





IME, ZAPISANO V PODOBO KRAJA

Koroška
osrednja
knjižnica
dr. Franca
Sušnika

1949–1999

Založila in izdala:

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika

Zanjo odgovarja:

Majda Kotnik-Verčko

Uredila:

Majda Kotnik-Verčko

Lektoriranje:

Miran Kodrin, Marija Suhodolčan-Dolenc

Fotografije:

fototeka Koroške osrednje knjižnice

(T. Jeseničnik, B. Zelnik, Foto Ocepek ... [et al.]

Popis fotografskega gradiva:

Vlasta Zaberčnik

Vnos besedil:

Tanja Rodošek

Oblikovanje in grafična priprava:

Unigraf - Igor Senekovič

Tisk:

Forma film - Rado Žaže

Naklada:

700 izvodov

Leto:

2001

CIP - Kataložki zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

027.022(497.4 Ravne na Koroškem)(082)

IME, zapisano v podobo kraja : Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Ravne na Koroškem : 1949-1999 / [uredila Majda Kotnik-Verčko ; fotografije fototeka Koroške osrednje knjižnice]. - Ravne na Koroškem : Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, 2001

1. Kotnik-Verčko, Majda 2. Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika (Ravne na Koroškem)
COBISS-ID 46621697

DDV je obračunan z nižjo stopnjo (8 %) v skladu s 7. točko 25. člena zakona o DDV.

Izdajo knjige so omogočili:

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije ter
Občine Ravne na Koroškem, Prevalje, Mežica in Črna na Koroškem

IME, ZAPISANO V PODOBO KRAJA

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA
DR. FRANCA SUŠNIKA
RAVNE NA KOROŠKEM

1949–1999

Ravne na Koroškem, 2001



NAŠIH PETDESET LET



Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika je petdesetletnico praznovala že pred dvema letoma. Da bi zapisali njeno zgodbo še v jubilejnem letu, nam ni uspelo. Leto 1999 nam ne ostaja v spominu le zaradi svečane osrednje slovesnosti in razstave ob praznovanju, ampak še bolj po naporih, s katerimi smo ga zaznamovali, saj je bilo treba prav v tem času nedvoumno doreči ustanoviteljske pravice in dolžnosti novih občin, ki so nastale iz prejšnje ene.

Petdesetletnico smo zaokrožili še z enim velikim uspehom – pridobitvijo nove knjižnice v Kotljah.

Lansko Prešernovo leto bi lahko na Koroškem poimenovali tudi Prežihovo. Knjižnica je bila pobudnik in organizator številnih prireditev, s katerimi je utrdila prepričanje, da Prežihovo delo še vedno nagovarja sodobnega človeka, literarnim zgodovinarjem in raziskovalcem zastavlja nova in drugačna vprašanja.

S temi skupimi besedami o delovnem in uspešnem letu opravičujemo pozen izid našega zbornika.

Njegov naslov smo povzeli z enega izmed mnogih priznanj, s katerimi je kraj dokazal, da se zaveda, kako pomemben sooblikovalec kulturnega in življenjskega utripa Koroške je naša knjižnica.

Pet desetletij delovanja smo strnili v čim bolj nazorne preglede in opozorili na prelomne trenutke. Iz navdušenja ob ustanovitvi se vzpenja zgodba knjižnice v naporna in ustvarjalna leta obnove in strokovne rasti vse do današnjega dne, ko nestrpno pričakujemo začetek obnove in pridobitev novih prostorov, kar bo knjižnici omogočilo, da deluje po najsodobnejših načelih stroke.

V številkah in seznamih je skrito skrbno in marljivo delo ravenških knjižničark in knjižničarjev. Brez njihovega znanja in ustvarjalnih strokovnih iskanj bi bila knjižnica le mrtva grobnica znanja in ne živo utripajoče srce kraja.

Brez spoštovanja tradicije in preteklosti tudi prihodnosti ni. Temeljno poslanstvo študijske knjižnice ostaja nespremenjeno. Nova knjižničarska generacija je skoraj v celoti mlajša od svoje knjižnice, v novo tisočletje pa ne drvimo nepremišljeno in nepripravljeni. Sprejeli smo izziv nove dobe.

V slovenskem prostoru predstavljamo čudovito sožitje starega in novega.

In je v nas nekaj domotožja po starih knjižnicah, kakršnih več ni in jih ne bo.



1



3



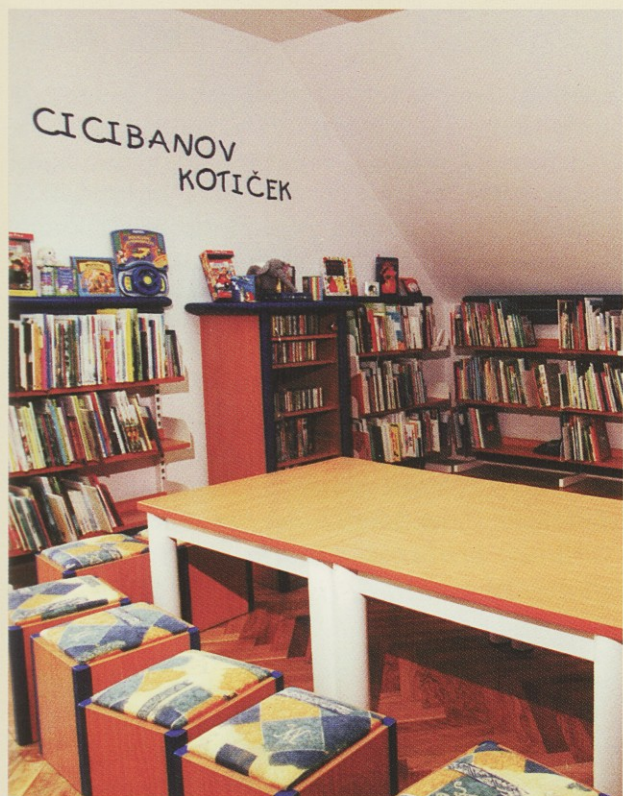
4



2

Jubilejno leto

- 1 50 let knjižnice. Dr. Silva Novljan, svetovalka za splošnoizobraževalne knjižnice, čestita ravnateljici ob jubileju, 1999
- 2 50 let knjižnice. Pozdravni govor županje Ivane Klančnik, 1999
- 3 50 let knjižnice. Otvoritev razstave v Likovnem salonu, 1999
- 4 50 let knjižnice. Uvodni govor ravnateljice Majde Kotnik-Verčko, 1999
- 5 Otvoritev nove knjižnice v Kotljah. Gostja, pisateljica Kristina Brenk, 1999
- 6 Cicibanov kotichek v novi knjižnici v Kotljah, 1999
- 7 Notranjost nove knjižnice v Kotljah, 1999
- 8 Kolektiv Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika, 1999



6



5



7



8

KRATEK ORIS ZGODOVINE KNJIŽNIC NA KOROŠKEM

Nastanek javnih knjižnic na Koroškem sega v 2. polovico 19. stoletja. Klasičnih čitalnic, kakor jih poznamo drugje po Sloveniji, na Koroškem ni bilo, saj so bili vsi večji trgi nemški.

Skrivne bralnice so bile na kmetijah, npr. pri Juriju Lečniku na Selah (leta 1849) in pri Smolaku na Stražišču. Skrivno bralnico omenja tudi Prežihov Voranc v poglavju iz romana Pristrah. (1)

Dravograd

V Dravogradu segajo prvi viri o zgodovini knjižnice v leto 1921 (društvo Sokol), po vojni so delovale krajevne in društvene knjižnice, ki so se leta 1966 povezale v Ljudsko knjižnico Dravograd. Vse do leta 1997, ko je končno pridobila ustrezne prostore v centru Traberger, knjižnica ni bila samostojna. (2)

Radlje

O razvoju knjižničarstva v Radljah in o delovanju krajevnih, društvenih knjižnic nimamo veliko podatkov; tudi v knjižnici ni nobenih virov, ki bi nudili natančnejše odgovore. V Radljah ob Dravi je 1. 6. 1950 pričela z delom Ljudska knjižnica SKUD Milan Zidanšek Marenberg. Knjižnica je bila odprta enkrat tedensko v prostorih osnovne šole v Radljah. Leta 1954 se je preselila v prostore KZ Radlje. V letih 1960-1968 deluje kot Občinska knjižnica in čitalnica, 1968. leta se preimenuje v Matično knjižnico Radlje ob Dravi. Leta 1973 postane enota Delavske univerze Radlje in dobi redno zaposleno knjižničarko, predtem so knjižničarska dela opravljali honorarni delavci.

Leta 1975 se je knjižnica preselila v nove prostore Kulturnega doma Radlje in pridobila dragocenih 112 m² površine. Po letu 1981, ko se je v knjižnici zaposlila knjižničarka Ivanka Kus, se je začel sistematični razvoj knjižničarstva v radeljski občini. Deset let kasneje je imela knjižnica že 30.197 enot knjižničnega gradiva, zaposlili so še eno knjižničarko. Leta 1994 je postala knjižnica samostojen zavod – Knjižnica Radlje ob Dravi. Njene enote so knjižnice Vuzenica, Muta, Podvelka in Ribnica na Pohorju. V maju 1998 se je knjižnica preselila v nove, sodobne prostore trgovskega poslovnega centra Era in se vključila v sistem COBISS. (3)



Slovenj Gradec

V Slovenj Gradcu je bila ustanovljena Narodna čitalnica že sredi 2. polovice 19. stoletja. Za predhodnico današnje knjižnice velja Okrajna ljudska knjižnica, ustanovljena 1. decembra 1949. Vse do sredine sedemdesetih let je bila zaradi slabe opreme in neurejenih prostorov obsojena na dolgoletno stagnacijo. Leta 1974 se je preimenovala v Knjižnico Ksaverja Meška. Prvi strokovno usposobljeni delavki sta svoje znanje pridobivali tudi v Študijski knjižnici na Ravnah in sta kasneje uspešno razvijali knjižničarstvo v Mislinjski dolini.

Še leta 1982 je splošnoizobraževalna knjižnica v Slovenj Gradcu delovala v okviru Zavoda za kulturo Slovenj Gradec. Samostojen zavod je postala leta 1991, decembra 1995 se je preselila v nove, sodobne prostore (v trgovskem poslovnem centru Katica) ter se vključila v sistem COBISS. (4)



Mežiška dolina

Prve knjižnice v Mežiški dolini so bile šolske in farne, sledile so jim društvene knjižnice.

Pred prvo svetovno vojno so bile šole v Črni, Mežici, na Prevaljah in na Ravnah nemške – nemške so bile tudi knjige za šolarje.

Najstarejša javna knjižnica je bila nemška Čebulova ljudska knjižnica na Ravnah (Tschebul'sche Volksbücherei in Gutenstein, 1895). Duhovniki pri Fari na Prevaljah so organizirali slovensko javno knjižnico, v glavnem namenjeno šolarjem.

Pomembno vlogo pri širjenju slovenske knjige in razvijanju bralne kulture v družinah je imela tudi Mohorjeva družba. Kakor navaja dr. Franc Sušnik, je bila naročnik več kot vsaka tretja družina v dolini. Po 1. svetovni vojni, od 1919 do 1927, ko se je preselila v Celje, je Mohorjeva s svojo tiskarno delovala na Prevaljah. (5)

Po končani 1. svetovni vojni se je razvilo bogato kulturno in društveno življenje, Sokoli in Svobode so organizirali svoje knjižnice, tako je Sokolsko društvo Ravne 25. 8. 1919 ustanovilo Malgajevo čitalnico, ki je delovala do leta 1941. Na Prevaljah so 8. 11. 1919 ustanovili Narodno čitalnico.

V obdobju med obema vojnama so v Mežiški dolini delovale različne knjižnice: v Črni, Lokovici, Mežici in Podpeci ter na Ravnah so delovale šolska, učiteljska in javna šolska knjižnica. Javne knjižnice so največkrat organizirala Sokolska društva. Šolska in učiteljska knjižnica sta bili v Šentanelu, v Kotljah, na Strojni in na Tolstem Vrhu.

Na Prevaljah so imeli šolsko, lokalno učiteljsko, okrajno učiteljsko in tri javne knjižnice. Poleg teh so imela knjižnice še društva Svobode. (6)

Nemški okupatorji so leta 1941 v Mežiški dolini uničili skoraj ves fond javnih in župnijskih knjižnic, okoli 6.000 knjig.



Študijska knjižnica Ravne na Koroškem



Prva povojna leta so poleg obnove porušene in izmučene doline prinesla silno željo po vsesplošnem razvoju, tudi kulturnem. Spoznanje, da razvoj teh krajev temelji na izobraževanju in vračanju strokovnjakov v domače okolje, je vodilo dr. Franca Sušnika, da je po vrnitvi iz taborišča Dachau postal gonilna sila v organiziranju šolstva in ustanovitelj Gimnazije Ravne. Le-ta je septembra 1945 začela svoje poslanstvo v prostorih ravskega gradu. Nova gimnazija je dala spodbudo za nastanek Študijske knjižnice. Okrajni ljudski odbor Dravograd je 3. februarja 1949 izdal odločbo o ustanovitvi Študijske knjižnice na Ravnah, podpisani prepis odločbe pa nosi datum 3. marec 1949.

Knjižnica je že od ustanovitve dalje pokrajinska. Ustanovitveni akt je v 1. členu jasno določil status knjižnice (okrajna knjižnica), 2. člen natančno določa njene strokovne naloge, med katerimi so posebej zanimive vodenje centralnega kataloga za okraj, matična služba, strokovno svetovalno delo in medknjižnična izposoja. Naslednja člena govorita o njenem ustanovitvenem fondu in načinu nabave gradiva. Peti člen je opredelil njeno financiranje (proračun Okrajnega ljudskega odbora, dotacije in podpore); šesti nadzor, sedmi člen določa brezplačno uporabo knjižnice, osmi pa govori o knjižničnem redu (poslovniku).

Pavle Kalan, znanstveni sodelavec pri Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani, ter Helena Menaše, referentka pri Svetu za prosveto in kulturo LRS, sta si po nalogu Sveta za prosveto in kulturo 10. 7. 1954 ogledala Študijsko knjižnico na Ravnah na Koroškem in sta med drugim poročala naslednje:

"Študijska knjižnica na Ravnah je mlada ustanova /osnovana je bila leta 1949/. Ob svojem začetku se ni mogla nasloniti na tradicije kake obstoječe krajevne javne ali društvene knjižnice s sorodnimi nameni. Zato je zrasla ob podpori ljudske oblasti čisto na novo in si je morala samostojno utirati pot do uveljavljanja v okolišu, ki mu je namenjena."

V poročilu poročata o prostorskih, materialnih in kadrovskih pogojih dela knjižnice. Preverila sta tudi izvajanje posebnih nalog (domoznanstvo, matična služba). Ugotavljala sta, da si je poleg splošnih nalog, ki jih ima sleherna študijska knjižnica, ravenska naložila dolžnost, da glede na svoj zemljepisni položaj posveti posebno pozornost kulturni dediščini slovenske Koroške in da zato zbira koroške tiske in slovstvo o Koroški. Izpostavila sta tudi pomembnost kulturno-prosvetne funkcije knjižnice, ki je zaradi geografske lege ob severni meji tudi velikega političnega pomena. Knjižnica je organizirala knjižničarske tečaje za potrebe vsega okraja.

Okrajni ljudski odbor v Slovenj Gradcu je knjižnici posvečal vso potrebno skrb in po njunem mnenju za pravilno razumevanje knjižničnega pomena zasluži vse priznanje. Izdatno materialno pomoč je knjižnici namenjala tudi Železarna Ravne.

Opozorila sta na pereč kadrovski problem (zaradi katalogizacije) in predlagala, da knjižnica čimprej pridobi vsaj še enega kvalificiranega bibliotekarja s fakultetno izobrazbo.

Zapisala sta, da ima ustanova "vse pogoje za zdrav razvoj in je s svojo dosedanjjo delavnostjo dokazala, da je ena izmed naših najvažnejših študijskih knjižnic". (7)

Ker so bile študijske knjižnice zaradi svojih osnovnih nalog tip splošne znanstvene knjižnice, so si v svojem okolju tudi hitro pridobile izreden ugled. Branko Berčič pravi, da so bile "prve ... strokovno organizirane knjižničarske delovne enote in kot takšne temeljni kamen poklicnega slovenskega knjižničarstva". (8)

Zanimivo je, kako jih prvi povojni slovenski knjižnični zakon (28. september 1961, noveliran 1965 leta) sploh ne omenja več, govori namreč le o matičnih in javnih knjižnicah, pravica do prejemanja obveznega izvoda pa je še nadalje utrjevala njihovo težnjo, da se razvijejo v pokrajinske znanstvene knjižnice. Zakon je tako odpravil študijske knjižnice, ne da bi jim določil in naložil novo regijsko povezovalno vlogo. Kljub nedorečenim sistemskim rešitvam so začele razširjati svoje delovanje in se začele zbliževati z ljudskimi knjižnicami.

Spremembe v izobraževalnem sistemu in družbi nasploh so zahtevale namreč tudi reorganizacijo knjižničarske službe oziroma smotrno organizacijo knjižnic. Dvotirnost slovenskega knjižničarstva in množica ljudskih ter društvenih knjižnic, ki so marsikje le životarile in niso imele možnosti nadaljnega razvoja, so zahtevali nov način organiziranosti; tip nekdanjih ljudskih knjižnic bralcev in ustanoviteljev ni več zadovoljeval. Stroka je morala doreči naloge javnih knjižnic oziroma jih na novo opredeliti, pri tem se je zgledovala po razvitih evropskih sistemih.

Prelomno obdobje v slovenskem povojnem knjižničarstvu pomeni Konceptija razvoja knjižničarstva v Sloveniji (leta 1971), ki je načrtovala mrežo splošnoizobraževalnih knjižnic, opredelila njihove nove funkcije in normative poslovanja. Temelj novega sistema so postale občinske splošnoizobraževalne knjižnice, koncept je predvideval tudi regionalno povezovanje, slonel je na koordinaciji poslovanja in delitvi dela ter pri tem zahteval strokovnost knjižničarskega dela.

To obdobje pomeni začetek moderne knjižnične službe v Sloveniji. Koncept je prinesel sodobno in novo pojmovanje funkcije javne knjižnice. Le-ta mora služiti v enaki meri izobraževanju, strokovnemu izpopolnjevanju, širjenju znanstvenih spoznanj, kulturnemu delovanju in razvedrilu. Splošnoizobraževalna knjižnica je tesno povezana z okoljem in omogoča vsakemu občanu prost dostop do knjig in drugih informacij. Taka opredelitev novih vsebin in nalog ni zahtevala le sprememb v organizaciji knjižnic, ampak tudi spremenjen način dela knjižnic. Dotedanji tip ljudskih knjižnic je bil za vselej odpravljen, nekdanje študijske pa so se iz zaprtih splošnoznanstvenih ustanov razvijale v splošnoizobraževalne knjižnice, namenjene najširšemu krogu uporabnikov. Proces je bil počasen in dolgotrajen pri obeh tipih knjižnic. (9)

Še leta 1971 so na Slovenskem delovale tri vrste javnih knjižnic. Matične knjižnice še niso bile ustanovljene v vseh občinah, društvene so bolj kot ne životarile, nekdanje študijske so se le počasi preoblikovale in postopoma vključevale v sistem splošnoizobraževalnih knjižnic. Pri tem so se srečevale vsaj z dvema problemoma, ki obstajata tudi v tem trenutku: prostorska stiska in nedorečen sistem regionalnosti. (9) Mreža splošnoizobraževalnih knjižnic je zaživela ob naslonitvi na najrazvitejše študijske in mestne knjižnice. Študijske so se le postopoma (tudi s težavo) odrekale svoji zaprti, ekskluzivni znanstveni funkciji in začele zadovoljevati splošne, izobraževalne potrebe prebivalstva. (10)

Nova organizacija splošnoizobraževalne knjižnične mreže v Sloveniji je predvidevala ustanovitev knjižničnih regij, pri čemer se je naslanjala na načrtovano upravno ureditev Slovenije in izhajala iz obstoječih šolskih regij. Med centri bodočih knjižničnih regij so bile predlagane tudi Ravne na Koroškem. Glede na število prebivalcev, ki jim nudi svoje storitve, je bila ravenska knjižnica uvrščena v II. skupino splošnoizobraževalnih knjižnic (50.000-100.000 prebivalcev) in po tej razvrstitvi regijska.

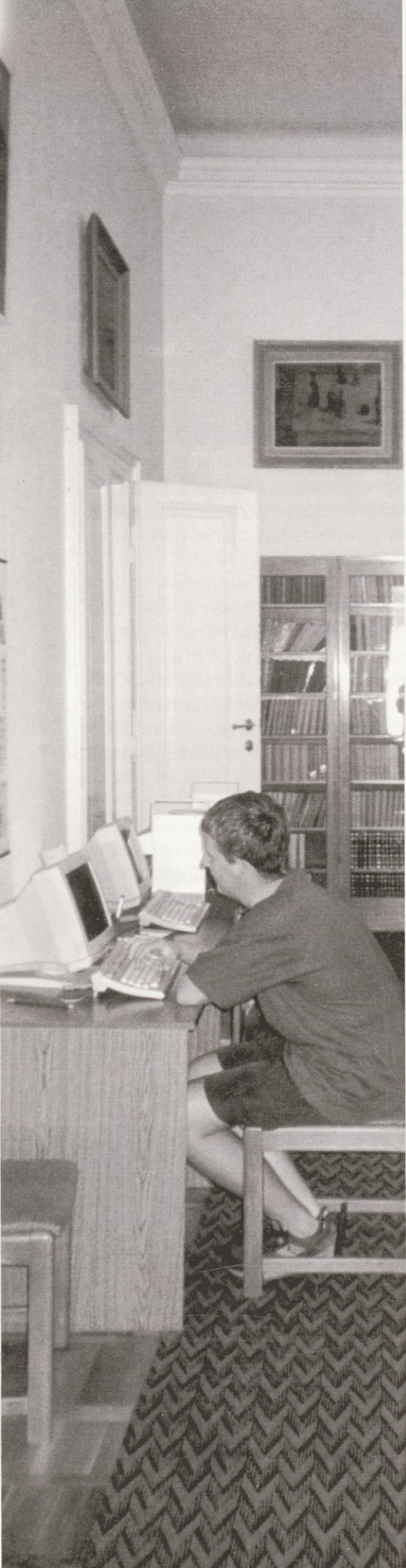
Študijska knjižnica na Ravnah je vseskozi vzpodbudno vplivala na razvoj splošnega knjižničarstva v Mežiški dolini. Po osvoboditvi so v težkih pogojih ponovno začele delovati ljudske knjižnice, v delovnih organizacijah pa so ustanavljali strokovne (ena najboljših in največjih na Koroškem je bila Strokovna knjižnica v Železarni Ravne, ustanovljena že leta 1948).

Ljudske knjižnice v Mežiški dolini so delovale v vseh večjih krajih, in tudi že v manjših zaselkih. Bistvena razlika v delovanju študijske in ljudskih knjižnic je bila v tem, da je študijska zadovoljevala potrebe po znanju, ljudske knjižnice pa so s svojim gradivom skrbale za "prosti čas".

Janez Mrdavšič v prispevkih za Kroniko Koroške osrednje knjižnice (neobjavljena) natančno opisuje napore študijske knjižnice za vzpostavitev občinske mreže, čeprav tudi prej "dotedanjih ljudskih knjižnic ni puščala vnemar, ampak jim je po svojih močeh in v okviru svoje dokaj ozke pristojnosti že ves čas pomagala". (11)

Najprej je matične naloge prepustila ljudski knjižnici na Ravnah, kasneje pa jih je prevzela z vso zavzetostjo. Že leta 1965 in 1966 je skrbela za povečanje knjižnih fondov krajevnih knjižnic. Temeljni problemi so bili neustrezni in premajhni prostori ter pomanjkanje strokovnega kadra.





Študijska knjižnica se je v skladu z novimi vsebinskimi nalogami preimenovala v **Koroško osrednjo knjižnico – Študijsko knjižnico – Ravne na Koroškem** (leta 1974). V svojem delovanju je vselej skrbela za dvig strokovne ravni knjižničarstva.

Tretji povojni zakon o knjižničarstvu je spet aktualiziral horizontalno in vertikalno povezovanje knjižnic. Tomo Martelanc je ob njegovem sprejetju (leta 1982) ugotavljal, da je prinesel nekaj bistvenih novosti; verjetno je bilo najnaprednejše določilo o vzpostavitvi enotnega knjižnično-informacijskega sistema (KIS). Zakon je še posebej poudaril javnost delovanja knjižnic, matičnost in povezovanje vseh knjižnic. Odpiral je "processe povezovanja prek občinskih meja in tudi regionalnega povezovanja, zlasti pod okriljem tistih knjižnic, ki jih po razvitosti, velikosti, številu kadrov včasih imenujemo kar regionalne knjižnice (28. člen)". (12)

Koroška osrednja knjižnica je leta 1980 vse nekdanje ljudske knjižnice tudi formalno povezala v enotno knjižnično ustanovo, resno se je lotila tudi uveljavljanja vsebinskih sprememb v svojem delovanju. Izdala je posebno številko internega časopisa Obvestila in tako seznanila vse krajevne skupnosti, gradbene odbore, ki so se ukvarjali s prenovo ali gradnjo večnamenskih stavb, kjer so bili predvideni tudi prostori za knjižnice, in vse šole s tem, kakšna naj bo mreža krajevnih knjižnic (načrtovanje in razvoj mreže). Sodelovanje s projektanti, krajevnimi skupnostmi in z občinsko kulturno skupnostjo je obrodilo lepe uspehe: dobro razvito mrežo večjih krajevnih knjižnic in izposojevališč v Mežiški dolini, skupaj 10 zunanjih enot. Knjižnični delavci so preuredili knjižne zaloge in postavili gradivo v prosti pristop. Kulturna skupnost Ravne na Koroškem je knjižnico 16. septembra 1986 imenovala za občinsko matično knjižnico, Republiški komite za kulturo SR Slovenije pa 10. julija 1989. (13)

Do začetka leta 1991 je bilo v zunanjih enotah skoraj 80.000 enot gradiva. V enotah so še vedno delovali t. i. volonterji, vendar jim je pri delu svetoval usposobljen knjižničar iz matične službe. Ponavljala se je stara zgodba o nezadostnem financiranju, neustreznem prostoru in kronični podzaposlenosti strokovnega kadra.

