

v Turnišču so dokrili neizčrpne količine tople vode

Kdaj se bomo prvič kopalili v ptujskih toplicah?

V svetu vedno več vlagajo v razvoj turizma, saj postaja ta dejavnost donosna panoga, ki ponekod krije priložnosti za gospodarstva. Tudi v osnutku programa družbenega in gospodarskega razvoja ptujske občine je rečeno, da bodo morale uslužnostne dejavnosti, trgovina, gostinstvo, promet, storitvena obrt... bolj poskrbeti za razvoj turizma. Potrebno bo skladnejše delovanje zlasti med trgovskimi in gostinskimi organizacijami. Naravni pogoji in kulturnozgodovinske znamenitosti same ne morejo razviti turizma v pomembnejšo gospodarsko dejavnost, če ni zato podpore delovnih organizacij, ki neposredno ali posredno sodelujejo v turističnem prometu. Turistična propaganda bo morala bolj izkoristiti bogato kulturno dediščino, ki v nekaterih primerih predstavlja edinstveno vrednost evropskega pomena. Zato je nujno podpreti prizadevanje turističnega društva pri izdaji barvnega turističnega prospekta Ptuja in okolice.

Mnogo turistov pa bi pritegnilo v Ptuj in njegovo okolico urejeno kopalnišče s toplo vodo, ki se obeta na Turnišču pri Ptuj. Vest o morebitnih toplicah na Turnišču je naletela že pri naših občanah na veliko odobravanje in zanimanje. Pred leti so med vrtnanjem in iskanjem nafte naleteli na Turnišču (v okolici gradu in ribnika) na ogromne količine tople vode, ki bi jo lahko uporabljali za toplice. Ptujška občina je že sklenila pogodbo za potrebne raziskave vrtnin in vode. Če bodo analize ugodne, bo občina obnovila vrtno in izvor naravnih tople vode. V primeru ugodnih izvidov bo treba pritegniti gostinske organizacije in ostalo gospodarstvo, da v tem kraju zgradijo bazen in druge spremljajoče turistične objekte. Izgradnja zadostnega rekreacijskega centra bi postala pomembna turistična in gospodarska pridobitev za nadaljnji gospodarski razvoj občine, ker bo v neposredni bližini nove avtomobilske ceste Zagreb - Krapina - Ptuj - Maribor. Če bomo znali vsaj del turistov, ki bodo drveli po omenjeni cesti, pritegnili v toplice, bo promet za-

dovolj. Tudi Ptujčanom se ne bo treba več voziti v oddaljene toplice. Izkušnje kažejo, da so te vedno prenatrpane, čeprav so izven glavnih prometnih poti. Ptujške toplice bodo neposredno ob glavni poti med Evropo in Balkanom. Pomisliti je treba tudi na Avstrije in druge turiste, ki so veliki ljubitelji tople. Turistov bo veliko in prav je, da gradimo rekreacijski center po dobro planiranem programu, ki naj predvidi potrebno. Na Turnišču so velike naravne možnosti za ureditev res lepo urejenih tople. V okolici izvira tople vode je lep naravni park, ki bi se dal lepo urediti. Tu je tudi ribnik, ki ga namerava urediti Ribiško društvo iz Ptuja. Kar je najvažnejše, imajo v ta namen dovolj sredstev, ki so jih prejeli od odškodnine zaradi kanala. Tu je tudi stara graščina, ki bi se lahko hitro preuredila v prvi gostinski objekt za prve goste. V njej je sedaj kmetij-

ska šola, ki bi ji morali dati v zamenjavo druge ustrežne prostore.

Vsakomur je menda jasno, da bi bila vsaka investicija v izgradnjo ptujskih tople hitro povrnjena in bogato poplačana. Potrebno bo le razumevanje med investitorji. Ne kaže tudi dalj časa odlagati z urejevanjem tople. Vsako leto lahko veliko zamudimo. S toplemi bi se lahko turistični promet in dohodek v ptujski občini znatno povečal. Pametno bo treba povezati ugodnosti tople z ostalimi odlikami mesta Ptuja in okolice za razvoj turizma. Ptuj bo s toplemi, svojimi kulturnozgodovinskimi spomeniki, prelepo okolico vinorodnih Haloz in Slovenskih goric... lahko nudil turistu vse, kar bo želel. Postal bo lahko pravo turistično mesto, v katerem bi se turisti zadrževali dalj časa, ne da jih večina zdrvi po cesti mimo.

Z. R.

Evidentiranje kandidatov končano v bistriški občini

V razgovoru s predsednikom volilne politične komisije Jožetom Dušejem in podpredsednikom Otom Nekrekom sem izvedel, kako so potekale kandidacijske konference in zbori volivcev v bistriški občini.

Proti pričakovanju so bili vsi zbori volivcev in kandidacijske konference sklepčni, razen dveh. Na njih so se pogovorili o gospodarstvu v občini in kateri so najnujnejši ukrepi v bližnji prihodnosti za še večjo stabilizacijo. Na zborih volivcev pa so imeli občani mnogo pripomb na komunalo. Se mnogo več pripomb pa je padlo na račun dimnikarskih storitev. V nekaterih krajih vidijo dimnikarje namreč samo takrat, ko pridejo kasirat, sicer pa jih ni vse leto.

Seveda pa so bile najvažnejše razprave na teh zborih volivcev o novih kandidatih za odbornike občinske skupščine in za republiške in zvezne poslance. Le redki so bili primeri, ko se volivci

ne bi strinjali z evidentiranimi kandidati na širokih družbeno-političnih aktivih v kraju.

Tako je prišlo do manjših sprememb za kandidate za odbornike občinskih skupščin in za republiške poslance. Tako so sedaj po končanih vseh kandidacijskih konferencah kandidati za republiški zbor Franjo Ledinek, Ivan Pučnik, Jože Zadek in Kvirin Petrač. Za go-

Konec na 2. strani

Vreme

LUNINE SPREMEMBE IN VREMENSKA NAPOVED za čas od petka, 28. februarja, do nedelje, 9. marca 1969.

Polna luna bo v torek, 4. marca, ob 6.17.

Napoved: Vreme bo še nadalje spremenljivo. V času okrog polne lune bo ostrejši mraz, ki bo trajal le nekaj dni. Dobili bomo še eno rundo snega.

Alojz Cestnik

Odbornike in poslance čakajo odgovorne in težke naloge, zato nam ne sme biti vseeno

koga volimo

Za odbornike in poslance hočemo in moramo kandidirati ljudi, ki bodo v skupščinskem in družbenem delu znali in hoteli graditi na doseženih rezultatih, nadaljevati delo pri razvoju občine in republike v socialistični skupnosti enakopravnih narodov in narodnosti Jugoslavije.

Ze delo občinske skupščine in njenih organov mora postati vsebinsko bogatejša. Na svojem področju mora uveljaviti: sporazumevanje, solidarnost, vzajemnost in odgovornost. Prizadevanja občinske skupščine in odbornikov morajo biti umerjena v krepitev in razvijanje samoupravne funkcije občine, ki je osnova za povezovanje interesov, sredstev in aktivnost občanov. Naloga odbornikov je, da bolj zavzeto podpirajo tiste oblike združevanja občanov, ki bodo pripomogle uresničevati cilje, ki imajo značaj zadovoljevanja skupnih potreb in za uresničitev katerih je potrebno mobilizirati sredstva delovnih organizacij in občanov.

Volivce, sedanje odbornike in poslance ter nove kandidate, čakajo v prihodnje velike naloge. V demokratičnem dialogu in dogovarjanju o delu v prihodnje se bodo morali osredotočiti v razvijanje samoupravnega socializma, razvijati odgovornost, pogum, preudarnost, poslovnost podjetnost zaupanje v lastne sile... Novo znanje in strokovna usposobljenost mlajših rodov naj se bolj povezuje z dragocenimi izkušnjami starejših.

Glede na to je oddelek za analize in finance pri skupščini občine Ptuj napravil osnutek programa gospodarskega in družbenega razvoja ptujske občine za razdobje 1969-1973. V osnovah in izhodiščih družbeno ekonomskega razvoja je opisan razvoj gospodarstva v poreformskem obdobju in posledice gospodarske reforme. Med drugim je v programu rečeno da mora biti sedanji dinamični tempo gospodarske rasti izhodišče gospodarske politike, ki jo bo občina izvajala v naslednjih letih. Stabilna in kvalitetna rast pa je predvsem odvisna od strukture proizvodnje, ki jo mora prilagoditi zahtevam domačega in inozemskega povpraševanja. Začete procese preusmerjanja gospodarstva bo treba v naslednjih letih pospešeno nadaljevati. Pričakovati je, da bodo delovne organizacije skušale doseči višjo raven ekonomske razvitosti in s tem višji osebni in družbeni standard delovnih ljudi. S tem bodo dosegle tudi cilj družbenega in gospodarskega razvoja občine.

Večja gospodarska aktivnost je tesno povezana z živahnostjo investicijske dejavnosti. Predvideno povečanje amortizacije in akumulacije predstavlja 28 odstotkov družbenega proizvoda. Ob upoštevanju, da razpolaga z večino akumulacije le nekaj večjih delovnih organizacij, da se amortizacija v kmetijskih organizacijah troši predvsem za odplačevanje anuitet, bosta modernizacija gospodarstva in odpiranje novih mest v veliki meri odvisni od bančnih sredstev. Zato bi se morali banke in njeni komitenti sporazumeti o možnostih kreditiranja v nadaljnjih letih, da bi ugotovili, kdo in kdaj lahko računa z bančnimi sredstvi.

Neurejeno tržišče je v preteklih letih destokrat negativno vplivalo na obseg proizvodnje. Zato bo treba poseči v tržne razmere, zlasti za kmetijske proizvode, z lastno iniciativo.

Uresničevanje nekaterih interesov občanov pa občina ne more autonomno zagotavljati, ker jih ureja širše družbenopolitične skupnosti, ali pa zahtevajo sodelovanje med občinami širše regije. Zato je potrebno okrepiti medobčinsko sodelovanje in dogovarjanje ter uveljaviti vpliv občine na predpise širših družbenopolitičnih skupnosti, kar je važna naloga predvsem republiških in zveznih poslancev.

ZR

Ta teden v republiški skupščini

Zdravstveno zavarovanje

Socialno-zdravstveni zbor slovenske skupščine obravnava v tem tednu med drugim osnutek zveznega zakona o zdravstvenem zavarovanju in zagotavljanju obveznih oblik zdravstvenega varstva prebivalstva, predlog zakona o zdravstvenem varstvu študentov ter o socialno-varstveni dejavnosti v SR Sloveniji.

Informacija o socialno-varstveni dejavnosti, ki jo je skupščini predložil republiški sekretariat za zdravstvo in socialno varstvo, predstavlja prvi kompleksen prikaz socialno-varstvene dejavnosti v republici. Med drugim ugotavlja, da je socialno varstvo sestavni del socialne varnosti, ki smo ga doslej uspešno izpopolnjevali. Od leta 1961 je v SR Sloveniji okoli 250 tisoč prebivalcev pridobilo pravice iz zdravstvenega ter invalidsko-pokojninskega zavarovanja, uveljavil se je ustrezen sistem skrbi za borce. Z zakonom je urejeno varstvo žrtev fašističnega nasilja, civilnih žrtev vojne in žrtev vojnega materiala, varstva borcev za severno mejo ter zdravstveno varstvo nezavarovanih oseb, vzpostavljen je ustrezen sistem otroškega varstva itd.

Skupščinska komisija za vprašanja borcev NOV pa obravnava osnutek odloka o načinu in pogojih za uporabo sredstev, zbranih s prispevkom za graditev stanovanj za udeležence NOV. Z njim se ureja financiranje graditve stanovanj za borce NOV, ki nimajo rešenega stanovanjskega vprašanja, določajo se pogoji, po katerih prosilci pridobijo pravico za rešitev stanovanjskega vprašanja in urejuje delitev in način uporabe zbranih sredstev. Pravica do reševanja stanovanjskih vprašanj se priznava borcem ne glede

na to, ali so zaposleni ali nezaposleni, upokojeanci, invalidi ali kmetje, če so: predvojni člani KPJ, predvojni revolucionarji, udeleženci španske državljanske vojne, nosilci Partizanskega spominskega znaka 1941, narodni heroji, aktivni udeleženci NOV v letih 1941, 1942, 1943 in 1944 ter aktivisti v teh letih, ki imajo to dobo štelo kot nepretrgano posebno dobo v dvojnem trajanju, vdove padlih ali po vojni umrlih borcev ter aktivisti NOV z družinami, vojaški vojni invalidi, otroci padlih in po vojni umrlih borcev in aktivistov NOV, če so ostali brez staršev in so za pridobitno delo nesposobni. Te pravice pa nimajo borci, katerih stanovanjsko vprašanje je bilo že rešeno z dodelit-

vijo ustreznega stanovanja ali s kreditom za zidanje stanovanjske hiše oziroma s kreditom za adaptacijo, ne glede na to, kdo je pri reševanju njihovega stanovanjskega vprašanja sodeloval. Sredstva, zbrana po zakonu o prispevku za izgradnjo stanovanj za udeležence NOV, bodo dodeljena občanom po potrebah, izkazanih na osnovi izvršenega popisa. Do konca letošnjega leta bo zbrano okoli 120 milijonov N dinarjev. Ker so ta sredstva manjša kot potrebe, dopušča odlok občinskim skupščinam, da ta sredstva povečujejo z združevanjem sredstev delovnih in drugih organizacij, kakor tudi z lastno udeležbo upravičencev ter krediti poslovnih bank.

Občinska konferenca SZDL Ormož:

Uspešne priprave na volitve

Iz krajšega razgovora s predsednikom občinske konference SZDL Ormož Vladom OZBOLTMOM in strokovnim sodelavcem pri občinskem komiteju ZK in SZDL Silvom BEDRACEM smo izvedeli, da so predvolilne priprave v ormoški občini v vsem razmahu. Pred nedavnim so bile v vseh krajevnih centrih uspešno končane krajevne konference SZDL, na katerih so evidentirali kandidate za odbornike občinske skupščine ter razpravljali o možnih kandidatih za republiške in zvezne poslance. Na vseh omenjenih krajevnih konferencah so obravnavali tudi

poročilo predsednika skupščine občine Ormož Franca NOVAKA, v katerem je obravnaval delo in prizadevanja občinske skupščine in njenih organov v pretekli mandatni dobi.

