert, k. k. Landwehr-Oberlieutenant.
- Frln. **Busic** Anna, Private.
- » **Cantoni** Hermine.
- Herr **Cernstein** Ottokar, k. k. Auscultant in Gottschee.
- Frln. **Chiossino** Marianne, italienische Sprachmeisterin.
- Herr **Christianović** Konrad, k. u. k. Hauptmann.
- Frau **Codelli** Rosalia, Baronin.
- Herr **Colloretto** Victor, k. k. Oberrechnungsrath und Ritter des Franz-Josef-Ordens.
- Frau **Dereani** Frieda in Stein.
- Herr **v. Detela** Otto, Ritter des Franz-Josef-Ordens und des Ordens der eisernen Krone III. Classe, Landeshauptmann in Krain.
- Frau **Detter** Anna.
- Herr **Doberlet** Franz, Handelsmann, Besitzer des gold. Verdienstkreuzes und des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.
- » **Dolenz** Franz, Handelsmann und Hausbesitzer, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone, in Krainburg.
- » **Drahan** Raimund, k. u. k. Oberlieutenant.
- » **Dralka** Josef, k. k. Hofrath.
- » **Drahsler** Paul, Procuraführer.
- » **Dzimski** Al., Sparcasbeamter.
- » **Ebenspanger** Albert.
- » **Eberl** Adolf, Schriftmaler.
- Familie **Ecker** Ludwig.
- Frau **Eckert** Karoline, Majors-Witwe.
- Herr **Eger** Franz, Handelsmann.
- » **Elbert** Julius, Handelsmann.
- » **Elmayer** Rudolf, k. k. Official.
- » **Elsner** Adolf, k. k. Landesgerichts-rath.
- » **Endlicher** Rudolf, k. k. Bezirkssecretär i. R.
- Frau **Englich** Canda.
- Frau **Ermacora** Rosa, Private.
- Herr **Fabian** Johann, Handelsmann.
- » **Fischer** Gustav, Hausbesitzer.
- » **Fischer** Karl, k. u. k. Oberlieutenant.
- » **Fischer** Otto, Buchhändler.
- » **Foerster** A., Domchor-Director.
- » **Frank** Eugen, k. u. k. Artillerie-Oberlieutenant.
- » **Frank** Liborius v. Reymond, k. u. k. Generalmajor.
- » **Fröhlich** Theodor, Fabriksbesitzer in Oberlaibach.
- » **Funtek** Anton, k. k. Professor.
- » **Gall v. Gallenstein** Rudolf, Baron, k. u. k. General-Major i. R., Ritter des Ordens der eisernen Krone, Besitzer des Militär-Verdienstkreuzes mit der Kriegs-Decoration, der Kriegs- und Jubiläums-Med. und des Officiers-Dienstkreuzes II. Classe.
- » **Galle** Anton, k. k. Notarin Loitsch.
- » **Galle** Franz, Herrschaftsbesitzer in Freudenthal.
- Frau **Galle** Maria, Private.
- Herr **Dr. Gasteiger** Paul v., k. u. k. Oberlieutenant.
- » **Gerstenberger** Karl, Ritter v. Reichsegg, k. u. k. Militär-Intendant.
- » **Geinsperger** Franz, Gutsbes.
- Frau **Giontini** Marie, Buchhändlerin.
- Herr **Glöckner** Karl, k. u. k. Oberlieutenant.
- Frau **Gnesda** Josefine, Hôtelbesitzerin.
- Herr **Golf** Martin, k. k. Oberfinanzrath i. R.
- » **Goričnik** Franz, Handelsmann.
- » **Gossleth** F. F., Ritter v., Fabriksbesitzer in Hrastnigg.
- » **Gozani** Ludwig, Marquis, k. k. Landes-Regierungsrath.
- » **Dr. Gratzy** Oskar, Edl. v. Wardengg, k. k. Gymn.-Professor.
- » **Dr. Gregorič** I. A., k. Sanitätsrath und Spitalsdirector in Pakrac.
- Frau **Gressel** Fine, Edle v. Baraga, k. und k. Oberstlieutenants-Witwe.