Ostale tri koroške knjižnice so delovale še v veliko težjih pogojih. Po razvitosti sta bili knjižnici v Radljah in Dravogradu na repu slovenskih knjižnic, a tudi slovenjegraška še ni bila samostojna, čeprav je dosegla izboljšanje delovnih pogojev (prostor, kader, oprema).

Koroške knjižnice v samostojni Sloveniji

Zagotovo je zadnje desetletje prineslo slovenskim knjižnicam največ sprememb, čeprav bi pustili ob strani vse družbene in politične pretese prehoda v samostojno državo. Računalniško opremljanje regijskih splošno-izobraževalnih knjižnic seže že v leto 1991, ko je tudi Koroška osrednja knjižnica začela z vnašanjem bibliografskih opisov knjižničnega gradiva v lokalni katalog in hkrati z drugimi začela sooblikovat kooperativni bibliografsko bazo podatkov – COBIB. Inštitut informacijskih znanosti Maribor (IZUM) je intenzivno razvijal sistem COBISS (kooperativni bibliografski sistem in servisi), v katerem so lokalne baze podatkov samostojne celote in hkrati del skupne kooperativne baze. Knjižnica je naslednja leta z lastnimi sredstvi intenzivno dodatno razvijala lokalno mrežo v matični knjižnici in načrtno izvajala retrospektiven vnos knjižničnega gradiva. Rezultati so bili uspešni: že leta 1996 je uvedla avtomatizirano izposajo in omogočila bralcem dostop do računalniških katalogov. Vključevanje zunanjih oddelkov oziroma knjižničnih enot je bilo logična posledica uvažanja računalnikov v knjižničarsko delo.

V letih 1995–1998 so dosegle ogromen napredek tudi druge tri koroške splošne knjižnice: vse so se preselile v nove, sodobno opremljene prostore in se leta 1995 (slovenjgraška) in leta 1996 (knjižnici Radlje in Dravograd) vključile v sistem COBISS.

Zadnje desetletje pomeni za koroško knjižničarstvo izjemno uspešno obdobje, knjižnicam so sodobna tehnologija in izboljšani pogoji dela omogočili uveljavitev v vsakdanjem življenju domačega kraja ter kvalitetnejše storitve za bralce. Kljub vesplošnemu napredku ostaja še kopica nerešenih vprašanj, med katerimi posebej izstopa dogovor o financiranju domoznanske dejavnosti in posebnih nalog osrednje območne knjižnice. Največja koroška knjižnica še vedno čaka na uresničitev najzahtevnejša projekta: obnove grajske stavbe, ki bo zagotovila dodatne funkcionalne prostore za sodobno knjižničarsko dejavnost. Pred koroškimi knjižničarji so nove zahteve moderne družbe, dosežena raven naše dejavnosti pa obeta, da jih bomo s koordiniranim delom in z medsebojnim sodelovanjem uspešno izpolnjevali.

Zapis o koroškem knjižničarstvu ne bi bil popoln brez opisa sodelovanja z zamejsko Koroško, za katero Koroška osrednja knjižnica že od svojega nastanka dalje izvaja domoznansko dejavnost. Za to je (bilo) več razlogov, med najpomembnejšimi sta geografski položaj območja, tesno povezanega z zamejsko Koroško, ki je tudi po 2. svetovni vojni ostala zunaj matične domovine in v prvih letih brez ustreznih slovenskih inštitucij, ter dejstvo, da so zunaj slovenskih meja ostali uradni dokumenti o zgodovini Mežiške doline. Ne moremo tudi prezreti silne navezanosti



Viri in literatura:

- (1)
Gerlanc, B. (1955). *Slovenske ljudske knjižnice. Ljubljana: Kmečka knjiga.*
- (2)
Pridobljeno s spletne strani:
http://sikra.rav.si/si/čwww_sikdra/predstav.html
(30.10.98).
- (3)
Arhiv Knjižnice Radlje.
- (4)
Waltl, A. (2000). 50 (Petdeset let) let
Knjižnice Ksaverja Meška
Slovenj Gradec. *Odsevanja*, št. 37/38,
str. 86–89.
- (5)
Sušnik, F. (1967). *Knjižnice v Mežiški dolini. Knjižnica*, 11, št. 1–4,
str. 100–106.
- (6)
Mrdavšič, J. (1981). O knjižnicah in
knjižničarstvu v ravenski občini.
Koroški fužinar, (4), str. 25–28.
- (7)
Dopis Svetu za prosveto in kulturo
LRS, Ljubljana, dne 17. 7. 1954. Arhiv
Koroške osrednje knjižnice
dr. Franca Sušnika.
- (8)
Berčič, B. (1975). *Povojnih trideset let
knjižničarstva v Sloveniji. Knjižnica*,
19 (1–4), str. 7.
- (9)
(Bohanec, F.) *Koncepcija razvoja
knjižničarstva v Sloveniji: (predlog).
Kulturni poročevalec*, 1971, št. 10,
str. 18–33.
- (10)
Kamenik, I. (1979). *Organizacija
splošnoizobraževalne knjižnične
mreže v Sloveniji. Obvestila Republiške maticne službe*,
št. 18, str. 13–22.
- (11)
Mrdavšič, J. (1996). *Kronika Koroške
osrednje knjižnice. Ravne na
Koroškem (neobjavljeno).*
- (12)
Martelanc, T. (1993). *Kaj prinaša
novi zakon o knjižničarstvu?*
Knjižnica 27, št. 1–4, str. 117–121.
- (13)
Mrdavšič, J. (1989). *Koroška osrednja
knjižnica dr. Franc Sušnik Ravne na
Koroškem. Ravne na Koroškem:
Koroška osrednja knjižnica:
Kulturna skupnost.*

dr. Franca Sušnika na Koroško in Korošce, od tod izvira izjemno skrbno zbiranje pomembnega starejšega koroškega domoznanskega gradiva.

Koroška osrednja knjižnica hrani starejše unikatno gradivo o zamejski Koroški in posreduje informacije o gradivu in iz gradiva. V Lokalni bibliografiji Koroške so pod geografskim geslom zamejska Koroška po tematiki razvrščeni članki do leta 1994 (klasični listkovni katalog), od leta 1994 je v računalniški obliki 2340 zapisov, dosegljivih v bazi COBIB. Po dogovoru s celovško študijsko knjižnico, Osrednjo knjižnico Kranj in Inštitutom za narodnostna vprašanja iz Ljubljane izdeluje selektivno bibliografijo.

Najpomembnejša oblika sodelovanja z zamejci je bila Slovenska potujoča knjižnica (od leta 1970 do 1978). Po letu 1994 je ravenska knjižnica spet posrednik nakupa knjižničnega gradiva za Slovensko študijsko knjižnico Celovec. Gre za posebno vsakoletno pogodbo z Ministrstvom za kulturo, knjižnica o porabi finančnih sredstev redno pripravi poročilo.

Sodelovanje s celovško knjižnico je dobro utečeno, knjižnici skleneta za posamezno leto dogovor o kriterijih za nabavo gradiva in o številu posameznih naslovov, uskladita tudi časovni termin za prevoz gradiva. Prevoz in ustrezne carinske postopke uredi Slovenska študijska knjižnica. Kulturne stike z zamejsko Koroško vzdržuje Koroška osrednja knjižnica predvsem v obliki literarnih srečanj, z razstavami in s predstavitvami novih publikacij s tega območja.

Zanimanje javnosti za manjšinsko problematiko zamira na obeh straneh.

Slabše znanje slovenščine in tiha asimilacija sta v petdesetih letih storila svoje. Knjižnice nismo opravile svoje vloge tako, kot bi jo morale. Razpršeno slovensko prebivalstvo onstran meje potrebuje dobro organizirano potujočo knjižnico (manjši bibliobus) in profesionalnega knjižničarja.

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika je zbrala veliko gradiva, ki je neprecenljive vrednosti za našo narodno identiteto, kulturno zgodovino in koroško samobitnost. Pomembni dokumenti o zgodovinskih dogodkih (plebiscitni letaki, Mir) in pričevanja o rabi slovenščine v Mežiški dolini (Črnjanski rokopis), bukovništvo (Drabosnjakov rokopis) in ustvarjalna moč Korošcev (Urban Jarnik, Ožbalt Gutsman, Jakob Sket, Anton Janežič) se prepletajo z originalnimi deli in rokopisi mlajših ustvarjalcev in znanstvenikov, ki so s svojim delovanjem soustvarjali kulturni in znanstveni utrip Slovenije. Obrobje slovenskega nacionalnega prostora bo vselej zanimivo za raziskovanje, morebiti v prihodnosti še bolj.

Knjižnice so bile in bodo vez med preteklostjo in prihodnostjo. Knjižnice manjših narodov imajo pri tem še odločilnejšo vlogo.

IZ KRONIKE KOROŠKE OSREDNJE KNJIŽNICE

1949 Okrajni ljudski odbor Dravograd je **3. februarja 1949** (podpisani prepis odločbe nosi datum **3. marec 1949**) ustanovil **Študijsko knjižnico na Ravnah**. Njen ustanovitveni ravnatelj je postal dr. Franc Sušnik, ki je bil hkrati tudi ravnatelj gimnazije. Študijski knjižnici so namenili prostore ravskega gradu. Ob ustanovitvi je prejela 1.960 knjig (700 knjig gimnazijske profesorske knjižnice je bil njen osnovni sklad). Že ustanovitveni akt je določil njeno temeljno poslanstvo: zbiranje, hranjenje in strokovno obdelavo koroškega domoznanskega gradiva, pospeševanje knjižničarstva na območju koroške krajine ter oskrbo študentov in dijakov s študijsko literaturo.

1952 Študijska knjižnica pridobi izvirni izvod Dalmatinove Biblije.

1953 Ko se je gimnazija preselila v novo stavbo, so grad začeli obnavljati, zaradi obnovitvenih del je bila knjižnica od 1. junija do 1. decembra zaprta. Med pridobljenim starejšim gradivom je originalni izvod Valvasorjeve Die Ehre der Herzogthums Crain, 1689. Ustanovljen je bil tehniški muzej (Delavski muzej), ki je ostal organizacijska enota knjižnice vse do leta 1993.

1954 Knjižnica se je posvečala nadaljnji adaptaciji in opremljanju grajskih prostorov v osrednjem delu. Načrte za opremo je izdelal Tone Bitenc, zadnji asistent Jožeta Plečnika.

1955 Pridobitev kompletne knjižnice dr. Franca Kotnika je bila izrednega pomena za domoznansko dejavnost. Med 3.200 enotami gradiva so dragoceni rokopisi in redkosti, še posebno rokopisi in natisi Drabósnjakovih del. Gradivo je popisal in ocenil celjski bibliograf Vlado Novak.

1956 Knjižnica je v bivši kapelici odprla Prežihovo sobo. Uredila in odprla je tudi Kotnikovo sobo. Pridobila je še eno dragoceno delo: Megiser Hieronim Annales Carinthiae, 1612.

1961 Za razvoj koroškega knjižničarstva je prelomnega pomena občni zbor novoustanovljene Podružnice Društva bibliotekarjev Slovenije za Mežiško, zgornjo Dravsko in Mislinjsko dolino. Izšel je prvi zakon o knjižnicah.

1964 Ravnatelj Sušnik je vabil slikarje, da so razstavljali po hodnikih gimnazije, 1964. leta se je razstavna dejavnost preselila v prostore študijske. S pomočjo železarne je nastalo razstavišče Likovni salon – še danes notranja organizacijska enota knjižnice, ki je v desetletjih svojega obstoja izoblikovala bogato stalno zbirko umetniških del. Razstavno dejavnost Likovnega salona je dolga leta vodil Francaspondenco iz zapuščine Franca Ksaverja Meška in iz zapuščine Avgusta Kuharja.

1965 Dopolnjen zakon o knjižničarstvu je bistveno vplival na organizacijo in delo slovenskih knjižnic. Ukinil je študijske knjižnice, terjal uvedbo občinskih matičnih knjižnic, ki naj povežejo knjižnice svojega območja v občinske knjižnične mreže in se tako povezane vključujejo v skladno delujoč slovenski knjižnični sistem. Študijska knjižnica je prevzela dolžnosti matične knjižnice, organizirala matično službo in začela oblikovati knjižnično mrežo.

Okrajni ljudski odbor v Dravogradu
izdaja na osnovi člena 28 splošnega zakona o ljudskih odborih
o d l o b o

o ustanovitvi Študijske knjižnice na Ravnah

1. člen

Ustanovi se študijska knjižnica za dravograjški
okraj s sedežem na Ravnah in z naslovom "Študijska knjižnica na
R a v n a h".

2. člen

Svoje naloge študijska knjižnica opravlja s tem, da
a/ nabavlja in izposoja knjige ter časopise po pred-
pisih knjižničnega reda.

b/ vodi čitalnico s priročniki;

c/ daje nasvete o strokovni literaturi;

č/ prireja bibliotekarske tečaje in razstave knjig;

d/ priskrbi dela, ki jih sama nima, iz drugih štud-
dijskih knjižnic;

e/ vodi kartoteko vsega knjižnega gradiva, zbranega
v strokovnih in znanstvenih knjižnicah, v knjižni-
cah državnih uradov, ustanov in podjetij svojega
okraja ter zbira podatke tudi o znanstvenih knji-
žnih zbirkah, ki so v zasebnih rokah.

3. člen

Študijska knjižnica prevzame knjižne zaloge:

a/ gimnazija na Ravnah

b/ neslovanske v javnih knjižnicah okraja

4. člen

Svoje knjižne zaloge izpopolnjuje študijska knjižnica:

a/ z nakupom;

b/ z zamenjavo knjig po posredovanju Narodne in uni-
verzitetne knjižnice v Ljubljani;

c/ z darovi.

1971 Po republiškem zakonu iz leta 1971 (16. 6. 1971) je knjižnica začela prejemati obvezne izhode vsega slovenskega tiska.

Na pobudo Študijske knjižnice je skupnost študijskih knjižnic Slovenije oskrbela pri republiškem Skladu za pospeševanje kulturnih dejavnosti sredstva za organizacijo **Slovenske potujoče knjižnice v zamejski Koroški**. Ta oblika sodelovanja je trajala do leta 1978. Polovico nakupa je ravenska knjižnica posredovala Slovenski prosvetni zvezi v Celovcu, drugo polovico Krščanski kulturni zvezi. Dotacija je pokrivala nakup knjig in specialnih kovčkov, inventarizacijo, signiranje in opremo ter prevoz knjig do Pliberka. Korošci so na ta način prejeli 5.036 knjig. Za slovenske knjižničarje v zamejstvu je Študijska knjižnica organizirala tudi tečaje in predavanja.

1974 Knjižnica se je preimenovala in se na novo vpisala v sodni register z imenom: Koroška osrednja knjižnica – Študijska knjižnica – Ravne na Koroškem.

1979 Vodenje knjižnice prevzame prof. Janez Mrdavšič, slavist z ravenske gimnazije.

Knjižnica je prevzela velik del organizacije simpozija o Vorancu in spremljajočih prireditvah. Referati s simpozija so izšli v publikaciji: Prežihove svečanosti, Ravne na Koroškem, 1979.

1980 Koroška osrednja knjižnica je prejšnje ljudske knjižnice tudi formalno povezala v enotno knjižnično ustanovo z enotnim razvojnim programom, poenotila je nakupe in obdelavo gradiva. Knjižnično

organizacijo in postopke dela je bilo potrebno v marsičem posodobiti, vse večje krajevne knjižnice so se preselile v nove prostore (knjižnice na Prevaljah, v Črni na Koroškem in Žerjavu).

Matična knjižnica se je izrazito odprla in začela večji del gradiva posojati na dom. Vse to je ugodno vplivalo na število članov knjižnice in izposajo gradiva.

Knjižnični delavci so iz skupnega fonda izločili domoznansko gradivo in oblikovali **domoznansko zbirko**.

13. decembra 1980 je bila slovesna otvoritev novih prostorov **Pionirske knjižnice Leopolda Suhodolčana**.

1983 Knjižnica se je preimenovala v **Koroško osrednjo knjižnico dr. Franc Sušnik**. Na svečani prireditvi so v avli knjižnice odkrili doprsni kip dr. Franca Sušnika, delo akad. kiparja Mirsada Begića. S pomočjo Kulturne skupnosti Ravne na Koroškem je pripravila Spominsko srečanje ob devetdesetletnici Prežihovega rojstva. Referate s simpozija je objavila v knjižici Odmev živega človeka in krajine.

1988 Preureditev Paradiževe bralnice je omogočila postavitev izbora leposlovja, ki je bralcem odslej prosto dostopno.

1991 Koroška osrednja knjižnica se je skupaj z drugimi slovenskimi splošnoizobraževalnimi knjižnicami I. in II. skupine vključila v računalniško podprto vzajemno bazo vseh slovenskih knjižnic.

1993 Knjižnica je bila pobudnik in organizator simpozija ob stoletnici rojstva Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca. Z novo registracijo po osamosvojitvi Slovenije je knjižnica svoj naslov uskladila s Slovenskim pravopisom in se odslej imenuje Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem.

1994 Ravnateljica knjižnice postane bibliotekarka Majda Kotnik-Verčko.

Domoznanski oddelek se je preselil v novo opremljene prostore (200 m²). V tem letu se je v knjižnici začela računalniška obdelava domoznanske dokumentacije – gradnja baze podatkov Lokalna bibliografija Koroške. Knjižnica je začela načrtno razvijati delo z mladimi bralci (večletni projekt).

1995 Začetek projekta Avtomatizacija izposoje je zahteval intenzivno usposabljanje vseh strokovnih delavcev in novo notranjo organizacijo dela. Vsa delovna mesta so bila opremljena s terminali,

Ministrstvo za kulturo je sofinanciralo nakup zmogljivejšega računalnika Alpha station 200. Knjižnica je izdelala svojo domačo stran in uporabnikom omogočila dostop do interneta. Zaradi vse večje prostorske stiske je skupaj s sedežno občino pripravila osnutke in načrte za obnovo gradu in pridobitev novih funkcionalnih površin za izvajanje knjižnične dejavnosti.

1996 S 1. 1. 1996 je knjižnica uvedla avtomatizirano izposajo, še naprej je intenzivno potekal retrospektivni vnos knjižnega gradiva. Po navodilih in priporočilih Inštituta informacijskih znanosti Maribor je izdelala program vključevanja zunanjih enot v sistem COBISS.

1997 Novembra 1997 je knjižnica uvedla računalniško izposajo v mladinskem oddelku – Pionirski knjižnici Leopolda Suhodolčana. Komunikacijsko povezavo s sistemom COBISS je dobila tudi Enota Črna na Koroškem.

Domoznanski oddelek je pripravil v Likovnem salonu obsežno razstavo Iz zakladnice Koroške osrednje knjižnice.

1998 V septembru je bila svečana otvoritev spominske sobe Leopolda Suhodolčana. Gradivo iz pisateljeve zapuščine je knjižnici podarila Marija Suhodolčan-Dolenc, sodelovala je tudi pri popisu in ureditvi.

Ob stoletnici rojstva dr. Franca Sušnika je knjižnica izdala zbornik in pripravila odmevno razstavo o njegovem življenju in delu.

Ravnateljica Majda Kotnik-Verčko je prejela Čopovo diplomu.

1999 Jubilejno leto – 50-letnico svojega delovanja – je knjižnica praznovala s postavitvijo obsežne razstave o nastanku, razvoju in vlogi knjižnice v svojem okolju, predstavila je novo spletno stran in promocijsko gradivo – zloženko in knjižni trak. Največji delovni uspeh je bila pridobitev nove, računalniško in komunikacijsko opremljene knjižnice v Kotljah.

2000 Knjižnica je bila nosilec in izvajalec sklopa prireditev Prežihovi dnevi 2000.

Enota Črna na Koroškem je prešla na avtomatizirano izposajo, začela so se pripravljala dela za avtomatizacijo Enote Prevalje.



9

Dr. Franc Sušnik



10



12



11



13



14



15

9 Spomladanski plenum Društva bibliotekarjev Slovenije. Gostje so obiskali tudi grob Prežihovega Voranca, 1978

10 Spominska razstava ob 150-letnici smrti Andreja Šusterja Drabosnjaka, 1976

11 Kulturno srečanje na Ravnah ob obletnici Prežihove smrti, 1964

12 Dr. Franc Sušnik za svojo delovno mizo

13 Dr. Franc Sušnik in Marija Suhodolčan na snemanju televizijske oddaje, 1959

14 Marija Suhodolčan – prva knjižničarka, 1973

15 60-letnica dr. Franca Sušnika. Prof. Lep mu izroča darilo, 1958

16 Dr. Franc Sušnik v pogovoru z Jovito Podgornik v grajskem parku

17 Delavci knjižnice pred benediktinskim samostanom v Št. Pavel na avstrijskem Koroškem, 1973



16



17



18



19



20

18 Srečanje folkloristov slovenskih železarn.
Obisk v knjižnici.

19 Otvoritev muzeja v obnovljeni Prežihovi bajti.
Od leve sedijo: dr. Franc Sušnik, dr. Marja
Boršnik, Prežihinja in Ivan Potrč, 1979

20 Dr. Franc Sušnik govori ravnemskim
tabornikom, 1978

21 Obisk iz Čačka, 1979

22 Sprejem udeležencev Plenuma kulturnih
delavcev OF. Pozdrav Josipa Vidmarja in
dr. Franca Sušnika, 1979

23 Na rojstnem domu Prežihovega Voranca.
Pogovor dr. Franca Sušnika in
Frančiške Trup, 1978



21

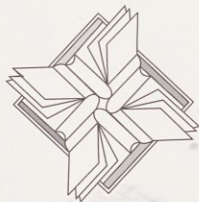


22



23

KNJIŽNICA SE PREDSTAVI



KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA DR. FRANCA SUŠNIKA RAVNE NA KOROŠKEM

Na gradu 1
2390 Ravne na Koroškem

Telefon:

02 821 55 87 izposoja
02 821 55 86 informacije
02 821 55 88 ravnateljica
02 822 22 94 uprava in faks

E-pošta: cobissikra@rav.sik.si
<http://www.rav.sik.si>

Podatki za leto 2000

Knjižnično gradivo:	251.955
Knjige:	209.573
Periodika:	20.831
Neknjižno gradivo:	18.611
Fototeka:	4.592
Rokopisi:	1.326
Domoznanska zbirka	11.981
Letni prirast gradiva:	10.912
Knjige:	8.322
Periodika:	1.115
Neknjižno gradivo:	1.475
Članstvo:	6.922
Obiskovalci:	107.874
Število izposojenih enot:	282.843
Število zaposlenih:	17

Oddelki knjižnice:

Uprava

- ravnateljstvo
- tajništvo
- računovodstvo

Centralna obdelava

- akcesija in obdelava
- obdelava serijskih publikacij

Izposoja

- izposoja, informacije, čitalnica
- enciklopedije
- družboslovni oddelek
- časopisna čitalnica

Domoznanski oddelek

- rokopisi
- domoznanska dokumentacija
- domoznanska zbirka
- fototeka in drobni tisk

Katalogi

- *Klasični katalogi*
 - * abecedni imenski katalog (AIK)
 - * stvarni sistematski katalog (UDK)
 - * naslovni katalog
 - * Domoznanski katalog Carinthiae (AIK)
 - * Domoznanski katalog Carinthiaica (UDK) (do 1994)
 - * Lokalna bibliografija Koroške (do 1994)
- *Računalniški katalogi*
 - * COBISS/OPAC (od 1991)
 - * dostop do INTERNET omrežja
 - * Lokalna bibliografija Koroške (od 1994)

Delovni čas

ponedeljek, torek, sredo in petek od 8. do 19. ure
četrtek od 8. do 13. ure
sobota od 8.00 do 12.30

► Časopisna čitalnica:

ponedeljek, torek, sredo in petek od 7. do 19. ure
četrtek od 7. do 13. ure
sobota od 8.00 do 12.30