Danes so v ormoški občini v vseh krajevnih centrih kandidacijske konference, v soboto pa se bodo pričeli v občini prvi zbori volivcev, na katerih bodo potrdili kandidate za občinske odbornike. Občinska kandidacijska konferenca bo zasedala 6. in 7. marca.

V predvolilne priprave se je uspešno vključil tudi občinski sindikalni svet Ormož. Razgovor s predsednikom občinskega sindikalnega sveta Lojzeto BALAZIČEM bomo posredovali prihodnjič. J. S.

Dve novi prodajalni TP ZARJA v Ormožu

Ze večkrat smo poročali o odpiranju novih prodajnih prostorov trgovskega podjetja Zarja iz Ormoža, ki se je v zadnjem času tudi precej razširilo na območje Hrvaške.

V prejšnjem tednu so na Ptujski cesti v Ormožu odprli prodajalno s prehrabnim blagom z velikostjo prodajnih prostorov 6x7 m. Prodajalna je odprta neprekinjeno od 6. ure zjutraj do 19. ure zvečer.

V teh dneh se pripravljajo pri trgovskem podjetju Zarja tudi na otvoritev prodajalne s konfekcijskim blagom. Prodajalna je v Poštni ulici v preurejenih prostorih bivše prodajalne Usnje.

S tem razširitvena dejavnost v podjetju še ni končana. Kot so nam povedali v Zarji, bodo poizkušali izkoristiti sleherni možnost za zadovoljitev svojih potrebnikov in nadaljnji uspešen razvoj podjetja. J. S.

Evidentiranje kandidatov končano

Nadaljevanje s 1. strani

spodarski zbor je ostal kandidat Štefan Podričnik, direktor tovarne Impol. Za kulturnoprosvetni zbor pa so sedaj trije kandidati: Franc Bera, predsednik temeljne izobraževalne skupnosti, Rudi Žnidarič, ravnatelj osnovne šole »Pohorski bataljon« v Oplotnici in Norbert Jedlovčnik, tajnik TIS.

Končna odločitev o kandidatih pa bo padla na občinski kandidacijski konferenci četrtega marca.

Ko sem se s tov. Dušejem pogovarjal o strukturi kandidatov, je dejal, da se niso povsod držali dosledno napotil, po katerih naj bi bili močnejše v naslednjem obdobju zastopana mladina in žene. -b

Glede na visok sneg in vremenske prilike nevarnost poplav

Poplave reke Drave v prejšnjih letih so pošteno zagodle tudi prebivalcem ptujške občine. Voda, ki je prestopila bregove, je oškodovala kmetovalce, ki imajo svoja polja ob bregovih Drave, delovne organizacije, katerim je pritekla v proizvodne in skladiščne prostore, in samo mesto in njene prebivalce. Njihove kleti so bile polne vode.

Ob obilnih snežnih padavinah, še posebej pa po nenadnem južnem vremenu in naglem topljenju debele snežne odeje, nehote pomislimo na večje možnosti, da reke in potoki tudi v ptujški občini zopet prestopijo bregove in povzročijo večjo škodo. Glede na to smo se obrnili k strokovnjakom pri vodnem gospodarstvu Drava—Mura, odsek Ptuj. Zvedeli smo, da so glede na veliko količino snega možne poplave še posebno v primeru naglega topljenja snega in sočasnega deševnega vremena. V takem primeru poplave ne bodo istočasno povsod. Znano je, da Drava poviša vodostaj šele v drugi polovici maja oziroma v prvi polovici junija. V ostalih vodotokih, kot so Pesnica in Dravinja, je pričakovati višji vodostaj že prej.

Na ptujskem območju so izpostavljeni poplavam predvsem mesto Ptuj in nekateri vasi ob Dravi. Prebivalci so se borili proti visoki vo-

di in se reševali iz njene s pomočjo štabov protimentarnim nesrečam. Regulacija Drave in struge v smislu obrambnega nasipa na ogromna sredstva, karutno ni. Glede na to, treba še vedno misliti na plave in biti nanje pripravljeni.

Mesto Ptuj se je glede visoke vode, ki so bile tih 1965 in 1966, zavarovalo z zgraditvijo visokovog obrambnega nasipa na snem bregu Drave. Nasitek teka vzdolž reke od njega kanala elektrarne nja Drava I v Zlatolice priključka na nasip prutninarski farmi. Na bregu Drave so zgradili parku in obrežni obrambni betonski železniškega mostu preko. Od mostu dalje so šali in okrepili obrežje za njim sprehajalno parku. S tem bo mesto zavarovano pred visvodam, ki so se sicer vile 1965. in 1966. leta.

Poplave v Pesniški so odpravljene z regulacijo Pesnice. Ko bo hidrološki celoti izgrajen, bodo vili še nekatera lokalna plavna področja.

Neregulirana Dravinja ozka dolina, po kateri povzroča vsakoletne poplavi jih lahko pričakujejo di letos. Bregove bodo stopili tudi nekateri polozajih in Slovenskih nah.

S PLENUMA OBČ. KONF. ZMS ORMOŽ

V nedeljo je bil v Ormožu plenum predsedstva občinske konference ZMS. Na plenumu so razpravljali o vključevanju mladih v predvolilne priprave ter so v ta namen predlagali za občinsko kandidacijsko konferenco Tončka Praprotnika, Marto Korpar in Jožeta Rakuša.

Med drugim so na plenumu sklenili, da bodo 16. marca priredili v Ormožu seminar za mladinske funkcionarje z naslednjimi temami: 1. Finančno administrativno poslovanje v mladinskih aktivnih; 2. Krajevna skupnost; 3. Načrtovanje dela v aktivnih in metode dela ter obravnava drugih aktualnih vprašanj s področja mladinske dejavnosti.

Na nedeljskem plenumu so se dogovorili, da bo mladina organizirala za dan žena centralno proslavo v ormoški kino dvorani. Proslava bo v petek, 7. marca.

Na plenumu so dokončno sprejeli sklep o priključitvi mladinskega aktivna Jeruzalem k občinski organizaciji ZMS Ormož. Ta aktiv je do sedaj deloval pri občinskem komiteju ZMS Ljutomer in se je pri svojem aktivnem delovanju zelo uspešno izkazal. J. S.

Mladi žetalski rod

Člana PD Zetale prida z dopisnico priznanje spevke pod naslovom di žetalski rod« za jega, sicer ga ne objavijo.

Nepodpisanih priiznamreč še vedno ne objavljamo. Urednik

»RAZVALINA ŽIVLJA« NA HUMU

Poročili smo že, da ni prosvetnega društva nez Trstenjak« iz Hum Ormožu našudiralici jevo igro »Razvalina nj«. S to igro se bodo mačim gledalcem predv soboto in nedeljo, in 2. marca, v prosvetnirani na Humu. Igro je rala Mimica Pišek, prenica ZKPO Ormož.

Člani igralske skupin do s to uprizoritvijo no dokazali, da lahko no voljo in z vztrajnjami pripravo do gledalcem prepotrebu turno razvedrilo.

Koncem marca bo seja SO Ptuj posvečena kmetijstvu

Analiza kmetijske problematike v ptujski občini

Vse kaže, da se bodo v ptujski občini resno lotili kmetijskih vprašanj in poskušali izhodišča za njegovo nadaljnje urejanje. Pretekli teden je bilo na občinski skupščini širše posvetovanje kmetijskih strokovnjakov, predstavnikov kmetijskih organizacij, občinske skupščine kmetijske šole v Turnišču in drugih. Posvetovali so se, kako pripraviti temeljito ana-

lizo o kmetijskih vprašanjih v občini in problematike dejavnosti, ki so povezane s kmetijstvom. Pripravljeno gradivo naj postane osnova za širšo razpravo, med drugim tudi, odbornikov OS, sveta za kmetijstvo in seje občinske skupščine. Po razpravi naj občinska skupščina izoblikuje stališča za nadaljnje akcije v razvoju in reševanju kmetijskih vprašanj

Predvsem so mišljeni problemi, ki jih je moč razširiti v okviru občine. Problematiko je treba zajeti tudi v širino in pritisniti na republiko in zvezo. Treba bo izhajati iz dejanskega stanja.

Nanizali so probleme, ki jih je treba analizirati. Nujno je govoriti o organiziranju kmetijstva in vključevanju kmetov v ekonomskem in samoupravnem smislu. Razjasniti je treba integracijo in rešiti problematiko sodelovanja med kmetijskimi organizacijami, najti boljši način urejanja kmetijske perspektive, realizirati kreditiranje in pospeševati posamezne panoge, spregovoriti o formiranju sklada za kmetijstvo, ki je bil pred leti ukinjen (viri so usahnil). Specializacija zasebnega kmetijstva je prav tako važno vprašanje. Kmet se v samoupravljanju počuti izločenega, ni prisoten (pismo odbornikov). Pri nadaljnjem reševanju in usposabljanju Pesniške doline za kmetijske namene so potrebne arondacije in tudi komasacije, predvsem pa perspektivni proizvodni programi predvsem družbenega sektorja, ki naj bo voditelj kmetijske proizvodnje v omenjeni dolini. Njegova proizvodnja naj bo za vzgled zasebnim kmetijskim proizvajalcem. Kmeta je treba vključiti v proizvodnjo kot enakopravnega proizvajalca. Usposobiti bo treba kmetijsko šolo v Turnišču. Predvsem potrebujejo objekte in drugo za praktično usposabljanje. Sama teorija brez prakse ne zadostuje. Omogočiti bo treba širše izobraževanje kmetov, saj bodo le z določenim znanjem sposobni za intenzivno kmetijstvo in dobro gopodarjenje. Kmetje s kmetijskimi šolami dobro gospodarijo, tudi v slabših pogojih. Potrebno je več sodelovanja med kmetijskimi organizacijami in šolo v Turnišču.

Analiza in razprava bo prinesla še veliko nerešenih vprašanj v kmetijstvu, ki jih na eni seji skupščine prav gotovo ne bodo rešili. Treba bo vztrajno iskati rešitev iz sedanjega stanja zasebnega in družbenega kmetijstva. ZR

IMATE SVOJCE V JLA ALI V INOZEMSTVU?

Sporočite nam njihove naslove, da jim bomo začeli pošiljati naš list!

ZR

Ormoški komunisti v predvolilnih pripravah

V intenzivne priprave na volitve so se v ormoški občini aktivno vključili tudi člani Zveze komunistov.

Občinski komite ZK je na eni izmed svojih zadnjih sej razpravjal o možnih kandidatih za predstavnika telesa ter izoblikoval tudi profil bodočih odbornikov ter poslancev.

Ob upoštevanju stališč, sprejetih na zadnji seji CK ZKS so predlagali koordinacijskemu odboru, da naj bodo v predvolilnih pripravah evidentirani le tisti možni kandidati za predstavnika telesa, ki dodobra poznajo vse politične in sociološke procese v naši družbi, ki se bodo znali izogniti ozkim lokalnim glediščem in ne nazadnje taki, ki so s svojim dosedanjim delom dokazali, da so vredni odborniškega oziroma poslanškega mandata.

Komunisti odločno zastopajo stališče, da predstavnika telesa ne morejo in ne

smemo biti odlagalističe kadrov, ki bi jim s poslansko funkcijo reševali njihove osebne probleme. Za možne poslance so predlagali ljudi s širokimi političnimi koncepti ter s strokovnimi in moralno političnimi kvalitetami. Člani občinskega komiteja v Ormožu menijo, da v pripravah na volitve ne bi smeli odstopati od stališč, ki so bila sprejeta na seji CK ZKS.

Osnovne organizacije ZK bodo morale prav tako skupaj z vsemi drugimi subjektivnimi družbenopolitičnimi silami dobro razmisliti, koga bodo predlagale kot možne kandidate za odborniška mesta v občinski skupščini.

Sekretar občinskega komiteja ZK Ormož Krsto Novak, dipl. oec., meni, da je v predvolilnih pripravah še nadalje nujno potrebno tesno sodelovanje vseh družbenopolitičnih organizacij in volivcev.

J. S.

Potreben pameten dogovor za gradnjo klavnice v Ptuj

Ptujska perutninska klavnica ustreza potrebam. Vse ostale klavnice ne ustrezajo sanitarnim predpisom niti potrebam. Grozi jim odločba občinske inšpekcije, po kateri jih bo treba zapreti. Glede na to bi bilo onemogočeno klanje še minimalnega števila živali v ptujski občini, ki je žal že dalj časa le proizvajalec in prodajalec žive teže. Vse to ima velike posledice, kajti pomembni so finančna proizvodnja in končni izdelki. Prodajati živo težo pomeni prepuščati akumulacijo drugim. Brez predelovalnih kapacitet in hladilnih prostorov je pitavne živine za proizvajalca velika izguba. Izgube so večje, ker je ptujska občina velik proizvajalec živine. Samo farma bekonov ptujskega kombinata zredi od 30 do 40 tisoč bekonov letno. Njene kapacitete še ni nikoli izkoriščene. Ob kritičnih primerih, ko je uvoz otežkočil prodajo domačih izdelkov, je na tisoče prašičev ostalo seveda v veliko izgubo za kombinat in ostale proizvajalce.