- Herr **Grillmayer** Alois, k. u. k. Art.-Lieutenant.

- Herr **Grobelnik** Joh., Handelsmann.  
 > **Grunn** Eduard, k. k. Landesregierungs-Conceptspraktikant.
- Frau **Grunmig** Marie, Hausbesitzerin.
- Herr **Grünhut** Karl, k. k. Ingenieur.  
 > **Günzler** Max, Hausbesitzer.
- Frau **Gussich** Wilhelmine, Baronin.
- Herr **Gutmansthal** Nikolaus, Ritt. v., in Triest.
- Frau **Haan** Francisca, Control.-Witwe.
- Herr **Halbensteiner** Herm., Handelsmann.  
 > **Hamann** C. J., Handelsmann.  
 > **Hammerschmied** E., Handelsm.
- Frau **Handl** Louise.
- Frln. **Hauffen** Ella.
- Herr **Hauffen** Josef, k. k. Landesgerichtsrath.
- Se. Excellenz **Hein** Victor, Freiherr v., k. k. Landespräsident, Comthur des eisernen Kronen-Ordens.
- Herr **Herrmann** Emil, k. u. k. Oberlieutenant.  
 > **Hladik** Moriz, Forstmeister i. R.
- Se. Exc. **Höchsmann** von **Hochsann** Josef, k. u. k. Feldmarschall-Lieutenant.
- Frau **Hotschewar** Josefine, Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone u. des Elisabeth-Ordens II. Classe, Realitätenbesitzerin in Gurkfeld.
- Herr **Hradezny** Friedrich, k. u. k. Hauptmann.  
 > **Hubad** Franz, Director der k. k. Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanstalt.  
 > **Hubad** Matthäus, Musikdirector.
- Institut **Huth-Hanss**.
- Herr **Hutzer** Karl, Fabriksbeamter.
- Frau **Ihl** Lina.
- Herr **Dr. Illner** Franz, städt. Polizeiarzt.  
 > **Jaklitsch** Matthias, Brauereidir.  
 > **Janesch** Joh., Fabriksbesitzer.  
 > **Jeuniker** Ernst, Handelsmann.
- Frau **Junowicz** Rosa, Ober-Realschuldirectors-Gattin.
- Herr **Kaan** Raimund v., k. u. k. Oberlieutenant.  
 > **Kagnus** Josef, Sparcasse-Cassier.  
 > **Kaiserfeld** Karl, k. u. k. Lieut.
- Frln. **Kantz** Bertha, Private.
- Herr **Kantz** Julius, Handelsmann.
- Herr **Karinger** Karl, Handelsmann.
- Frau **Karinger** Josefine.  
 > **Kastner** Jacobine.
- Herr **Kaudela** Franz, Architekt.  
 > **Dr. Keesbacher** Friedrich, k. k. Landes-Regierungsrath und Landes-Sanitätsreferent i. R., Ritter des Franz-Josef-Ordens.  
 > **Kessler** Friedr., Ingenieur a. D.  
 > **Kenda** Heinrich, Handelsmann.  
 > **Kirbisch** Rudolf, Hausbesitzer.  
 > **Kirchschlager** Moriz, k. k. Oberingenieur.  
 > **Klauer** Jakob, Handelsmann.  
 > **Klein** Anton, Buchdruckerei-Inhaber und Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.  
 > **Klimann** Thomas, k. u. k. Lieut.  
 > **Kliebhan** Franz, Bau-Assistent in Rudolfswert.  
 > **Knaus** Max, k. k. Landwehr-Oberlieutenant.  
 > **Knobloch** Franz, Ritter v. Südfeld, k. u. k. Oberst a. D.  
 > **Dr. Koblitz** Julius v., Zahnarzt.  
 > **Koisser** Karl, Restaurateur.  
 > **Kollmann** Franz, Handelsmann.  
 > **Korady** Joh., k. k. Lieutenant.
- Frau **Kordin** Marie, Hausbesitzerin.  
 > **Korn** Emilie.
- Frln. **Kosler** Mary, Private.
- Herr **Kosler** Johann.  