Zunanje enote

Pionirska knjižnica Leopolda Subodolčana

Trg svobode 21
2390 Ravne na Koroškem
tel.: 02 822 19 41

ponedeljek, torek,
četrtek in petek,
od 16. do 19. ure

Enota Prevalje

Trg 2 a
2391 Prevalje
tel.: 02 823 11 75

ponedeljek in sredo
od 15. do 19. ure
1. sobota v mesecu
od 9. do 11. ure

Enota Mežica

Partizanska c. 6
2392 Mežica

sreda in petek
od 15. do 19. ure

Enota Črna

Center 153
2393 Črna na Koroškem
tel.: 02 823 85 41

torek in četrtek
od 15. do 19. ure

Enota Žerjav

Žerjav 21
2393 Črna na Koroškem

torek od 15. do 18. ure

Enota Leše

Leše 68
2391 Prevalje

petek od 15. do 16. ure

Enota Kotlje

Kotlje 2
2394 Kotlje
tel.: 02 821 50 83, 02 821 50 84

torek od 11.30 do 14. ure
četrtek od 15. do 17. ure

Enota Strojnska Reka

Stražišče 15
2390 Ravne na Koroškem

sreda od 16. do 17. ure

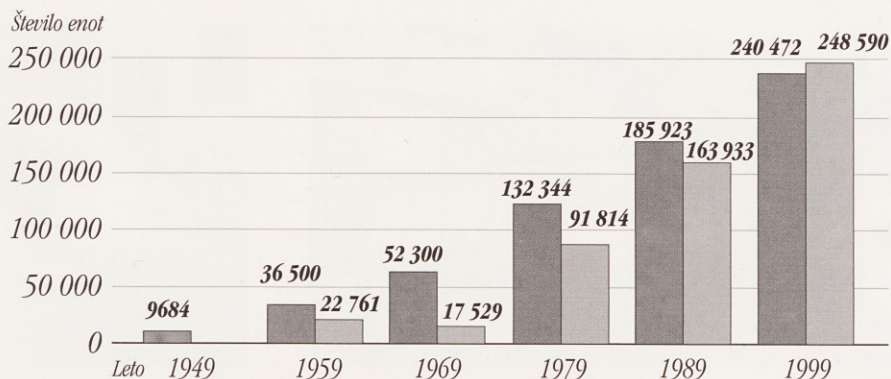
Enota Šentanel

Šentanel 30
2391 Prevalje

Enota Podpeca

Podpeca 21
2393 Črna na Koroškem

Knjižnica v številkah





24



29



25



30



26



31



27



32



28



33



34

24 Novo urejeno izposojevališče po prostem pristopu ob štirideseti obletnici knjižnice, 1989

25 Najbolj obiskan prostor v knjižnici – izposoja. Knjižničarka Blanka Kasper Günther, 2001

26 Časopisna čitalnica, 2000

27 Izposoja periodike. Knjižničarka Jožica Pečovnik, 1999

28 Skladišče periodike, 1999

29 Obdelava. Vodja Darja Molnar in Ellen Acman, 1999

30 Knjižno skladišče – novi del. Manipulantka Meta Sekavčnik, 1999

31 Obdelava periodike. Blanka Kasper Günther in Vlasta Zaberčnik, 1999

32 Domoznanski oddelek. Bibliotekarka Simona Šuler Pandev, 1999

33 Izposoja. Vodja Meta Boštjan, 1999

34 Pravljična ura, 1999

35 Pionirska knjižnica Leopolda Suhodolčana – pravljični kotichek, 2001

36 Kuharjeva bralnica, 1999

37 Zaključna prireditev ob slovenskem knjižnem kvizu Prežihov Voranc in Koroška, pri Prežihovi bajti, 2000

38 Otvoritev spominske sobe Leopolda Suhodolčana. Nastop učencev OŠ Prevalje, 1998

39 Dan knjige. Otroci iz vrtca Solzice ustvarjajo pred knjižnico, 1996



35



36



37



38



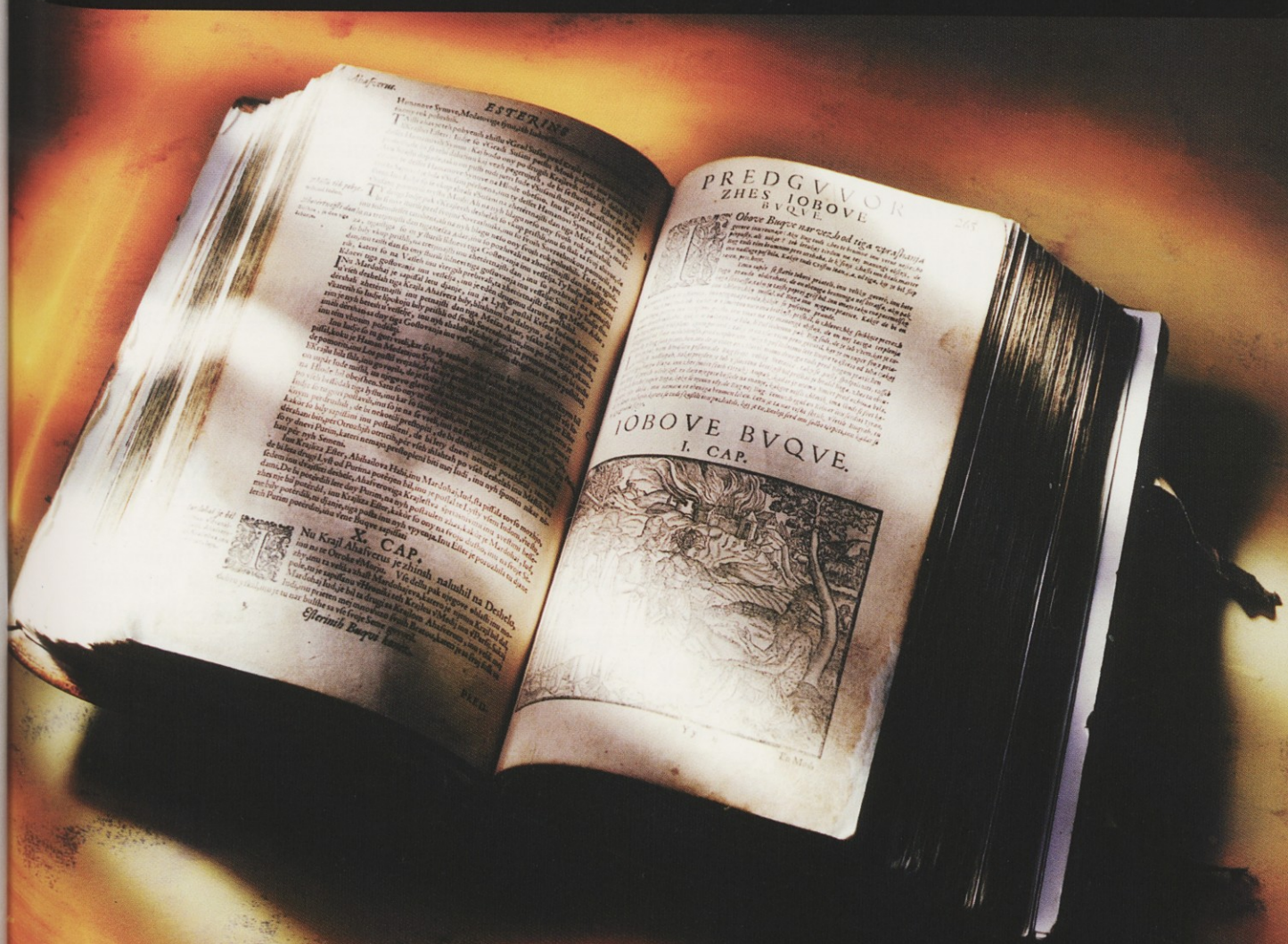
39

Iz zakladnice Koroške osrednje knjižnice

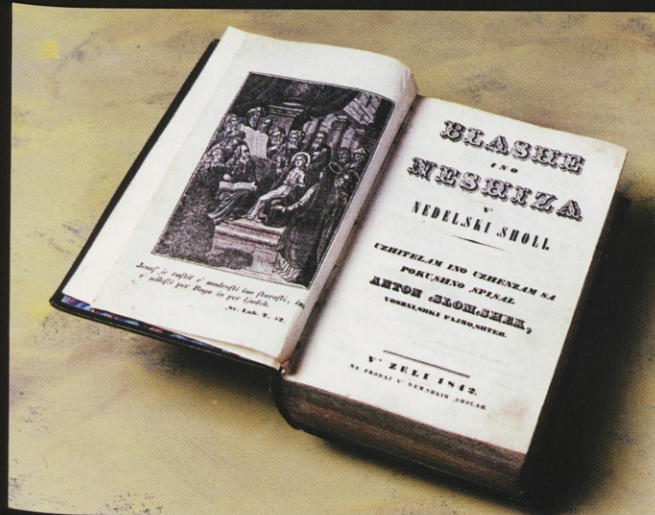
40

- 40 *Pismo Prežihovega Voranca
domačim iz Mauthausna, 1945*
- 41 *Andrej Šuster Drabósnjak:
Igra o izgubljenem sinu, okrog leta*
- 42 *Biblija, prevedel Jurij Dalmatin – original
iz leta 1584*
- 43 *Anton Martin Slomšek:
Blaže ino Nežica v nedelski šoli, 1842*
- 44 *Črnpjanski rokopis, 17. st.*

41



42



44

DOMOZNANSKA DEJAVNOST

Domoznanstvo je izraz, ki je znan že iz prejšnjega stoletja. Pomeni interdisciplinarno raziskovanje določenega geografskega področja, in sicer z najširšega, splošnega vidika. Čeprav je izraz zastarel in se v slovenskem besednjaku skoraj ne uporablja več, pa so ga obdržali slovenski knjižničarji.

V knjižnicah je to posebna dejavnost, ki obsega zbiranje, proučevanje, obdelovanje in hranjenje knjižničnega gradiva, ki se nanaša na določeno geografsko območje. V naši knjižnici sta to koroška krajina in slovenska Koroška v Avstriji.

Takšna sistematična dejavnost v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika poteka že od ustanovitve leta 1949. Ima torej že petdesetletno tradicijo in, kot je zapisal nekdanji ravnatelj Janez Mrdavšič, ... "z vso resnostjo in odgovornostjo nadaljuje delo, ki izhaja iz vsebinske naravnosti in dosežkov bivše študijske knjižnice. V izvajanju teh nalog (po dogovoru z občinskimi knjižnicami Dravograd, Radlje in Slovenj Gradec) ohranja regijske funkcije svoje prednice ..." (1)

Knjižnica je domoznansko funkcijo gojila neprekinjeno, z načrtnim in s sistematičnim dopolnjevanjem knjižnega gradiva, serijskih publikacij, posebnih zbirk in z razstavno dejavnostjo. Vseskozi je bila ta dejavnost otežena, predvsem zaradi pomanjkanja prostora in strokovnega kadra. Prostorska stiska je bila v večji meri rešena v letu 1994, ko smo pridobili prostore bivše glasbene šole, kamor smo lahko postavili domoznansko zbirko. Prav tako je v tem letu začel delovati Domoznanski oddelek kot samostojni oddelek knjižnice, prej je deloval v okviru drugih oddelkov. To je uradni naziv samostojnega oddelka, ki zaposluje dva delavca: vodjo in enega bibliotekarja – dokumentalista z visokošolsko izobrazbo družboslovne smeri. V istem letu smo začeli tudi z avtomatizacijo dela domoznanske dejavnosti (vnašanje podatkov v vzajemno bazo COBISS).

Pridobivanje praktičnih domoznanskih znanj in strokovno izobraževanje potekata na več načinov, in sicer: z organiziranim izobraževanjem znotraj knjižničarske stroke (predavanja, koordinacijski sestanki o domoznanski dejavnosti), z neformalno izmenjavo izkušenj s kolegi domoznanci iz drugih knjižnic in s samoizobraževanjem s pomočjo domače in tuje literature.

Pri oblikovanju domoznanske zbirke se knjižnica ne ozira le na preteklost, ampak skuša skrbno zbirati vse tiste dokumente, ki pričajo o aktualnih problemih krajev in ljudi koroške krajine. Obravnava tudi vsa področja

človekove dejavnosti in skrbi za posredovanje domoznanskih informacij uporabnikom v širšem slovenskem prostoru. V oddelku obdelujemo in zbiramo gradivo, ki vsebinsko obravnava domoznansko področje (ne glede na stroko); gradivo, ki je nastalo na domoznanskem področju; gradivo, katerega avtor je rojen in živi na Koroškem; ter gradivo, ki se ne nanaša na Koroško, vendar je avtor živel in delal na domoznanskem področju in je še na kakršen koli način povezan z njim.

Knjižnično gradivo domoznanskega oddelka je zelo raznovrstno. Obdelujemo monografije, članke, sivo literaturo, zajemamo in delno obdelujemo pa drobne tiske, kartografsko gradivo, avdiovizualno gradivo, slikovno gradivo in rokopise. Domoznansko gradivo odbiramo iz redno pridobljenega knjižničnega gradiva, načrtno pa pridobivamo predvsem tisto domoznansko gradivo, ki v knjižnico ne prihaja po rednih poteh (siva literatura, stari in redki tiski, drobni tiski, diplomske in raziskovalne naloge avtorjev domačinov).

Gradivo postavljamo in hranimo kot posebno zbirko. Del domoznanskega gradiva, ki je pogosto v uporabi (dvojnice), izposojamo tudi na dom. Domoznansko gradivo obdelujemo formalno (bibliografski opis) in vsebinsko oziroma analitično (anotacije, gesla, UDK), in sicer uporabljamo sproti oblikujoča gesla. Oblike nastalih sekundarnih dokumentov so različne: klasični listkovni katalog, računalniška baza (vzajemni katalog), bibliografije. Do sedaj je bilo ustvarjenih okrog 30 sekundarnih domoznanskih dokumentov, ki so nastali z obdelavo domoznanskega gradiva. Nekaj najpomembnejših bibliografij:

Bibliografija dr. Franca Sušnika, Bibliografija Marjana Kolarja, Bibliografija Leopolda Suhodolčana, Bibliografija Karla Prušnika – Gašperja, Bibliografija Pavla Žaucerja – Matjaža, Bibliografija Vestnika koroških partizanov, Bibliografija narodnoosvobodilnega boja in fašističnega nasilja na Koroškem, Koroška bibliografija do leta 1965, od leta 1965–1975 in od leta 1975–1985, in še več manj obsežnih bibliografij.

Posebne zbirke v okviru domoznanskega oddelka so monografije, drobni tiski, slikovno gradivo, avdiovideoteka in rokopisi ter številne hranjene, še neobdelane zapuščine.

Lokalna bibliografija v listkovni obliki je razvrščena po UDK (univerzalna decimalna

klasifikacija). Čas in razvoj tehnologije sta zahtevala nov pristop, zato smo uvedli dokumentacijo domoznanskih člankov z računalniško podprto bazo podatkov. Tako je prišlo leta 1994 do sprememb (predvsem kvalitativnih), saj smo začeli z obdelavo člankov na nivoju vzajemne katalogizacije.

Bistvena naloga domoznanskega oddelka ni le zbiranje, hranjenje in posredovanje domoznanskega gradiva, ampak posredovanje domoznanskih informacij. Moderna informacijska tehnologija je pomembno vplivala na organizacijo domoznanskega dela v naši knjižnici. V nastajanju je že faktografska baza podatkov, dosegljiva preko medmrežja: Koroški biografski leksikon (*Koroški obrazi* - www.rav.sik.si).

Posebna, specialna podatkovna baza je tudi slovar koroških narečnih besed, urejen v klasični listkovni obliki – narečni slovar:

a) *splošni narečni slovar*,

b) *slovar manj znanih izrazov iz del*

Prežihovega Voranca,

c) *seznam domačih imen v Mežiški dolini*. (2)

V domoznanskem oddelku se ukvarjamo tudi z raziskovalno dejavnostjo. Sem spadajo predvsem sestavljanje najrazličnejših bibliografij koroških avtorjev, prevzemanje in hranjenje zapuščin ter njihova obdelava (rezultat je urejena korespondenca in zapuščina Prežihovega Voranca in Franca Ksaverja Meška), priprava domoznanskih razstav in vodstvo po njih, organiziranje literarnih večerov koroških avtorjev in tudi publiciranje o delu na domoznanskem področju.

Domoznansko dokumentacijo ter obdelano gradivo predstavljamo s posredovanjem informacij uporabnikom, s publicistično in z razstavno dejavnostjo.

DOMOZNANSKA ZBIRKA

V okviru domoznanske dejavnosti imamo v oddelku:

DOMOZNANSKO ZBIRKO (monografije, periodika, šolska glasila, raziskovalne naloge, diplomska dela, magistrske naloge in doktorske disertacije), v kateri je okrog 10.000 enot. To gradivo je samo za prezenčno izposajo, del

domoznanskega gradiva, ki je pogosto v uporabi (dvojnice), izposojamo tudi na dom. Letno nas obišče okrog 1.500 uporabnikov, ki želijo domoznanske informacije. Zahtevnejše informacije dobijo obiskovalci v Domoznanskem oddelku pri bibliotekarju, splošne, manj zahtevne pa posreduje informator v izposoji.

Zbiramo tudi **DROBNI TISK**: plakate, vabila, turistične prospekte, zemljevide in specialke celotne Koroške in njenih delov ter drugo informativno gradivo, ki se pojavlja na področju koroške krajine in zamejske Koroške.

Zanimiva je tudi **FOTOTEKA**: fotografije, razglednice, diapozitivi koroških krajev, zanimivih, pomembnih ljudi in dogodkov. Teh enot je okrog 7.900 (inventariziranih 4.000). Zbirka obsega dragoceno fotografsko gradivo iz življenja grofov Thurnov, Prežihovega Voranca, dr. Franca Sušnika in drugih pomembnih Korošcev. Bogate so zbirke slikovnega gradiva Železarne Ravne, gradnje gimnazijskega poslopja in dogodkov iz druge svetovne vojne. V zapuščini Julija Felaherja je izčrpno fotografsko gradivo iz časov prve svetovne vojne (boji za severno mejo).

AVDIOVIDEOTEKA predstavlja zbirko filmov in dokumentarcev o Koroški in njenih ljudeh ter zvočne zapise koroških glasbenikov in glasbenih skupin.

ROKOPISI IN DRAGOCENOSTI: Dragocene dokumente, rokopise, korespondenco, zapuščine ... hrani knjižnica v posebnem prostoru v varovanih trezorjih. Po vsebini je ta zbirka pretežno domoznanskega značaja. Poleg rokopisov literarnih ustvarjalcev z našega področja v zbirki hranimo: Črnjanski rokopis iz sredine ali druge polovice 17. stoletja – dve strani obsegajoča molitev za verne duše – je pisno pričevanje o rabi slovenske govornice v Mežiški dolini.

Znani narodopisec dr. Franc Kotnik je odkril širši javnosti Andreja Šusterja Drabósnjaka (1768–1825), bukovnika s Kostanj nad Vrbskim jezerom, čigar dva rokopisa in številne prepise njegovih del hranimo v naši zbirki.

Knjižnica ima tudi podpisani izvod povesti Jakoba Sketa Miklova Zala, hrani rokopise njene prve dramatizacije Jaka Špicarja (1884–1970), obsežno dokumentacijo o njenih poznejših uprizoritvah in druge rokopise Špicarjevih del.

Veliko pozornost posveča knjižnica Lovru Kuharju – Prežihovemu Vorancu (1893–1950). Poleg njegovih rokopisov ureja še njegovo korespondenco.

Številne rokopise je knjižnici zapustil Franc Ksaver Meško (1874–1964). Hranimo še njegova književna dela, fotografsko in drugo gradivo o njegovem življenju in delu. Tu so še rokopisi dr. Ljube Prenner, Blaža Mavrela, dr. Alojza Kuharja, Avgusta Kuharja, dr. Janka Kotnika, Karla Prušnika – Gašperja in mnogih drugih domačinov.

V rokopisni zbirki hranimo tudi dragocene in redke knjige in tiske. Ena najpomembnejših je vsekakor Dalmatinova Biblija. Dalmatinov prevod Svetega pisma v slovenščino iz leta 1584 je osrednje slovensko besedilo 16. stoletja. Natisnjenih je bilo 1.500 izvodov, od tega jih je v Sloveniji ohranjenih šestintrideset. (3)

Pomembno pričevanje o znanstvenih prizadevanjih s konca 17. stoletja sta lepo ohranjeni deli Janeza Vajkarda Valvasorja Slava vojvodine Kranjske (1689) in Topographia Archiducatus Carinthiae (1688).

V zbirki najdemo med drugim tudi Megiserjevo delo Annales Carinthiae (1612), ki je izjemno pomembno za proučevanje Koroške, rokopisno pesmarico Luka Maurerja (1754), Slomškovo delo Blaže ino Nežica v nedelski šoli (1842) in še mnoge zanimive stare tiske: Epistels Pauli an die Roemer (1720), Gutsmanov slovar Deutsch-windisches Wörterbuch mit einer Sammlung der verdeutschten windischen Stammwörter (1789), Janežičevi knjigi Cvetje slovanskega naroda (1852) in Slovensko slovnico (1889), Jarnikov Versuch eines Etymologikons der Slowenischen Mundart in Inner-Oesterreich (1832) in Listino Pilatove ustanove (1700).

Rokopisna zbirka vsebuje še vrsto drugih pomembnih tiskov: prvo izdajo Prešernovih Poezij (1847) in Zdravljice (1944), Cankarjevo Erotiko (1899), Jurčičevo Veroniko Deseniško (1886), glasilo Vzbudi se Sloven (1915/1916) in številne faksimilirane izdaje: Brižinski spomeniki, Stiški rokopis, Trubarjeva Catechismus in Hišna postila, Škofjeloški pasijon, Prešernov Kerst per Savici in mnoge druge. V rokopisnem oddelku zbiramo in hranimo vrsto gradiv, ki so nastajala in še nastajajo na Koroškem.

Razstavna dejavnost je del referenčne domoznanske dejavnosti, saj gre za najširšo obliko

informiranja na nekem območju, s to obliko dela knjižnica promovira svoje okolje, svoje delo, uveljavlja in preverja strokovnost delovnih postopkov, vzpodbuja raziskovanje in ohranja identiteto pokrajine (kulturno dediščino), nenazadnje tako omogoča tudi kontrolo, preverjanje svojega dela. Domoznanske razstave so večje tematske razstave, pri katerih se knjižnica uspešno poveže s sorodnimi strokami in inštitucijami, sodeluje s Koroškim muzejem na Ravnah, s Pokrajinskim muzejem in Galerijo likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu, s Pokrajinskim arhivom Maribor ter z Gimnazijo in s Srednjo strojno-kovinarsko šolo na Ravnah. Razstave, simpoziji in srečanja so bogat vir domoznanskih informacij in dokumentov, ponavadi ob tem nastajajo skupne primarne publikacije (monografije, katalogi, brošure, slikovno gradivo ...).

Splošna kulturna vzgoja, vzpodbujanje bralnih navad, ohranjanje slovenske kulturne dediščine in povezanost z domačim okoljem, z bralci, so tisti dejavniki, ki so sprožili zamisel o stalni razstavi posebnih zbirk – nastali sta Prežihova soba in Suhodolčanova spominska soba, že prej je Kotnikova soba pomenila zametek domoznanske zbirke. Na ta način je knjižnica združila dve funkciji: gradivo je kulturni spomenik, hkrati pa pripomoček za organizirane oblike izobraževanja šolske mladine iz Koroške in vse Slovenije. (4)

PREŽIHOVA SOBA

V spominski sobi pisatelja Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca (1893–1950) hrani knjižnica vse domače izdaje njegovih del in prevode le-teh v številne tuje jezike; tu so tudi osnutki za njegov spomenik, dela, ki govorijo o njem, ter fotoreportaža o njegovem življenju in delu.

KOTNIKOVA SOBA

Koroška osrednja knjižnica je l. 1955 odkupila knjižnico dr. Franca Kotnika (1882–1955), slavista in etnologa, ter tako pridobila veliko starejšega domoznanskega gradiva, ki je še danes pomembno za raziskovalce.

Kotnikova knjižnica je postavljena v vogalnem kabinetu gradu kot posebna zbirka. Rokopisno gradivo in redkosti je dr. Sušnik zaradi zaščite in varnosti umaknil v trezorje, med rokopisi je hranjena še Kotnikova korespondenca, fotografsko gradivo je v fototeki.

Največje dragocenosti iz Kotnikove zapuščine so rokopisna pesmarica Luka Maurerja

Cerkvene pesmi (1754), rokopisi Andreja Šusterja Drabósnjaka, Žegarjev Antikrist (1767), Kolomonov žegen (okoli 1800) in Listina Pilatove ustanove (1700).

SUHODOLČANOVA SOBA

Spominska soba je bila svečano odprta ob 70-letnici rojstva znanega mladinskega pisatelja in sopobudnika kulturne akcije bralnih značk Leopolda Suhodolčana (1928–1980).

V vitrinah so zbrane vse domače izdaje njegovih del, ponatisi in dosegljivi prevodi v petnajstih jezikih (tudi v kitajščini). Družinske fotografije predstavljajo izsek iz najznačilnejših življenjskih obdobij.

Literarni junaki Suhodolčanovih del so zaživali v originalnih ilustracijah Marjance Jemec-Božič (Hi, konjiček) in Jelke Reichman (Dvanajst slonov). Pisateljevo slikarsko ustvarjanje prikazuje akvarel.

Tu je še izbor najpomembnejših nagrad in priznanj. (5)

Z vsemi zbirkami v okviru Domoznanskega oddelka skušamo dokumentirati naš čas in prostor za vse sedanje in prihodnje rodove, ki bodo želeli in si želijo pridobivati znanje o svojih krajih, ljudeh in običajih.

Viri:

(1)

Mrdavič Janez: Koroška osrednja knjižnica dr. Franc Sušnik Ravne na Koroškem. Ravne na Koroškem, 1989.

(2)

Kotnik-Verčko Majda: Posebne naloge Koroške osrednje knjižnice, 2001. Tiskopis.

(3)

Glavan Mibael: Dalmatinova Biblija in Slovenci. Ljubljana, 1994.

(4)

Ref. 2.

(5)

Kodrin Miran & Majda Kotnik-Verčko: Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem : 50 let, 1999.

KNJIŽNICA - DOM KULTURE

SEZNAM KULTURNIH PRIREDITEV, LITERARNIH VEČEROV IN DRUGIH OBLIK DELA Z BRALCI

Komentirane velike razstave, manjše priložnostne razstave v vitrinah, stalna tekoča razstava knjižnih novosti in druge prireditve, ki popularizirajo skrb za dobro in potrebno knjigo, so pri nas že ustaljene oblike vzgojnega dela in pridobivanja bralcev – uporabnikov knjižnega gradiiva.

1949 Ob IV. koroškem festivalu v Slovenj Gradcu smo pripravili veliko razstavo o Prežihovem Vorancu. V dragoceno pomoč nam je bila založba Mladinska knjiga iz Ljubljane, ki je iz svojih arhivov posodila ves tiskarski material.

1950 Razstava sodobne slovenske knjige in periodike; Prešernov večer; razstava knjižnih novitet; razstava knjig ob V. koroškem festivalu in Koroškem kulturnem tednu; Prešernove Poezije ob 150-letnici pesnikovega rojstva (literarni večer).

1951 Sodelovanje pri proslavi Prežihovega večera; razstava sodobnega tiska v Šentanelu nad Prevaljami; velika knjižna razstava ob 400-letnici prve slovenske knjige; stalna razstava novitet.

1952 Posvet knjižničarjev okraja Slovenj Gradec (predavala sta naša knjižničarja – Marija Osojnik Zgodovina knjižnic od prvih začetkov do danes in notranja ureditev knjižnic ter Franci Paradiž Delo knjižničarja z bralcem, nabavna politika in bolezni ter restavriranje knjig); razstava periodike ob VII. koroškem festivalu in Koroškem kulturnem tednu; sodelovanje na tednu koroških študentov. V okviru Mladinske ljudske univerze so bila štiri predavanja: Franci Paradiž Pomen in naloge Mladinske ljudske univerze; prof. Štefan Barbič Vrednost literarne izobrazbe; prof. Jože Lep Zvezdoslovje; prof. Avgust Černetič Morala socialističnega človeka.

