

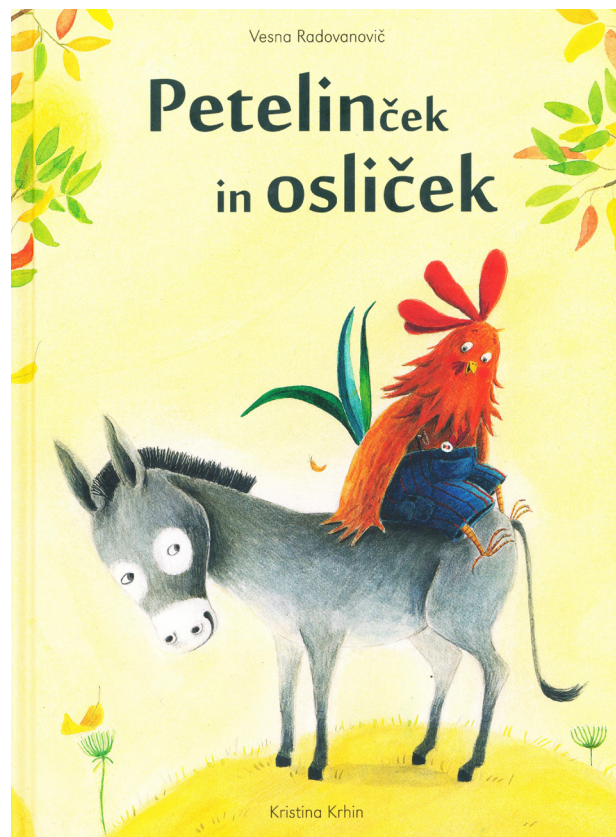
Vesna Radovanovič Petelinček in osliček

Murska Sobota: Založba Ajda, 2019, 25 str.

slikanica

Petelinček in osliček je šesta slikanica iz serije o petelinčku Vesne Radovanovič. Z zgodbicami se avtorica skuša tenkočutno postaviti v doživljanje otroka, ki se sooča z različnimi življenjskimi okoliščinami, najsi bo to pregled pri zdravniku, krivična obtožba, usoda tujca, ljubezen, smrt, trma. Vse personificirane lastnosti, s katerimi se petelinček skozi zgodbe sooča, skušajo otroku v predbralnem obdobju pomagati sprejemati življenje in drugačnost. Petelinčku ob strani stoji mama, ki vsekakor ni čisto navadna kokoš, ampak pametna kura, ki deli modre nasvete. Na nevsiljiv način petelinček spozna, kako mora v zgodbi pravilno ravnati.

V zadnji, ki je prav tako izšla pri založbi Ajda, IBO Gomboc, leta 2019, na kmetijo prihaja osliček. Živali to zvedo iz novice, ki jim jo je prinesla sraka. Oslička opiše kot žalostnega konjiča s povešeno glavo in velikimi ušesi. Pričakajo ga ob cesti. Ko se seznani, pa osliček glasno zariga. Seveda so vse kokoši takoj na nogah in skušajo preprečiti, da bi osliček ostal na kmetiji, a jih stari petelin utiša. Tako osliček ostane in jim pripoveduje, kaj vse je doživel in kaj vse je počel. Pri nobenem od lastnikov ni ostal dolgo, saj ga je zmeraj znova popadla trma, za katero sam ne ve, od kod se je vzela, predvideva pa, da jo ima v krvi od svojih prednikov, ki so živeli v Afriki. Na petelinčkovo vprašanje mami, kaj je to trma, tudi sama nima ravno točnega odgovora, predvideva pa, da je to »nekaj, kar ti zamegli pogled, dokler končno ne sprevidiš, da bi mogoče lahko naredil pametneje. S trmo se ne da urejati sveta!« Osliček,



ki na kmetiji dobi nove, prave prijatelje, jih opozori, da ga bo zagotovo včasih »prijela trma«, vendar naj počakajo, da ga mine, ker, kot sam pravi, ta zmeraj mine. Slikanice o petelinčku je z ilustracijami opremila Kristina Krhin.