 > **Dr. Kosler** Josef, Privatier, Ritter des Franz-Josef-Ordens.  
 > **Kosler** Peter.  
 > **Kovač** Johann, k. k. Rechnungs-Revident.  
 > **König** Hugo, k. k. Inspector.  
 > **Kraschowitz** Alois, Handlungsbuchhalter.
- Frau **Kreipner** Amalie v., Oberstens-Witwe.
- Herr **Kreminger** Franz, k. k. Ober-Realschul-Professor.
- Frau **Krenner** Emilie, Private.
- Herr **Krisch** Peter, Gastwirt.  
 > **Krisper** Josef, Handelsmann.  
 > **Krisper** J. Vincenz, Privatier.  
 > **Krisper** Jean, Handelsmann.  
 > **Kukić** Elias, k. u. k. Major.  
 > **Kulcesar** Karl, k. u. k. Lieut.
- Frln. **Lanczik** Marie.
- Herr **Landau** Alexander, Photograph.

- Herr **Larisch** Hugo v. Ninsdorf, k. u. k. Artillerie-Hauptmann.  
 > **Lassnik** Peter, Handelsmann.  
 Frln. **Laurin** Christine.  
 Herr **Lässig** Gustav, Fabriksbesitzer.  
 > **Ledenig** Alfred, Handelsmann.  
 > **Leskovic** Karl, Privatier, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.  
 > **Leustek** Milan, Apotheker.  
 Frau **Leuz** Fani.  
 Herr **Liechtenberg** Leopold, Baron, Herrschaftsbesitzer.  
 > **Lininger** Johann, Handelsmann.  
 Frau **Ločnik** Leopoldine.  
 Frln. **Loger** Alexandrine.  
 Herr **Dr. Lonauer** Peter, k. u. k. Stabsarzt.  
 Frau **Löhner** Antonie, Private.  
 > **Luckmann** Adele, Private.  
 Herr **Luckmann** Anton, Fabriksgesellschafter.  
 > **Luckmann** Karl, Director der krainischen Industriegesellschaft, Ritter des Franz-Josef-Ordens und des eisernen Kronenordens III. Classe.  
 > **Luckmann** Josef, Banquier, Präsident der krainischen Sparcasse, Ritter des eisernen Kronenordens III. Classe.  
 > **Ludwig** Heinrich, Lehrer.  
 > **Lukesch** Heinrich, Sparcasse-Controlor.  
 > **Luschin** Karl, k. u. k. Hauptmann i. R.  
 > **Machač** Eugen, k. u. k. Lieut.  
 Frln. **Mahkot** Amalie.  
 Herr **Dr. Mahr** Alfred, k. k. Bezirksarzt.  
 > **Mahr** Arthur, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.  
 > **Mahr** Ferd., kais. Rath, Director der Handels-Lehranstalt, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.  
 > **Maier** Josef, Oberlehrer.  
 > **Mardetschlaeger** Maurice, Apotheker.  
 > **Mathian** Johann, k. u. k. Hoflieferant, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.
- Herr **Mathian** Johann jun., Architekt.  
 > **Maurer** Heinrich, Handelsmann.  
 > **Mayer** Emerich, Banquier.  
 > **Meister** Joh., k. k. Gendarmerie-Oberlieutenant.  
 > **Merk** Josef, k. k. Landes-Regierungsrath.  
 > **Mikusch** Adolf, Hausbesitzer.  
 > **Millitz** Rudolf, Buchdruckereibesitzer.  
 > **Dr. Mosche** Alfons, Advocat.  
 > **Möller** Wilhelm, Inspector der k. k. Tabak-Regie.  
 Frau **Mrak** Anna, k. k. Steuereinknehmers-Witwe.  
 Herr **Mühlbauer** August, Vorstand der österr.-ung. Bankfiliale.  
 > **Mühleisen** Arth., Handelsmann.  
 > **Mühleisen** Emil, Handelsmann.  
 Frau **Mühleisen** Marie, Private.  
 Herr **Müller** Richard, k. u. k. Hauptmann.  
 > **Naglas** Jakob, Hausbesitzer.  
 > **Dr. Nejedli** Josef, k. k. Gymn.-Professor i. R.  