1953 Enodnevni tečaj knjižničarjev okraja Slovenj Gradec – predavala sta prof. Štefan Barbarič Vrednost literarne izobrazbe in Marija Suhodolčan Knjižni pregled 1952 in ocena posameznih del glede na izobrazbeno vrednost; za praznik republike smo odprli nove prostore knjižnice.

Štiri predavanja Mladinske ljudske univerze: dr. Franc Sušnik Značaj; prof. Avgust Černetič Izvor in razvoj religije; Vladimir Sokolov Telekomunikacije; prof. Štefan Rous Gospodarstvo Jugoslavije.

1954 Seminar za knjižničarje ljudskih knjižnic; stalna razstava novih knjig in periodike v izložbenem oknu trgovskega podjetja na Ravnah.

1955 Stalna razstava tiskov v avli in na hodniku gradu.

1956 Svečano smo odprli Prežihovo sobo; stalna razstava novitet v avli in na hodniku gradu.

1957 Štirje bralni večeri iz sodobne književnosti; stalna razstava tiskov v avli in na hodniku gradu.

1958 Razstava tiskov in periodike ob raznih priložnostih v vitrinah na grajskem stopnišču.

1959 Razstava novih knjig in periodike v vitrinah na grajskem stopnišču.

1960 Ob mesecu tehnike smo v bralnicah razgrnili razstavo tehnične literature; seminar iz medicine dela; zborovanje članov predmetnih aktivov Mežiške, zgornje Dravske in Mislinjske doline; stalna razstava knjižnih novitet in periodike v vitrinah na stopnišču gradu.

1961 Ustanovni občni zbor podružnice Društva bibliotekarjev Slovenije za Mežiško, zgornjo Dravsko in Mislinjsko dolino; stalna razstava knjižnih novitet; zborovanje članov predmetnih aktivov Mežiške, zgornje Dravske in Mislinjske doline; ob mesecu tehnike smo v sodelovanju z Železarno Ravne pripravili razstavo Tehnična literatura.

1962 Stalna razstava knjižnih novosti in periodike v vitrinah na stopnišču.

1963 Stalna razstava novih knjig in časopisov; sprejem študijskih skupin in književnikov.

1964 Razstava literature o urbanizmu in arhitekturi; razstava rokopisov ob zborovanju slavistov; spominska razstava ob smrti Franca Ksaverja Meška, Karla Doberška in Avgusta Kuharja; stalna razstava novitet.

1965 Slovenske knjižne novosti ob zborovanju slavistov štirih koroških občin; razstava knjig, ki so jih dijaki brali za pridobitev bralne značke, in razstava Prežihovih pisem; razstava jugoslovanskih časopisov ob obisku maturantov slovenske gimnazije v Celovcu (ob dvajsetletnici gimnazije je le-ta pripravila razstavo spominskega gradiva o šoli v svojih prostorih, knjižnica pa razstavo spominskega gradiva); stalna razstava knjižnih novosti v vitrinah.

1966 Obisk književnikov ob podelitvi Prežihovih značk; predavanje dr. Iva Šegula Kako vodim šolo – na seminarju Zavoda za prosvetno pedagoško službo Dravograd; odkritje Prežihovega spomenika v parku z ogledom knjižnice in razstava del Draga Tršarja.

1967 Ob zborovanju slovenskih knjižničarjev smo razstavili Prežihova pisma od leta 1912 do 1948; Mežiška dolina med NOB – razgrnili smo tiske o narodnoosvobodilni vojni v Mežiški dolini; razstave knjižničnih novosti; tiski vseh narodnih jezikov evropske SSSR.

1968 Novejša slovenska literatura – razstava ob slovenjgraškem seminarju za avstrijske učitelje na dvojezičnih koroških šolah; Češka in slovaška književnost v izvirnikih in prevodih; razstava Buklce rajmov, "ki jih je naredov Andrej Šuster Drabosnjak, en poredn pavr v Korotane" – ob 200-letnici njegovega rojstva, sodeloval je Slovenski etnografski muzej z razstavo Slovensko ljudsko slovstvo; razstava Cankarjevih del, združena z večerom Cankarjeve besede; razstava Šentjanski tabor ob 50-letnici šentjanskega tabora.

1969 Razstava ob 50-letnici KPJ – prvi ravenki komunisti; koncert godalnega kvarteta iz Ždara; razstava Janežičevih del in simpozij ob 100-letnici smrti ter pogovor o slovenskem knjižničarstvu; zborovanje Društva prijateljev zamejskih Slovencev.

1970 Opomnja Prežihovega spomina ob dvajsetletnici njegove smrti; seminar koroških učiteljev; koncert ob 50-letnici koroškega plebiscita; recital Štrideset minut koroške slovenske poezije; razstava 350 let železarstva Mežiške doline v dokumentih – ob tej priložnosti sta izšla Vodnik po študijski knjižnici in Vodnik po Delavskem muzeju; razstava Celovške publikacije ob 10. oktobru 1970.

1971 Razstava z naslovom Slovenske knjige; razstavo smo ponovili v Pliberku (14. marca 1971); razstava Pesnice in pisateljice v slovenski literaturi; seminar za slovenske koroške knjižničarje; literarno srečanje ravske in viške gimnazije; Marko Pernhart – razstava ob stoletnici slikarjeve smrti; Koroški bukvniki in vižarji – razstava je bila posvečena 70-letnici Blaža Mavrela; razstava Koroški slovenski periodični tisk.

1972 Razstava najnovejših v Sloveniji natisnjenih knjig; literarni večer ob kulturnem prazniku; predavanje dr. Franca Sušnika Krščanski kulturni zvezi ob začetku poslovanja slovenske potujoče knjižnice na Koroškem; razstava ob letu knjige 1972 z naslovom 400 slovenskih časnikov in časopisov; razstava fotografij ob dnevu mladosti; prireditev Ura slovenske lepe besede; razstava Koroška krajina v literaturi.

1973 Solistični koncert Acija Bertoncelja; srečanje s pisatelji ob podelitvi Prežihovih značk; razstava Pesniške zbirke 1971-1972; koncert godalnega kvarteta Vilano iz Poljske; spominska razstava ob 30-letnici mučeniške smrti koroških selskih žrtev; koncert slovenskega tria Bertoncelj-Bravničar-Škrjanc; tiskovna konferenca DZS in Kulturne skupnosti Ravne ob izidu 9. knjige Zbranih del Prežihovega Voranca; razgovor o likovni umetnosti s prof. Marjanom Tršarjem; solistični koncert Dubravke Tomšič Srebotnjak; razstava ob 80-letnici Prežihovega Voranca; seminar za zamejske koroške knjižničarje; stalna razstava novitet.

1974 Taras Kermauner je predaval o sodobni slovenski prozi; predavanje Arhivsko gradivo in njegovo varstvo; spominska razstava ob deseti obletnici smrti Avgusta Kuharja; razstava del Franca Ksaverja Meška ob stoletnici rojstva; literarni večer z Jankom Messnerjem.

1975 Razstava družboslovne literature; razstava ob 30-letnici osvoboditve; razstava ob tridesetletnici ravske gimnazije; Prežihov Voranc – Izvirna dela in prevodi; 26 priložnostnih razstav v vitrinah.



45



46



48



47



49

45 Obisk predsednika predsedstva SR Makedonije Stavreva v knjižnici, 1986

46 Poimenovanje knjižnice po dr. Francu Sušniku, 1983

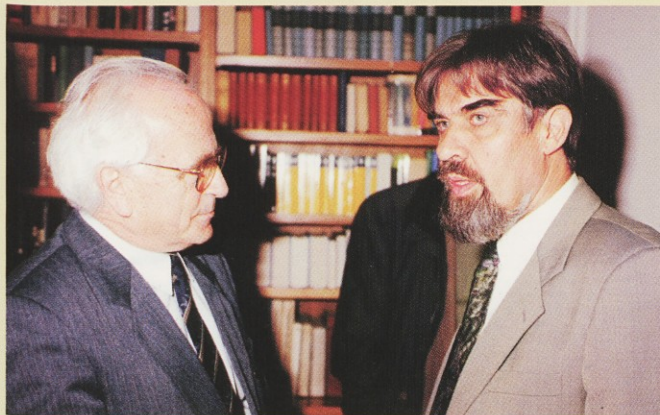
47 Tiskovna konferenca ob izidu Prežibovega albuma. Gostje: dr. Jože Pogačnik, dr. Helga Glušič, Stanislava Koruza, dr. Jože Koruza in Andreja Kmecl – glavna urednica, 1983

48 Otvoritev razstave 35 let Koroške osrednje knjižnice dr. Franc Sušnik. Gost Pavle Žaucer – Matjaž, 1984

49 Simpozij ob 100-letnici rojstva Prežibovega Voranca. Delovno predsedstvo: dr. Zinka Zorko, Janez Mrdavišič in dr. Jože Pogačnik, 1993



50



51



53



52



54

50 Simpozij ob 100-letnici rojstva Prežibovega Voranca.
Govor Sergeja Pelbana, ministra za kulturo, 1993

51 Simpozij ob 100-letnici rojstva Prežibovega Voranca.
Janez Mrdavšič in Ciril Zlobec v knjižnici, 1993

52 Simpozij ob 100-letnici rojstva Prežibovega Voranca.
Janez Mrdavšič in Drago Druškovič, 1993

53 Simpozij ob 100-letnici rojstva Prežibovega Voranca.
Ravnatelj knjižnice, Janez Mrdavšič in
dr. Franc Zadravec, 1993

54 Predstavitev zbornika ob 100-letnici rojstva
dr. Franca Sušnika, 1998

1976 Razstava ob obletnici smrti Prežihovega Voranca; razstava Ivan Cankar ob stoletnici rojstva; otvoritev in ogled marksistične bralnice; Eniga korotanskega pavra Drabosnjaka razstava ob 150-letnici smrti koroškega bukvnika Andreja Drabosnjaka; razstava Koroški Slovenci v boju za svoje pravice; 20 priložnostnih razstav v vitrinah.

1977 Prešernov dan – slovenski kulturni praznik; koncert mešanega pevskega zbora KPD Prežihov Voranc; razstava Tito na Ravnah; svečana otvoritev Vorančeve poti in izdaja vodnika po Vorančevi poti; obisk Tita v Sloveniji – 30 predvajanj kratkega filma, povezanega z ogledom knjižnice, delavskega muzeja in likovnega salona; razstava knjig o Titu; izbor tiskov ustvarjalcev koroške krajine in tiski o njej; posvetovanje o vlogi šolskih in splošnoizobraževalnih knjižnic; srečanje in pogovor s pisateljema Leopoldom Suhodolčanom in Janezom Mrdavšičem v Strojnski Reki in Šentanelu; srečanje s pesnikom Andrejem Kokotom; razstava hrvaških knjig za šole; Slovar hrvaškega in srbskega jezika je dobil Avnojevo nagrado za leto 1977; stalna razstava novitet; 17 priložnostnih razstav v vitrinah na hodniku.

1978 Recital ob 100-letnici Otona Župančiča; knjižna razstava ob stoletnici rojstva Otona Župančiča; Prešeren v slovenskih izdajah; razstava Vorančevih del, prevodov in rokopisov; razstava Hrvaška in srbska literatura; razstava družboslovne literature ter periodičnih in knjižnih izdaj ob slovenskih kongresih ZK; pohod po Vorančevi poti; tiski o koroški krajini; mladinski periodični tisk bratskih in pobratenih občin; spominska razstava ob 85-letnici rojstva Prežihovega Voranca; Šport združuje mlade; Jugoslavija – kako lepa in bogata je naša domovina – razstava knjig; Milka Hartman iz Libuč – letni časi v pesmi in podobi; razstava ob osemdesetletnici dr. Franca Sušnika; razstava knjig Državne založbe Slovenije; predavanje prof. Janka Messnerja ob 150-letnici rojstva Antona Janežiča; spominska razstava Antona Janežiča; stalna razstava novitet; 10 priložnostnih razstav v vitrinah na hodniku.

1979 Razstava Sto let poetov naših dolg od Prešerna do Župančiča in do novega roda; predavanje dr. Borisa Paternuja Poglavlje iz moderne slovenske lirike; predstavitev Vorančeve poti v besedi in sliki; v počastitev odhoda štafete mladosti z Raven je bil v matični knjižnici na voljo celodnevni ogled Prežihove spominske sobe in razstava Tito – mladina; prodajna razstava knjig Pomurske založbe; prodajna razstava knjig Mladinske knjige; Vorančeve slavnosti; razstava

Srečanje s Prežihom; stalna razstava novitet; 19 priložnostnih razstav v avli.

Knjižnični in muzejski delavci smo priskrbeli in izbrali (ob strokovni pomoči zunanjih sodelavcev) opremo za Prežihovo bajto. Najnujnejše informacije o Prežihovi bajti in spomeniku smo podali v informativni zloženki.

Bili smo spremljevalci slovenskih pisateljev, udeležencev literarnega večera v Kotljah. Vse prispevke, prebrane na literarnem večeru, smo posneli na magnetofonski trak za našo fonoteko.

Knjižnični delavci smo bili tudi avtorji koreferatov na VII. sklicu Plenuma kulturnih delavcev osvobodilne fronte slovenskega naroda, in sicer: Alojz Krivograd Prežihovo politično delovanje od leta 1920–1930; Marija Kuhar – Prežihinja in Janez Mrdavšič Utrinki iz spominov Marije Kuhar – Prežihinje; Miroslav Osojnik Dolg dežele Vorancu. Dr. Franc Sušnik je na plenumu predstavil koroške koreferente.

1980 Pogovor s pisateljem Smiljanom Rozmanom; komentirana razstava slovenske mladinske književnosti; razstava ob otvoritvi Pionirske knjižnice Leopolda Suhodolčana; 29 priložnostnih in 6 spominskih razstav v vitrinah na hodniku. Voračeva pot v besedi in sliki, prireditev je zajela celo Mežiško dolino, saj smo hotuljske postaje Prežihovega življenja kar 14-krat predstavili domačim obiskovalcem in 4-krat gostom.

1981 Pisatelj Ivo Zorman je predaval o Leopoldu Suhodolčanu; Vorančevo pot smo v besedi in sliki predstavili udeležencem II. srečanja mladine obmejnih OK ZSMS in krajevnih združenj Zveze slovenske mladine; literarno srečanje s pisatelji iz pobratene občine Varvarin; ob 40-letnici OF smo pripravili komentirano razstavo literature na Slovenskem; razstava rokopisov koroških avtorjev in faksimiliranih izdaj pomembnejših del slovenske književnosti; pripravili smo 33 spominskih in 14 priložnostnih razstav.

1982 Razstava slovenske povojne literature na Koroškem; predavanje dr. Matjaža Kmecla o slovenski povojni književnosti na Koroškem; predstavitev Bibliografije Karla Prušnika – Gašperja in Bibliografije Vestnika koroških partizanov; razstava o življenju in delu Karla Prušnika – Gašperja; razstava ob tridesetletnici Koroškega fužinarja; razstava Strojna in Strojanci; sklepna prireditev ob mesecu knjige in podelitev knjižnih nagrad; razstava slovenske povojne humoristične in satirične literature; 13 spominskih in 18 priložnostnih razstav.

1983 Razstava z naslovom Marksistična misel; predavanje o pobratenih občinah Čačak, Probištip in Varvarin; razgovor z Dragom Druškovičem, urednikom Prežihovih zbranih del; razstava Primerki iz prispevka Koroške osrednje knjižnice raziskovalni dejavnosti; akcija Iščemo zvestega bralca; v avli Koroške osrednje knjižnice je bilo 8 priložnostnih in 10 spominskih razstav.

1984 Razstava Knjižne novosti slovenskih založb; seminar mentorjev Gašperjeve bralne značke; predstavitev knjižne zbirke Hram; razstava o petin-tridesetih letih razvoja Koroške osrednje knjižnice; predstavitev dveh pomembnih del koroških avtorjev: dr. Franc Sušnik Poglavlja iz svetovne književnosti in dr. Luka Sienčnik Koroški Slovenci v boju za svojo šolo; 8 pravljičnih ur; 29 skupin smo uvedli v delo knjižnice; 67 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; organizirali smo 14 priložnostnih in 9 spominskih razstav v avli knjižnice.

1985 Izbor slovenske lirike zadnjih deset let in koroška pesniška žetev 1975–1985; spominska razstava ob peti obletnici smrti Leopolda Suhodolčana; predstavitev Bibliografije NOB in fašističnega nasilja na Koroškem; ob mesecu knjige '85 je Koroška osrednja knjižnica z Društvom koroških knjižničarjev, Komisijo za kulturo konference OO ZSS Železarne Ravne na Koroškem in Zvezo kulturnih organizacij Ravne pripravila sklepno prireditev s programom: srečanje s slovenskim pisateljem Milošem Mikelnom; beseda zvestim bralcem s podelitvijo priznanj; o bralnih akcijah v ravenski železarni in podelitev priznanj bralcem – železarjem in ogled knjižne razstave Izbor iz povojne slovenske dramatike; 7 pravljičnih ur; 29 skupin smo uvedli v delo knjižnice; 73 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; pripravili smo 9 priložnostnih in 14 spominskih razstav.

1986 Razstava Trubar in njegovi – slovenski protestantski pisci; za kulturna srečanja na Uršlji gori je knjižnica pripravila zanimivo slikovno in fotografsko razstavo Življenjske poti, delo in povezanost z Uršljo goro treh velikih koroških mož: Prežihovega Voranca, Leopolda Suhodolčana in dr. Franca Sušnika; srečanje s slovenskim pesnikom in igralcem Tonetom Kuntnerjem; srečanje z avtorjema knjige Koroško partizansko zdravstvo Marjanom Linasijem in Antonom Ikovcem; recital violinista Volodje Balžalorskega; pregledna razstava knjižnih del ustvarjalnih dijakov ravenske gimnazije; predstavitev zbornika Med Peco in Pohorjem III.; ob koroškem turističnem tednu

smo pripravili razstavo Črna in Črnjani; literarni večer makedonskega pesnika Stojana Tarapuze; razstava Makedonska književnost s polic Koroške osrednje knjižnice; srečanje z etnologinjo dr. Marijo Makarovič; 17 pravljičnih ur; 34 skupin smo uvedli v delo knjižnice; 60 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; pripravili smo 16 priložnostnih in 10 spominskih razstav.

1987 Razstava knjižne novosti slovenskih avtorjev; razstava fotografij in dokumentov Tito – Ravne – Tito; sprejem delegacije pobratenih občin; razstava Petdeset let Komunistične partije Slovenije; razstava Vuk Stefanović Karadžić (1787–1864); sklepna prireditev meseca knjige '87 – srečanje in pogovor z Jankom Messnerjem; srečanje literatov SOZD Slovenske železarne; predavanje profesorja Janeza Rotarja; 11 pravljičnih ur; 46 skupin smo uvedli v delo knjižnice; 57 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; v avli knjižnice je bilo 9 priložnostnih in 12 spominskih razstav. Bila sta dva strokovna posveta z naslovom Posvet vodij občinskih matičnih knjižnic koroške krajine o matičnosti in Področni posvet vodij splošnoizobraževalnih knjižnic o knjižničnoinformacijskem sistemu v SFRJ, realizaciji pogojev za matičnost in računalniški tehnologiji v knjižnicah.

1988 Redna letna konferenca Slavističnega društva: naravoslovni dan z dijaki SŠ TNPU Ravne na Koroškem; razstava Matjaž in Koroška; sklepna prireditev meseca knjige; bilo je 7 priložnostnih in 6 spominskih razstav, 5 pravljičnih ur; 50 predstav slovenskih filmov na videokasetah.

1989 Predavanje dr. Janka Pleterskega; odprli smo izposojevališče s prostim pristopom in odkrili Batičevi plastiki Mecen in S knjigo; predstavili smo pesniško zbirko Bena Zagrnika Raztreščeni začarani krog; srečanje in pogovor s pesnikom Kajetanom Kovičem; 15 pravljičnih ur; 39 predstav slovenskih filmov na videokasetah; nagradni natečaj "Bral-a sem..."; 6 skupin smo uvažali v delo knjižnice; 29 skupinam smo predstavili knjižnico in celotno Mežiško dolino; mesec knjige; bilo je 11 priložnostnih in 12 spominskih razstav.



55



56



58



57



59

- 55 *Otvoritev razstave ob 100-letnici rojstva dr. Franca Sušnika. Recitatorji Gimnazije Ravne, 1998*
- 56 *Predstavitev zbornika ob 100-letnici rojstva dr. Franca Sušnika. Sinova Janko in Tone, 1998*
- 57 *Otvoritev spominske sobe Leopolda Subodolčana. Marija Subodolčan in ravnateljica Majda Kotnik-Verčko, 1998*
- 58 *Ustvarjalnost bratov Kuhar. Prireditev ob 50-letnici Prežihove smrti. Gostje: dr. Bernard Rajb, dr. Mirko Križman, dr. Zinka Zorko, dr. Jože Pogačnik in Janez Mrdavišič, 2000*
- 59 *Igrivi svet Leopolda in Primoža Subodolčana. Predavanje dr. Igorja Saksida ob Prežihovih dnevih, 2000.*



60



61

60 *Ustvarjalnost bratov Kuhar.*

Priveditev ob 50-letnici Prežihove smrti.

Gosta: Majda Širca, državna sekretarka Ministrstva za kulturo, in Ciril Zlobec, predstavnik Društva slovenskih pisateljev, 2000

61 *Otvoritev razstave Mejniki slovenske gledališke zgodovine.*
Razstavo je odprl direktor Slovenskega gledališkega muzeja
Ivo Svetina, 2001

1990 Pogovor in srečanje s pesnikom Ervinom Fritzem; predstavil se je pesnik in akademik Ciril Zlobec; spominski večer o Hermanu Voglu; predstavitev dvanajste knjige Zbranih del Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca; predstavitev knjižnega prvenca Silvije Borovnik Strašljivke; organizirali smo otvoritev razstave in predstavitev knjige: Dr. Petra Fisterja Arhitektura Zile, Roža, Podjune; predstavitev knjige Spomeniki in znamenja NOB v Mežiški dolini; 6 pravljičnih ur; 20 predstav slovenskih filmov na videokasetah; nagradni natečaj; 6 skupin smo uvedli v delo knjižnice; 72 skupinam smo predstavilo knjižnico in Mežiško dolino; bilo je 17 priložnostnih in 9 spominskih razstav.

1991 Koncertni večer uglasbene poezije Franceta Prešerna, ki ga je izvedla gledališka igralka in pevka Jerca Mrzel; literarni večer, na katerem so brali svoja dela Marijan Mauko, Milena Cigler, Slavka Dragolič in Rudi Mlinar; razstava ob mesecu knjige; France Pibernik in Kajetan Kovič sta spregovorila o življenju in delu Franceta Balantiča; literarno-likovni natečaj; 5 pravljičnih ur; 37 predstav slovenskih filmov na videokasetah; mesec knjige; 17 skupin smo uvedli v delo knjižnice; 56 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; pripravili smo 16 priložnostnih in 4 spominske razstave.

1992 Preselili smo hotuljsko knjižnico v nove ustreznejše prostore in dopolnili knjižnično opremo; razstava Koroška zamejska literatura po letu 1945; predstavitev knjige Občina Ravne na Koroškem etnologinje Karle Oder; literarno-likovni natečaj na temo "Hodil po zemlji sem naši"; razstava bratskih Mohorjevih družb iz Celovca, Gorice in Celja; predavanje akademika Jožeta Pogačnika; bilo je 30 okroglih miz in raznih srečanj; 5 pravljičnih ur; knjižni kviz; 38 skupinam smo predvajali slovenske filme na videokasetah; mesec knjige; 17 skupin smo uvedli v delo knjižnice; 62 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; organizirali smo 10 priložnostnih in 2 spominski razstavi.

1993 Predstavitev knjige Miloša Mikelna Veliki voz; srečanje s Primožem Suhodolčanom; tiskovna konferenca ob izidu monografije Mežiška dolina; razstava z naslovom Kotlje Prežihovega otroštva in mladosti; v okviru 100-letnice rojstva Prežihovega Voranca je izšel zbornik prispevkov s simpozija, ki je potekal 16. in 17. septembra na Rimskem Vrelcu v Kotljah; pripravili smo literarno-likovni natečaj; srečanje z ustvarjalci pesniške zbirke Pesmi štirih;

knjižni kviz; 19 skupinam smo predvajali slovenske filme na videokasetah; 6 pravljičnih ur; mesec knjige; 19 skupin smo uvedli v delo knjižnice; 77 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; bilo je 11 priložnostnih in 6 spominskih razstav.

1994 Pogovor s Primožem Suhodolčanom; predstavitev zbornika Naj ptica poje; srečanje s Kajuhovim (1987) in Kresnikovim (1992) nagrajencem, pisateljem in pesnikom Ferijem Lainščkom, odlomek iz njegovih del je bral igralec Milivoj Roš; pripravili smo 22. srečanje mladih pesnikov in pisateljev koroške in celjske regije in pogovor s predstavnikom žirije, publicistom in pisateljem Zdenkom Kodričem; predstavitev knjig dr. Franca Sušnika Koroški zapisi in Toneta Sušnika Življenje in delo dr. Franca Sušnika; Center za socialno delo, društvo rejnic in rejnikov ter člani študijskega krožka so v naših prostorih organizirali predpraznični večer s svojimi rejenci in rejniki ter pripravili razstavo Praznični december v Mežiški dolini; razstava o življenju in delu pisatelja Franca Ksaverja Meška; predstavili smo knjigo domačina Milana Vošanka z naslovom Na poteh med gorami in razstavili nekaj njegovih likovnih del; literarno-likovni natečaj; mednarodni knjižni kviz; mesec knjige; 20 skupinam smo predvajali slovenske filme na videokasetah; 9 pravljičnih ur; organizirali smo 5 priložnostnih in 22 spominskih razstav.