Vse kaže, da bodo v Ptuj gradili novo klavnico, ki bo zadovoljevala potrebe in napravila konec temu, da bo ptujska občina le surovinsko področje za nekoga drugega, ki na račun ptujskih proizvajalcev pobira smetano. Predvsem družbeni kmetijski obrati v Ptuj so na lastni koži dovolj dobro občutili, kaj se pravi biti bitič brez klavnice in finančne proizvodnje. V

zadnjem času se dogovarjata KK Ptuj in »Perutnina«, da je nujno zgraditi v občini predelovalno industrijo. Vse kar se da, je treba doma predelati in poslati na trg kot končen izdelek. Oba omenjena kombinata nujno potrebujejo sodobno klavnico. Ugotavljajo, da nima smisla, da bi vsak kombinat gradil klavnico zase. Obstojajo neke težnje, da bi »Perutnina« gradila klavnico zase. Tega stališča ne bi smeli odobravati, saj bi se morala omenjena delovna organizacija zavdati, da razpolaga z družbenimi sredstvi, ki so bila ustvarjena na tem področju. Tu bo morala tudi občina uveljaviti svoje pravice, povezovati interese in sredstva v dobrobit celotne občine. Najti bo treba pameten dogovor med obema kombinatoma. Upoštevati bo treba potrebe obeh in korist občine kot celote. Steer še »Perutnina« ni rekla zadnje besede in predstavniki omenjenega kombinata v prepričanju pričakujejo, da bodo našli skupen jezik. Zavedati se je treba tudi tega, da nekatere klavnice v sosednjih občinah ne delajo s polno kapaciteto in da so neizkoriščene. Posledica tega so sugestije, ki lahko realizirane prinesejo občini Ptuj samo škodo. Vsemu temu se bo mogoče izogniti s pametnim dogovorom, ki naj zagotovi koristi klavnice za oba kombinata in občino kot celoto.

ZR

Na Dravskem in Ptujem polju več koruze

Koruzna je v Jugoslaviji najbolj razširjena poljščina. Z njo je posajena ena tretjina vseh njivskih površin. Iz leta v leto je sejejo več. Je tudi eden redkih kmetijskih pridelkov, ki ima zagotovljeno odkupno ceno. V Sloveniji je koruze že precej manj. Z njo je posejanih samo petnajst odstotkov vseh njivskih površin. Od tega pa se koruze v Slovenije prideluje največ v severovzhodnem delu. Kot po površini je tudi po donosu pridelavec koruze v Sloveniji pod jugoslovanskim povprečjem in znaša okoli 30 metrskih centov na hektar.

Ker krompir v zadnjih letih ne daje kmetom velikega zaslužka, kar je v precejšnji meri tudi njihova krivda, je tem bolj razveseljiva vest Kmetijskega kombinata in Perutnine iz Ptuj, ki sta pripravljena v naslednjih desetih letih forsirati proizvodnjo koruze na tem območju. Ze sedaj potrebuje oba delovni organizaciji letno 3500 vagonov koruze, ki jo morata v glavnem kupovati drugje. Kombinatom namreč letno pridelata na svojih površinah le 500 vagonov koruze. Zaradi tega je stekla sedaj v ptujski občini akcija, da bi se čimveč kmetov odločilo za pridelovanje koruze. Odkupna cena bi bila za tri stare dinarje večja od zagarantirane, ki je sedaj 63 dinarjev po kilogramu ali celo tri dinarje več od borzne cene v Novem Sadu.

Kmetom se obetajo v pridelovanju koruze boljši časi. Seveda bodo morali pristopiti k bolj organizirani proizvodnji kot do sedaj. Pred-

vsem se bodo morali odločati za hibridne sorte semena, in to za rane sorte, ki dajejo odlične rezultate. Poizkusi so dokazali, da je od ranih sort za to področje najbolj primerna domača sorta BC-360, ki je dala največje hektarske donose. S kvalitetno zrna in procentom vlage ob dozoritvi pa je pri njej najmanj bojazni, da bi v standardnih kmečkih sušilnikih (koruznjaki) plesnila ali gnila.

Seveda bo potrebno pri organizirani proizvodnji posvetiti več pozornosti gnojenju z mineralnimi gnojili in pa setvi. Seveda bi bilo prav, da bi se kmetje organizirali v večje skupnosti, dali skupaj sredstva in tako kupili potrebno mehanizacijo. S tem bi si zmanjšali delo, obenem pa pocenili proizvodnjo. -b

VČERAJ NA SEJI SO SLOVENSKA BISTRICA

Med najzanimivejšimi točkami včerajšnje razprave je bila vsekakor ta o prispevkih in davkih občanov, ki je bila na tapeti že na zadnji seji skupščine občine Slovenska Bistrica. Zanimivi sta bili tudi poročili o zbranih in porabljenih sredstvih samoprispevka za ureditev šolskega prostora in o delu upravnega odbora komunalnega sklada.

Zaradi tehničnih preprek bomo več o včerajšnji seji skupščine občine Slovenska Bistrica poročali v naši prihodnji številki. -b

Sneg je povzročil velike težave

Stari pregovor »Zima ne tudi zastoje v prometu. Med-
šenka« je tudi letos obve- tem ko so poročali iz vsega
ljal. Po prvem snegu, ki je sveta še o večjih težavah, ki
kmalu izginil, je bilo že ne- jih je povzročila zima, celo
kaj za zimski čas še dokaj o smrtnih žrtvah, v ptujski
prijetnih dni. Ni bilo snega občini kljub temu ni bilo
in sonce je prijetno grelo. večjih katastrof. Kot po na-
Zaman smo se veselili vadi, je tudi letos večji sneg
kratke zime in že mislili na komunalnemu podjetju »za-



Na podeželju opravljajo promet v visokem snegu s sanmi. Nekaj smo jih videli tudi v Ptujju.

rano pomlad. Zadnje tedne prl sapo«. Ptujčani in drugi
je zima pokazala svoje roge. gazimo po visokem snegu na
Sneg je kar sipalo izpod neba ptujskih ulicah že več dni.
ba. Komaj smo ga malo od- Ko priskoči komunalni na pomoč
metali izpred hiš in napra- južno vreme, pa breme-
vili najnujnejše poti, že se mo po brozgi. S plugi le zgr-
je pooblačilo in zjutraj nas nejo sneg na robove ulic, na-
je večkrat presenetil nov kopljičo se grmade snega, ki
snežni metež. Ze četrtri smo so pozneje še dolgo v ponos
metali sneg z verande, tirili komunalni službi.

ZR



Med kupi snega na ptujskem trgu

Vlak zadel tovornjak

V petek, 14. februarja, popoldne je zadel vlak na nezavarovanem železniškem prelazu pri Cirkovcah tovornjak TAM 4500 Kmetijskega kombinata Ptuj — »Slovenske gorice«. Tovornjak je upravljal Franc Topolovec iz Gradišča 17. Peljal je vino v gostišče v Cirkovcah. Zaradi neprevidnosti v težkih vremenskih prilikah je zapeljal na tračnice v trenutku, ko je pridrvel vlak. Zaradi kratke razdalje strojevodja ni mogel pravočasno ustaviti. Lokomotiva je zadel tovornjak z levim odbijačem v prednji del tovornjaka in ga obrnila za devetdeset stopinj proti Kidričevemu. Tovornjak je obstal ob progi. Vozniku

se ni nič pripetilo. Sovozač Ludvig Šprah je bil poškodovan in so ga odpeljali v ptujsko bolnišnico. Škodo ocenjujejo na 32.000 dinarjev.

V Juršincih so pokopali 89 letnega F. Kokola iz Bodkovec

V torek so na pokopališču v Juršincih pokopali 89-letnega Franca KOKOLA iz Bodkovec, ki je v zakonu z ženo Elizabeto dočakal 62 let skupnega življenja. Redek jubilej, ki je šel neslišno mimo nas brez praznovanja zlate in biserne poroke, jubilej, ki ga je v spremstvu otrok, vnukov in pravnukov zasula vlažna prst na domačem pokopališču.

J. S.

Zima je najbolj prizadela ceste o svojem delu

Prva otoplitev v letošnji zimi je prinesla veliko skrb, predvsem tistim, ki skrbijo za ceste. Dela je bilo naenkrat preveč. Še žalostnejši je pogled na naše ceste po drugi otoplitvi. Slabi časi bodo nastopili tudi za voznike na cesti iz Ptujja proti Slov. Bistrici, saj dobiva samo nekaj let stari asfalt takšne gube (razpoke), da bi človek pomislil, da je cesta stara že mnogo let.

Cestar Ivan Furek skrbi za deset kilometrov ceste od Hajdine proti Sikočam. Najin pomenek je bil bolj žalosten, prav zaradi slabega stanja na cestah. Kljub temu je beseda stekla in zvedel sem marsikaj zanimivega o njegovem petnajstletnem delu na cesti.

Na cesti je začel delati, ko mu je bilo dvajset let. Šel je po stopinjah očeta. Po njegovi smrti je prevzel njegov odsek.

O svojem delu pravi, da je včasih precej naporno, predvsem v zimskih mesecih ob poredici, ko mora biti ob vsakem času dneva ali noči na razpolago, da posipava ceste in tako omogoča voznikom motornih vozil varnejšo vožnjo.

Zanimal sem se za njegov najzanimivejši pripetljaj na cesti. Pobrskal je malo po spominu, ki mu po malem ni najboljši, kar je posledica ravno najbolj burnega doživljanja, ki ga je doživel pri oskrbovanju ceste. »Pred dnevi je minilo ravno dvajset let,« se je spomnil, »ko

smo z očetom in še z cestarjem posipavali na bregu proti Hajdini, mo nas je odbrzel tovarnjak z veliko hitrostjo proti Kidričevemu, čez nekaj metrov, pa nazaj. Prav tako tovarnjak. Takrat si je moj zapisal njegovo številko, dejal, da se bo temu čez verjetno kaj pripetilo, ko divja.

Čez nekaj časa se je vrnjak zopet vračal nazaj proti Kidričevemu, čuden smo gledali za njim. Takrat še nismo vedeli, bo njegovo vračanje čez kaj časa za enega izmed pomenilo smrt. S tovarnjakom sva stala na kupu gram, ko sva ponovno videla vrnjak in... Spominjam se, da me je pošteno udarilo po glavi in me vrglo na metrov daleč stran. Z njim tovarišem je bilo slabše. Dobil je močan udarec, da je po nekaj dneh miminil. Jaz pa sem čez časa ostal priklenjen na niško posteljo.

Ko mi je pravil to pripoved, sem ga nehotoma zoval. Bilo mu je neprijetno govoriti o tem, ker ga je vedno bolela izguba svojega lavca in soseda.

Vrnila sva se zopet k nam. Dela bo sedaj del posebej na mariborski, hočem, je že tako, je zasadel lopato v sneg in nadaljeval s svojim delom.

Viktor Horvat

Borci in invalidi bistriške občine

22. februarja se je zbralo v Slov. Bistrici okrog 120 članov ZB in VVI, da bi ocenili delo svoje organizacije v preteklem obdobju. Zboru je prisostvoval tudi predsednik SO Miro Kolenko.

Poročilo predsednika je obravnavalo uspehe organizacije ter probleme članstva. Odbor se je ukvarjal s stanovanjsko problematiko članstva, z njihovimi zdravstvenimi problemi, z urejanjem spomenikov NOB, spremljal pa je tudi aktualno dogajanje v domovini in v svetu.

Najbolj pereče vprašanje je bila stanovanjska problematika, ker je še vedno 120 nerešenih prošenj za stanovanja članov te organizacije. Kljub temu da je občina pokazala vse razumevanje za rešitev tega problema, ga zaradi skromnega stanovanjskega fonda ni bilo mogoče rešiti.

Zdravstveno stanje članov je odigralo v dejavnosti organizacije pomembno vlogo. Mariborski dispanzer za članice ZB je pregledal v preteklem letu 65 članov, 10 pa jih je bilo na daljšem zdravljenju. Ker so bila sredstva v te namene strogo odmerjena, ni bilo mogoče izvesti vseh potrebnih zdravstvenih storitev.

Nekateri člani živijo še vedno v neprimernih stanovanjih ter v zelo skromnih razmerah. Občni zbor je opozoril, da je vzrok tega stanja v prevelikih razlikah v

pokojninah.

Krajevna organizacija ZKB se je pridružila predlogu občanov N. Gorice in Škofje Loke, da se za izredne zasluge v razvoju naše družbe podeli predsedniku Titu RED SVOBODE IN MIRU.

Požar v Jastrebcih

V noči med 19. in 20. februarjem je ob 00.35 zjutraj izbruhnil požar v vinski stiskalnici Vinka Kuhariča v Jastrebcih. Zaradi povečani lesene konstrukcije je skoraj popolnoma zgorela »preša«, koruznjak, v katerem je bilo okrog 3000 kg koruze v storžih, enofazni elektromotor, žaga cirkularna, žensko kolo, hrastova kad in drugo kmečko orodje.

Sklepajo, da je izbruhnil požar sredi stavbe, kjer je bil elektromotor in večji kup žagovine. Vzrok požara je še vedno neugotovljen, vendar sosedje menijo, da je nastal zaradi cigaretnega ogorka, ki ga je nekdo neprevidno vrgel v žagovino. Stanovanjska zgradba in stiskalnica sta bili zavarovani za dva milijona S din.

J. S.

V središki farmi utonili piščanci

Pred nedavnim se je v središki farmi piščancev utopilo 659 sedem dni starih piščancev. Oskrbnik, ki je med drugim tudi redno napajal piščance, je pozabil zapreti vodovodni ventil. Na konec ca. 20 metrov dolge gumijaste cevi je vtaknil lesen zamašek, ki pa ga je povečan vodni pritisk ponoči izbil, tako da je voda precej časa

tekla pod piščance. Do prišlo še do večje katastrofe in materialne škode, je s v tem, da je še ob pravi času opazil »poplavo« na čuvaj, ki je zaprl vodovodni ventil.

Materialna škoda je okrog 2362,00 N din. J. S.

Uspešno pustovanje za najmlajše Bistričane

Letošnji pust so dočeli najmlajši v Slov. Bistrici vedrih obrazov. Klub otrok jih je za njih organizirano pustno povorko, ki bi šla skozi mesto. Toda zaradi prevelike količine snega sprehod skozi mesto odpovedali in tako se je pustno povorko nadaljevalo v osnovni Pohorskega odreda.

Vsi so bili s prireditelji zadovoljni, najbolj tiste, ki so za svojo originalnost dobile nagrade. Te so prispevala podjetja iz Slov. Bistrici.

Požar v muzeju

V četrtek, 20. februarja izbruhnil požar v muzeju na gradu v pretekli skladišča preparirnice. Lavci so kurili železno vnel se je tram ob dimnikovi. Požar so lokalizirali čez dan za okoli 8.000 dinarjev.