 > **Neuwirth** Ferdinand, Handelsmann.  
 > **Nitsche** Victor, Edler v., k. u. k. Oberst im 27. Inf.-Reg.  
 > **Novy** Eduard, k. u. k. Lieut.  
 > **Odendall** G. F., Dr. der Philosophie.  
 > **Paik** Josef, k. k. Landesgerichts-Vizepräsident.  
 Frau **Pakič** Leonie, Hauptmanns-Witwe.  
 > **Panholzer** Victoria.  
 > **Papež** Mathilde.  
 Herr **Dr. Papst**, k. u. k. Regimentsarzt.  
 > **Parma** Victor, k. k. Bezirks-Obercommissär in Stein.  
 > **Paschali** Richard, kais. Rath, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes, k. k. Hilfsämter-Director i. R.  
 > **Paul** Friedrich, Geschäftsführer.  
 Frln. **Pessiack** Clara, Hausbesitzerin.  
 Herr **Dr. Pessiack** Victor, k. k. Finanzrath.  
 Frau **Petritsch** Olga, Private.  
 Herr **Dr. Pfefferer** Anton, Advocat, Ritter des Franz-Josef-Ordens.  
 > **Piccoli** Gabriel, Apotheker.

- Herr **Pietscheder** Alois, k. u. k. Hauptmann.
- » **Pirker** Franz, Hausbesitzer.
  - » **Dr. Plachki** August, k. k. Finanz-Procuratur-Concipist.
- Frau **Plautz Edle v. Kellersfeld** Maria.
- Herr **Pogačar** Simon, k. u. k. Verpflegungsverwalter a. D.
- » **Poka v. Pokafalva** Franz, k. k. Postcontrolor.
  - » **Pollak** Robert.
  - » **Praunseiß** J. C.
  - » **Proft** Clemens, k. k. Realschulprofessor.
  - » **Prossinagg** Robert, Dr. d. Med.
  - » **Puteany** Beno, Edl. v. Draheim, k. u. k. Oberstlieutenant i. R.
  - » **Dr. Račić** Josef, k. k. Hofrath und Finanz-Procurator, Ritter des Leopold-Ordens.
  - » **Randhartinger** Emil, Procuraführer.
  - » **Rant** Josef, k. k. Oberlieutenant.
  - » **Ranth** Victor, Handelsmann.
- Frau **Raspi** Eugenie, Private.
- Frln. **Rau** Emilie, Lehrerin.
- Herr **Rechbach** Wilhelm, Baron, k. k. Ober-Landesgerichtsath i. R.
- Frln. **Recher** Jenni, Private.
- Herr **Recher** Victor, Privatier.
- » **Redange** Josef v., k. k. Landtafeldirector i. R., Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.
  - » **Regnard** Eduard.
- Frln. **Renzenberg** Pauline v., Lehrerin.
- Herr **Rettl** Josef, k. u. k. Lieutenant.
- » **Riedl** Cornel, Heizhauschef der Südbahn.
  - » **Rieger** Simon, Gewerksdirector in St. Anna in Oberkrain.
  - » **Rizzoli** Emil, k. k. Landesgerichtsath in Rudolfswert.
- Frau **Ronner** Josefine.
- Herr **Ruda** Adolf, k. k. Official.
- Frln. **Ruda** Thekla.
- Herr **Rudesch** Franz.
- » **Rudesch** Alfred, k. k. Notar.
  - » **Dr. Rüling** Reinhold, Edler von Rüdigen, k. k. Landes-Regierungsath, Ritter des eisernen Kronenordens III. Classe.
  - » **Rupert** Victor, k. u. k. Major a. D.
- Frau **Sajovic** Serafine, Private.
- Herr **Samassa** Albert, k. u. k. Hofglockengießer, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes und des Verdienstkreuzes mit der Krone.
- » **Samassa** Max, Fabriksbesitzer.
- Frau **Samec** Therese, Doctors-Witwe. Familie **Sattner**.
- Herr **Dr. M. U. Sauerbrunn** Edmund, Werksarzt in Trifail.