1995 Literarno srečanje s pisateljico Kristino Brenk in predsednikom bralnih značk Jožetom Zupanom; razstava o zadnjih bojih na Poljani; literarni večer z Borisom A. Novakom; literarni večer z Berto Bojetu; predavanje in ogled diapozitivov Simona Kravanja; prevzeli smo organizacijo mednarodnega knjižnega kviza in organizirali literarno-likovni natečaj ob mesecu knjige; večer z dr. Zinko Zorko; predstavitev mladih koroških glasbenikov na božično-novoletnem koncertu; 35 pravljičnih ur; 10 video ur; 8 delavnic; mednarodni knjižni kviz; literarno-likovni natečaj; Moja najljubša knjiga; 3 skupine smo uvajali v delo knjižnice; 80 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; organizirali smo 14 priložnostnih in 6 spominskih razstav.

1996 Potopisno predavanje mag. Dragana Potočnika; uvajalni tečaj – uporaba servisov Internet in predstavitev HTML; razstava Literarni ustvarjalci koroške krajine; predstavitev knjige dr. Vekoslava Grmiča; literarni večer z Zvonkom Robarjem; organizacija in aktivnosti pri praznovanju svetovnega dneva knjige; strokovno predavanje mag. Melite

Ambrožič; literarni večer s Silvijo Borovnik; razstava o Leopoldu Suhodolčanu; predstavitev knjige dr. Zdenke Zalokar-Divjak; javni nastop maturantov glasbene in baletne šole iz Maribora; predstavitev pesniške zbirke Ivana Hamuna; predstavitev romana Sledi preklanih sivin Ignaca Kamenika; večer s Francem Tretjakom; predstavitev pesniške zbirke Bile Matjaža Pikala; literarno-likovni natečaj ob mesecu knjige; 75 pravljčnih ur; 8 video ur; 8 delavnic; mednarodni knjižni kviz; razstava na temo Zdravje; Moja najljubša knjiga; organizirali smo 18 priložnostnih in 5 spominskih razstav.

1997 Literarni večer s Primožem Suhodolčanom; predstavitev knjige Mihaela Lotriča; knjigo Antona Vogrinca Nostra maxima culpa je predstavil dr. Vekoslav Grmič; predavanje dr. Janka Sušnika o svojem očetu dr. Francu Sušniku; predstavitev romana Skozi soteske prof. Janeza Mrdaviča, literarni večer s pisateljico Barico Smole; predstavitev pesniške zbirke Gola in sama Aleksandre Stermec; literarno-likovni natečaj ob mesecu knjige; razstava na temo Otroci – vrstniki – nasilje; mednarodni knjižni kviz; 78 pravljčnih ur; 3 video ure; 8 delavnic; moja najljubša knjiga; 12 skupin smo uvedli v delo knjižnice; 53 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; organizirali smo 9 priložnostnih in 3 spominske razstave.

1998 Razstava 750 let Ravne na Koroškem; literarni večer s Tatjano Strmčnik; razstava ob 120-letnici rojstva Otona Župančiča; razstava ob 230-letnici rojstva Andreja Šusterja Drabósnjaka; predstavitev pesnice in lončarke Ifigenije Zagoričnik; otvoritev spominske sobe Leopolda Suhodolčana; ob 100-letnici rojstva dr. Franca Sušnika je knjižnica izdala in predstavila Sušnikov zbornik in pripravila razstavo o Sušnikovem življenju in delu; slovenski knjižni kviz; razstava Najlepše otroške knjige; 64 pravljčnih ur; 13 video ur; 17 delavnic; knjiga meseca; 8 skupin smo uvedli v delo knjižnice; 93 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; organizirali smo 8 priložnostnih in 5 spominskih razstav.

1999 Predstavitev knjige Mirjam Senica; razstava ob 150- obletnici smrti Franceta Prešerna; razstava Andersenovih pravljic; razstava knjig, napisanih v danskem jeziku; urbanistična delavnica in razstava o novi stanovanjski zazidavi Dobji Dvor II; ob deseti obletnici smrti Hermana Vogla smo izdali knjigo izbranih pesmi z naslovom V pajčevini spomina; predstavitev knjige dr. Rajka Vuteja; odprli smo na

novi opremljene in sodobne prostore knjižnice v Kotljah; 81 pravljčnih ur; slovenski knjižni kviz; naj knjiga; 16 skupin si je ogledalo Pionirsko knjižnico Leopolda Suhodolčana; 9 skupin osnovnošolcev smo uvedli v delo knjižnice; 82 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; organizirali smo 12 priložnostnih in 3 spominske razstave.

2000 Koncert študentov Akademije za glasbo; Prežihovi dnevi 2000 – prireditve ob petdesetletnici smrti Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca: razstava male figuralne keramike Nataše Prestor; razstava Bojana Golije Prežihov ciklus, simpozij Ustvarjalnost bratov Kuhar, predavanja O koroški literaturi in Knjižne presoje; koncert študentke Akademije za glasbo; predstavitev Bibliografije Leopolda Suhodolčana; razstava Lik Antona Martina Slomška; literarni večer z zamejskimi avtorji; predstavitev knjige Bojana Jusa; razstava likovnih del z naslovom Klub brezposelnih brezposelnim; razstava Lepota in bogastvo finskih knjižnic; teden vseživljenjskega učenja; dan odprtih vrat slovenske kulture; 68 pravljčnih ur; 10 video ur; 13 delavnic; 3 razstave za otroke; slovenski dnevi knjige; 18 skupin je obiskalo Pionirsko knjižnico Leopolda Suhodolčana; 85 skupinam smo predstavili knjižnico in Mežiško dolino; slovenski knjižni kviz; 9 priložnostnih in 4 spominske razstave.



62



65



63



66



64



67



68

»Ure lepe slovenske besede«

- 62 Predstavitev knjig dr. Franca Sušnika in dr. Luke Sienčnika. Od leve: Herman Vogel, Luka Sienčnik, Bogo Grafenauer in Tone Sušnik, 1984
- 63 Sklepna prireditev Mesec knjige 1987. Gost Janko Messner, 1987
- 64 Literarni večer Pesmi štirih ob mesecu knjige. Od leve: Tone Pavček, Janez Menart, Ciril Zlobec, Kajetan Kovič, 1993
- 65 Srečanje s pisateljem Ferijem Lainščkom, 1994
- 66 Bojan Golija: Prežihov ciklus. Nastop Mitje Šipka v vlogi Svetnečega Gašperja v Likovnem salonu, 2000
- 67 Literarni večer z Berto Bojetu, 1995
- 68 Nastop skupine Matjaža Pikala Autodafé v Likovnem salonu, 2000
- 69 Knjižne presoje. Pogovor o knjigah vodijo Tone Turičnik, dr. Barbara Simoniti in mag. Vinko Ošlak, 2000
- 70 Predstavitev knjige Janeza Mrdavšiča *Skozi soteske*, 1997



69



70

BIBLIOGRAPHIE

*Marija Suhodolčan-Dolenc
Simona Šuler Pandev*

**BIBLIOGRAFIJE,
SESTAVLJENE V ŠTUDIJSKI KNJIŽNICI –
KOROŠKI OSREDNJI KNJIŽNICI
DR. FRANCA SUŠNIKA
RAVNE NA KOROŠKEM**

OSEBNE BIBLIOGRAFIJE

GOLOB FRANJO

Bibliografija Franja Goloba. Sestavila Marija Suhodolčan. – Koroški fužinar 1973 št. 1 str. 22. Od leta 1938 do 1972.

KOLAR MARJAN

Bibliografija Marjana Kolarja / sestavila Marija Suhodolčan. – Ravne na Koroškem: Koroška osrednja knjižnica, 1983. – 100 f. ; 30 cm. Strojep. avtogr.

Od leta 1951 do septembra 1983. [Obsega 347 bibliografskih enot.] Str. 2 : Janez Mrdavšič: Spremnna beseda.

Pregled: I. *Izvirna dela*. 1. Samostojni tiski. 2. Igre. – II. *Prispevki v časopisju, zbornikih in knjigab*. 1. Leposlovni prispevki in prevodi. 2. Razni drugi prispevki. – Kraji. – Železarna. – Kultura in umetnost (likovna, glasbena, gledališka, filmska). – Jezikoslovje in književnost. – Prispevki o ljudeh. – Razno (spominski članki, poročila o publikacijah, potopisi in drugo). – III. *Uredniško delo, prevodi, povzetki*. – IV. *Prispevki o Marjanu Kolarju*. – V. *Kazala*.

KUHAR AVGUST

Bibliografija Avgusta Kuharja. Sestavila Marija Suhodolčan. – (1906-1964). Ravne na Koroškem, 1974. – 21 f. ; 30 cm. Strojep. avtogr.

KUHAR LOVRO – PREŽIHOV VORANC

Koroška osrednja knjižnica dr. Franc Sušnik Ravne na Koroškem. **Knjige in prispevki ob 90-letnici rojstva Prežihovega Voranca.** Sestavila Marija Suhodolčan. – Koroški fužinar 1984 št. 1 str. 44-46.

Od leta 1982 do 1983.

Pregled: 1. *Knjige in prevodi Prežihovega Voranca*. 2. *Knjige o Prežihovem Vorancu*. 3. *Prispevki o Prežihovem Vorancu v časopisju in drugem tisku*.

MAVREL BLAŽ

Bibliografija Blaža Mavrela. Sestavila Marija Suhodolčan. – Ravne na Koroškem, 1982. – 3 f. ; 30 cm. Strojep. avtogr.

PRUŠNIK KAREL – GAŠPER

Bibliografija Karla Prušnika - Gašperja / sestavila Marija Suhodolčan. – Ravne na Koroškem: Koroška osrednja knjižnica – Študijska knjižnica, 1982. – 94 f. ; 31 cm. Strojep. avtogr.

Od leta 1944 do decembra 1981. [Obsega 715 bibliografskih enot.]

Bibliografija Karla Prušnika - Gašperja. Bibliografija Vestnika koroških partizanov / sestavila Marija Suhodolčan. – Ljubljana: Osrednji odbor koroških partizanov Ljubljana v sodelovanju s Koroško osrednjo knjižnico – Študijsko knjižnico, 1982. – 251 f. ; 29 cm.

Izšlo v: Vestnik koroških partizanov - posebna številka I. Let. XVI. 1982 str. 5-103.

Od leta 1944 do decembra 1981. [Obsega 717 bibliografskih enot.]

Str. 5-6: Pavle Žaucer - Matjaž: Spremnna beseda.

Pregled: I. *Samostojni tiski*. – II. *Prispevki v časopisju, zbornikih in knjigab*. 1. Prispevki o narodnoosvobodilnem boju, o Zvezi koroških partizanov, o koroškem narodnostnem vprašanju. 2. Prispevki o ljudeh. 3. Prispevki o lovstvu. – III. *O Karlu Prušniku - Gašperju so pisali*. – IV. *Kazala*.

Poročila: Janko Liška, Naši razgledi 9. VI. 1982 št. 7 str. 206. – Slovenski vestnik 2. IV. 1982 št. 13 str. 5. – Slovenski vestnik 12. III. 1982 št. 10 str. 4. – Marjan Kolar, Informativni fužinar 15. IV. 1982 št. 4 str. 25. – Pavle Žaucer - Matjaž, Vestnik koroških partizanov - posebna številka 1982 str. 5-6. – Slovenski vestnik 19. III. 1982 št. 11 str. 3. – Dnevnik 13. V. 1982 št. 128 str. 6. – Miroslav Osojnik, Večer 17. III. 1982 št. 63 str. 9. – Miroslav Osojnik, Koroški fužinar 1982 št. 2 str. 7-8. – Boris Jesih, TV-15 27. V. 1982 št. 21 str. 8. – Slovenski vestnik 5. II. 1982 št. 5 str. 5. – Slovenski vestnik 12. II. št. 6 str. 8. – Slovenski vestnik 19. III. 1982 št. 11 str. 1+3. – Slovenski vestnik 26. III. 1982 št. 12 str. 3. – Miroslav Osojnik, Koroški fužinar 1982 št. 1 str. 26-27. – Miroslav Osojnik, Knjižnica 1982 št. 3-4 str. 267-268. – Jože Potočnik, TV-15 8. IV. 1982 št. 14 str. 8. – Gabrijel Jesenšek, Večer 1. II. 1982 št. 25 str. 5. – Večer 22. II. 1982 št. 43 str. 5. – Tomislav Ivič, Večer 16. III. 1982 št. 62 str. 9. – Bogomil Gerlanc, Knjiga 1982 št. 9 str. 495-496. – Tomislav Ivič, Večer 4. III. 1982 št. 52 str. 9.

Bibliografija Karla Prušnika - Gašperja. A) Dopolnila in popravki 1944-1981. B) Bibliografija 1982-1984. C) Bibliografija Gašperjeve bralne značke. Sestavila Marija Suhodolčan. – Vestnik koroških partizanov – posebna številka II. Let. XIX. 1985 str. 128-152. [Obsega 143 bibliografskih enot.]

Poročilo: Janko Kuster, TV-15 Naš tovariš 11. IV. 1985 št. 14 str. 7.

SUHODOLČAN LEOPOLD

Bibliografija del Leopolda Suhodolčana. Sestavila Marija Suhodolčan. – Koroški fužinar 1962 št. 5-7 str. 36-38.

Od leta 1948 do 1962.

Pregled: *Samostojne publikacije.* – Novele, črtice, dramatika v periodičnem tisku. – *Dramatika. Radijske igre.* – *Dela za mladino v periodičnem tisku.* – *Poročila o knjigah, dramskih delih in radijskih igrab.*

Bibliografija Leopolda Suhodolčana / sestavila Marija Suhodolčan. – Ravne na Koroškem: Študijska knjižnica, 1980. – 81 f. ; 31 cm. Strojep. avtogr.

Od leta 1948 do maja 1980. [Obsega 849 bibliografskih enot.]

Pregled: I. *Samostojni tiski.* 1. Izvirna dela. A. Pripovedna dela za odrasle. B. Pripovedna dela za mladino. C. Gledališke in lutkovne igre (samostojni tiski in uprizoritve). 2. Prevodi. 3. Radijske igre in druge radijske oddaje in posnetki. 4. Televizijske igre. – II. *Leposlovni prispevki in članki v časopisju, zbornikih in knjigah.* 1. Leposlovni prispevki za odrasle. 2. Leposlovni prispevki za mladino. 3. Razni drugi prispevki (Kultura. Bralne značke. Družbene vede. Potopisi, Spominski članki). – III. *Prevodi in priredbe del drugih avtorjev.* – IV. *Uredniško delo.* – V. *O Leopoldu Suhodolčanu so pisali.* – VI. *Kazala.*

Poročila: Bogomil Gerlanc, Knjiga 1980 št. 11 str. 520-521. – Miroslav Osojnik, Koroški fužinar 1981 št. 2 str. 40-41. – Osojnik Miroslav, Knjižnica 1982 št. 1-2 str. 151-153.

Bibliografija Leopolda Suhodolčana / sestavila Marija Suhodolčan. – Prevalje: [s. n.], 1987. – 113 str. ; 31 cm [2., dopolnjena izd.]. Strojep. avtogr.

Od leta 1948 do marca 1987. – [Obsega 1430 zaporednih števk.] Str. 2: Janez Mrdavšič: Spremna beseda.

Pregled: I. *Samostojni tiski in dela.* 1. Izvirna dela. A. Pripovedna dela za odrasle. B. Pripovedna dela za mladino. C. Gledališke in lutkovne igre (samostojni tiski, uprizoritve, objave v periodičnem tisku, igre v tipkopisih). Č. Radijske igre – za odrasle; za otroke; druge radijske oddaje; razni posnetki; drugih avtorjev dramatizacije in priredbe Suhodolčanovih del. D. Televizijske igre in oddaje. 2. Prevodi v druge jezike. – II. *Leposlovni prispevki in članki v časopisju, zbornikih in knjigah.* 1. Leposlovni prispevki za odrasle. 2. Leposlovni prispevki za mladino. 3. Razni članki (Kultura. Bralne značke. Družbene vede. Šolstvo. Umetnost (likovna, glasbena, gledališka). Književnost. Potopisi. Spominski članki. – III.

Prevodi in priredbe del drugih avtorjev. – IV. *Uredniško delo.* – V. *Prispevki o Leopoldu Suhodolčanu in njegovem delu.* – VI. *Kazala.*

Poročila: Miroslav Osojnik, Koroški fužinar 1987 št. 3 str. 41. – Janez Švajncar, Delo 13. VIII. 1987 št. 186 str. 8.

Bibliografija Leopolda Suhodolčana : dela za mladino / sestavila Marija Suhodolčan; [spremna beseda Janez Mrdavšič]. – Prevalje: [s. n.], 1989: – 90f. str.; 30 cm. Strojep. avtogr. Od leta 1948 do decembra 1989.

Bibliografija Leopolda Suhodolčana. Dela za mladino. Sestavila Marija Suhodolčan. – Otroci in knjiga. Revija za vprašanja mladinske književnosti in knjižne vzgoje. Št. 29-30. Maribor, 1990 str. 96-192.

Od leta 1948 do decembra 1989. [Obsega 1130 zaporednih števk.] Str. 96: Spremna beseda Janeza Mrdavšiča v 2. izdaji Bibliografije Leopolda Suhodolčana (Prevalje, 1987).

Pregled: I. *Samostojni tiski in dela.* 1. Izvirna dela. A. Pripovedna dela za mladino. B. Gledališke in lutkovne igre. C. Radijske igre. Č. Televizijske igre in oddaje. 2. Prevodi v druge jezike. – II. *Leposlovni prispevki za mladino (proza, dramatika, prevodi).* 2. Razni članki (Bralne značke. Vzgoja. Umetnost. Književnost). – III. *Prevodi in priredbe del drugih avtorjev.* – IV. *Uredniško delo.* – V. *Prispevki o Leopoldu Suhodolčanu in njegovem delu.* – VI. *Kazala.*

Bibliografija Leopolda Suhodolčana / sestavila Marija Suhodolčan-Dolenc. – Prevalje, 1998. – 232 f. ; 31 cm.

Od leta 1946 do decembra 1998. [Obsega 2089 bibliografskih enot – 2060 zaporednih števk.]

Bibliografija Leopolda Suhodolčana / sestavila Marija Suhodolčan-Dolenc. – Leopold Suhodolčan, 1928-1980 : "...da bi na ta svet ne legla pozaba...". V Ljubljani : Karantanija ; Ravne na Koroškem : Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, 2000 str. 55-370. Str. 53-54 : Majda Kotnik-Verčko : Spremna beseda k Bibliografiji.

Od leta 1946 do decembra 1998. [Obsega 2089 bibliografskih enot – 2060 zaporednih števk.]

Pregled: I. *Samostojni tiski in dela.* 1. Izvirna dela. A. Pripovedna dela za odrasle. B. Pripovedna dela za mladino. C. Gledališke in lutkovne igre. Č. Radijske igre za odrasle. D. Radijske igre za otroke. E. Druge radijske oddaje. F. Razni posnetki. G. Drugih avtorjev dramatizacije in priredbe Suhodolčanovih del. H. Televizijske igre in oddaje. 2. Prevodi v druge jezike. – II. *Leposlovni prispevki in članki v časopisju, zbornikih, knjigah.* 1. Leposlovni prispevki za odrasle. 2. Leposlovni prispevki za mladino. 3. Razni članki. Kultura. Bralne značke. Družbene vede. Šolstvo. Umetnost (likovna, glasbena, gledališka). Književnost. Potopisi. Spominski članki. – III. *Prevodi in priredbe del drugih avtorjev.* – IV. *Uredniško delo.* – V. *Prispevki o Leopoldu Suhodolčanu in njegovem delu.* – VI. *Kazala.*

Poročila: Andreja Čibron-Kodrin, Informativni fužinar 2000 št. 10 str. 8. - Jasmina Detela, Večer 7. X. 2000 št. 234 str. 21. - Greta Jukič, Koroški fužinar 2000 št. 2 (december) str. 30. - Majda Kotnik-Verčko, Prepil 2000 št. 10 (oktober) str. 29. - Revija o knjigi 2000 št. 5. (oktober) str. 19. - Tone Partljič, Koroški fužinar 2000 št. 2 (december) str. 28-29. - Ivan Praprotnik, Delo 13. X. 2000 št. 239 str. 7. - Zlatka Strgar, Dnevnik 19. X. 2000 št. 286 str. 17. - Lidija Wagner, Knjižnica let. 45 2001 št. 1-2 str. 164. - Samo Šavc, Slovenski vestnik, 5. X. 2000 št. 40 str. 5. - Milan Vogel, Delo 31. I. 2001 št. 25 str. 28.

SUHODOLČAN MARIJA

Bibliografija Marije Suhodolčan / sestavila Marija Suhodolčan-Dolenc. - Prevalje, 2001. - 31 f. ; 30 cm. Strojep. avtogr.

Od leta 1950 do oktobra 2001. [Obsega 227 bibliografskih enot.]

Pregled: I. *Bibliografije - osebne.* - II. *Bibliografije - druge.* - III. *Razni prispevki v časopisju, zbornikih in knjigah.* 1. Knjižničarstvo. 2. Šolstvo. 3. Narodopisje. 4. Jezikoslovje, književnost. 5. Biografije. - IV. *Prispevki o Mariji Suhodolčan.* - V. *Priznanja.* - VI. *Kazalo.*

SUŠNIK FRANC

Bibliografija dr. Franca Sušnika. Sestavila Marija Suhodolčan. - Dr. Franc Sušnik: Opomnje. Ravne na Koroškem, 1978 str. [56-83.]

Od leta 1916 do 1978. [Obsega 252 bibliografskih enot.]

Pregled: I. *Samostojni tiski.* - II. *Zapisi v knjigah, zbornikih, periodičnem tisku in spominska obeležja.* 1. Kraj. 2. Ljudje. 3. Prežih. 4. Pesem, slike, knjige in drugo. 5. Spominska obeležja. - III. *O dr. Francu Sušniku so pisali.*

Poročila: Bruno Hartman, Knjižnica 1979 št. 1-4 str. 164-165.

Bibliografija dr. Franca Sušnika / sestavila Marija Suhodolčan. - Ravne na Koroškem: Študijska knjižnica, 1980. - 36 f. ; 31 cm. Strojep. avtogr.

Od leta 1915 do maja 1980. [Obsega 392 bibliografskih enot.]

Pregled: I. *Samostojni tiski.* - II. *Objave v knjigah, zbornikih in periodičnem tisku.* 1. Kraj. 2. Ljudje. 3. Prežih. 4. Pesem in pripoved, slike in knjige, gledališče in drugo ter uredniško delo. 5. Spominska obeležja. - III. *O dr. Francu Sušniku so pisali.* - IV. *Kazala.*

Poročila: Miroslav Osojnik, Koroški fužinar 1981 št. 2 str. 40-41. - Miroslav Osojnik, Knjižnica 1982 št. 1-2 str. 151-153.

Bibliografija dr. F. Sušnika. Sestavila Marija Suhodolčan. - Dr. Franc Sušnik: Poglavja iz svetovne književnosti. Maribor, Založba Obzorja 1984 str. 297-308.

Pregled: I. *Samostojni tiski.* - II. *Zapisi v knjigah, zbornikih, periodičnem tisku in spominska obeležja.* 1. Kraj. 2. Ljudje. 3. Prežih. 4. Pesem, slike, knjige in drugo. 5. Spominska obeležja.

ŽAUCER PAVEL - MATJAŽ

Bibliografija Pavla Žaucerja - Matjaža. Sestavila Marija Suhodolčan. - Vestnik koroških partizanov 1987 št. 1-4 str. 63-154.

Od leta 1947 do decembra 1987. [Obsega 388 bibliografskih enot.] Str. 64-66: Janez Mrdavšič: Spremnna beseda.

Pregled: I. *Prispevki v periodičnem tisku, zbornikih in knjigah.* - II. *Uredniško delo.* - III. *Prispevki o Pavlu Žaucerju - Matjažu.* - IV. *Kazala.*

Razne osebne bibliografije (tudi osnutki): Delavci Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika (Študijske knjižnice); Milka Hartman; Mitja Šipek; Janko Dolenc; Primož Suhodolčan ...

DRUGE BIBLIOGRAFIJE

KLUB KOROŠKIH ŠTUDENTOV

Bibliografija Kluba koroških študentov v Ljubljani, Kluba koroških študentov "Franci Paradiž" v Mariboru in Koroškega akademskega okteta. Sestavila Marija Suhodolčan. – Ravne na Koroškem, 1983. – 10 f. ; 30 cm. Strojep. avtogr. Od leta 1952 do aprila 1983.

Bibliografija Kluba koroških študentov v Ljubljani, Kluba koroških študentov "Franci Paradiž" v Mariboru in Koroškega akademskega okteta. Sestavila Marija Suhodolčan. – [Trideset] 30 let 1952-1983 Klub koroških študentov Ljubljana. Ljubljana, 1983 str. 32-50.

Od leta 1952 do aprila 1983. [Obsega 137 bibliografskih enot.]

Pregled: I. *Samostojni tiski*. – II. *Gramofonske plošče Koroškega akademskega okteta*. – III. *Prispevki v periodičnem in drugem tisku*.

KOROŠKA

Naša dežela v tisku. Bibliografski popis. Sestavila Marija Suhodolčan. – Koroški fužinar 1965 št. 4-6 str. 29-32.

Koroška bibliografija. Sestavila Marija Suhodolčan. – Med Peco in Pohorjem. 1. Zbornik ob 20-letnici ravske gimnazije. Maribor, 1965 str. 319-376.

Bibliografija zajema tiske, razprave in članke Koroške krajine (Mežiške, Mislinjske in gornji del Dravske doline). [Brez časnikov.]

Pregled: I. *Samostojni tiski*. – II. *Prispevki v periodičnem in drugem tisku*. – III. *Diplomske naloge*. – IV. *Maturitetne naloge*.

Koroška bibliografija. Sestavila Marija Suhodolčan. – Med Peco in Pohorjem. 2. Zbornik ob 30-letnici ravske gimnazije. Maribor, 1975 str. 222-287.

Bibliografija zajema tiske, razprave in članke od leta 1965 do maja 1975, ki so v zvezi s Koroško krajino. [Iz časnikov le izbor.]

Pregled: I. *Samostojni tiski* a) koroški po vsebini, b) avtorji domačini. – Prispevki v periodičnem in drugem tisku. [Obsega 1152 bibliografskih enot.]