Pisma uredništvu

Razmere okrog ptujskega muzeja

Ze dlje časa občutim, da muzeji oziroma nekateri posamezniki o njem in njihova aktivnost niso bili v celoti opazovani. Nekateri ni po volji. Muzejski delavnosti, ignoriranja, nekritičnega mešanja v ozko strokovno delo, zahrbtna sušljanja in grobe verbalne napade.

Teško je, pa tudi nepotrebno, pogovarjati se z osebo, ki si v neprijetnem času nadene masko nepristranskih opazovalcev. Toda zdaj, ko se je na bojišču mnenj pojavil prof. Anton Klasinc, ki ga poznamo kot vsega, inteligentnega, prizadevnega, akademsko izobraženega znanstvenega delavca, je postala resnejša. Kljub vsemu bi molčal, toda ker je v njegovem članku »Še o ptujskem muzeju« končno prišlo na dan, kdo so tisti, ki so nekaterim ptujskim krogom trn v peti — in to sva moja soproga, kustodinja Marija Mirkovič, in jaz — ne morem, ne smem molčati.

O lepih besedah prve polovice dopisa prof. Klasinca nima smisla povoriti. Tu je vse polno splošnih misli, dobrohotnosti, vizuma, denarnih sredstev, zgodovine, samoupravljanja. Iz vsega tega ne bi znal, si ne bi upal napisati. Vsebinsko vanejši so odstavki, kjer prof. Anton Klasinc govori o konkretnih problemih muzeja.

Ko piše o ponesrečenemu imenu zavoda (naj prof. Klasinc najkrajše ustreznjeje rešitev, samo prosim nikar ime »mestni muzej«, ker to ptujski nikakor ni!), o tem da je čuvanje predmetov (vsaj tako je bilo napisano v odgovoru ravnateljice V. Rojic) »svojevrstna posebnost ptujskega muzeja«, o tem, da pri nujno potrebnih restavracijskih in adaptacijskih delih ne sodelujejo arhitekti ali gradbeniki (naj prof. Klasinc izvoli vprašati pristojni zavod za spomeniško varstvo!), profesor Klasinc piše o reševanju, ki bi jih bilo dobro prej prevečiti. O vsem tem nimam volje razpravljati v časniku, saj se to rešuje na drugih, za to primernejših mestih. Moram pa odgovoriti na očitke v njegovem odstavku »Muzejske zbirke in oddelki« o »podpiranju in zapiranju zbirk, kjer izrečno napada ... trmasto vztrajanje na realizaciji načrta (berite: ki mu je avtor kustos magister Belaj), ki ga je odobril ... itd.« in »... do delavne umetnostne zgodovinarke v muzeju« (moje soproge kustodinje Marije Mirkovič).

Kronična bolezen ptujskega muzeja

O tem prof. Klasinc ne bi rad izgubil besed. Toda izgubil jih je, tu pred menoj ležijo na pa-

pirju in me bolijo. Bolijo me besede prof. Klasinca, ne pa »boleče zanimivosti«, za katere (nihče) ni odgovorena. Katere so te zanimivosti? Kje so?

Anonimni pisec prvega članka je grajal, da je bila galerija slik več let zaprta. Zakaj ni vprašal, zakaj je zaprta? Izvedel bi, da so galerijo slik — odprto leta 1952 — zaprli že leta 1958, in sicer zaradi prepelelosti tramov, ki so držali drugo nadstropje. Kdo je za to odgovoren? Po vsej verjetnosti Walter Leslie, ki je pred 1700. letom dal vgraditi material, ne da bi pomislil, kako bo fa za četr t milenija strohnel. Ko si je muzej priboril sredstva za popravilo, so tudi bile dane možnosti za zapetno otvorenitev galerije slik. Delavci so z delom končali julija 1965, delavna umetnostna zgodovinarica kustodinja Marija Mirkovič pa je do 8. avgusta (občinski praznik) nanovo uredila galerijo. Kje so tu »boleče zanimivosti«? Mor-da v tem, da je kustodinja opravljala svoje delo v osmem mesecu nosečnosti?

Živi razstavljeni salon ali mrtva vinarska zbirka?

Tu za prof. Klasinca ni nobene dileme. Po njem naj bi jaz (ker načrt je moj, čeprav je sama ideja starejša) žrtvoval v svoji trmavosti edinstveni ptujski vinarski muzej. Očitek je hud. Poglejmo si zato nekaj resnic:

1. Ptuj je imel »Vinarski muzej«, ki je bil res edini v Jugoslaviji (čeprav je vinarskih zbirk, vsaj tako bogatih kot je ptujska, več!).
2. Gradivo je bilo nepregledno razstavljeno v neprimernih prostorih, in sicer tako nesistematično, da je o zgodovini vinogradništva, vinski kulturi, viničarjevemu delu le malo kaj povedalo, čeprav je to gradivo res zelo bogato in bi lahko povedalo dosti več.
3. Vinarsko zbirko si je letno ogledalo največ do 300 ljudi, to je manj kot ena oseba dnevno!
4. Prilije stolpa je vlažno, izpostavljeno poplavam in neprimerno za trajno shranjevanje eksponatov. Leseni predmeti so zaželi propadati!
5. Ptuj ni imel primerne prostora za občasno razstavo, kar je — vsaj po mojem skromnem mnenju — za mesto kot je Ptuj — nujno potrebno.

Moj načrt je predvideval: izprazniti stolp ob Dravi in adaptirati ga za razstavni salon (in ne »galerijo slik«, kot to želi prof. Anton Klasinc), vinogradniško zbirko, ki je ležala mrtva in delno propadla,

preseliti na grad, kjer bi si jo — sistematično razstavljeno v novo adaptiranih dvoranah, obogateno s fotografskim gradivom — ogledalo letno nad 30.000 obiskovalcev, torej več kot stokrat več!

Prvi del načrta je izpolnjen, v paviljonu se je zvrstilo doslej 10 razstav. Na prvih devet smo našli nad 7500 obiskovalcev, deseto — razstavo slovenskih ljudskih mask — pa si je ogledalo več tisoč ljudi, torej povprečno vsak deseti Ptujčan!

Drugi del načrta čaka na sredstva za realizacijo, gradivo pa ne leži mrtvo na gradu, kot to misli prof. Klasinc, temveč je izbor najlepših in najzgovornejših eksponatov bil prejšnjo jesen razstavljen v zimski restavraciji letovišča Grad Borl, in bo z začetkom letošnje poletne sezone spet dostopen številnim obiskovalcem tega gradu.

Moj načrt, tako kot vsak, je imel tudi svoje nasprotjake. Argumenti so bili: 1. Stolp je preveč oddaljen od središča mesta. Na to pripombo ne bom odgovoril. 2. Prostor v stolpu ni primeren za razstavljanje (za vinarsko zbirko pa bi bil!). Odgovarjam: Primernejšega razpoložljivega prostora v Ptujju zaenkrat ni, gradnja novega bi mnogo stala. Po adaptaciji je nadstropje stolpa pridobilo na funkcionalnosti, kletni prostor je osposobljen začasno razstavljanje (zaradi nevarnosti poplavljanja še vedno ni priporočljivo za trajnejše razstavljanje česar koli!). O vtiisu ki ga prostor naredi na obiskovalca, pa naj prof. Klasinc vpraša obiskovalce same. 3. V tem stolpu bi lahko uredili imeniten bar. Kultura, adijo!

Ker je vsepovsod tam, kjer je več možnosti za rešitev, in vsaka ima svojo dobro in svojo slabo stran, nemogoče v polni meri zadovoljiti vsem zahtevam in željam (seveda samo v primeru, če želimo prijeti za delo!), se je treba odločiti za rešitev, ki obeta več kot drugo. Za to prosim bralce, naj si sami ustvarijo svoje mnenje o dilemi: ali je za Ptuj boljše, da ima razstavljeni salon, ki deluje, ter da je izbor iz gradiva vinarske zbirke na ogled na Borlu, ali pa da ima mesto mrtve, čeprav bogate vinarske muzeje brez obiskovalcev in občasne razstave v dvorani na magistratu.

Zaprto zaradi preurejanja

Če bi v prejšnjem primeru lahko še verjel v nepoučenost, tega v naslednjem odstavku o viteški dvorani žal več ne morem. V tem odstavku prof. Klasinc namreč namerno in

očitno tendenciozno prikriva njemu dobro znane okoliščine, z željo onemogočiti »delavno umetnostno zgodovinarico v muzeju«. Na ta način mu je uspelo »dokazati«, da je nedostopnost viteške dvorane muha moje soproge in tako vse prikazati v nerealni luči.

Res je, viteška dvorana je že lep čas zaprta zaradi preurejanja. Toda zakaj?

Ko sva se s soprogo leta 1967 urnila z dopusta, sva našla demolirano pisarno na gradu (zid se je podrli) in podpisano pogodbo o snemanju izpraznjeni viteški dvorani. Čeprav je »delavna umetnostna zgodovinarica v muzeju« temu energično nasprotovala, ker ji je bilo takoj jasno, da se bo ponovna ureditev časovno zavlekla, ter da bo za to potrebno več sredstev, kot jih bo muzej dobil za snemanje (o tem govore zapisniki s sestankov delovne skupnosti), se ni dalo ničesar več ukreniti. Podpis je podpis. Ze takrat je kustodinja opozorila, da bo to pri Ptujčanih povzročilo nejevoljnost in da bodo v njej videli krivca za prazno viteško dvorano:

Novembra 1967 je bila viteška dvorana izpraznjena (in z njo še tri sobe severnega trakta). Ob tej priložnosti se je prva napoved izpolnila: nad 50 let stari panoji, stojala, dekor-tkanina so se dobesedno razpadli v prah. Posledica: viteške dvorane ni več mogoče

postaviti v stari obliki, potrebna je preureditev.

Ko so po snemanju pleskarji začeli pleskati izpraznjene prostore, se je znova zataknilo: na dan so prišle freske iz 18. in pozlačena štukatura iz 17. stoletja. To je dela zavlečilo, tako da so pleskarji delali — s pavzami, povzročeni z odkritjem fresk in štukature — do konca oktobra 1968. K vsemu temu je kustodinja 1. aprila 1968 odšla na porodni dopust. Vsaka žena, državljanka SFRJ, torej tudi kustodinja ptujskega muzeja, ima pravico na 105-dnevni porodni dopust, štiriurni delavnik in redni letni dopust. Vse to Prof. A. Klasinc dobro ve, da še nekaj: prosim prof. A. Klasinca naj pove, KJE naj kustodinja pripravljiva gradivo in načrte za viteško dvorano, ko pa na gradu nimamo primerne OGREVANEGA prostora? Prof. A. Klasinc dobro ve, da na gradu ni takega prostora, in tudi dobro ve, ZAKAJ ga ni! Zakaj torej prof. Klasinc napada kustodinjo, ko ve, da izpraznitev viteške dvorane ni bila njena muha, in da so vsi pogoji takšni, da delo ne more biti že opravljeno?

Za zaključek naj mi prof. Anton Klasinc dovoli, da se še jaz poslužim kakega latinskega reka: Sapienti sat!

Magister etnologije Vitomir Belaj, kustos Pokrajinskega muzeja Ptuj

Še o stanovanjskem problemu v Ptujju

V eni izmed zadnjih številčk našega list smo imeli priliko prečitati tri članke o stanovanjski krizi, samovoljnem vseljevanju in posledicah ter pravilih, ki pri tem veljajo, oziroma naj bi veljala. Strinjamo se skoraj z vsem, kar sem prebrala, priznati pa si moramo, da je podeljevanje stanovanj pri stanovanjski skupnosti v Ptujju še vedno zelo pristransko.

Tudi jaz sem že pred petimi leti vložila prošnjo pri omenjeni skupnosti in vse prošnje so bile zaman. Takrat, leta 1964, so bili tam zaposleni še drugi ljudje in tudi takratna predsednica ptujske občine tov. Stropnikova se je zavzemala za nekatere primere. Jaz sem seveda ostala vse do danes brez prepotrebne stanovanja, saj imam sobico 3 4 metre. Na poziv babice so pri obeh otrokih prišle patronažne sestre, ter mi obljubile skorajšnjo pomoč, poiskati mi stanovanje. V poznejših pogovorih z njimi sem izvedela le to, da so naletele na gluha ušesa uslužbencev stanovanjskega podjetja, kot tudi jaz, ki sem prenekateri-krat za seboj brez uspeha zaprla vrata v drugem nadstropju v posloplju nad trgovino Borovo.

Pa me kljub temu ne bi to toliko motilo, ker je pač resni-

ca; pomagaj si sam in stric ti bo pomagal. Zalostno je le dejstvo, da je v Ptujju najmanj 50 ali pa še več stanovanj oziroma večjih in manjših sob in prostorov, kjer bi si vsak prosilec stanovanje rad uredil (čeprav z lastnimi sredstvi) boljše stanovanje, kot ga ima.

Imam namreč tak poklic, da vsak dan lahko vidim zapuščene prostore, kjer je večkrat le kup premoga ali razno orodje, ki bi sicer imelo prostor v lopi. Tudi po eno leto stoji stanovanje prazno, sostanovalci pa pravijo, saj se nihče ne vseli. Toda videli smo primer tova. Rusove, kake težave nastanejo ob prisilni vselitvi. Vem za stanovanje, ki ga ima na razpolago starejša ženska, uporablja pa ga le, ko pride iz svojega pravega stanovanja v Ptuj k zdravniku. Ali je to pravilen odnos, čeprav plačuje tistih par tisoč din za stanarino?

Vem, da bi ob ustanovitvi posebne komisije, ki ni treba biti sestavljena samo iz članov stanovanjske skupnosti, lahko uredili iz zapuščenih stanovanj še mnogo prepotrebniših sposobnih stanovanj. S tem bi tudi zmanjšali stanovanjski problem in samovoljno vselitve, ki jih je še res kar preveč v ptujski občini in med katere probleme štejem tudi svojega.