- Herr **Dr. Schaffer** Adolf, Privatier, Landesausschussbeisitzer, Ritt. des eis. Kronenordens III. Cl.
- » **Schantel** Franz, Hausbesitzer, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes.
  - » **Schaschel** Felix, k. k. Landes-Regierungsrath.
  - » **Schauta** Josef, Güterdirector in Hammerstiel.
  - » **Schemerl** Alexander, k. k. Hofrath, Ritter des Leopold- und des Franz-Josef-Ordens.
- Frau **Schescharg** Johanna.
- » **Schiebl** Amalie.
- Herr **Schiffer** Victor, Handelsmann.
- » **Schiffer** Wilhelm, Handelsmann.
  - » **Schimek** Rudolf, k. k. Oberlieutenant.
- Frau **Schischkar** Emma.
- Herr **Schleimer** Peter, Privatier.
- Frau **Schmidinger** Elise in Stein.
- Frln. **Schmiedt** Anna, Fachschullehrerin.
- Herr **Schmitt** Ferd., Handelsmann.
- » **Schneditz** Guido, k. k. Landesgerichtsath.
  - » **Scholz** C.
  - » **Schönberger** Ernst, Baron, k. k. Bezirkscommissär.
  - » **Schönbacher** Karl, Bauführer.
  - » **Schönwetter** Victor, k. k. Notar.
  - » **Dr. Schöppl** Anton, Ritter von Sonnwalden, Advocat.
- Frau **Schrey** Antonie, Edle v., Private.
- Herr **Schulz** Ferd., Musealassistent.
- Frln. **Schulz** Marie, Lehrerin.
- Herr **Schuppler** Eduard, Baumeister.
- » **Schuster** Anton, Handelsmann.
  - » **Schwab** Ant., k. k. Oberingenieur.
  - » **Schwarz** Adolf, Procurist.
  - » **Schwarz** Abarius, k. k. Lieut.
  - » **Schwarz** Alfred, k. k. Oberlieut.
- Frau **Seemann** Mathilde, Private.

- Herr **Seemann** Paul, Fabrikbesitzer.  
 Frln. **Sever** Marie, Musiklehrerin.  
 » **Skedl** Anna, Private.  
 Herr **Slatinsky** Wenko, k. k. Lieut.  
 Miss **Smith** Nelly, englische Sprachlehrerin.  
 Frln. **Smolé** Balbine, Private.  
 Herr **Dr. Smolej** Gustav, k. k. Staatsanwalt-Substitut.  
 » **Sokol** Alfred, Ritter v. Joladol, k. u. k. Art-Oberlieutenant.  
 Frau **Somaruga** Betty, Baronin.  
 » **Souvan** Dorine, Private.  
 Herr **Souvan** Ferd., Handelsmann.  
 » **Spalek** Johann, Fabrikbesitzer in Stein.  
 » **Dr. Stadler v. Wolfersgrün** E., k. k. Regierungscopist.  
 » **Stadler** Josef, Handelsmann.  
 » **Dr. Stare** Anton, k. u. k. Stabsarzt.  
 Frau **Stare** M., Realitätenbesitzerin in Stein.  
 Herr **Staudacher** Ferdinand.  
 » **Steinberg** Hermann, Fabrikant.  
 » **Stöckl** Ernst, Handelsmann.  
 » **Stöcklinger** Konrad, Hausbesitzer.  
 » **Stradal** Adalb., Ober-Ingenieur.  
 » **Šuman** Josef, k. k. Landesschulinspector.  
 » **Dr. Suppan** Josef, Comthur des Franz-Josef-Oрдens, Hof- und Gerichtsadvocat, Amtsdirector der krainischen Sparcasse.  
 » **Suppantšitsch** Leo, Beamter der krainischen Sparcasse.  
 Frau **Šusteršič** Therese.  
 Herr **Svoboda** Heinrich, Gymnasial-Supplent.  
 Frau **Svoboda** Minna, Private.  
 Herr **Szalay** Ant., öffentlicher Gesellschafter der Firma J. C. Mayr in Laibach.  
 » **Szantner** Franz.  