Koroška bibliografija. Sestavila Marija Suhodolčan. – Med Peco in Pohorjem. 3. Zbornik ob 40-letnici osvoboditve in srednjega šolstva v koroški krajini 1985 str. 217-337. Izdali Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem in Kulturna skupnost Ravne na Koroškem, 1986. Bibliografija zajema Koroško krajino ter obsega gradivo od maja 1975 do decembra 1985. [V tipkopisu je 2250 popisov, objavljenih pa je 1617. Izpustiti je bilo treba leposlovje in prispevke iz časnikov.]

Pregled: I. *Bibliografije*. – II. *Samostojni tiski*. – III. *Prispevki v časopisih, zbornikih in knjigah*. – IV. *Kazalo*. Koroška bibliografija 1975-1985 iz zbornika Med Peco in Pohorjem 3 (1985) je tudi v posebnem odtisu (str. 217-337).

KOROŠKI FUŽINAR

Bibliografija Koroškega fužinarja. Sestavila Marija Suhodolčan. – Od 1. letnika 1951 do 13. letnika 1963. (VI) + 47 f. ; 30 cm. Strojep. avtogr.

Urejeno po univerzalni decimalni klasifikaciji. [Obsega 1650 bibliografskih enot.]

MOŠKI PEVSKI ZBOR VRES

Bibliografija Moškega pevskega zbora "Vres". Sestavila Marija Suhodolčan. – [S. l. : s. n.], [1988]. – [23] f. ; 30 cm. Strojep. avtogr. [117 bibliografskih enot.]

Pregled: I. *Samostojni tiski*. – II. *Prispevki o MPZ "Vres"*. – III. *Kazalo*.

NARODNOOSVOBODILNI BOJ IN FAŠISTIČNO NASILJE NA KOROŠKEM

Bibliografija narodnoosvobodilnega boja in fašističnega nasilja na Koroškem. Sestavila Marija Suhodolčan. – Ravne na Koroškem : Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, 1985. – 273 str. ; 30 cm.

Od leta 1942 do 30. aprila 1985. [Obsega 6083 bibliografskih enot.]

Pregled: I. *Bibliografije*. – II. *Samostojni tiski*. – III. *Prispevki v časopisju, zbornikih in knjigah*. 1. Narodnoosvobodilni boj in fašistično nasilje. 2. Biografije. 3. Razno. – IV. *Kazala*.

Poročila: Naši razgledi 9. VIII. 1985 št. 15 str. 458. – Mojca Potočnik, Informativni fužinar 15. VII. 1985 št. 7 str. 17. – Slovenski vestnik 12. VII. 1985 št. 28 str. 3. – Bogdan Pogačnik, Delo 8. VIII. 1985 št. 182 str. 9. – Informacije & komentarji 12. VIII. 1985 št. 31 str. 9. – Nataša Stergar, Janez Stergar, Vestnik koroških partizanov 1985 št. 3-4 str. 129-133.

PIHALNI ORKESTER RAVENSKIH ŽELEZARJEV

Bibliografija Pihalnega orkestra ravenških železarjev. Sestavila Marija Suhodolčan. – Ravne na Koroškem, 1982. – 16 f. ; 30 cm. Strojep. avtogr.

Od leta 1946 do oktobra 1982.

Bibliografija pihalnega orkestra ravenških železarjev. Sestavila Marija Suhodolčan. – Koroški fužinar 1982 št. 4 str. 47-50.

Od leta 1946 do oktobra 1982. [Obsega 197 bibliografskih enot.]

Pregled: I. *Samostojni tiski*. – II. *Prispevki v periodičnem in drugem tisku*.

URŠLJA GORA IN PLANINSKO DRUŠTVO PREVALJE

Bibliografija Uršlje gore in Planinskega društva Prevalje. Sestavila Marija Suhodolčan. – Ravne na Koroškem : Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, 1984. – 21 f. ; 31 cm. Strojep. avtogr.

Od leta 1892 do maja 1984.

Pregled: I. *Samostojni tiski*. – II. *Prispevki v časopisju, zbornikih in knjigah*.

Bibliografija Uršlje gore in Planinskega društva Prevalje. Sestavila Marija Suhodolčan. – [Petinšestdeset] 65 let Planinskega društva Prevalje. Srečanje koroških planincev. Odpiranje novega doma 17. junija 1984 na Uršlji gori. Prevalje, 1984 str. 38-57. [Obsega 287 bibliografskih enot.]

Bibliografija Planinskega društva Prevalje in Uršlje gore / sestavila Simona Šuler Pandev. – Ravne na Koroškem : Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, 1999. – 16 f. ; 30 cm. [Obsega 104 enote.]

Bibliografija Planinskega društva Prevalje in Uršlje gore. Sestavila Simona Šuler Pandev. – [Osemdeset] 80 let Planinskega društva Prevalje. – Prevalje : Planinsko društvo, 1999, str. 53-58.

VESTNIK KOROŠKIH PARTIZANOV

Bibliografija Vestnika koroških partizanov : [letniki 1967 do 1981]. Sestavila Marija Suhodolčan. – Ljubljana : Osrednji odbor koroških partizanov, 1982. – Vestnik koroških partizanov - posebna številka I. – Letnik XVI. 1982 str. 105-251.

Od leta 1967 do 1981. (Letniki od I. do XV.) [Obsega 788 bibliografskih enot.]

Str. 5-6: Pavle Žaucer - Matjaž: Spremnna beseda.

Pregled: I. *Bibliografije*. – II. *Narodnoosvobodilni boj. Zgodovina 1941 - 1945*. – III. *Biografije*. – IV. *Organizacije bivših borcev*. 1. Odbori koroških partizanov v Sloveniji. 2. Zveza koroških partizanov v Celovcu. 3. Drugi. – V. *Narodne manjšine*. 1. Slovenska narodna skupnost na Koroškem. 2. Druge narodne manjšine. – VI. *Leposlovje*. – VII. *Poročila o publikacijah*. – VIII. *Razno*. – IX. *Kazala*.

Poročila: Janko Liška, Naši razgledi 9. IV. 1982 št. 7 str. 206. – Slovenski vestnik 2. IV. 1982 št. 13 str. 5. – Slovenski vestnik 12. III. 1982 št. 10 str. 4. – Marjan Kolar, Informativni fužinar 15. IV. 1982 št. 4 str. 25. – Pavle Žaucer-Matjaž, Vestnik koroških partizanov - posebna številka 1982 str. 5-6. – Slovenski vestnik 19. III. 1982 št. 11 str. 3. – Dnevnik 13. V. 1982 št. 128 str. 6. – Miroslav Osojnik, Večer 17. III. 1982 št. 63 str. 9. – Miroslav Osojnik, Koroški fužinar 1982 št. 2 str. 7-8. – Boris Jesih, TV-15 27. V. 1982 št. 21 str. 8. – Miroslav Osojnik, Knjižnica 1982 št. 3-4 str. 267-268. – Bogomil Gerlanc, Knjiga 1982 št. 9 str. 495-496. – Slovenski vestnik 5. II. 1982 št. 5 str. 5. – Slovenski vestnik 12. II. 1982 št. 6 str. 8. – Slovenski vestnik 19. III. 1982 št. 11 str. 1+3. – Slovenski vestnik 26. III. 1982 št. 12 str. 3. – Miroslav Osojnik, Koroški fužinar 1982 št. 1 str. 26-27. – Jože Potočnik, TV-15 8. IV. 1982 št. 14 str. 8. – Gabrijel Jesenšek, Večer 1. II. 1982 št. 25 str. 5. – Večer 22. II. 1982 št. 43 str. 5. – Tomislav Ivič, Večer 16. III. 1982 št. 62 str. 9. – Tomislav Ivič, Večer 4. III. 1982 št. 52 str. 9.

Bibliografija Vestnika koroških partizanov : [letniki 1982 do 1984]. – Ljubljana : Osrednji odbor koroških partizanov, 1985. Sestavila Marija Suhodolčan. – Vestnik koroških partizanov - posebna številka II. – Letnik XIX. – 1985 str. 153-236.

Od leta 1982 do 1984. (Letniki XVI. do XVIII.) [Obsega 345 bibliografskih enot.]

A) Dopnila in popravki. 1. Bibliografija Vestnika koroških partizanov I/1967 - XV/1981. 2. Bibliografija skupne številke Vestnika koroških partizanov in Koroškega fužinarja, 1978 št. 2. B) Bibliografija Vestnika koroških partizanov od XVI/1982 - XVIII/1984.

Pregled: I. *Bibliografije*. – II. *Narodnoosvobodilni boj. Zgodovina 1941 - 1945*. – III. *Biografije*. – IV. *Organizacije bivših borcev*. 1. Odbori koroških partizanov v Sloveniji. 2. Zveza koroških partizanov v Celovcu. – V. *Narodne manjšine*. 1. Slovenska narodna skupnost na Koroškem. 2. Druge narodne manjšine. – VI. *Leposlovje*. – VII. *Poročila o publikacijah*. – VIII. *Razno*. – IX. *Prispevki o Vestniku koroških partizanov*. – X. *Kazala*.

Poročilo: Janko Kuster, TV-15 Naš tovariš 11. IV. 1985 št. 14 str. 7.

ZAKLJUČNI BOJI

Bibliografija zaključnih bojev na Koroškem maja 1945. Sestavila Marija Suhodolčan. – Ravne na Koroškem, 1983. – 19 f. ; 30 cm. Strojep. avtogr. Od leta 1945 do 1982.

Bibliografija zaključnih bojev na Koroškem maja 1945. Sestavila Marija Suhodolčan. – Odločanje – glasilo ustanoviteljev INDOK centra občine Ravne na Koroškem št. 2 (maj 1983) str. 16-26.

Od leta 1945 do 1982. [Obsega 256 bibliografskih enot.]

Pregled: I. *Samostojni tiski*. – II. *Prispevki v časopisju in knjigab.* – III. *Bibliografije*.

ZIMSKI ŠPORT NA RAVNAH NA KOROŠKEM

Bibliografija zimskega športa. Sestavila Marija Suhodolčan. – Ravne na Koroškem, 1982. – 7 f. ; 30 cm. Strojep. avtogr. [Obsega 93 bibliografskih enot.]

Iz: Koroški fužinar 1951-1982, Informativni fužinar 1964-1982.

NOVE KNJIGE ŠTUDIJSKE KNJIŽNICE – KOROŠKE OSREDNJE KNJIŽNICE DR. FRANCA SUŠNIKA RAVNE NA KOROŠKEM

Novosti naše študijske knjižnice. Koroški fužinar 1957 št. 4-6 str. 48. – Koroški fužinar 1958 št. 1-3 str. 32-33. – Koroški fužinar 1960 št. 1-3 str. 26. – Koroški fužinar 1964 št. 11-12 str. 33-35 (za leto 1964). – Koroški fužinar 1966 št. 1 str. 30 (za leto 1965). – Koroški fužinar 1967 št. 2 str. 37-39 (za leto 1966). – Koroški fužinar 1968 št. 1 str. 28-30 (za leto 1967). – Koroški fužinar 1969 št. 1 str. 28-30 (za leto 1968). – Koroški fužinar 1970 št. 1 str. 22-25 (za leto 1969). – Koroški fužinar 1971 št. 1 str. 20-22 (za leto 1970). – Koroški fužinar 1972 št. 1 str. 16-21 (za leto 1971). – Koroški fužinar 1973 št. 1 str. 12-19 (za leto 1972). – Koroški fužinar 1974 št. 1 str. 20-24 (za leto 1973). – Koroški fužinar 1975 št. 1 str. 24-30 (za leto 1974). – Koroški fužinar 1976 št. 1 str. 65-69 (za leto 1975). – Koroški fužinar 1976 št. 2 str. 62 (za leto 1975). – Koroški fužinar 1977 št. 1 str. 49-59 (za leto 1976). – Koroški fužinar 1978 št. 1 str. 44-56 (za leto 1977). – Koroški fužinar 1979 št. 1 str. 57-66 (za leto 1978). – Koroški fužinar 1980 št. 2 str. 52-61 (za leto 1979 - 1. del). – Koroški fužinar 1980 št. 3 str. 52-56 (za leto 1979 - 2. del). – Koroški fužinar 1981 št. 1 str. 46-54 (za leto 1980). – Koroški fužinar 1982 št. 1 str. 37-46 (za leto 1981). – Koroški fužinar 1983 št. 1 str. 44-50 (za leto 1982 - 1. del). – Koroški fužinar 1983 št. 2 str. 47-52 (za leto 1982 - 2. del).

Urejeno po univerzalni decimalni klasifikaciji.

Sezname sestavila Marija Suhodolčan.

Novosti naše Koroške osrednje knjižnice "Dr. Franc Sušnik" . – Koroški fužinar 1984 št. 1 str. 47-56 (za leto 1983). – Koroški fužinar 1985 št. 1 str. 53-58 (za leto 1984). – Koroški fužinar 1986 št. 1 str. 53-59 (za leto 1985).

Urejeno po univerzalni decimalni klasifikaciji.

Od leta 1984 - 1985 sezname sestavila Meta Boštjan.

Leta 1986 sezname sestavila Darja Molnar.

Nove knjige na policah Koroške osrednje knjižnice "Dr. Franc Sušnik" Ravne na Koroškem. – Koroški fužinar 1987 št. 2 str. 47-55 (za leto 1986). – Koroški fužinar 1988 št. 1 str. 31-41 (za leto 1987). – Koroški fužinar 1989 št. 1 str. 42-50 (za leto 1988). – Koroški fužinar 1990 št. 2 str. 19 (za leto 1989). –

Urejeno po univerzalni decimalni klasifikaciji.

Od leta 1987 - 1989 sezname sestavila Darja Molnar.

Leta 1990 sezname sestavila Meta Boštjan.

Nove knjige na policah Koroške osrednje knjižnice "Dr. Franc Sušnik" Ravne na Koroškem. – Informativni fužinar 1990 št. 4 str. 20. – Informativni fužinar 1990 št. 5 str. 20. – Informativni fužinar št. 6 str. 20. – Informativni fužinar 1990 št. 7 str. 20. – Informativni fužinar 1990 št. 8 str. 16. – Informativni fužinar 1990 št. 9 str. 16. – Informativni fužinar 1990 št. 10 str. 17. – Informativni fužinar 1990 št. 11 str. 20. – Informativni fužinar 1990 št. 12 str. 20. – Informativni fužinar 1991 št. 1 str. 17. – Informativni fužinar 1991 št. 2 str. 19. – Informativni fužinar 1991 št. 3 str. 20-21. – Leta 1990 sezname sestavili Meta Boštjan in Darja Molnar. Leta 1991 sezname sestavila Darja Molnar.

Nove knjige Koroške osrednje knjižnice. – Informativni fužinar 1991 št. 4 str. 17. – Informativni fužinar 1991 št. 5 str. 16. – Sezname sestavila Darja Molnar.

Nove knjige na policah Koroške osrednje knjižnice "Dr. Franc Sušnik" Ravne na Koroškem. – Informativni fužinar 1991 št. 6 str. 17. – Informativni fužinar 1991 št. 7 str. 17. – Sezname sestavila Darja Molnar.

Nove knjige Koroške osrednje knjižnice. – Informativni fužinar 1991 št. 8 str. 14. – Sezname sestavila Darja Molnar.

Nove knjige v Koroški osrednji knjižnici Ravne. – Informativni fužinar 1991 št. 10 str. 12. – Informativni fužinar 1991 št. 11 str. 13. – Informativni fužinar 1991 št. 12 str. 13. – Informativni fužinar 1992 št. 1 str. 13. – Informativni fužinar 1992 št. 2 str. 12. – Informativni fužinar 1992 št. 3 str. 13. – Informativni fužinar 1992 št. 4 str. 13. – Informativni fužinar 1992 št. 5 str. 13. – Informativni fužinar 1992 št. 6 str. 13. – Informativni fužinar 1992 št. 7 str. 12. –

Informativni fužinar 1992 št. 9 str. 12. –
 Informativni fužinar 1992 št. 10 str. 13. –
 Informativni fužinar 1992 št. 11 str. 13. –
 Informativni fužinar 1992 št. 12 str. 12. –
 Informativni fužinar 1993 št. 1 str. 13. –
 Informativni fužinar 1993 št. 2 str. 13. –
 Informativni fužinar 1993 št. 5 str. 13. –
 Informativni fužinar 1993 št. 6 str. 13. –
 Informativni fužinar 1993 št. 7 str. 13. –
 Informativni fužinar 1993 št. 9 str. 13. –
 Informativni fužinar 1993 št. 11 str. 12. –
 Informativni fužinar 1994 št. 1 str. 13. –
 Informativni fužinar 1994 št. 2 str. 13. –
 Informativni fužinar 1994 št. 3 str. 12. –
 Informativni fužinar 1994 št. 4 str. 13. –
 Informativni fužinar 1994 št. 5 str. 13. –
 Informativni fužinar 1994 št. 9 str. 9. –
 Informativni fužinar 1994 št. 10 str. 9. –
 Informativni fužinar 1994 št. 11 str. 8. –
 Informativni fužinar 1994 št. 12 str. 9. –
 Informativni fužinar 1995 št. 2 str. 9. –
 Informativni fužinar 1995 št. 3 str. 9. –
 Informativni fužinar 1995 št. 4 str. 9. –
 Informativni fužinar 1995 št. 5 str. 8. –
 Informativni fužinar 1995 št. 6 str. 8. –
 Informativni fužinar 1995 št. 8 str. 8. –
 Informativni fužinar 1995 št. 10 str. 9. –
 Informativni fužinar 1995 št. 12 str. 9. –
 Informativni fužinar 1996 št. 1 str. 8. –
 Informativni fužinar 1996 št. 2 str. 9. –
 Informativni fužinar 1996 št. 3 str. 8. –
 Informativni fužinar 1996 št. 4 str. 8. –
 Informativni fužinar 1996 št. 5 str. 12. –
 Informativni fužinar 1996 št. 6 str. 12. –
 Informativni fužinar 1996 št. 7-8 str. 15. –
 Informativni fužinar 1996 št. 9 str. 10. –
 Informativni fužinar 1996 št. 10 str. 8. –
 Informativni fužinar 1996 št. 12 str. 8-9. –
 Informativni fužinar 1997 št. 1 str. 9. –
 Informativni fužinar 1997 št. 3 str. 9. –
 Informativni fužinar 1997 št. 5 str. 8. –
 Informativni fužinar 1997 št. 6 str. 12. –
 Informativni fužinar 1997 št. 7-8 str. 15. –
 Informativni fužinar 1997 št. 9 str. 11. –
 Informativni fužinar 1997 št. 11 str. 7. –
 Sezname sestavila Darja Molnar.

Izbor novih knjig v Koroški osrednji knjižnici. – Informativni fužinar 1997 št. 12 str. 8-9. –
 Sezname sestavila Darja Molnar.

Nove knjige v Koroški osrednji knjižnici Ravne. – Informativni fužinar 1998 št. 1 str. 12. – Informativni fužinar 1998 št. 2 str. 9. – Informativni fužinar 1998 št. 3 str. 8-9. –
 Sezname sestavila Darja Molnar.

Nove knjige v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika. – Informativni fužinar 1998 št. 4 str. 11. – Informativni fužinar 1998 št. 5 str. 9. – Informativni fužinar 1998 št. 6 str. 11. – Informativni fužinar 1999 št. 2 str. 7. –
 Sezname sestavila Darja Molnar.

Nove knjige v Koroški osrednji knjižnici Ravne. – Informativni fužinar 1998 št. 9 str. 7. – Informativni fužinar 1998 št. 11 str. 9. –
 Sezname sestavila Darja Molnar.

Nove knjige v Koroški osrednji knjižnici. – Informativni fužinar 1999 št. 5 str. 9. – Informativni fužinar 1999 št. 6 str. 13. – Informativni fužinar 1999 št. 7-8 str. 7. – Informativni fužinar 1999 št. 9 str. 8. – Informativni fužinar 1999 št. 11 str. 8. – Informativni fužinar 2000 št. 1 str. 10-11. – Informativni fužinar 2000 št. 2 str. 9. – Informativni fužinar 2000 št. 5 str. 13. – Informativni fužinar št. 9 str. 9. – Informativni fužinar št. 11 str. 9. – Informativni fužinar 2001 št. 3 str. 11. –
 Sezname sestavila Darja Molnar.

Razne druge bibliografije (tudi osnutki): Leše, Prevalje, Strojna, Železarna Ravne, Kulturni in naravni spomeniki Koroške krajine, Tiski o Mežiški dolini in Koroški krajini, Znanstveniki in drugi ustvarjalci (razen književnikov), Diplomске naloge, magistrske naloge in doktorske disertacije.



ANNALES CARINTHIAE.

Das ist!

ICHADNIA

Des Erzbischofen



Darinn ausführlich / vnd mit grund der Warheit ordentlich be-
schrieben ist / was sich fürnemlich vnd zu fordrift in demselben Edlen / weisberühmb-
ten vnd vralten Land Rhodendren / so vor Zeiten Noricum Mediterraneum genant worden / als auch beyne-
bens in der Genachbarten Königreichen vnd Provinzen / Teutsch- vnd Welschlanden / Hungarn / Böhaim / De-
sterreich / Steyer / Crayn / Windisch March / Istria vnd Triaul / von vndentlichen Zeiten her / für namhafte
Historien vnd Geschichten begeben: Was sich auch für Veränderungen im Regiment darinnen zugegetragen:
sämptrichiger Erziehung der Wölde / so diß Land jederzeit bewohner / der Potentaten so es nach
vnd nach beherrscher / auch ihrer fürnemlichen Sitten / Frey-
heiten vnd Gebrauch.

Beneben eigenlicher Chorographi wolermelders Landes Rärndeen /
vnd spezificirung aller dessen Städte / Märkte / Schlösser / Klöster / Berg vnd Thäler / See vnd
die Namen vnd Wappen einer Verzeichniß der alten Abkommen Geschlechter dieses Lan-
des / sampt einer Verzeichniß der gedendwürdigen Sachen: Desgleichen einem Appendice, darinnen
des / sampt einer Verzeichniß der alten Gorthardt Christallina geschriebnen Collecanea / vnd Histori-
en vnd Brieflichen Bekunden / fürnemlich aber auß Herrn Gorthardt zusammen getragene / in ein Corpus vnd gegenwertige Ordnung ge-
braut, vnd in Zwölff vnderschiedliche Bücher verfaßt / auch diß auß das eingehende 1612. Jahr continuirt / vnd an jesso begytes
dem hochlöblichen Haus Oesterreich vnd Erzhertzogthum Kärnten zu gnädigem Gefallen / publicirt vnd in Druck
verfertigt / Durch

HIERONYM MEGISERYM, Co. P. Cæsareum,
Welland Erzhertzogen Carls in Oesterreich Historiographum Ordinarium;
Dum aber Churfürst. Sächsb. bestellten Historicum, vnd Extraord;
Professorem zu Leipzig.

Gedruckt zu Leipzig / durch Abraham Lamberg /
Im Jahr / M. DC. XII.

PUBLICISTIČNA DEJAVNOST

Sušnik, F.: Študijska knjižnica Ravne na Koroškem, 1970.

Sušnik, F.: Študijska knjižnica Ravne na Koroškem = Studienbibliothek, 1970.

Sušnik, F.: Študijska knjižnica Ravne na Koroškem, 1974.

Koroška osrednja knjižnica, Študijska knjižnica, Ravne na Koroškem : razvojni načrt za obdobje 1981–1985, 1980.

Suhodolčan, M.: Bibliografija Leopolda Suhodolčana, 1980.

Suhodolčan, M.: Bibliografija dr. Franca Sušnika, 1980.

Suhodolčan, M.: Bibliografija Karla Prušnika – Gašperja. Bibliografija Vestnika koroških partizanov, 1982.

Odmev živega človeka in krajine, Spominsko srečanje ob devetdesetletnici Prežihovega rojstva, 1983.

Suhodolčan, M.: Bibliografija Marjana Kolarja, 1983.

Suhodolčan, M.: Bibliografija Karla Prušnika – Gašperja. Bibliografija Vestnika koroških partizanov, 1985.

Suhodolčan, M.: Bibliografija narodnoosvobodilnega boja in fašističnega nasilja na Koroškem, 1985.

Suhodolčan, M.: Koroška bibliografija : (1975–1985), 1986.

Med Peco in Pohorjem 3 : zbornik ob 40-letnici osvoboditve in srednjega šolstva v Koroški krajini 1985, 1986.

Mrdavšič, J.: Krajevna in domača imena v Črni na Koroškem in njeni širši okolici, 1988.

Mrdavšič, J.: Koroška osrednja knjižnica dr. Franc Sušnik, Ravne na Koroškem, 1989.

Dolenc, J.: Janko Dolenc : pregledna razstava umetniških del ob kiparjevi 75-letnici, 1996.

Brezočnik, S.: Stojan Brezočnik : Ostanki dnevov, 1997.

Dr. Franc Sušnik : (1898–1998) : zbornik ob stoletnici rojstva, 1998.

Šuler Pandev, S.: Bibliografija Planinskega društva Prevalje in Uršlje gore, 1999.

Kodrin, M. & Kotnik-Verčko, M.: Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem : 50 let : 1949–1999, 1999.

Mrdavšič, J.: Dr. Alojz Kuhar : 1895–1958 : skica za oris njegovega življenja in dela, 1999.

Vogel, H.: V pajčevini spomina: izbrane pesmi, 1999.

Leopold Suhodolčan : 1928–1980 : "... da bi na ta svet ne legla pozaba ...". Bibliografija Leopolda Suhodolčana, 2000.

Kodrin, M. & Kotnik-Verčko, M.: Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, 2001.

PRIZNANJA KOROŠKI OSREDNJI KNJIŽNICI

*Knjižnica je vselej prizadevno
sodelovala v oblikovanju identitete
svojega okolja, ohranjala in
predstavljala njegove posebnosti ter
pomagala uresničevati trajnejše cilje
svojega kraja. Njen delež pri
soustvarjanju kulturnega življenja ni
ostal neopažen: skupnosti, društva in
ustanove so ji podelili številna
priznanja, plakete in diplome.*

1 9 6 8

Osvetljeno na postaji časov se blešči ime, zapisano v podobo kraja, Študijska knjižnica.

