

za se - boj naš hrib i - mam,  
k te - bi ste - zal bom ro - ke,  
pa do - se - že te sr - cé,

za se - boj, za se - boj naš hrib i - mam.  
k te - bi ste - zal, k te - bi ste - zal bom ro - ke.  
pa do - se - že, pa do - se - že te sr - cé.

Miroslav Vilhar.

## 63. Slovo.

Anton Nedvěď.

Lento.

Le no - coj se, lu - na mi - la,

raz - svet - ljuj mi pot tem - no! Da - nes bo - va

se lo - či - la, k lju - bi grem je - mat slo - vo.

Da-leč poj - dem v kra - je tu - je, znan - ce pu - stil bom in

dom, sr - ce mi po njej za - lu - je,

*poco riten.*

dru - go vse po - za - bil bom, dru - go, dru - go vse po -

*poco riten.*

za - bil bom. Če se jo - ka,  
Če se jo - ka,  
Če se jo - ka,

naj se jo - ka, me - ni tud' sol - zi, sol -  
 naj se jo - - ka, ka,  
 naj se jo - ka, ka,

*mf*

zi o - ko, ko v brit - ko - sti sr - ce po - ka,  
 ko v brit - ko - sti sr - ce po - ka,  
 ko v brit - ko - sti sr - ce po - ka,

sol - ze naj sla - dé, sla - dé slo - vo, sol - ze naj sla - dé, sla -  
 ritard. poco accel.  
 ritard. poco accel.

dé slo - vo, sol - ze naj sla - dé, sla - dé slo - vo.  
 mf ritard.  
 mf ritard.

sol - ze naj sla - dé slo - vo.  
 pp a tempo  
 pp a tempo

Tenor solo.  
Con anima, espressivo.

*p*  
Zdra - mi, lju - bi - ca, se, zdra - -  
*pp*  
Zdra - - - - - mi,  
Zdra - mi, zdra - - - - - mi,  
*pp*  
Zdra - - - - - mi,

mi,  
*pp*  
lju - bi - ca, zdra - mi, zdra - mi, *pp* vsta - -  
vsta - ni,  
*pp* vsta - -

*p*  
vsta - ni, vsta - ni, če mi spa - vaš še,  
vsta - - - - - ni, *pp* vsta - ni, če mi  
ni, *pp*

vsta-ni, vsta -

spa - vaš, spa-vaš se! Vsta - ni, vsta -

*p* Vsta-ni, vsta - ni,

ni! Stis - ni z meh - ki - mi ro - ka - mi

ni! Stis - ni, stis - ni en - - krat

*pp*

še en-krat me na sr - cé; še en-krat lju -

me na sr - cé; še en - krat, še en-krat lju -

*mf*

en-krat lju -

be - zen pi - ti iz o - či, iz ust mi daj,

be - - zen pi - ti mi daj,

be - - zen

*p* daj v slo - vo se po - lju - bi - ti, Bog ve, al' te bom še

*pp* daj v slo - vo se *mf* pol - ju - bi - ti, Bog ve,

*pp* *mf*

*f* kdaj, daj v slo - vo se po - lju - bi - ti,

*cresc.* al' te bom še kdaj, *f* daj se po - lju - bi - ti,

*cresc.* *f*

Musical score for the first system, featuring vocal and piano parts in G major. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "daj, Bog ve, al' te bom še". The piano accompaniment starts with a whole rest, then enters with a piano (*p*) dynamic, playing chords and moving lines.

Musical score for the second system. The vocal line continues with "kdaj." followed by a whole rest, then "Bog ve, al' te". The piano accompaniment continues with "kdaj," and "Bog ve,". The bass line has lyrics "kdaj, Bog ve, al' te bom, al' te".

Musical score for the third system. The vocal line concludes with "bom še kdaj." and "kdaj." The piano accompaniment concludes with "Bog ve, al' te bom še kdaj, še kdaj." and "Bog ve, al' te bom še kdaj." The bass line concludes with "bom še kdaj."

Josip Stritar.