 » **Tavčar** Ivan, Dr. der Rechte.  
 » **Tasch** Karl v., k. u. k. Oberlieut.  
 Frau **Terdina** Marie, Private.  
 » **Terdina** Selma.  
 Herr **Testa** Heinrich, Baron, k. u. k. Hauptmann.  
 Frau **Till** Rosa.  
 Herr **Dr. Thomann** Rudolf, k. k. Finanzprocuratur-Secretär.  
 » **Tönnies** Adolf, Baumeister.
- Frau **Tönnies** Hilda.  
 Herr **Tönnies** Wilhelm, Fabriksgesellschafter.  
 » **Treo** Wilhelm, Baumeister.  
 » **Treun** Matth., Privatier, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.  
 » **Trnkóczy** Ubald v., Apotheker.  
 » **Tschech** Alois, k. k. Oberlandesgerichtsrath i. R.  
 » **Tschurn** Karl, Sparcasse-Buchhalter.  
 » **Urbanc** Felix, Handelsmann.  
 » **Dr. Valenta** Alfred, Edler von Marchthurn, k. k. Professor.  
 » **Dr. Valenta** Alois, Edler von Marchthurn, k. k. Landesregierungsrath, Professor und Spitalsdirector, k. k. Sanitätsrath.  
 » **Dr. Vallentschag** Otto, Advocat.  
 » **Verderber** Victor, k. k. Staatsanwalt-Substitut.  
 » **Vesel** Josef, k. k. Professor.  
 » **Vesel** Rudolf, k. k. Zahlamts-Cassier.  
 » **Vojvoda** Valentin, k. k. Rechnungs-Revident.  
 » **Dr. Vok** Franz, k. k. Notar.  
 » **Vouk** Franz, Privatier.  
 » **Dr. Wagner** Arthur, Ritter v., k. u. k. Oberstabsarzt.  
 » **Wagner** Johann, k. k. Landes-Thierarzt.  
 » **Dr. Wagner** Victor, k. k. Landesgerichtsrath.  
 » **Dr. Waldherr** Josef, Instituts-Inhaber.  
 » **Wallner** Ludwig, Ingenieur der Südbahn.  
 » **Weiser** Ant., Maschinenmeister der k. k. Tabakregie.  
 » **Wenger** Karl, k. k. Landesgerichtsrath.  
 » **Wettach** Heinrich, akad. Maler.  
 Frln. **Wiener** Victoria, Comptoiristin.  
 Herr **Wiesthaller** Fr., k. k. Gymnasial-Director.  
 » **Winkler** August, Hausbesitzer.  
 » **Witschl** Franz, landschaftlicher Baurath, Besitzer des gold. Verdienstkreuzes mit der Krone.  
 Frln. **Wruß** Fanny, Lehrerin.

- |  |  |
|--|--|
| Herr <b>Wurzbach</b> Alfons, Baron, Herrschaftsbesitzer.         | Herr <b>Zeschko</b> Ludwig, Privatier.                 |
| » <b>Wurzbach v. Tannenberg</b> Aug., k. k. Regierungsrath i. P. | » <b>Zeschko</b> Paul.                                 |
| » <b>Dr. Wurzbach v. Tannenberg</b> Maximilian, Advocat.         | » <b>Zeschko</b> Val., Fabriksbesitzer.                |
| » <b>Žalud</b> Joh., k. u. k. Hauptmann.                         | Frln. <b>Zhuber v. Okróg</b> Clementine.               |
| » <b>Zeschko</b> Albert, Handelsmann.                            | Herr <b>Zhuber v. Okróg</b> Wilh., k. u. k. Hauptmann. |
| » <b>Zeschko</b> Guido, Vertreter des «Gresham».                 | » <b>Zollmann</b> Friedrich, k. u. k. Oberlieutenant.  |
|  | » <b>Zois</b> Egon, Baron, Gutsbesitzer.               |

Fortgeführt bis 30. November 1899.

#### Anzahl der Mitglieder.

Ehrenmitglieder . . . . .	35
Ausübende . . . . .	91
Beitragende . . . . .	367
Zusammen . . . . .	493







