

vrnitev odpisanih

Program QuarkXPress je končno usidral svojo ladjo iskanj. Kar šest mesecev je trajalo le testiranje javne »beta« različice. Šele s koncem maja je bila »redakcija« končana – 31. maja so program javno predali v prodajo v dokončni podobi v Frankfurtu, 2. junija pa v Londonu. Amerika ga je seveda dočkala že nekaj dni prej. Pa mi? Kakšne spremembe so obetajo slovenskemu tržišču?



quarkxpress 7.0 quark

www.chs.si

- polna različica
311.760 sit (passport)
263.760 sit
- nadgradnja
86.160 sit (oboje)

cene s popustom za bralce klika

- polna različica
296.172 sit (passport)
250.572 sit
 - nadgradnja
81.852 sit (oboje)
- cene so brez DDV

Prva je nedvomno nov slovenski distributer. Kar nekaj zaslug pri njegovi izbiri imamo v uredništvu revije. S Quarkom smo vedno zgledno sodelovali, predvsem v tistih »svinčenih« časih, ko je tedanji zastopnik pomenil strah in trepet vseh, katerih izdelki so le nakazovali možnost, da so ustvarjeni s tem programom. Tedaj je bil Quark neomajen vladar high-end DTP-ja, edini kolikor toliko resni tekmeč, program PageMaker mu je sledil nekje pod gležnji. S skoraj astronomsko ceno je bil izločitveni faktor vsem finančno šibkim. Zdaj je situacija popolnoma spremenjena – InDesign je tehniko temeljito nagnil v svojo korist. A to vendarle niso dovolj močni razlogi, da bi »vrgli puško v koruzo« in dovolili, da skrbništvo nad tem programom, ki vendarle ima ime, sloves

in svojo »težo«, ponovno prevzame neka »polprofesionalna« ustanova.

Kako je bilo doslej ..

Zato smo tedaj, ko so se predstavniki Quarka obrnili na naše uredništvo po nasvet, koga izbrati za distributerja, napeli vse moči, da bi bilo to podjetje, ki je dovolj veliko in ugledno, da bi lahko zagotavljalo dovolj kakovostno podporo in prodajo programa. Po nekaj neuspešnih poizkusih so se za podpis pogodbe odločili v podjetju CHS. Verjetno večina uporabnikov Quarka v Sloveniji sploh ne ve, da je bil vse od izginotja Cosisa uradni zastopnik za prodajo programa zagrebško podjetje HSM Informatika – ta informacija je do zdaj presenetila skoraj vse, ki so jo slišali. Sprememba zato je, na-

stavek za boljše delo tudi in upanje, da bo od zdaj vse veliko bolje.

Prvo vprašanje ob izidu nove različice programa je bilo seveda povezano s ceno letga. Z ameriškega tržišča so pljusale novice o cenovno ugodnih nadgradnjah in jasno je, da so se prav vsi spraševali, koliko manj ugodne bodo te za manjše in jezikovno razdrobljeno evropsko tržišče. Zdaj vprašanj ni več, Quark si eksperimentiranja s previsokimi cenami ne more več privoščiti, ugodna je tudi njegova cena v Evropi. Glede na to, da je program že v »beta« različici pokazal veliko odlik, je zdaj ugodna priložnost za nadgradnjo za vse, ki še niso obupali in vztrajajo pri Quarku (veliko izjemno izurjenih še nadalje na različicah 3 ali največ 4). Verjetno so se dejstva, da veliko (da ne rečem večina) naj-



Composition zones



Synchronization

podpora programu pri distributerju

Verjetno se boste strinjali z mano: ni dobrega zastopnika programa brez ustreznih ljudi za podporo. Pri CHS-u je to Roman Peklaj, oblikovalec z dolgoletno prakso. Glede na majhnost slovenskega prostora verjamem, da ga marsikdo tudi osebno pozna. Roman se je med časom, ko so med Quarkom in CHS-om potekali dogovori in sklepanje pogodb, z najnovejšo različico dobro seznanil in nam o njej tudi napisal svoje mnenje.

O QuarkXPress-u 7

Po nekaj letih smo dočakali različico programa, s katero bo zadovoljna večina uporabnikov zdajšnjih in nekdanih uporabnikov programa QuarkXpress. Program nas pričaka z enakim grafičnim vmesnikom, kot smo ga vajeni, novitete se pokažejo postopoma.