Občanka

SAMA STA SI UREDILA CESTO

5. novembra 1968 je začel voziti dvakrat dnevno avtobus na relaciji Radoslavci—Gomila—Ptuj—Maribor. Vsakdo, ki pozna to relacijo, posebej pa še strmi klanec — moravski breg — pri Gomili, je takrat majal z glavno, rekoč: Če bo tod uspelo voziti avtobus, potem ni več daleč čas, ko bodo vozili avtobusi tudi na Luno.

Cez Gomilo vozi že nekaj let avtobus štirikrat dnevno na progi Ptuj—Radgona. Ta ima nekaj manj naporno cesto, vendar je bila zveza od Gomile do Radgona za zimski čas odpovedana.

Sofer Vilko Vajda iz Kuršince pri Bučkovcih, ki vozi avtobus na relaciji Radoslavci—Gomila—Juršinci — Ptuj, pa pravi, da ne bo prekinil vožnje na tej progi. Skupaj s sprevednikom Tončkom Farkašem se najbolj zaneseta na svoje lopate, ki jih imata stalno v avtobusu. Kdo je videl, kako sta si »zrihtala« strmino moravškega klanca? Sama sta posula poledenelo cesto z gramozom ter brez posebne zamude nadaljevala vožnjo. K sreči jim je bil cestar toliko naklonjen, da jima je oskrbel dovolj gramoz in ugaskov.

Tudi potniki ne morejo prehaliti teh dveh uslužbenec AP Maribor. Oba sta potrpežljiva, vljudna, pa tudi prizadevna, da vozita po voznom redu, ker se zavedata, kaj pomeni za potnika, da pride pravočasno na cilj, ker se z njunim avtobusom vozi mnogo ljudi na delo, ter šolarjev in dijakov v šole v Juršincih, v Ptuj in v Mariboru.

F. Holc

Iz starih zapisov o starem Ptuj Ptujski grad je bil nekoč med največjimi

Ker je ptujski grad eden najvažnejših in najvidnejših zgodovinskih znamenitosti in ker je razvoj mesta Ptuja in okolice povezan z njegovim razvojem, bomo pogledali, kaj še piše v zapisih o razvoju ptujskega gradu. V Kroniki iz leta 1958 piše Jože Turk:

Po listinah sodeč, je moral biti ptujski grad med največjimi v deželi, saj vemo iz 13. stoletja, da je ptujski ministerial vodil v deželni brambi 200 svojih bojevnikov in da je zanj plačeval letno 200 mark deželne kasteleline. Poleg tega je na gradu po letu 1222 delovala nekaj časa babenberško-salzburška kovnica denarja, kar tudi predpostavlja večjo stavbo.

Ce poskušamo iz navedenih listin rekonstruirati srednjeveški razvoj ptujskega gradu, pridemo do naslednje slike:

Ptujskograjska gorica je po svoji geografski legi in izobliki že od nekdaj vabila k izrabi v utrdbene namene. Njen greben namreč ščitijo proti jugu strma konglomeratna pobočja, proti severu pa peščene glinaste strmine plazovitega značaja, tako da je položnejši dostop nanj možen samo iz severovzhodne strani. Tako izoblikovani greben je bilo mogoče že z manjšimi zmeljskimi deli spremeniti v terasasti plato, v katerega osrednjem, deloma skalovitem delu je z nasipanjem zrastle gradišče.

Kdaj se je to zgodilo, se ne da reči. Antične najdbe v okopih in dejstvo, da ležijo v nivoju zahodnega platoja staroslovanski grobovi iz 10. do 11. stoletja, dajejo splošen časovni okvir, ki sovpada z dobo nastajanja zgodnjersrednjeveških zemeljskih utrdb, splošno imenovanih gradišča. Ali je ptujskograjsko gledališče predslovenskega ali slovanskega nastanka, bo morala odločiti arheološka lopata, gotovo pa je treba v njem iskati tudi starejšo kontinuiteto...

Gradovi so se pri nas pojavljajo že v 12. stoletju, ko je zidarstvo postalo splošni sestavni del fevdalne kulture in se je tesarsko in zemeljsko stavbarstvo omejilo le na podložnike in nastajajoče tržane...

V Ptuj je bila lega gradu določena že s predhodnikom, uničenim dvorom, ki je moral stati v približni sredini ovalnega gradiškega okopa. Na njegovem mestu je postal stolpasti grad — castrum maius. Ta stolp se omenja l. 1555 kot »visoki« stolp, v katerem je bila nameščena grajska orožarna. Na skici ptujске trdnjave iz sredine 17. stoletja je lepo vidna stolpova centralna lega... Po skici sodeč je bil velikih dimenzij, skoraj kvadratnega tlorčta. Po poročilih iz leta 1555 se more sklepati, da je bil vsaj štirietažni, sicer ga ne bi izrecno imenovali »visoki« stolp (glavni stolp).

ZR

IVAN HREN:

Jože Kerencič, življenje heroja Organizator upora proti okupatorju

(Nadaljevanje)

12. aprila 1941. leta vkorakajo Nemci na Kog in še istega dne vzpostavijo okupacijsko oblast. Tudi na Kogu so se našli ljudje, ki so pozdravili prihod okupatorja in pričeli z njim tesno sodelovati. S pomočjo le-teh so že ob koncu aprila 1941 izselili prve ljudi s Koga in okolice.

Nekaj dni po prihodu Nemcev se je vrnil v Jastrebec na svoj rojstni dom prof. Jože Kerencič v preprosti kmečki obleki in v vojaških škornjih, ki so zbuvali pri okupatorjih vsi pozornost. Civilno obleko je dobil nekje v Halozah, kjer je bil ob vojaškem zlomu ter se od tam vrnil peš domov.

Naslednji dan sta se z bratom odpravila s konji in vozom v Gornjo Radgono, kjer je še bivala žena s hčerko. Na voz so naložili pohištvo in knjige, na katere so nametali čebulo, da bi jih prikriili in se tako preselili na rojstni dom v Jastrebec.

Prof. Jože Kerencič ob pogojih, ki jih je ustvarila okupacija, ni miroval. Zavedal se je, da ob tako sramotnem propadu stare Jugoslavije okupacija njenega ozemlja ne more biti sprejemljiva za KPJ, ki je tudi v najtežjih trenutkih ostala na strani ljudstva. Obiskoval je svoje znanke, sošolce in tudi učence v Gornji Radgoni, v Središču, na Ptuj, v Ljutomeru in drugje. Albert Kos se spominja razgovora, ki ga je imel s Kerencičem v drugi polovici aprila 1941 v Gornji Radgoni. Pogovarjala sta se o situaciji, ki je tedaj nastala in ga opozoril pred nevarnim nemškimi gestapom. V Gornji Radgoni so nemški utarji namreč govorili, da pripravljaja prof. Jože Kerencič odpor proti Nemcem, ker v mnogih družinah agitira proti nemški oblasti. Kerencič mu je na to svarilo odgovoril: »Eden vendar mora začeti!« Nedvomno je bilo to Kerencičevo delo izredno pomembno, da je takrat prestrašenemu ljudstvu vlival pogum in samozavest, da si edino z lastnimi močmi lahko pribori svobodo. Se je

prihajal h Kosu, tedaj istem mesecu (v aprilu) že izselili iz Gornje Radgone.

V Jastrebcih se je vrnil Kerencič z mnogimi prijatelji, vendar je bil potreben čen čas, da je podvzel čene korake. Potreben čas za povezavo z Ljutomerom, s Kogom, s Mariborom, s s tovariši — komunisti, močjo svojega brata člana KP, ki je kot pomočnik delal v mehanični delavnicah v Ptuj, se je kmalu zal s ptujsko partijsko organizacijo.

V začetku junija 1941 priredili na Kogu vrsto selico s plesom. Kot na ob takšnih priložnostih je tudi tokrat zbralo ljudi. Tudi okupatorji so se prišli. Jože Kerencič z ženo Piko, malo je bratom Slavkom so bili. To je bila priložnost za mnogi ljudmi. Na bavi so opazili, kako Kogovčanka pleče v istim nemškimi oficirje se je ta nekoliko opil, ložil pas s pištolo, Kerencič takoj opazil mignil je bratu Slavku ga je takoj razumel, opazno izmaknil pištolo li so jo pod otroško črco v otroškem vozičku mirno napotil proti. Čeprav je bila to stvar, je bila pomembna začetek. Na poti proti je Kerencič izjavil, da bo dal nikdar ujeti, da raje ustrelil, če bi bil ski. Zagotavljal je, da nikdar postal izdajalec delavec okupatorjev.

Junija so pričeli na organizirati vaje vojaške organizacije Heimal »Wehrmanschaft, ki so v popoldanskih urah bile obvezne za vse mlade. Na te vaje je bil tudi prof. Jože Kerencič. Med odmorom so se no ločili od ostalih. Kerencič, Franc Munda, ko Pokrivač, ki so se varjali o situaciji v domačem kraju. Prigih je zbudilo to sum in ugibanje. Ob je Kerencičevo vedenje, sebnobudno spremembo.

22. junija 1941 Nemčija napadla SZ. močju Koga je prvi to novico Franc Munda je edini imel radio okolišju, ko se je od na vaje. Spotoma je Kerenciča in mu povico. Mundi je takoj »Sedaj bo treba začeti dati se moramo, da stenci!«

21 Solska kronika ostanje le Kog za čas okupacije Arhiv osnovne šole

Tradicionalni pustni karneval v Ormožu Prireditelj, ki ni bila deležna potrebne podpore

Kot smo že v naši zadnji številki informativno poročali, je bil na pustni torek v Ormožu tradicionalni pustni karneval, ki je privabil številne gledalce iz Ormoža in bližnje okolice. Prireditelj karnevala je bilo domače turistično društvo, ki se je od samega začetka organizacijskih priprav dalje borilo s vprašanjem, kje dobiti za prireditev potrebna sredstva. Razen redkih in častnih izjem so tokrat ormoške delovne in družbenopolitične organizacije nudile prireditelju le dobro voljo in besedo, da je treba tradicijo ormoškega pustnega karnevala nadaljevati iz leta v leto.

V karnevalski povorki je nastopilo dvanajst skupin in precej posameznih pustnih likov, ki so jih predstavljali šolski otroci.

Ocenjevalna komisija je dodelila prvo nagrado skupini, ki se je peljala na kmečkem vozu in prikazovala moške vode iz Kladnja ter sredstev za preprečevanje

nosečnosti.

Drugo nagrado je dobila skupina, ki je prikazovala kmečko gostijo. Tretjo nagrado pa je ocenjevalna komisija dodelila skupini z naslovom: Razvoj kmetijstva in sodobne mehanizacije.

Poleg vseh nastopajočih skupin je zbudila veliko smeha tudi ormoška godba na pihala, ki je predstavljala gasilce. Seveda so gasili z veliko »korpflašo« vina, ki so jo vozili s seboj na traktorju.

Nastopajoče skupine so prejele praktične nagrade v skupni vrednosti 200.000 S din. Nagrade so prispevali: Pekarna Ormož, Veterinarska postaja Ormož, občinska konferenca SZDL Ormož, obrat Jeruzalem Ormož, trgovsko podjetje Zarja Ormož in trgovsko podjetje Koloniale iz Maribora.

Omenili smo že, da si je prireditev ogledalo mnogo ljudi, le redki izmed t množice pa so brez večjega prispevanja odšteli dva dinar-

ja za vstopnino.

Ormoški pustni karneval je po splošni oceni gledalcev, kot tudi prireditelj uspел slabše kot prejšnja leta. Ni čudno, saj se je zataknilo že takrat na prvem sestanku, ko je bilo treba odločiti, ali nadaljevati s tradicijo pustnih karnevalov v Ormožu ali opustiti še to, sicer že tako zelo redko turistično prireditev. Seveda turistično društvo Ormož brez pomoči in iz nič ne more ustvariti karnevalskega čudeža, ki se niti nikjer drugje ne pokaže.

J. S.



Karnevalska skupina z naslovom »Pleško gostujava« se je pripeljala na kmečkem vozu, ki so ga po stari karnevalski tradiciji vlekle krave

Ob uprizoritvi Alejandra Casone: v ptujskem gledališču

Drevesa umirajo stoje

Pisatelj Alejandro Casona je slovenskemu občinstvu malo znan. Nekoliko smo ga spoznali pred leti s komedijo DREVESA UMIRAJO STOJE. Ze po tem delu smo ga spoznali kot modernega, a nikoli ekstremnega, moralnega, a ne moralističnega teh svojih lastnosti človeški in prijeten. V Casonovi igri se prepleta troje različnih svetov: prvi je viden zlasti v prvem dejanju, vendar ga je čutiti tudi v drugem in tretjem. Ta prvi malce bizarni svet odrske vznemirljive eksotike napetih, fantastičnih dogodivščin je gledališki svet avanturističnih

dal poudarek na resnično prebujenje in srečo dveh mladih ljudi — Marte-Isabel in Mauricia. Režiser je znal mojstrsko povezati vse tri svetove in dokaj različne dramaturške prijeme in ustvariti zares prijetno uprizoritev.

Babico Eugenijo je podala Ančka Bajgotova. V svoji igralski kreaciji je uspela ustvariti idilično glorifikacijo moralnega junaštva, dobrote in ponosa, junaške odvede in domače gostoljubnosti. Iz njenega odrskega lika je bilo možno spoznati, da je babica Eugenija tista, ki umira stoje, kakor dreve-

sa; znotraj že trhla, a nikdar na fleh.

V vlogi Mauricia, direktorja »urada za srečo«, je nastopil Andrej Podbreznik, ki je z mladostnim žarom uspел ustvariti nasprotje med hoteno narejenim videzom in doživeto notranjostjo.

Marto ali Isabel, dekle na robu obupa, ki s pomočjo »Urada za srečo« uspešno preživi svojo osebno dramo in doživi ter najde v Mauriciu svojo osebno srečo, je prisrčno podala Olga Fricova. Vsi, ki spremljajo njene zadnje kreacije, z veseljem ugotavljamo, da se razvija v res dobro igralko.

Lojze Matjašič v vlogi dedka, gospoda Fernanda Balboa, je ustvaril lik nad vse skrbnega in dobrega starca, ki ga je Casona vstavil v delo zato, da je lažje ustvaril dramski zaplet.

V ostalih vlogah so nastopili: Mišo Damiš, Natalija Anreiterjeva, Jožica Skokova, Gizela Trančarjeva, Stanka Fricova, Emil Tomašič in Jože Stopar, ki so svojo nalogo, čeprav tu in tam z rahlo opaženo nesproščeno, bolj ali manj zadovoljivo opravili.

Scena mariborskega scenarista Jožeta Polajnika je s svojo domiselno funkcionalnostjo prispevala k celovitosti uprizoritve. —An



Posnetek z uprizoritve

in podobnih iger. Drugi svet — svet ganljive družinske idile, se razodeva predvsem v zgodbi babice Eugenije, ki brezmejno zaupa v poštenost svojega, v resnici pa popolnoma pokvarjenega svetov. Tretji svet, na katerem je poglobljen poudarek dela, pa se uveljavlja predvsem ob življenjskem spoznanju Mauricia, v spoznanju in preusmeritvi iz poglobljenega in samozavesnega direktorja ustanove za reševanje ljudi, ki ob srečanju s preprosto, življenjsko deklarativno spozna, kaj je življenjska resnica.

Režiser Peter Malec je znal v odrski uprizoritvi iz vseh teh svetov ustvariti enovito celoto. Prvi del, eksotično napetost in vznemirljivost je podal v formalno doslednem strogem realizmu igralčevega izraza. Ravno zaradi te »zaresnosti« je popolnoma uspel ustvariti zaplet vznemirljive, fantastične zgodbe, ki ga je znal v drugem delu ganljive družinske idilike o dobrih ljudeh prenesti v rahlo sentimentalni, melodramatično privzdignjen romantizem čustveno poudarjenih mest. Razplet v tretjem delu je bil režijsko podan v poenostavitvi realistične preobloge, tako da je miselno pravilno ravnal, da ni nasedel stari prav nič originalni komedijski situaciji o lažnem zamenjanem nečaku, ki o sreči babico, ampak da je

DANES SEJA SO PTUJ

Danes, v četrtek, 27. februarja, je v Ptujju seja občinske skupščine. Na dnevnem redu so odgovori na vprašanja odbornikov, razprava o poročilu komisije za družbeni nadzor občinske skupščine o ugotovitvah v Zdravstvenem domu v Ptujju, odlok o določitvi volilnih enot za volitve odbornikov skupščine občine Ptuj, odločba o določitvi območij zborov volivcev in zborov delovnih ljudi za volitve odbornikov skupščine občine Ptuj. Sprejemajo tudi več odlokov in sicer o prispevkih in davkih občanov v občini Ptuj, odlok o spremembah odloka o občinskem davku od prometa blaga na drobno in davka od plačil za storitve v občini Ptuj. Odločajo tudi o sredstvih za financiranje vzgoje in izobraževanja in o ustanovitvi sklada za pospeševanje kmetijstva. Razpravljajo tudi o obveznem sprejemanju pripravnikov in o urejanju pripravništva v delovnih organizacijah iz pristojnosti občinske skupščine v pristojnost svetov občinske skupščine. Potrjujejo tudi statut sklada za financiranje proslav 1900-letnice Ptujja in sklepajo o soglasju k finančnemu načrtu tega sklada za leto 1969. Sklepajo tudi o pripojitvi obratne ambulante Tovarne avto-

opreme Ptuj k Zdravstvenemu domu Ptuj, o najetju investicijskega in sanacijskega posojila za Tovarno avtoopreme Ptuj. Za volitve odbornikov v SO Ptuj imenujejo predsednika in člana ter njihove namestnike občinske volilne komisije. Prevzemajo tudi pokroviteljstvo nad osmim tednom bratstva in prijateljstva občin Čakovca, Koprivnica, Ormož, Ptuj, Slovenska Bistrica in Varaždin. Z. R.

Aktivni mladi cirkovski igralci

Mladinski aktiv v Cirkovcah je začel z vajami za Finžgarjevega Divjega lovca že v novembru preteklega leta. Režijo je prevzel učitelj Bogomir Jurtela in 19. januarja t. l. je bila v Cirkovcah prva predstava.

Mladi igralci so vložili vse svoje sposobnosti, potlačili so tremo in nervozo prvega nastopa in občinstvo je njihov napor nagradilo z dolgim in prisrčnim aplavzom. Dvorana je bila polna, mnogo pa jih je bilo, ki sploh niso dobili prostora. Zato so igro v nedeljo, 23. februarja, ponovili.

Igro so uprizorili tudi že v Markovcih, v Lovrencu, v Podovi, in Pragerskem in na Polskavi. šp.

Razprava o kulturni dejavnosti v Zgornji Polskavi

Po dolgem času so se v minulih dneh zbrali v Zg. Polskavi vsi, ki jih zanima kulturno življenje v njihovem kraju. Na obnem zboru KUD so se pogovorili o delu v minulih letih ter se domenili, kako bi usmerili svojo dejavnost v bodoče. Opaziti je bilo, da se navzoči na obnem zboru zavedaajo vseh težav, ki jih prinaša današnji čas v amatersko kulturno dejavnost. Kljub temu so imeli v zad-

njih letih nekaj prireditvev, s katerimi so bili vsi zadovoljni. Njihov pereči problem je kulturni dom, za katerega dokončno opremo so zmanjkala sredstva.

Pogovarjali so se tudi o sredstvih sklada za kulturno dejavnost. Z delom tega sklada niso namreč zadovoljni. Zedinili so se tudi, da bodo morali v svoje vrste pritegniti več mladih, to pa jim bo uspelo samo ob taki vrsti dejavnosti, ki mlade zanima.

Nov odbor, ki so ga izvolili, je obljubil, da bo s svojim delom dokazal, da mu niso zaman zaupali. —b

Dijaki in vojaki so čistili zasnežene ulice

Nenadna odjuga je zagrozila, da bomo plavali na ptujskih ulicah. Grmade snega so naglo kopnele. S streh je tu in tam zgrmel kup snega. Mimoidoči so ga ponekod čutili na plečih. Spričo obilnega snega lopate, vprežni vozovi in avtomobili niso zadostovali. Na pomoč je priskočila JLA s svojo mehanizacijo. Na ptujskih

ulicah je bilo videti vojaški buldožer in velik nakladalec. Posebno slednji je bil primeren za odvoz snega. Spretno in hitro je nalagal sneg na tovornjake, ki so po vrsti odvažali sneg. Ob pogledu na omenjeni stroj smo Ptujčani lažje zadihali.

Da bi mesto kar hitreje izkopal iz snega, so prišli za lopate tudi dijaki ptujskih šol. Na športni dan so na ptujskih ulicah in na dravskem mostu urno vihteli lopate in vozovi so bili kmalu naloženi. ZR



Mladi so brez obotavljanja prišli za lopate in na športni dan čistili zasnežene mestne ulice.

Ptujska osebna kronika

RODILE SO:
 Marjeta Jaušovec, Podvinci 130/a — dečka; Marija Golob, Skorba 30 — dekllico; Danica Kozel, Draženci 47 — Romana; Lidija Tomanič, Mariborska 31/b — dekllico; Rozalija Podgoršek, Dragonja vas 23 — Silva; Alojzija Kosar, Str. Makole 17 — dekllico; Elizabeta Zavec, Zagajiči 29 — dekllico; Otilija Majerič, Ljubljanska 39 — dečka; Elizabeta Zivič, Miklošičeva 6 — dekllico; Marija Moravec, Podgorci 53 — Jožeta; Marija Tili, Kicar 48 — Danica; Jožeta Perkič, Dobrina 18 — Franca; Ana Lotinšek, Podlehnik 53 — Marto.

POROKE:
 Avgust Stefanec, Veržej 101, in Rozalija Horvat, Kicar 25.

UMRLI SO:
 Ana Čeh, Biš 27, p. Trnovska vas, roj. 1891, umrla 16. februarja; Bojan Rešek, Dom dr. M. Borštnarja, Dornava, roj. 1909, umrl 23. februarja; Janez Borovšek, Ljutomerska 30, roj. 1888, umrl 25. februarja.

Pred nami je 8. marec

Vse večje uveljavljanje žene v naši družbenopolitični ureditvi zahteva tudi od žene vse večjo angažiranost. Kako uskladiti ženino družinsko življenje in njeno družbeno delo, ostaja še naprej problem in je tudi ena glavnih ovir, da naša žena ni močnejše zastopana v naših družbenih samoupravnih organih.

Na zadnjem sestanku sekcije za družbeno aktivnost žena v Slov. Bistrici so se te pogovarjale ravno o teh problemih. Razen tega so se domenile za sodelovanje v pripravah na letošnje volitve ter o pripravah, kako bi čim svečanije dočakale 8. marec. Žal je povsod opaziti, da se čuti v pripravah na osmi marec premajhna angažiranost mož, ki bi lahko mnogo pripomogli k prijetnejšim proslavam ženskega praznika.

VZGOJNA VPRAŠANJA

Mlad človek in film

Da film na marsikoga kvarno vpliva, je splošno znano. Nekateri mladenke, pa tudi mladeniči, najdejo med filmskimi igralci svojega vzornika, katerega želijo kopirati po vsej sili. Brezplodno sanjarjenje in kopiranje zunanosti kake filmske »zvezde« še ni tako kvarno, hujše so kopije kakih gangsterskih in podobnih podvigov in nazorov.

Zato bi bilo potrebno, da bi že otroke filmsko vzgajali. Večkrat je videti mlade mame, ki vlečejo s seboj v kino majhne otroke; najbrž iz preprostega razloga, ker bi pač rade šle v kino in otročka nimajo komu prepustiti. Kdaj pa je otrok sploh zmožen gledati film? Predšolski otrok sploh ne! Pa bo kdo porekel, da je njegov otrok tako pameten, da pač že lahko gleda film, ker vse razume. Toda temu ni tako — videz večkrat vara. Za predšolskega otroka je gledanje filmov prevelik duševni in fizični napor. Če je kdo prej občudoval otrokovo bistrost, se bo čez čas lahko čutil njegovi živčnosti in ne bo vedel od kod izvira.

Če bi v obvezni šoli že v prvem razredu uvedli filmsko vzgojo in jo sistematično razvijali do konca obveznega šolanja, bi gotovo imeli boljše vzgojeno filmsko občinstvo, kot ga imamo sedaj.

Zal pa je taka vzgoja le stvar navdušenih posameznikov in takih je zelo malo. Filmska vzgoja zahteva mnogo izobrazbe, poznavanje umetnosti in ogromno časa. Kako drugače lahko gledajo film na primer tisti šolarji in dijaki, ki pred pričetkom filma pri organizirani šolski predstavi slišijo strokovno pripravljeno učiteljevo razlago, ki je za določen film oziroma njegovo vrednotenje nujno potrebna.

Pravilno vrednotenje filma pa ni odvisno samo od izobrazbe, temveč tudi od socialne stopnje, od izkušenj in starosti. Kako različne, celo nasprotujoče si izjave je slišati, ko ljudje zapuščajo kino. Kako kritizirajo film odrasli in kako otroci — kot da niso gledali istega filma. Drugače so ga dojeli izobraženci in drugače tisti, ki imajo pomanjkljivo izobrazbo ali pa je imajo prav malo.

Vsak film ima vsebino, idejo in tendenco, prav vsak hoče nekaj povedati. Filmi so namenjeni zabavi, razmišljanju, pouku ali pa služijo tudi kot opomin ali svarilo, kot na primer vojni filmi. Kdor tako gleda film, ga gleda pravilno in bo tudi odšel iz kina z nekimi določenimi vtisi. Kdor pa gleda na platno samo zaporedje pisanih slik, zasleduje samo situacij-

sko komiko, se ob tragičnih prizorih glasno krohota, ob ljubezenskih mlaska, cmoka in neotesano, surovo komentira, tak človek nima pojma, kaj je film in tudi ne ve, kaj je dolžan vsem, ki so film ustvarjali, ko stopi v kino dvorano. Najdemo pa povsod take duševne reveže, ki gredo v kino samo zato, da bi tam delali nemir in se v temi junačili. Njihovo početje bi lahko imenovali grob in surov napad na duševnost. Duševna raven takih ljudi je res silno nizka, izobrazba pomanjkljiva, o srčni kulturi ne vedo nič, ker lahko gledajo še tako dober film, pa po predstavi ne bi znali odgovoriti na ti dve vprašanji: Kako si sprejemal predstavo? Kakšni vtisi so ostali v tebi? Ogorčeno bi mu lahko zastavili še tretje vprašanje: Čemu sploh hodiš v kino?

Kino je kulturna ustanova, vsak dober film je umetnost, umetnost pa je treba razumeti in vrednotiti. Pravi obiskovalec kina bo torej vedno znal skladno vrednotiti umetnost. Kaj pa oni drugi, ki se ne zna v kinu niti dostojno vesti? Med njima bo vedno neznanska praznina, globok prepad nerazumevanja!

Zato je tudi potrebno, da obiska v kinu ne smatramo le kot poceni zabavo, marveč ga ocenjujemo kot srečanje z umetnostjo. Na tako srečanje pa se je treba tudi primerno pripraviti, da bo gledanje in dožemanje filma potem res doživetje in kulturni užitek.

Poljčanska raketa je vzletela

Slabo vreme na pustno nedeljo je bilo ovira, da v Poljčanah niso praznovali pusta. Svoj pustni sprevod so preložili na naslednjo nedeljo z upanjem, da jih tokrat vreme ne bo razočaralo. In res, dopoldne je posijalo tudi sonce, ki je vsem organizatorjem dalo več dobre volje.

V Poljčane se je začelo stekati že v prvih popoldanskih urah precej ljudi. Nepoučenega obiskovalca pa je to lahko presenetilo. Predvsem tiste, ki so s svojimi avtomobili brzeli skozi Poljčane proti Rogoški Slatini. Mnogi od njih so tudi spraševali, kaj bo danes v Poljčanah, da se zbira takšna množica ljudi.

Za pustni sprevod je bilo vse nared. Raketa je bila montirana na avtomobilu za prevoz. Pripravljena je bila godba in gasilci, vesoljci pa so vsi vznemirjeni čakali na start. Sprevod se je začel ob dogovorjenem času, skoraj tisoč ljudi iz Poljčan in bližnjih krajev pa mu je sledilo.