Če je kdo mislil, da se Quarkovo pusto uporabniško okolje ne da še bolje urediti, se je zmotil. Po novem lahko palete sestavljate v skupine, skupine palet pa lahko celo poimenujete in jih po potrebi po imenih odpirate in zapirate. Spodnja orodna vrstica se spreminja glede na izbran grafični element, besedilo, sliko, linijo ali več elementov. Prenovljeno je tudi okno za tiskanje. Seveda ne moremo prezreti hitrosti delovanja nove različice Quarka. Program se v celoti hitreje odziva kot starejše različice. Tu lahko omenim orodje za risanje. Vsakomur, ki je bil navajen delati z vektorskimi programi, je bilo to orodje do zdaj neuporabno. Po novem temu ne moremo več tako reči. Veliko časa prihrani tudi

nova funkcija Vista. Verjetno vsi poznate delovno zagnanost pri novih ustvarjalnih projektih. Ob koncu le-teh pogosto ugotovimo, da imamo v dokumentu slike, ki so v izvirniku prevelike za končno velikost v Quarku. Skozi funkcijo Vista lahko določimo, kaj bomo z njimi naredili. Program lahko spremeni velikost izvirnim slikam ali pa naredi kopije in popravi povezave na nove slike.

Po novem lahko okno razdelimo na več delov. Medtem ko se ukvarjamo s finimi nastavitvami črk pri 800-odstotni povečavi, lahko v sosednjem delu gledamo, kaj se dogaja z besedilom pri 100-odstotnem pogledu. Vse skupaj spominja na grafični vmesnik kakšnega 3D-programa. Še več, če imamo v enem projektu več delovnih listov (Layout), lahko v enem delu gledamo npr. Layout 1 v drugem pa Layout 2. Elemente seveda lahko prenašamo z enega delovnega lista na drugega preprosto s potegom (drag & drop).

Za skupinsko delo je gotovo uporabna nova funkcija Composition Zones. To je nekakšen založniški sistem v malem. Svoj dokument lahko razdelimo na več delovnih območij, ta pa predamo v nadaljnjo obdelavo svojim sodelavcem. Quarkovo pojmovanje prosojnosti je zgrajeno na osnovi barv. Tako lahko v enem okvirju za besedilo ločeno določimo barve besedilu, podlagi in okvirju, vsem trem posamezno pa tudi prosojnost. Zelo uporabno.

V programu je popravljenih kar nekaj starih nesmislov in napak, tako da dobi človek občutek, da so tokrat pri Quarku res prisluhnili uporabnikom.

bolj izurjenih operativcev preloma še vedno uporablja različice programa 4 in tudi nižje, proizvajalci programa zavedali, zato so tudi omogočili, da najnovejša različica odpira datoteke vse do 3.3. Shranjevanje navzdol je nekoliko manj radodarno, le do šestice seže. Velika odlika sodobnega QuarkXPressa je njegova nezahtevnost, saj se zadovolji le s siromašnimi 128 MB začasnega spomina in 190 MM prostora na disku. Edino, kar zahteva novo, je operacijski sistem. To dejstvo verjetno v veliki meri opravičujejo šte-

vilne nove možnosti, ki so v novejše operacijske sisteme že vključene in katerih dosežek je delovanje programa v koraku z najnovejšimi možnostmi in pridobitvami.

Različica programa, ki jo v teh dneh distributer CHS prek svojih prodajalcev pospešeno ponuja na tržišču, je v primerjavi s tistimi, ki smo jih opisali daljnega meseca februarja, skoraj identična. Edino, kar so ji dodali, je izboljšano delo v pripravi za tisk z vključitvijo podpore za Job Jacket – (označevanje posla). To pomeni, da program samodejno

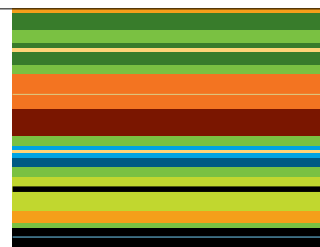
vključi v datoteko, pripravljeno za tisk, podatke o uporabljenih orodjih, prelomu, pravih priprave ter podatkih, potrebnih za izvedbo izdelka, kot so oblike pisav, barve, slike. Slednji bodo samodejno vključeni v izvedbeno datoteko za kompatibilen izvoz PDF/X.

... in kako nadalje

Edina zamera uporabnikov programa je v tem, da je zaradi njega treba nadgraditi operacijski sistem. To dejstvo je posebno boleče za uporabnike na računalnikih Macinto-

sh, »pecejaši« skoraj izključno že uporabljajo XP-je. Sicer izredno nerada poslušam »strašenja« kupcev v smislu »kupite čimprej, ker bo potem vse dražje«. Odločitev o tem, koliko podražitev lahko prinese uvedba evra po novem letu, zato prepuščam vsakemu posamezniku. Nekateri namigi na to možnost so že bili, a recimo raje tako: če ostajajo v podjetju pred novim letom presežna sredstva, je nova različica Quarka gotovo veliko bolj moder izdelek kot promocijski izdelki ali trezor davčne uprave po novem letu!

QuarkXPress 7



Naj se zabava prične!

V obdobju med 01.10.2006 - 31.12.2006
ob nakupu programske opreme QuarkXPress 7
dobite darilo Apple iPod Shuffle 1GB.

Ponudba ne velja pri nakupu nadgradnje.



chs

Za spisek QuarkExpress prodajnih mest obiščite www.chs.si/quark
Za dodatne informacije pišite na quark@chs.si
Uradni distributer Quark opreme v Sloveniji