Start rakete je bil predviden na nogometnem igrišču. Ker pa je motoriziran sprevod odšel proti Zgorjnim Poljčanam, so morali obiskovalci počakati na povratek rakete. Tej se je zaradi prehitrega sprevoda nos nekoliko povsil. Toda za start je bila pripravljena že druga, ki jo je zadrževalo na zemlji nekaj hrabrih starterjev. Ob določen uri je raketa švignila v zrak s presenetljivo hitrostjo. Dobrih sto metrov nad zemljo se je ustavila, kot da bi se hotela posloviti od vnetih občudovalcev, nato pa je nadaljevala svojo

pot proti nebu. Obiskovalci pa so vztrajali na svojih mestih tako dolgo, dokler jim njihova raketa, ki je nesla med oblake tudi dva na dveh poljčanskih podolžnicah (Koloniale in Monter), ni ginila izpred oči.

Vsi smo bili navdušeni s poljčanskimi raketarji. Če bi bilo, da bi prihodnje ponovili izstrelitev in naredili svoj prstni karneval, bolj privlačen.

Vaše zdravje POMOČ ZMRZNJENCU

Dolgotrajno delovanje telesa pri nizki temperaturi zraka (utrujenost, alergenost) lahko v veliki meri prepreči s pomočjo mehanizma, ki ohranja vzdrževanje temperature telesa. Ko pade temperatura notranjosti telesa na 22 stopinj C, nastopijo takšne spremembe, ki jih ni mogoče popraviti. Hitro nam smrt. To je znana »bela smrt« zaradi zmrznjenosti.

Znaki zmrznjenosti so oči, ki so postale rdeče zaradi zaradi mraza. V prvi fazi postavljenosti telesa nastopi po kratkotrajni rdečici kože zaradi oženja črnilca, drhtenje pa sprva splošna nelagodnost. Temperatura telesa se dalje znižuje. Ko se zniža pod 34 stopinj C, postane dihanje česnejše, puls pa se postopoma zmanjšuje. Človek izgublja zavest, nadaljnem ohlajevanju telesa preneha obtok krvi delovanje srca.

KAKO POMAGATI?

Prva pomoč je v oživilju zmrznjenec preneha dihati. Takoj je treba začeti s pomočjo dihanja. Če je zmrznjenec preneha dihati, takoj je treba začeti s pomočjo dihanja. Če je zmrznjenec preneha dihati, takoj je treba začeti s pomočjo dihanja. Če je zmrznjenec preneha dihati, takoj je treba začeti s pomočjo dihanja.

OBVESTILO

V nedeljo, 23. februarja, bila končana razstava »Venske ljudske maske«, ki jo je ogledalo nad 1000 bivalcev. Zaradi velikega interesa muzej obvešča, da so skupinski ogledni stave možni še do 1. marca. Skupino je treba najti dan pred ogledom na tel. 77-355.

Obenem obvešča občane, da bo v petek, 27. februarja, ob 17. uri, postavil vodil magister »Kijije Vitomir Belaj.« prost. Vljudno vabljeni

Modni kotichek



umislimo usnjene preoblečne gumbe; barva le-teh bi se naj ujemala z barvo torbice in čevljev. Če bo blago v rjavi barvi, bi bili morda usnjeni dodatki in svetlo lešnik rjavi barvi, ki je letos še vedno zelo moderna in solidna.

Model že naznanja bližajočo pomlad, torej kar pričnimo misliti na obnovitev spomladanske garderobe. Letošnja pomlad bo izzvenela v karo vzorcih, vendar moramo biti pri izbiri vzorca zelo dosledni, namreč vsaka postava ne prenese velikega kara, kot tudi modela kroja. Vitka postava si lahko privoščijo izrazito športni model, naj si bo obleke ali plašča, ki ga popestri s pasom, raznimi spenkami ind. Za manjše in srednje postave pa nikar ne izberimo nasičenega kroja, ki nas zna narediti še manjšo. Torej sezimo po čim preprostejšem, klasičnem modelu.

Dotaknimo se še moške mode, ki nam jo narekuje letošnja spomladanska sezona. Vitke postave se naj poslužijo prav tako kot ženske, karirastega in črtastega blaga, vendar v diskretnejši obliki. Tudi močnejši postavi bo pristajal tak vzorec, toda izbira modela bo za moškega take postave zahtevala malo več premisleka.

Slovenjebistriška osebna kronika

V času od 1. do 24. februarja so se poročili:

Ajd Martina, Turiška vas na Pohorju št. 4, in Anton Čapl, Turiška vas na Pohorju št. 10; Amalija Jesček, Hoško Pohorje št. 37, in Stanislav Potočnik, Janeževski vrh št. 30; Marjana Buzazin, Zg. Poljskava št. 5, in Ivan Gajšek, Devina št. 8; Silviya Zorič, Bukovec št. 2, in Franc Vrešner, Rače št. 286, Ana Brdnik, Kostanjevec št. 26, in Jožef Kos, Kostanjevec 28; Darinka Obrovnik, Gabernik št. 1, in Mirko Šošter, Zg. Poljskava št. 2; Helena Zerjav, Jurišna vas št. 12, in Jože Blažič, Jurišna vas št. 1; Anica Dušej, Slov. Bistrica, Ljubljanska n. h., in Maksimilijan Frangež, Slov. Bistrica, Ljubljanska n. h.; Marija Kovačič, Maribor, Dogaška ulica 83, in Bogomir Klemenčič, Maribor, Koroška cesta 83; Silva Slana, Sp. Ložnica št. 38, in Ludvik Berdnik, Sp. Ložnica št. 36; Olga Lampret, Slov. Bistrica, Zafost 8, in Anton Šteferl, Slov. Bistrica, Zafost 8; Karolina Lugarič, Visole 46, in Anton Tomažič, Zg. Bistrica 144; Matilda Sturm, Ritonoz 4, in Ivan Bračun, Brezna gora 47; Jožefa Ačko, Devina 34, in Jožef Lunežnik, Kopivnik št. 34; Marjeta Nipič, Maribor, Krekova 27, in Ostoja Durjava Maribor, Krekova 27; Franciška Šlamberger, Pokošče št. 19 in Stefan Aurednik, Pokošče št. 29.

Umrli so:
Marija Kuhl, Vinarje 7, p. Zg. Ložnica, roj. 1887, umrla 10. fe-

bruarja; Alojz Pristovnik, Leskovec 7, p. Pragersko, roj. 1890, umrl 4. februarja; Marija Flis, Zg. Ložnica 40, p. Ložnica, roj. 1895, umrla 14. februarja; Friderik Tarkuš, Devina št. 30, p. Slov. Bistrica, roj. 1906, umrl 16. februarja; Luka Homar, Slov. Bistrica, Cesta na Polje št. 2, roj. 1915, umrl 22. februarja; Ludvik Pristovnik, Leskovec št. 19/a, p. Pragersko, roj. 1919, umrl 24. februarja.

Rodile so:
Helena Zerjav iz Jurišne vasi št. 12 je rodila hčerko Marijo, Terezija Pušnik iz Zg. Ložnice 36 je rodila hčerko Marijo, Rozalija Vrhovski iz Vinarja 22 je rodila hčerko Karolino, Jožefa Tomazini iz Zg. Bistrice 45 je rodila sina Aleksandra, Ana Ratelj iz Fošta 4 je rodila hčerko Danico.

Pri Korenovih so dobili dvojčka. Srečni oče želi veselo novico sporočiti tudi svojim staršem. Na bližnji pošti še ves zmeden odda brzojavko, ki naj bi bila jedrnatna in vrh vsega še kratka:

»Davi dobil dva zdrava dečka. Jutri več.«

Od kamnite sekire do avtomobila...

Matematika mi res ni nikoli najbolje ležala. Zato sem se po osnovni šoli odločil za uk. Ferdo SERBELJ iz Slovenske Bistrice je sedaj izučen avto klepar, njegov življenjski hobij pa je zgodovina, starine, kovanine ipd. Za te stvari se je začel navduševati že v osnovni šoli. Kakšno navdušenje in zanimanje je imel že od vsega začetka za zgodovino nam zgovorno priča dejstvo, da se še danes spominja kakšno je bilo vreme, ko jim je učiteljica v tretjem razredu prvič spregovorila nekaj več o zgodovini. Intenzivneje se je začel zanimati za zgodovino

ne mize pozdravi človeška lobanja z avstrijsko vojaško kapo. Marsikomu bi zatal korak. Toda ljubitelja to sa-



Kamniti sekiri iz mlajše kamene dobe ter utež za statve iz dobe Ilirov

mo podžge, da stopi naprej in se razgleda po sobi. Polna je starih predmetov, obenem pa je to njegov kotiček, v katerem vsak dan štiri ure presedi ob študiju zgodovine ali pri raznih restavratorskih delih, čeprav je že prej osem ur iz starih razbitih avtomobilov delal nove.

Omenil sem že, da je njegovo navdušenje najbolj zraslo v tretjem razredu osnovne šole. Ze dve leti kasneje je začel Ferdo zbirati starine. Leto kasneje je vodil v šoli zgodovinski krožek. V osmem razredu pa se je že seznanil z arheologom Pahičem iz Maribora. Ta mu je vilil še več poguma, tako da je začel še z bolj načrtnim izkopavanjem kot do sedaj. Postal je tudi pri marsikaterih delih njegov pomočnik. Od takrat naprej je bil zraven povsod, kjer so na področju bistriške občine

njič do Slov. Bistrice. Za letošnje leto pa ima v načrtu zbrati in zapisati kmečke običaje in etnografske značilnosti s področja Pohorja. Razen tega namerava popisati vsa kužna znamenja na področju bistriške občine. Ta spisek bo služil tudi za kontrolo, saj je vedno več takšnih »privatnih zbirateljev«, ki ropajo naše kulturno-zgodovinske spomenike. Z arheologom Stankom Pahičem pa bo sodeloval pri več izkopavanjih.

OD KAMENE DOBE DO DANES

Najbolj ponosen je Ferdo na svojo zgodovinsko zbirko. Ta nedvomno priča o njegovem nekajletnem vztrajnem delu in zbiranju starih predmetov. Zgodovinskih predmetov pa ima v svoji zbirki toliko, da ne ve več kam z njimi.

Ko potuje oko s predmeta na predmet, nehote pomisliš na razvoj človeka. Kako je začel s kamnito sekiro v mlajši kamni dobi, ki jo ima



Novec Stjepana V. slovanškega, iz l. 1272

Ferdo v svoji zbirki. Zanimiva je tudi utež iz dobe Ilirov v naših krajih. Ta nam priča, da so ti poznali že stave. Močno pa je v njegovem muzeju zastopana doba vladanja Rimljanov v naših krajih. Novci, ki jih ima iz te dobe petinštirideset, so posebna vrednost za zbiratelja starin. Iz te dobe so v njegovi zbirki tudi deli lončenih posod, ključ ipd. Pravo malo bogastvo tudi za kak muzej.

Najmočnejše pa je v njegovi zbirki zastopan srednji vek. Prsni oklep, rokavica, razna bodala in meči te spominjajo na srednjeveške vi-



Novec iz rimskih časov

teze, na njihove boje in hrabrost. Posebno vrednost v njegovi zbirki predstavlja tudi staro strelno orožje. Ze-



V Ferdovem »brlogu«

lo močno pa sta zastopana v njegovi zbirki osemnajsto in devetnajsto stoletje. Iz teh časov ima ohranjenih tudi več listin, od katerih je najpomembnejša kupna pogodba o cerkveni posesti iz leta 1730.

Za razvoj Pohorja in pridobitve tega prebivalstva so mnogo pomenile pohorske glažute ali steklarne. Te so izginile sredi devetnajstega stoletja. Izdelki iz teh pohorskih glažut pa so redki. Ferdo hrani tri steklenice, ki so izdelki teh malih delavnic. Njemu pomenijo mnogo, saj so neposreden dokaz nečesar kar je še pred dobrimi stoletji bila značilna pohorska dejavnost.

Okoli dva tisoč knjig šteje njegova knjižna zbirka, ki ima svojo posebnost. Večina knjig namreč obravnava zgodovino ali pa je neposredno vezana na njo.

Ameriški režiser Artur Marks snema v Jugoslaviji svoj prvi film

„Pri vas se počutim kot doma“

Znani ameriški televizijski režiser Artur Marks, avtor serije iz življenja Perryja Massona, ki je pred dvema letoma osvojila televizijske gledalce v ZDA, je dopotoval te dni v Split na snemanje svojega prvega dolgotrajnega filma.

Nekaj dni po njegovem prihodu je prišla za njim tudi ekipa znanih igralcev, med katerimi je bila na splitskem letališču v središču pozornosti naslednica Marilyn Monroe — Čehoslovakinja Olinka Berova, »predvideni« zet bivšega predsednika Johnsova George Hamilton, Peter Lawford in drugi protagonisti filma Bližina.

Režiser Marks je angažiral za svoj film znanega jugoslovanskega kamermana Nenada Jovičića, za asistenta režije prav tako Jugoslavana Časlava Damjanovića.

Marks je scenarist in producent filma, v katerem igrajo tudi naši igralci: Ljubisa Samardžić, Bata Paskaljević in drugi. Simpatičen črnolasi režiser je v razgovoru z novinarji med drugim dejal:

»V Splitu sem bil že lansko leto. Obiskal sem tudi območje okrog Pirana, Splita, otok Hvar... Iskal sem najbolj primeren ambient za svoj prvi igrani film. Odločil sem se za Split, Hvar, Opatijo, Piran. Lepote vašega Jadrana so me presenetile in navdušile. Mislim, da je to danes najidealnejše območje za snemanje filmov. Bil bi neiskren, če ne bi poudaril še ene vaše velike prednosti. Turistične in

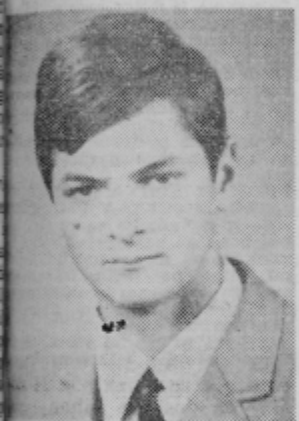
gostinske storitve so pri vas mnogo cenejše kot v drugih evropskih državah.

Marksov prvi igrani film je komedija. Mlada jugoslovanska atletinja (Olinka Berova) se pripravlja za olimpiado in med svojim treninjom pešači iz Jugoslavije v glavno mesto Grčije Atene. V nekem hotelu spozna bogatega Amričana (Georgea Hamiltona) in njegove prav tako bogate prijatelje. Z njimi preživlja najrazličnejše dogodivščine in na koncu vseeno pristane na poroko z bogatim Amričanom.

Režiser Marks med drugim pravi: »Cilj mojega filma je v tem, da pokažem, da za ljubezen ni pregrad in meja, da za zaljubljenca ni bistveno vprašanje, odkod izhajajo in koliko imajo pod palcem. Ljubezen je po cellem svetu enaka.«

Artur Marks govori o Jugoslaviji vse najlepše. »Turisti, ki obiščejo vašo deželo, govorijo o vas in o vaši iskreni gostoljubnosti. Tudi sam sem se o tem prepričal. Ne vzemite mojih besed kot lažkanje. Če ne bi bilo tako, bi govoril drugače. Na jeziku nimam dlake, brez razlike, o kom govorim. Ob koncu razgovora moram poudariti tudi svojo željo, ki je povezana z upanjem, da to ni moj zadnji film, sneman v vaši lepi deželi. Pri vas se počutim kot doma in ne kot tujec v tuji deželi.

Po A. — J. S.



Ferdo Serbelj

ino nekoliko kasneje, ko je začel zbirati razne starine. Po osnovni šoli je želel v gimnazijo, zaradi kasnejšega študija zgodovine. Toda matematika je bila ta, zaradi katere se je odločil za uk. Kljub te-



Prsni oklep, rokavica in bodalo iz srednjega veka

mu se sedaj že vse leto pripravljata za sprejemni izpit na fakulteti za umetnostno zgodovino. Če pomislim, s kolikšnim žarom in energijo se je lotil tega, človek ne more več dvomiti, da bomo čez nekaj let dobili umetnostnega zgodovinarja, ki bo z vsem svojim bistvom predan svojemu življenjskemu delu.

PRVI KORAKI V SVET ZGODOVINE

Ko vstopiš v Ferdov »brlog«, kot pravijo doma njegovi sobici, te z njegove pisal-

ali kje v sosedstvu vršili razna arheološka izkopavanja. Večkrat je izkopaval tudi sam. Ob tem se je izpopolnjeval v znanju zgodovine in v študiju zgodovine. Tako ima do sedaj zbrano vse, kar je bilo napisano o bistriški zgodovini. Za minulo tekmovanje Spoznavajmo svet in domovino pa je napisal sedemdeset tipkanih strani doigo zgodovino Slov. Bistrice.

Med večja dela, pri katerih je sodeloval v minulem obdobju, šteje vsekakor trasiranje rimske ceste od Ko-

Naglo so prišli za zapaha

Obsojeni ponarejevalci denarja

Bilo je poleti, v tako zvani »gipci« turistične sezone. V tem času je na vseh avto-

Radio Ptuj

PETEK, 28. FEBRUAR
15.30 Oddaja iz cikla »1969-letnica mesta Ptuj«. 16.00 Obvestila in ekonomsko-propagandna oddaja. 16.30 Kar ste izbrali — predvajamo.

SOBOTA, 1. MAREC
15.30 Poročila, sestavki in obvestila. 16.00 Ekonomsko-propagandna oddaja. 16.30 Novi posnetki — nove plošče.

NEDELJA, 2. MAREC
8.00 »Spoznavajmo svoj domači kraj«, tekmovanje v znanju osnovnih šol Kidričevo in Ormož. 10.00 Prenos RTV »Se pomnite, tovariši!«. 10.30 Tedenski pregled poročil in obvestila. 11.00 Nove plošče Jugotona. 11.10 Magneto-fonski zapis s seje skupščine občine Ptuj, obravnava volivnega pravilnika in reportaži: 100 let gimnazije Ptuj ter »Iz naših delovnih kolektivov«. 11.45 Ekonomsko propagandna oddaja. 12.00 Cestitke in želje poslušalcev.

PONEDELJEK, 3. MAREC
15.30 »100 let gasilstva na Slovenskem« — magnetofonski zapis o dejavnosti gasilskih društev. 16.00 Obvestila in ekonomsko propagandna oddaja. 16.30 Kar ste izbrali — predvajamo.

TOREK, 4. MAREC
15.30 Poročila in magnetofonski zapisi. 16.00 Ekonomsko propagandna oddaja. 16.30 Kar ste izbrali — predvajamo.

SREDA, 5. MAREC
15.30 »Z mikrofonom med mladim«. 16.00 Obvestila in ekonomsko propagandna oddaja. 16.30 Kar ste izbrali — predvajamo.

ČETRTEK, 6. MAREC
15.30 Poročila, sestavki in obvestila. 16.00 Cestitke ženam za njihov praznik. 16.30 Ekonomsko propagandna oddaja.
V ostalem času prenaša spored RTV Ljubljana.

MALI OGLASI

21. februarja 1969 je bila najdena potovalka. Kdor jo pogreša, se naj oglasi pri AMD Ptuj. Senočno sobo in kuhinjo menjam za enako v Ptuj. Curk, Rabelčja vas 11.

Dve vseljivi kmečki hiši z gospodarskim poslopjem — možna preureditev v stanovanje ali delavnico — in 1 ha zemlje prodam. Informacije v Sp. Hajdini 21.

Najdena je večja vsota denarja — tuje valute. Kdor jo pogreša, se naj javi pri Marjani Brazda, Ptujška cesta 2/a, Ormož.

V varstvo vzamem otroka za 6 ali 8 ur dnevno. Naslov v upravi.

Iščem moškega za Avstrijo za delo pri živini. Pogoj je dobro poznavanje krav. Interesenti se naj oglasio pri Ivanu Markežu, Placar 5, Desternik.

Prodajam večjo količino sena. Terezija Horvat, Zabovci 77, Markovel.

Od 23-35 let staro samsko žensko iščem za pomoč v kuhinji in postilini za Satteldorf (ZR Nemčija). Interesente se naj oglasio pri Francu Cimermanu, Markovel pri Ptuj 74.

Vprežne grablje kupim. Galperič, Podgorci 40.

Nad tri mesece breje plemenčice svinje in odojke prodam. Vičanci 11. p. Podgorci.

Opremljeno sobo s posebnim vhodom oddam. Naslov v upravi. 3. arov vinograda v Rodnem vrhu. Dovož možen z avtomobilom. In 7. arov nlive v okolici Turniškega pri Ptuj ugodno prodam. Naslov v upravi.

Hišo in 7 arov zemlje v Rabelčji vasi 22 zamenjam za enako v okolici Ptuja.
Ugodno prodajam fiat 750, povečevalnik Meopta in fotoaparati Weitaflex. Vprašajte v upravi lista, Ptuj, Lackova 2.

busnih postajah zelo živahno. Podnevi in ponoči prihajajo ter odhajajo avtobusi, ki vozijo sonca, morja in svežega zraka »žejne« turiste. Nekateri potujejo proti morju, drugi se vračajo ožgani nazaj proti domu, na svoja delovna mesta... Tisto noč je bil med avtobusi, ki so prišli od daleč tudi avtobus iz Münchna in iz drugih avstrijskih industrijskih centrov. To so posebne avtobusne zveze, s katerimi se vozijo naši delavci, zaposleni v inozemstvu.

Dežurni miličnik Dragoljub Sink je bil tistega toplega poletnega večera na svojem rednem službenem obhodu. Njegov rajon je zajemal območje zagrebškega avtobusnega postajališča. Lahko bi rekel — zelo vroč teren, kjer se življenje in ljudje zelo naglo menjavajo. Sprehajal se je med potniki, opazoval ljudi, ki so izstopali iz velikih avtobusov ter vstopali v veliko zgradbo kolodvorske restavracije.

Dežurnega miličnika je nenadoma pretresel glas: »To je falsifikat...« Njegov izkušeno uho je takoj prepoznalo glas blagajničarke, ki dela v restavraciji. Glas je bil paničen in poln nemirnega strahu. Dragoljub je stopil k blagajni. Potniki, ki so se prerivali, da bi plačali naročene gostinske storitve, so obstali zaprepani. Miličnik je vprašal: »Kaj je narobe?« Črnolasa blagajni-

čarka mu je pokazala pettisoidinarski bankovec, ki je zbujal sumljiv videz.

Torej falsifikat, je pomislil dežurni miličnik in osredotočil pozornost na navzoče potnike.

»Čigav je bankovec?« je vprašal miličnik in z ostrim pogledom opazuje ljudi okrog sebe. Vsi so bili presenečeni. Nenadoma pristopi k miličniku lepo oblečen mladenič, po videzu sodeč delavec, zaposlen v inozemstvu. Brez večjega strahu je priznal, da je pettisoidinarski bankovec njegov.

»Kje ste ga dobili?« vpraša miličnik. Ko se je mladenič s pogledi obračal za nekom, ki mu je po vsej verjetnosti dal bankovec, si je miličnik ogledal bankovec, obrnjen proti luči. Tu ni bilo več dvoma: nad podpisom guvernerja Narodne banke niso bile tri, ampak štiri pike, številke serije so bile večje od oznake serije..., skratka, denar je bil ponarejen. Falsifikat bi lahko prepoznal tudi slepec, saj je bil papir popolnoma drugačen, kar je bilo čutiti tudi pod prsti.

Skozi skupino radovednežev se je najprej prerinil omenjeni mladenič, za njim pa še eden, precej višji od njega, z negotovim nasmehom na obrazu. Oba sta bila pripravljena pokazati svoje osebne dokumente in prtljago. Kot je miličnik predvideval, sta bila delavca iz Za-

hodne Nemčije. Toda odkod njima ponarejeni bankovci?

»Meni jih je za marke zamenjal Joso,« je dejal eden izmed njiju. »Tudi Josu potuje z nama...«

Poiskali so Josa. Niti malo mu ni bilo po godu, ko je zagledal miličnika. Na njegovo zahtevo mu ni hotel takoj slediti. Končno se je omehal. V službenih prostorih na avtobusnem postajališču je Dragoljub opravil temeljit pregled osumljencev ter njihove prtljage. Plen je bil več kot bogat. Pri prvih treh je našel samo po dva ponarejena bankovca, medtem ko jih je bilo pri Josu kar 43.

»Kako ste prišli do njih?« je vprašal miličnik. »Dobil sem plačo. Delal sem za banjaluško gradbeno podjetje, ki mi je poslalo denar po pošti. To je v bistvu ostanek od plače...«

»A tako, po pošti ste dobili 215.000 dinarjev, ki so vsi po vrsti ponarejeni. Po-

vejte rajši resnico, odkod izvira denar?«

Joso je pozneje vseeno priznal, da je zamenjal marke za naš denar v Zahodni Nemčiji in da se storitev te privatne menjalnice poslužujejo tudi nekateri Josovi prijatelji.

»Kdo so ti ljudje, takoj nam povejte njihova imena, kam so odpotovali?«

Povedali so vse, kar je zanimalo organe javne varnosti. Klopčič se je začel naglo odvijati. Se prej kot so Josovi prijatelji zvedeli, da nosijo v svojih denarnicah ponarejen denar, so jih na železniških in avtobusnih postajališčih pričakali organi javne varnosti. Pri njih so našli skupno 3 milijone in 600 tisoč S din ponarejenega denarja. Odkrili so tudi razpečevalce ponarejenega denarja. Povsem zasluženo so se dokaj hitro znašli za zapahi.

Po A. — J. S.

Gospodinje, poskusite!

Telečji jezik v solati: Kuhan telečji jezik olupimo, zrežemo na lističe, poleg lahko narežemo še košček kuhane teletine ali kuhane telečje glave s kožico, nato ga pripravimo v solati. Dodamo narezane čebule, strok česna, žlico gorčice, sol, poper, sesekljan peteršilj, razredčen kis in prilijemo olja. Solata je boljša, če nekaj časa stoji.

Kuhan telečji jezik: Telečji jezik oplaknemo, ga v nekoli-

ko osoljenem zelenjavnem zavretku do mehkega kuhamo, nato ga oplaknemo z mrzlo vodo, olupimo, po dolgem razrežemo in serviramo s krompirjevim pirejem in s paradižnikovo omako ali pa ponudimo zraven jajčni ali jabolčni hren.

Ocvrt telečji jezik: Kuhan telečji jezik olupimo, po dolgem razrežemo na rezine, jih še nekoliko posolimo, povajamo v moki, stepenem jajcu in drobtinah (dunajsko paniramo), nato pa v ogreti maščobi na hitro ocvremo.

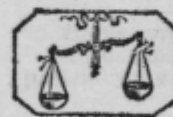
H O R O S K O P



OVEN
od 21. marca do 20. aprila



RAK
od 23. junija do 22. julija



BEHTNICA
od 23. sept. do 22. oktobra



KOZOROG
od 21. decembra do 20. jan.



BIK
od 21. aprila do 20. maja



LEV
od 23. julija do 22. avgusta



SKORPIJON
od 23. oktobra do 22. novembra



VODNAR
od 21. januarja do 20. febr.



DVOJČKA
od 21. maja do 22. junija



DEVICA
od 23. avgusta do 22. sept



STRELEC
od 23. novembra do 20. dec.



RIBI
od 21. febr. do 20. marca

V službi imate precej dela, zato ste zanemarili določene obveznosti. Na nedeljskem izletu bo čudovito. Pri starih bodite z novico previdni.

Prijetni dnevi bodo v prihodnjem dnevu po nepričakovanem obisku. Na delu bodite previdnejši, da ne boste ponavljali starih napak. Igrajte loto.

Preskromno ste oblečeni za ta letni čas. V družbi vas bodo spraševali o nekih čudnih stvarih. Bolje bo, da jim ne odgovarjate. Demar!

Ne bodite preveč ljubosumni. To nekomu daje orožje, ki ga bo spretno izkoristil. Lepo se vam bo podala nova frizura.