To **LISTINO SPOMINA** sta sklenili dati ravska Krajevna skupnost in mestna konferenca Socialistične zveze delovnega ljudstva, ko je minilo sedemsto in dvajset let, kar je naš kraj v zgodovino stopil, in petdeset, kar nam je domovina Jugoslavija.

Ravne na Koroškem, 29. septembra 1968

1 9 7 0

Odbor za podelitev Prežihovih značk Prevalje
Študijski knjižnici Ravne na Koroškem

Ob desetletnici Prežihove bralne značke vam izrekamo **PRIZNANJE** za vaše požrtvovalno in nesebično delo z mladimi bralci v letih 1960 do 1970. V njihovem imenu se vam zahvaljujemo za čas in trud, ki ste jim ju posvetili, da so v teh letih lahko spoznali najboljša dela naše in tuje mladinske književnosti.

Prevalje, 7. junija 1970

1 9 7 8

PRIZNANJE Študijski knjižnici Ravne na Koroškem za prizadevno delo v akciji "Človek, delo, kultura".

Ravne na Koroškem, 1978

Skupščina Občine Ravne na Koroškem je odločila, da dobi **PRIZNANJE OBČINE RAVNE NA KOROŠKEM** za leto 1978 Študijska knjižnica Ravne na Koroškem za dolgoletno uspešno in vsestransko kulturno dejavnost v občini, za širjenje marksistične misli v kulturi in za pretakanje kulturnih vrednot med matično domovino in zamejskimi Slovenci.

1 9 7 9

Vorančeve slavnosti '79

Koordinacijski odbor Kulturne skupnosti Ravne na Koroškem je sklenil, da dobi **PRIZNANJE IN ZAHVALO** Koroška osrednja knjižnica – Študijska knjižnica Ravne za delež pri izvajanju akcije v Prežihovih Kotljah.

Ravne na Koroškem, oktobra 1979

1 9 8 2

PLAKETA IN ODLIKOVANJE II. In III. Kongresa SKOJ 1923–1926 Kefrov mlin Ravne za razvoj samoupravljanja v kulturi 1978–1982 Koroški osrednji knjižnici Študijski knjižnici Ravne na Koroškem.

Kulturna skupnost Ravne na Koroškem, 31. 3. 1982

1 9 8 4

RED ZASLUG ZA NAROD S SREBRNO ZVEZDO ob 35-letnici obstoja za zasluge pri razvijanju branja in pospeševanje knjižnične službe ter za širjenje prosvete in kulture (Ukaz št. 52, 3. 7. 1984).

1 9 8 5

Kulturna skupnost Ravne na Koroškem je sklenila, da dobi Koroška osrednja knjižnica "dr. Franc Sušnik" Ravne na Koroškem **ZLATO PLAKETO PREŽIHOVEGA VORANCA** za leto 1984 za živi delež in umetniško moč pri osveščanju, soustvarjanju in izpričevanju kulturne volje v koroški krajini.

Republiški odbor Zveze združenj borcev NOV Slovenije ob dnevu vstaje slovenskega naroda podeljuje Koroški osrednji knjižnici "dr. Franc Sušnik" za Bibliografijo narodnoosvobodilnega boja in fašističnega nasilja na Koroškem **POSEBNO PRIZNANJE**.

V Ljubljani, 22. 7. 1985

Na podlagi sklepa Organizacijskega komiteja za ureditev Spominskega parka Svobode in miru Poljana Skupščine Občine Ravne na Koroškem podeljuje **LISTINO SVOBODI IN MIRU** Koroški osrednji knjižnici dr. Franc Sušnik Ravne. V zahvalo in priznanje za vsestransko aktivnost, navdihnjeno z visokimi ideali svobode, miru in sožitja med narodi, za silen polet, srčnost in moč, ki nazorno in jasno odseva razmere našega časa.

Ravne na Koroškem, 18. 5. 1985

1 9 8 6

JUBILEJNA – SPOMINSKA PLAKETA Koroški osrednji knjižnici "dr. Franc Sušnik" ob 40-letnici Gorske reševalne službe na Koroškem.

Prevalje, 10. maja 1986

1 9 8 7

Zveza komunistov Jugoslavije, Centralni komite Zveze komunistov Slovenije, Politična šola podeljuje Študijski knjižnici "dr. Franc Sušnik" Ravne na Koroškem **ZLATO PLAKETO IN ODLIKOVANJE** za popularizacijo marksistične literature in dolgoletno sodelovanje z Medobčinskim študijskim središčem za Koroško.

Ljubljana, 11. november 1987

1 9 9 1

Zvezni odbor Zveze združenj borcev narodnoosvobodilnega boja Jugoslavije podeljuje **PLAKETO** Študijski knjižnici "dr. Franc Sušnik" Ravne na Koroškem za poseben prispevek pri delu in razvoju organizacije ZZB NOV in za uresničevanje njenih zastavljenih ciljev.

Beograd, 4. julija 1991

DRUŠTVO BIBLIOTEKARJEV KOROŠKE

Društvo bibliotekarjev Koroške (v nadaljevanju DBK) je prostovoljno, samostojno, strokovno združenje knjižničarskih delavcev koroške regije, ki smo se povezali z namenom druženja, izmenjave izkušenj in strokovnih informacij s področja knjižničarstva.

Namen društva je spremljanje in razvijanje bibliotekarske znanosti v teoriji in praksi, strokovno dviganje bibliotečne službe in bibliotekarskega kadra, pomoč matični službi za razvoj mreže knjižnic vseh vrst in pospeševanje zanimanja za knjigo in sodobnih virov informiranja.

Cilji društva so krepiti ugled knjižničarjev in knjižničarstva v družbi, zastopati družbene in profesionalne interese knjižničarjev, prispevati k boljšemu položaju in opremljenosti knjižnic, sodelovati in izmenjavati izkušnje z drugimi knjižnicami in knjižničarji, vzpodbujati in zagotavljati permanentno izobraževanje knjižničarjev ter zagotavljati kar najvišjo možno stopnjo profesionalizma v stroki.

Namen in cilje društvo uresničuje z izvajanjem različnih nalog:

- *organizira strokovno izobraževanje članov v obliki seminarjev ali tečajev,*
- *spodbuja člane k ustvarjalnemu in kritičnemu odnosu na področju knjižničarstva,*
- *sodeluje z drugimi društvi,*
- *nudi strokovno pomoč pri izobraževanju članov,*
- *sodeluje pri obravnavanju aktualnih vprašanj iz bibliotekarske stroke.*

DBK je vključeno v Zvezo bibliotekarskih društev Slovenije, ki združuje in povezuje osem regionalnih društev bibliotekarjev s preko 1.200 individualnimi člani.

Sedež DBK je v Koroški osrednji knjižnici Ravne na Koroškem.

Danes šteje društvo 44 članov in sicer jih je 28 iz splošnoizobraževalnih knjižnic, 7 iz šolskih knjižnic na osnovnih šolah, 3 iz srednješolskih knjižnic, 1 član iz specialne knjižnice in 5 članov upokojencev.

Član društva lahko postane vsak, ki se poklicno ali ljubiteljsko ukvarja z dejavnostmi na področju knjižničarstva, članstvo pa je prostovoljno.

Kronološki pregled delovanja DBK

2. februarja 1959 so se v tedanji Študijski knjižnici na Ravnah zbrali knjižničarji treh dolin, Mežiške, Mislinjske in Dravske (področje bivšega okraja). Na tem sestanku so se pomenili o težavah, ki jih imajo knjižničarji, poslušali dva referata o nabavljanju dobrih knjig in o novih načinih urejanja knjižnic, Študijska knjižnica pa je pripravila na ogled novejša revije in knjige. Ugotovili so, da bi bilo dobro in pametno preiti od mnogokrat pretihega in skromnega delovanja posameznika h kolektivnemu in s tem doseči hitrejši napredek tako za knjižničarje in knjižnice, kot stroko samo. Zaradi tega so soglasno ustanovili **sindikalno podružnico Društva bibliotekarjev Slovenije**. (Društvo bibliotekarjev Slovenije je bilo ustanovljeno že leta 1947).

1980–1983

predsednica DBK Hedvika Brvar (Gorenšek)

V študijski knjižnici pripravi DBK izpopolnjevalni knjižničarski tečaj za svoje člane, zanje izdela opis del in normative, knjižnici v Radljah pomaga pri postavitvi gradiva na prost pristop in pripravi seminar za delo v šolskih knjižnicah na območju takratne občine Radlje ob Dravi, V Ljubljani se Društvo bibliotekarjev Slovenije preoblikuje v Zvezo bibliotekarskih društev Slovenije (ZBDS) in vanjo se vključi tudi naše društvo.

1961–1975

predsednik DBK Jožko Herman

9. maja 1968 so se člani podružnice DBS Ravne izrekli za medobčinsko strokovno knjižničarsko organizacijo. Ustanovili so samostojno društvo za območje štirih koroških občin z imenom **Društvo knjižničarjev Ravne na Koroškem**, sprejeli svoja pravila in v skladu z njimi pričeli širiti svojo dejavnost posebnega družbenega pomena.

1975–1980

predsednik DBK Alojz Pikalo

Zaradi reorganizacije in uskladitve aktov z Zakonom o društvih sprejme društvo nova Pravila o delovanju DBK.

Društvo sodeluje pri otvoritvi knjižnice v Šentanelu, preureditvi knjižnice na Prevaljah in Ravnah, svetuje pri strokovnih ureditvah knjižnic na osnovnih šolah v Mislinji, Slovenj Gradcu, Dravogradu, Črnečah in Ravnah, posveča posebno pozornost marksističnim bralnicam in sodeluje pri obravnavi Zakona o knjižničarstvu in Statuta ter Samoupravnega sporazuma o združitvi v Zvezo bibliotekarskih društev Jugoslavije.

V letu 1977 se na predlog dr. Franca Sušnika Društvo knjižničarjev Ravne na Koroškem preimenuje v **Društvo koroških knjižničarjev Ravne na Koroškem**.

V istem letu člani društva pripravijo posvet z naslovom Vloga šolskih in splošnoizobraževalnih knjižnic.

V tem obdobju šolski knjižničarji v regiji ugotovijo, da so med seboj premalo povezani, da jih tarejo podobne težave pri delu, financiranju, da imajo neurejen status šolskega knjižničarja, da so standardi za šolske knjižnice nedodelani, da delujejo v neurejenih in neprimernih prostorih in se zato v okviru DBK povežejo v Aktiv šolskih knjižničarjev. 29. in 30. maja 1978 DBK pomaga pri organizaciji spomladanskega plenuma Društva bibliotekarjev Slovenije, ki je bilo v Šentanelu in za organizacijo prejme številne pohvale. V tem letu člani društva prvič sodelujejo s svojimi referati na zborovanju DBS.

V letu 1979 DBK sodeluje s Kulturno skupnostjo Ravne pri pripravi Vorančevih slavnosti (otvoritev obnovljene Prežihove bajte, literarni večer Društva slovenskih književnikov, Plenum kulturnih delavcev OF slovenskega naroda).

1983–1988

predsednica DBK Meta Boštjan

DBK za svoje člane organizira seminar o odpisu knjižničnega gradiva, strokovno predavanje Darke Tancer Kajnih Sodobna slovenska otroška pesem, z Zavodom za šolstvo Dravograd organizira uvajalni seminar za vzgojiteljice–knjižničarke, zbira informacije o novem računalniškem poslovanju.

V tem obdobju so pri ZBDS ustanovljene tri sekcije in sicer za šolske, za splošnoizobraževalne in za visokošolske knjižnice, oblikuje pa se tudi visokošolski vzgojnoizobraževalni program za študij bibliotekarstva na Filozofski fakulteti v Ljubljani.

Član našega društva in ravnatelj Koroške osrednje knjižnice Janez Mrdavšič postane član uredniškega sveta revije Knjižnica, strokovnega glasila našega združenja.

1988–1992

predsednica DBK Vlasta Zaberčnik

Aktiv šolskih knjižničarjev prevzame reševanje problematike šolskih knjižnic v zvezi s kadri in njihovega enakopravnega vrednotenja glede na profil drugih pedagoških delavcev. Na predlog DBK matične knjižnice na Koroškem izvedejo anketo o problemih šolskih knjižnic in z rezultati seznanijo vodstva osnovnih šol in strokovne delavce SIS za vzgojo in izobraževanje. Aktiv pripravi seminar z naslovom Vloga in naloge ter načini delovanja sodobne šolske knjižnice.

V tem letu se sestanejo tudi vodje občinskih matičnih knjižnic Dravograd, Radlje ob Dravi, Slovenj Gradec in Ravne ter se lotijo problema matičnosti knjižnic na Koroškem, ker vse ne izpolnjujejo pogojev za matičnost. Pričnejo se tudi pogovori o regijskem povezovanju knjižnic v enoten knjižnično-informacijski sistem. V letu 1991 se Društvo koroških knjižničarjev preimenuje v **Društvo bibliotekarjev Koroške**.

1993–1997

predsednica DBK Majda Kotnik-Verčko

DBK naveže tesnejše stike s strokovno knjižnico v Železarni Ravne, prizadeva si za večje povezovanje in sodelovanje občinskih matičnih knjižnic na Koroškem in se intenzivno dogovarja in usklajuje stališča na področju avtomatizacije knjižnic oz. aktivnem sodelovanju v vzajemnem katalogu in za svoje člane demonstrira uporabo računalniške opreme za knjižnice.

Leta 1995 steče razprava o novem Zakonu o knjižničarstvu in sprejet je predlog za Etični kodeks slovenskih knjižničarjev.

DBK organizira strokovno predavanje v novi gimnazijski knjižnici na Ravnah z naslovom Izobraževanje in šolanje knjižničarskih delavcev.

Leta 1996 postane članica uredniškega sveta revije Knjižnice Majda Kotnik-Verčko.

1997–2000

predsednica DBK Darja Molnar

Leta 1997 smo knjižničarji, zavedajoč se svoje vloge in soodgovornosti za razvoj družbe, svojega naroda in vsakega posameznika, sprejeli Etični kodeks slovenskih knjižničarjev, ki odslej vodi in usmerja našo poklicno etiko in na katerem temeljih oblikujemo sebe, svoj odnos do poklicnih kolegov, uporabnikov in do družbenega okolja. V tem letu poteče tudi rok za uskladitev statuten regionalnih društev in ZBDS z novim Zakonom o društvih in opravljenega je bilo veliko dela, da smo naš statut uskladili. Obravnavali smo različne akte društva (Poslovnik o delu skupščine, predsedstva in delovnih teles ZBDS, Osnutek standardov za SIK, Pravilnik o podelovanju Čopovih diplom in priznanj, Pravilnik Stepišnikovega in Kalanovega sklada in Poslovnik o delovanju častnega razsodišča).

DBK organizira strokovno predavanje Informacijske tehnologije, intelektualna lastnina in vloga knjižnic pri varovanju avtorske pravice in sorodnih pravic. Predavala je kolegica iz Centralne tehniške knjižnice v Ljubljani Smilja Pejanovič.

V tem obdobju 2000 smo imeli še eno predavanje in sicer nam je kolega mag. Branko Goropevšek iz Osrednje knjižnice Celje predstavil svoj obisk v berlinski knjižnici.

Strokovne ekskurzije DBK

Od leta 1981 društvo enkrat na leto organizira strokovno ekskurzijo. Vedno se odločimo za ogled česa zanimivega s področja naše stroke, prijetno združimo s koristnim in tako pridobimo marsikatero izkušnjo, ki jo lahko s pridom uporabimo pri svojem delu. Velikokrat pa se spletejo med kolegi iz različnih koncev Slovenije tudi prijateljske vezi in nam tudi knjižničarji iz drugih slovenskih knjižnic radi vrnejo obisk.

Obiskali smo :

Tolmin –

ogled nove knjižnice (1981)

Ptuj –

ogled knjižnice (1983)

Maribor –

ogled Univerzitetne knjižnice (1985)

Ljubljana –

ogled Pionirske knjižnice in Semeniške knjižnice ter ogled razstave v Narodni galeriji Kitajsko slikarstvo dinastije Ming in Čing (1988)

Maribor –

ogled nove Univerzitetne knjižnice (1989)

Velenje –

ogled novo opremljene knjižnice in muzejske zbirke v gradu (1990)

Ljubljana –

obisk Slovenskega knjižnega sejma in Volčji potok (1992)

Novo mesto –

ogled knjižnice, Kostanjevica (1993)

Maribor, Ptuj –

ogled nove knjižnice v Novi vasi, knjižnice na Ptuj, ptujskega gradu in Ptujске gore (1994)

Dolina Soče –

Kobarid, ogled muzeja (1996)

Notranjska –

Idrija, Štanjel, Kobjeglava (1997)

Bela krajina –

ogled knjižnice v Metliki, Župančičeve rojstne hiše v Vinici (1998)

Prekmurje –

ogled knjižnic v Murski Soboti in Lendavi (1999)

Nova Gorica –

ogled nove knjižnice (2000)

Novo mesto –

ogled nove knjižnice (2001)

Družbena priznanja članom za njihovo delo

Zveza bibliotekarski društev Slovenije za posebne zasluge na področju knjižničarstva podeljuje Čopova priznanja in diplome. Priznanje in diploma nosita ime zaslužnega slovenskega knjižničarja Matije Čopa, podeljujeta pa se za življenjsko delo ali za posebno pomembne enkratne uspehe in ju lahko posameznik ali kolektiv prejme samo enkrat. Tudi člani našega društva so se na strokovnem knjižničarskem področju izkazali in prejeli to najvišje priznanje naše stroke.

Čopovo diplomu so prejeli:

dr. Franc Sušnik – 1967

Jožko Herman – 1967

Ožbej Lodrant – 1973

Marija Subodolčan – 1975

Marjana Vončina – 1981

Majda Kotnik-Verčko – 1998



ARTOTHEKA

Simona Vončina

ARTOTEKA

V več kot petih desetletjih obstoja Koroške osrednje knjižnice, in Likovnega salona kot njene notranje organizacijske enote, se je izoblikovala stalna zbirka slikarskih in tudi kiparskih del.

Sprva je likovne ustvarjalce vabila na novo zgrajena gimnazija, da so razstavljali po njenih hodnikih. Leta 1964 se je razstavna dejavnost preselila v prostore takratne Študijske knjižnice.

Velik del zbirke predstavljajo umetniška dela, ki so nastajala na vsakoletnih slikarskih kolonijah na Ravnah med leti 1970 in 1988. Umetniki so odhajali, njihova dela ostajala ...

Zbirka, ki je razstavljena v prostorih knjižnice, ni edina. Veliko del hrani tudi Železarna Ravne, ki je dolga leta igrala pomembno vlogo kulturnega mecena v Mežiški dolini. Številna umetniška dela krasijo tudi pisarne drugih ustanov. Vse skupaj predstavlja zanimivo, heterogeno zbirko sodobne slovenske umetnosti 20. stoletja, ki kar kliče po tem, da bi se kdaj v celoti predstavila javnosti.

Umetniška dela, katerih lastnik je knjižnica, predstavljajo posebno zbirko – artoteko, ki je že bibliografsko obdelana, zapisi pa so del vzajemne baze slovenskih knjižnic COBIB.

Avtor neznan:

Zadnja večerja, slika na steklu, 28 x 39 cm

Avtor neznan:

Marija zavetnica s plaščem, slika na steklu, 32 x 23 cm

Avtor neznan (grajska slika):

Pastir, 1845, olje, 25 x 30 cm

Avtor neznan (grajska slika):

Žena, olje, 27 x 21 cm

Avtor neznan:

Vihar na morju, olje, 77,5 x 124,5 cm

Avtor neznan:

Pokrajina, olje, 37,5 x 50,5 cm

Avtor neznan:

(dar Osnovne šole Prežihovega Voranca): Vaza, akvarel, 31 x 20 cm

A. I. (ali A. L.):

Tihožitje z vazo, olje, 36 x 48 cm

ADAMIČ, Peter:

Ljubljana, 1969, barvni lesorez, 21 x 22 cm

AGNEL, Olle:

Bygata Sverige, grafika, grafični odtis 81/100, 39 x 49,5 cm

AMANOVIĆ, D.:

Maribor, suha igla, grafični odtis 82/100, 14 x 10 cm

ARH, Rudi:

Prisojnik iz Kranjske Gore, 1986, akvarel, 61 x 43 cm

ARBEITSTEIN, Ernest:

Voli, mešana tehnika, 49 x 63 cm

ARBEITSTEIN, Ernest:

Žanjice, 1970, mešana tehnika, 65 x 50 cm

BEM-GALA, Danica:

Mežica pod Peco, 1985, olje, 49 x 69 cm

BERBUČ, Milan:

Gradišče, 1951, olje, 64,5 x 80 cm

BERBUČ, Milan:

Tihožitje, 1950, olje, 70 x 83 cm

BIROLLA, Gvido:

Škofjeloško pogorje, 1951, olje, 60 x 80 cm

BOŠTJAN, Franc:

Na Šratneci, 1966, tuš, 50 x 70 cm

BOŠTJAN, Franc:

Španarjevo, kreda 34 x 48 cm

BOŠTJAN, Franc:

Na samem, 1964, kreda, 70 x 85 cm

BOŠTJAN, Franc:

Grad Ravne, 1987, pastel, 53 x 44 cm

BOŠTJAN, Franc:

Perše, 1979, olje, 70 x 50 cm

BREZOČNIK, Stojan:

Svetneči Gašper, 1986, mešana tehnika, 83 x 58,5 cm

CETIN, Miro:

Svetilnik, 1953, olje, 46 x 62 cm

CIUHA, Jože:

Ikona, sitotisk, grafični odtis 92/120, 68,5 x 73,5 cm

CURK, Franc:

Gibanje, akril, 63 x 64 cm

ČOBAL, Bogdan:

Maribor, 1993, akvatinta, 42 x 32,5 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Pri Škrabcu, 1979, akvarel, 43 x 59 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Zeleni breg, 1979, akvarel, 45 x 61 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Kmečko poslopje, 1979, akvarel, 43 x 59 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Pri Šapku, 1979, akvarel, 45 x 61 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Strojna I., 1979, akvarel, 47 x 64 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Pri Branatu, 1979, akvarel, 47 x 64 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Strojna II., 1979, akvarel, 45 x 63 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Šentanel, 1979, akvarel, 47 x 64 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Pri Sabodinu – gospodarsko poslopje, 1979, akvarel 47 x 64 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Strojna, 1979, akvarel, 47 x 64 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Topla – domačija, 1979, akvarel, 45 x 63 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Gospodarsko poslopje, 1979, akvarel, 45 x 56 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

6/1979, 1979, akvarel, 43 x 59 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Pri Korešniku, 1979, akvarel, 43 x 59 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Pri Mavrelu, 1979, akvarel, 43 x 59 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Strojna, 1979, akvarel, 43 x 59 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Zelen breg, 1979, akvarel, 43 x 59 cm

FLORJANČIČ, Pavel:

Pri Janežu, 1979, akvarel, 43 x 59 cm

FUŽIR, Leander:

Prežihov Voranc, 1997, akvarel, 89 x 56 cm

FUŽIR, Leander:

Prežihinja, 1997, akvarel, 89 x 56 cm

FUŽIR, Leander:

Dr. Franc Sušnik, 1998, rjava kreda, 86 x 60 cm

GASPARI, Maksim:

Kurent in otroci, 1950, olje, 41,5 x 43 cm

GNAMUŠ, Gustav:

Jesen, akvarel, 28 x 24 cm

GODEC, France:

Mir ob reki, 1962, olje, 59 x 69 cm

GODEC, France:

Mati z otrokom, 1956, olje, 81 x 59 cm

GOLIJA, Bojan:

Težka misel, originalna litografija, 45 x 33,5 cm

GOLIJA, Bojan:

Gotsko okno, 1969, barvna litografija, 54 x 40 cm

GOLOB, Franjo:

Popov terc, 1939, olje, 63 x 51 cm

GOLOB, Franjo:

Leški rudarji, 1940, olje, 78,5 x 63 cm

GROŠELJ, Andrej:

Vstajanje, 1970, barvni lesorez, grafični odtis 3/8,
35 x 22 cm

GROŠELJ, Andrej:

Žalostna, 1969, barvni lesorez, grafični odtis 3/3,
49 x 34 cm

GVAJC, Anton:

Malgajev spomenik, 1926, olje, 50 x 74 cm

GVAJC, Anton:

Jutro, olje, 39 x 20 cm

GVAJC, Anton:

Poletje v borovju (Koroška), olje, 38 x 20 cm

HALLBERG, Lars:

Krompir, 1986, grafit, 44 x 36 cm

HLAVATY, Robert:

Kraška jesen, akvarel, 28 x 33 cm

HOJNIK, Albert:

Prežihova bajta, 1985, linorez, grafični odtis 1/1,
42 x 30 cm

JAKAC, Božidar:

Prežihova parna, 1950, suha igla,
grafični odtis 31/35, 17 x 21 cm

JAKAC, Božidar:

Vrbe, suha igla, 27 x 34 cm

JESI, Boris:

Pot na "L", 1974, akril, 108 x 84 cm

KAVČIČ, Maks:

Hiša v Istri, tempera, 33 x 43 cm

KAVČIČ, Maks:

Boriči, 1963, tempera, 45 x 58 cm

KAVČIČ, Maks:

Samostan na Hvaru, 1965, gvaš, 42 x 58 cm

KOGOVŠEK, Ciril:

Pokrajina, 1950, olje, 64 x 80 cm

KORES, Slavko:

Pripadnik, 1971, olje, 80 x 100 cm

KRAIJ, Tone:

Mladinska proga, 1950, olje, 95 x 120 cm

KRESNIK, Silvo:

List na snegu, 1978, olje na steklu, 84 x 64 cm

LAZAREVIČ, Gruica:

Prežihovo, 1983, akvarel, 50 x 35 cm

LAZAREVIČ, Gruica:

Prežihovo II, 1983, akvarel, 35 x 50 cm

LAZAREVIČ, Gruica:

Prežihovo III, 1983, akvarel, 49 x 32 cm

LAZAREVIČ, Gruica:

Šentanel, 1983, akvarel, 50 x 35 cm

LAZAREVIČ, Gruica:

Nebo na Koroškem, 1983, akvarel, 35 x 50 cm

LAZAREVIĆ, Gruica:

Pod Uršljo goro, 1983, akvarel, 35 x 50 cm

LAZAREVIĆ, Gruica:

Kašta, 1983, akvarel, 32 x 49 cm

LAZAREVIĆ, Gruica:

Prežihova bajta, 1983, akvarel, 35 x 50 cm

LAZAREVIĆ, Gruica:

S poti od Prežiha, 1983, akvarel, 50 x 35 cm

LAZAREVIĆ, Gruica:

Pogled na Kotlje, 1983, akvarel, 35 x 50 cm

MALEŠ, Miba:

Poljana pri Prevaljah, 1978, olje, 52,5 x 41,5 cm

MALEŠ, Miba:

Koroška pravljica, 1968, pastel, 39 x 51 cm

MALEŠ, Miba:

Sonetni venec: [Primičeva Julija], sitotisk, 20 x 15 cm

MALEŠ, Miba:

Sonetni venec: [France Prešeren], sitotisk, 20 x 15 cm

MEZNER, Franc:

Portret dr. Franca Sušnika, svinčnik, 25 x 19 cm

MIHELIČ, Franc:

Kurenti, lesorez, grafični odtis 80/100, 27 x 37 cm

OMERSA, Nikolaj:

Pri Janežu na Strojni, 1972, olje, 60 x 77 cm

OMERSA, Nikolaj:

Ravenski grad, olje, 25,5 x 35,5 cm

OMERSA, Nikolaj:

Ravne na Koroškem, 1945, akvarel, 36,5 x 52 cm

PANDUR, Lajči:

Pri čitanju, 1948, olje, 100 x 63 cm

PANDUR, Lajči:

Prekmurska domačija, olje, 64 x 93 cm

PANDUR, Lajči:

Tito, olje, 119 x 92 cm

PANDUR Ludvik:

V pivnici, 1976, pastel, 64 x 49 cm

PAVLOVEC, France:

Pokrajina z reko I., olje, 46 x 38 cm

PAVLOVEC, France:

Pokrajina z reko II., olje, 51 x 43 cm

PEČKO, Karel:

Valjarna, 1957, olje, 58 x 69 cm

PEČKO, Karel:

V železarni, 1955, olje, 80 x 65 cm

PERŠIN, France:

Pri pouku, 1950, olje, 89 x 110

PERŠIN, France:

Steklenice, 1951, olje, 49 x 64 cm

PLESTENJAK, Dora:

Na vasi, akvarel, 41 x 58 cm

PLEVNIK, Darinko:

Brez življenja: Nad dimnico, monotipija, 40 x 48 cm

PLEVNIK, Darinko:

Hram učenosti, 1987, monotipija, 56,5 x 50 cm

PLEVNIK, Darinko:

Grad Ravne, tempera, 30 x 48 cm

PODPEČAN-KUHAR, Liza:

Abortus, olje, 63 x 45 cm

POLAK, Oton:

Stara bajta, 1971, olje, 59 x 78 cm

POTOČNIK, Vladimir:

Cogito I, olje, 83 x 93 cm

PRIMOŽIČ, TOŠO:

Železarna Ravne, olje, 49 x 70 cm

PREGELJ, Marij:

Moj oče, 1950, olje, 116 x 88 cm

RAVNIKAR, Ljubo:

Iz železarne, 1971, akvarel, 29 x 59 cm

REPNIK, Anton:

Žena s torbico, 1966, olje na juti, 86 x 65 cm

REPNIK, Anton:

Delavci, 1967, olje na juti, 86 x 66 cm

ROZMAN, Smiljan:

Huba s pavom, 1980, akvarel, 49 x 58 cm

SCHRAMM, Egon:

Geometrijski liki: composition, kolaž, 29 x 39 cm

SLANA, Franc:

Srebrno obrežje, olje, 42 x 100 cm

SMOLE, France:

Vače, akvarel, 29 x 42 cm

STID, Hardy:

Ptič – simbol miru, 1984, barvna litografija, grafični odtis 94/95, 63 x 44 cm

SUHODOLČAN, Leopold:

Tihožitje, 1978, akvarel, 42 x 30 cm

SUŠNIK, Janko:

Moj oče, 1997, akvarel, 50 x 39 cm

ŠANTEL, Henrieta:

Berberka, 1914, pastel, 42 x 32 cm

ŠIBILA, Janez:

Avtoportret s psom, olje, 65 x 50 cm

ŠIBILA, Janez:

Prežihov Voranc, olje, 109 x 88 cm

ŠIBILA, Janez:

Portret dr. Franca Sušnika, 1978, akvarel, 31 x 23 cm

ŠUBIC, Ive:

Johana, 1963, olje, 77,5 x 65,5 cm

ŠUMAH, Matevž:

Naš grad, 1987, kreda, 49 x 62 cm

TISNIKAR, Jože:

Nikoli vojne, 1970, olje, 75 x 55 cm

TISNIKAR, Jože:

Ugasnilo je življenje, 1968, olje, 68 x 53 cm

TISNIKAR, Jože:

Mrtvi otrok, 1963, olje, 114 x 100 cm

TORKAR, Jaka:

Ravne: Pogled na železarno, 1972, olje, 48 x 68 cm

TRATNIK, Fran:

Ivan Cankar, oglje, 83,5 x 59 cm

TRŠAR, Marijan:

Hiša in drevesa, 1952, akvarel, 20 x 16 cm

TRŠAR, Marijan:

Hiša ob Bohinjskem jezeru, 1952, akvarel, 22 x 31 cm

TRŠAR, Marijan:

Vas, akvarel, 20 x 27 cm

VIDIC, Janez:

Parada, 1964, olje na steklu, 35 x 40 cm

VIDIC, Janez:

Prleška Filemon in Baucis, 1963, olje na steklu, 40 x 42 cm

VIDIC, Janez:

Prežihova bajta, 1957, tuš, 35 x 50 cm

ZEL, Jože:

Marija Kuhar, 1981, olje, 69 x 48,5 cm

ŽAGAR, Jože:

Pri slikanju, oglje, 62 x 45 cm



71 Stojan Brezočnik:
Koroška osrednja knjižnica
dr. Franca Sušnika (ekslibris),
1997, suba igla





- 72 Omara s tabernakljem v Malem salonu
- 73 Notranjost gradu s stopniščem
- 74 Detajl iz Malega salona
- 75 Stojan Batič: Mecen in S knjigo, bronasti plastiki
- 76 Maksim Gaspari: Kurent in otroci, 1950, olje



ЛИКОВНЕ РАЗСТАВЕ

RAZSTAVNA DEJAVNOST — LIKOVNI SALON

1945

Ustanovitev gimnazije — prva slikarska kolonija. Njen mecen je bila Železarna Ravne. Udeležili so se je Nikolaj Omerza, Rajko Slapernik, Zlatko Zei, Branko Zinauer, Maks Kavčič in drugi. Do leta 1962 so bile razstave v gimnazijskih prostorih.

1955

dr. Robert Hlavaty.

1960

Mario Vilhar, Franc Boštjan, Gvido Stres, dr. Bogomir Celcer, Darinko Plevnik in dr. Janko Sušnik.

1961

Franc Boštjan.

1962

France Godec.

6. novembra 1963

se je razstavna dejavnost preselila v ravenški grad.

1963

Ludvik Pandur in Janez Vidic.

1964

Janez Šibila in Bojan Golija; Jože Horvat — Jaki in Jože Tisnikar; Likovni umetniki iz Maribora (VIII. mariborska kulturna revija).

1965

Franc Boštjan; Ive Šubic.



1966

Maks Kavčič; France Slana; Drago Tršar.

1967

Miha Maleš; Razstava likovnih del učencev osnovnih šol ravske občine; Anton Repnik in Franc Boštjan.

1968

Umetniki iz Ždara.

1969

Dora Plestenjak Slana; Ludvik Pandur in Janez Vidic; Gustav Gnamuš; Janko Dolenc in Vida Slivnik.

1970

Štefan Planinc; Gustav Januš in Friedrich Tauschitz; Ernst Arbeitstein, Franc Boštjan, Darinko Plevnik in Jože Svetina; Slikarska kolonija Ravne 1970.

1971

Slikarji z Raven na Koroškem, iz Štor in z Jesenic; Andrej Grošelj in Franc Curk; Razstava likovnih del učencev osnovne šole na Ravnah; Slikarska kolonija Ravne 1971.

1972

Bojan Golija; Razstava slovenskih slikarskih kolonij; Slikarska kolonija Ravne 1972.

1973

Stojan Batič; Ludvik Pandur; Janko Dolenc.

7. december 1973

svečana otvoritev novega Likovnega salona: Slikarska kolonija Ravne 1973.

1974

Bogdan Čobal in Vladimir Potočnik; Prežihov Voranc v likovnih delih; Sonja Rauter-Zelenko in Karel Zelenko; Razstava del likovnih umetnikov iz Szombathelyja; Razstava slikarjev in kiparjev amaterjev Železarne Ravne; Razstava del učencev osnovnih šol občine Ravne na Koroškem; Drago Tršar; Rudi Gorjup in Slavko Kores; Franc Boštjan; Slikarska kolonija Ravne 1974; Darinko Plevnik.

1975

Irena Špendl in Ignac Kofol; Anton Repnik; Liza Podpečan Kuhar; Janez Boljka; Boris Jesih; Rajko Šubic; Slikarska kolonija Ravne 1975; Društvo likovnih umetnikov iz Maribora; Andrej Grošelj.

1976

Miha Maleš; Ivan Kos; Zigfrid Herman; Razstava likovnih izdelkov invalidov koroške krajine; Tomaž Berko; France Godec; Štefan Hauko; Goran Horvat; Pod Pavlihovo marelo – razstava karikatur; Zmago Jeraj; Slikarska kolonija Ravne 1976; Janko Dolenc.

1977

Filip Večko; Od baroka do impresionizma; Alenka Kham-Pičman; Tone Lapajne; Janez Šibila; Slovenski impresionisti; Slikarska kolonija Ravne 1977; Skupinska razstava Društva koroških likovnikov s sodelovanjem Planinskega društva Ravne na Koroškem.

1978

Peter Jovanović; Likovni umetniki iz občine Čačak: Viktor Gojkovič, Vojko Štuhec in Peter Vernik; Slikarska kolonija Ravne 1970–1977; Razstava fotografij in likovnih del dijakov ravske gimnazije; Razstava mladih likovnikov bratskih občin – ob IV. srečanju mladih "Bratstvo in enotnost"; Ravne 1978; Hinko Smrekar; Slikarska kolonija Ravne 1978; Skupinska razstava članov Društva koroških likovnikov.

1979

Anton Slivnik; Slikarji naivci iz občine Varvarin; Ekspresionistično obdobje slovenske grafike (Božidar Jakac, Veno Pilon, Miha Maleš, Tone Kralj); 35 let geodetske službe v SRS (Geodetska uprava skupščine občine Ravne s potujočo razstavo republiške geodetske uprave); Likovna in strokovna razstava uprave javne varnosti Maribor; Milena Braniselj-Krajc in dela MKUD Gimnazije Ravne; MKUD Gimnazija Ravne; Pavel Florjančič; Slikarska kolonija Ravne 1979; Skupinska razstava članov Društva koroških likovnikov.

1980

Likovno srečanje Pohorje-Kozjak 1979; Razstava koroškega filatelističnega društva; Maks Kavčič; Fran Klemenčič in Fran Zupan; Tihomir Pinter; Borba-delo-sadovi: razstava likovnih del učencev koroških osnovnih šol in ravske gimnazije; Dušan Lipovec; Jože Ciuha; Slikarska kolonija Ravne 1980.

1981

Štefan Marflak; Skupinska razstava članov Društva koroških likovnikov; Vladimir Stoviček; Liza Lik; Dobrivoje Stevanović; Borba-delo-sadovi: razstava učencev osnovnih šol in ravske gimnazije; Razstava društva likovnih umetnikov Maribor; Spominska razstava Franja Goloba; Slikarska kolonija Ravne 1970–1980; Slikarska kolonija Ravne 1981; Aladin Lanc;

1982

Miroslav Hajnc; Karel Pečko; Jan Oeltjen; Viktor Birs; Razstava "Indijski in tajski batik ter akvareli Indonezije"; Borba-delo-sadovi: razstava likovnih del učencev osnovnih šol in srednje šole na Ravnah; Slikarske upodobitve strojanskih motivov; razstava "Izobraževalne likovne kolonije SOZD Slovenske železarne"; Slikarska kolonija Ravne '82; Razstava del študentov akademije za likovno umetnost iz Ljubljane; 80 let Pihalnega orkestra ravnih železarjev.

1983

Stojan Brezočnik; Skupinska razstava članov Društva koroških likovnikov; Dušan Tršar; Ivan Dvoršak; Razstava Borba-delo-sadovi ob 90-letnici rojstva Prežihovega Voranca, 40-letnici ANOJ-a in legendarnih bitk na Sutjeski in Neretvi; Tantadrujeve želje – koncertna izvedba Tantadrujevih želja za flavto solo s predstavitvijo samostojne bibliofilske izdaje likovnih in glasbenih ilustracij novel Cirila Kosmača. Izvajalci: Rudi Skočir – slikar; Aldo Kumer – skladatelj in Cveto Kobal – flavta. Slikarska kolonija Ravne '83 "Po Prežihovih poteh".





1984

Bojan Golija – Prežihov ciklus; Franc Berthold; Jože Kramberger; Forma viva (1961 – Kostanjevica na Krki, Portorož, 1981 – Ravne na Koroškem, Maribor); Andrej Grošelj; Slikarska kolonija Ravne '84; Skupinska razstava članov Društva koroških likovnikov.

1985

Anton in Janez Repnik; Spominska razstava knjig in akvarelov Leopolda Suhodolčana – združena z odkritjem doprsnega kipa ob peti obletnici pisateljeve smrti; Rudi Skočir; Jože Zei; Filatelistična razstava v počastitev 40. obletnice zadnjih bojev na Poljani; Danica Bem – Gala, Franc Boštjan in France Cegnar (skupaj z Zvezo koroških partizanov Celovec, Skupnostjo koroških partizanov Ljubljani in Delavsko enotnostjo Ljubljana); Borba-delo-sadovi; Ana Marija Vljaj in Janez Knez; Miroslav Prodnik; Slikarska kolonija Ravne '85; Skupinska razstava članov Društva koroških likovnikov.

1986

Franc Kopitar; Janko Jelcnikar; Peter Černe; Razstava likovnih del nekdanjih dijakov ravenske gimnazije (Vida Slivnik-Belantič, Franc Boštjan, Andrej Grošelj, Benjamin Kumprej, Janez Lebič, Štefan Marflak, Miroslav Prodnik, Anton Slivnik in Gašper Vrhovec); Borba-delo-sadovi; Franc Tobias; Slikarska razstava ter razstava izdelkov domače obrti; Stojan Batič; Slikarska kolonija Ravne '86; Petar Đurđević in Andrej Grošelj; Likovna dela slovenskih kovinarjev.

1987

Darinko Plevnik; Darko Slavec; Franc Boštjan; Starši kot soustvarjalci vzgojnega programa (gostovanje VVO Ravne na Koroškem); Bori Zupančič; Janko Sušnik; Slikarska kolonija Ravne '87; Skupinska razstava članov Društva koroških likovnikov.

1988

Breda Celcer, Bogomir Celcer, Alojz Pogorevc; Viktor Gojkovič; Razstava slikarjev iz Halmstada; Dora Plestenjak; Rafael Terpin; Boni Čeh; Vinko Pevcin; Oskar Rotovnik; Študentski in dijaški narodnoobrambni in delovni tabori; Slikarska kolonija Ravne '88; Skupinska razstava članov Društva koroških likovnikov.

1989

Matevž Šumah; Likovna dela pedagogov na osnovnih šolah v občini Ravne; Likovna sekcija DOLIK DPD Svoboda Tone Čufar z Jesenic; Andrej Novak; Vladimir Lakovič; Miro Kranjc; Rudolf Arh in Gregor Klančnik; Franc Boštjan, Zlatko Gnezda, Marjan Jelenc, Ervin Kralj, Aco Lebarič in Rado Jerič.

1990

Skupinska razstava članov Društva koroških likovnikov; Skupinska razstava likovnih del: Wang Huiqin, Vili Jakopin, Enči Krnaič in Jože Meglič; Leon Koporc; Janez Hafner; Slovenski železarji za lepše okolje; Lučka Falk in Jure Cihlař; Štefan Hauko; Razstava in predstavitev knjige: dr. Peter Fister: Arhitektura Zilje, Roža, Podjune.

1991

Leander Fužir; Skupinska razstava Društva koroških likovnikov; Slavko Kores; Franc Boštjan; Rado Jerič; Ludvik Pandur; Gabriel Kolbič; Stojan Brezočnik; Ljudska noša pri Zilji (v sodelovanju s Krščansko kulturno zvezo v Celovcu); Vojko Štuhec in Bogdan Čobal.

1992

Ivan Čobal; France Smole; Božidar Ted Kramolc; Skupinska razstava članov Društva koroških likovnikov.

S sklepom Skupščine občine Ravne na Koroškem – Izvršni svet št. 363-1/91-2 z dne 28. 10. 1992 preneha razstavna dejavnost v Likovnem salonu.

1993

Prostore Likovnega salona dobi v najem za eno leto podjetje ARS d.o.o. Prevalje, ki ga zastopa akademski slikar Benjam in Kumprej.

1994

V prostorih Likovnega salona ni bilo razstav.

Likovne razstave, ki jih je organizirala knjižnica:

1995

Tomo Jeseničnik- fotografska razstava; 50-letnica Gimnazije Ravne (Vida Slivnikar - Belantič, Štefan Marflak, Benjam in Kumprej, Andrej Grošelj in Miroslav Prodnik); Pregledna razstava udeležencev slikarskih kolonij Železarne Ravne od leta 1970 do 1988; v sodelovanju s Koroškim muzejem etnografska razstava o dr. Francu Kotniku.

1996

Brigita Požegar; Razstava slikarjev ljubiteljev iz severovzhodne Slovenije; Janko Dolenc (ob 75-letnici).

1997

Razstava posebnega izbora starin, rokopisov in dragocenosti v knjižni obliki in umetniških delih z naslovom Iz zakladnice Koroške osrednje knjižnice.

1998

Razstava klekljanih čipk in suhega cvetja; Andrej Grošelj; Stojan Brezočnik.

1999

Razstava ob 50-letnici Koroške osrednje knjižnice, ki je prikazala nastanek Študijske knjižnice in njen razvoj v eno izmed najpomembnejših kulturnih ustanov koroške krajine ter preobrazbo v sodoben knjižnični informacijski center; slikarska kolonij Ivarčko jezero '99.

2000

Razstava male figuralne keramike Nataše Prestor: Motivi s Koroške; Bojan Golija: Prežihov cikel.







84



85

»V gradu sta zapela les in kovina«

- 77 Notranjost gradu s stopniščem, 2001
- 78 Kuharjeva bralnica – starejši posnetek
- 79 Mali salon, 1999
- 80 Jugovzhodni del gradu, pogled iz parka
- 81 Zahodni del gradu z glavnim vhodom, 1989
- 82 Arkadni hodnik v pritličju, 2000
- 83 Omara v Malem salonu
- 84 Spominska soba Prežibovega Voranca, 1999
- 85 Magnolija ob južni grajski steni, 2000
- 86 Spominska soba Leopolda Suhodolčana, 1998
- 87 Arkadni hodnik v prvem nadstropju, 1999
- 88 Enciklopedije, 1999



86



87



88

ABECEDNI SEZNAM ZAPOSLENIH

*Zaporedna številka,
priimek in ime,
datum rojstva, šolska
izobrazba, delovno
mesto, zaposlen od do*

1. *ACMAN Ellen*, 23. 1. 1943, srednja šola, knjižničarka, od 1. 11. 1967
2. *AGELJIČ Kata*, 31. 1. 1967, poklicna šola, čistilka, od 1. 7. 1987 do 23. 2. 1990
3. **BANKO Antonija*, 3. 12. 1952, osnovna šola, čistilka, od 19. 5. 1989 do 31. 3. 1993
4. *BERLOŽNIK Kristina*, 23. 11. 1923, osnovna šola, čistilka, od 1. 2. 1973 do 31. 5. 1975
5. *BOŠTJAN Metka*, 18. 1. 1957, višja šola, višja knjižničarka od 1. 9. 1977 do 31. 12. 1995, vodja izposoje od 1. 1. 1996
6. *BRELIH Rozina*, 19. 4. 1943, osnovna šola, čistilka, od 1. 11. 1983 do 31. 5. 1987
7. **ČEBUL Ana*, 13. 7. 1930, nepopolna osnovna šola, čistilka, od 1. 5. 1975 do 30. 4. 1982
8. *DROZG Marina*, 3. 6. 1960, srednja šola, knjižničarka, od 1. 1. 1995
9. *FERK Vanja*, 22. 1. 1966, srednja šola, čistilka, od 1. 7. 1996 do 31. 7. 1997
10. *FISER - PERIČ Marija*, 1. 2. 1962, visoka šola, višja knjižničarka, od 24. 10. 1988 do 10. 8. 1990
11. *GOLOB Natalija*, 26. 1. 1965, srednja šola, knjižničarka, od 24. 12. 1997
12. *GORENŠEK Hedvika*, 1. 8. 1957, višja šola, višja knjižničarka, od 19. 3. 1979 do 8. 9. 1991
13. *GORENŠEK Peter*, 21. 4. 1972, poklicna šola, hišnik - vzdrževalec, od 1. 1. 1995 do 30. 6. 1997
14. *GORINŠEK Marija*, 20. 11. 1935, srednja šola, knjižničarka - pripravnica, od 5. 8. 1955 do 15. 10. 1955
15. *GOSTENČNIK Marija*, 31. 12. 1958, visoka šola, višja knjižničarka, od 15. 6. 1982 do 31. 8. 1982
16. *GOSTENČNIK Stanislava*, 10. 11. 1937, čistilka, od 23. 8. 1982 do 31. 1. 1983
17. *GRABNER Simona*, 16. 1. 1972, srednja šola, knjižničarka, od 15. 1. 2000 do 31. 12. 2000
18. *GREGOR Marija*, 24. 3. 1943, srednja šola, knjižničarka, od 7. 7. 1964 do 31. 8. 1968
19. *GRUBELNIK Ljudmila*, 14. 9. 1941, srednja šola, višja knjižničarka, od 1. 9. 1963 do 30. 9. 1964, od 14. 8. 1967 do 30. 9. 1999
20. *IKOVIČ Andreja*, 3. 12. 1962, srednja šola, knjižničarka, od 2. 7. 1984 do 28. 8. 1984
21. *KAMNIK Roman*, 14. 1. 1941, srednja šola, računovodja, od 16. 3. 1966 do 30. 4. 1967
22. *KASPER GÜNTHER Blanka*, 5. 9. 1963, srednja šola, knjižničarka, od 1. 1. 1995
23. *KLEMENČIČ Jacinta*, 16. 7. 1960, osnovna šola, čistilka, od 1. 6. 1982 do 21. 8. 1982
24. *KODRIN Miran*, 23. 7. 1957, visoka šola, bibliotekar, od 1. 9. 1998 do 31. 8. 2000
25. *KOLAR Vera*, 11. 7. 1957, srednja šola, čistilka, od 1. 2. 1991
26. *KOMERIČKI Dragica*, 21. 1. 1962, srednja šola, knjižničarka, od 1. 6. 1982 do 31. 1. 1983
27. *KOPRIVNIK Ivanka*, 4. 10. 1930, srednja šola, čistilka, od 1. 5. 1975 do 25. 6. 1988
28. *KOROŠEC Ana*, 8. 3. 1936, osnovna šola, računovodkinja, od 1. 5. 1971 do 31. 3. 1972
29. *KOS Alfred*, 22. 12. 1899, višja šola, v. d. bibliotekar, od 1. 4. 1954 do 1. 9. 1955
30. *KOTNIK Dragica*, 12. 4. 1963, srednja šola, knjižničarka, od 11. 10. 1982 do 31. 1. 1983

31. *KOTNIK Marija*, 4. 10. 1951, osnovna šola, čistilka, od 3. 10. 1983 do 11. 10. 1983
32. *KOTNIK Veronika*, 16. 11. 1970, srednja šola, knjižničarka, od 15. 5. 1995 do 14. 5. 1996
33. *KOTNIK - VERČKO Majda*, 6. 9. 1958, visoka šola, bibliotekarka, od 1. 11. 1991 do 31. 3. 1994, ravnateljica od 1. 4. 1994
34. *KOVAČEVIĆ Ankica*, 25. 10. 1965, poklicna šola, čistilka, od 19. 2. 1990 do 31. 7. 2000
35. *KRENKER Anica*, 15. 7. 1932, osnovna šola, administratorica, od 1. 3. 1956 do 30. 6. 1959
36. **KRIVOGRAD Alojz*, 29. 4. 1934, visoka šola, kustos in upravnik delavskega muzeja, od 1. 9. 1979 do 31. 3. 1993
37. *KROF Jožefa*, 13. 4. 1952, srednja šola, knjižničarka, od 1. 3. 1978 do 31. 5. 1978
38. *KUČEJ Štefka*, 26. 10. 1933, osnovna šola, čistilka, od 10. 11. 1953 do 15. 5. 1959
39. *KUMPREJ Stanislav*, 18. 9. 1957, višja šola, računovodja, od 3. 3. 1980 do 22. 5. 1988
40. *LUŽAR Anita*, 23. 7. 1960, srednja šola, knjižničarka, od 1. 2. 1982 do 31. 3. 1982
41. *MAROŠEK Iris*, 20. 5. 1963, srednja šola, knjižničarka, od 1. 9. 1984 do 26. 2. 1985
42. *MEISTERL Anica*, 14. 7. 1917, srednja šola, računovodkinja, od 1. 3. 1974 do 4. 7. 1979
43. *MIKLAVC Silva*, 16. 10. 1957, srednja šola, knjižnična manipulantka, od 1. 10. 1976 do 31. 8. 1978
44. *MLAKAR Margareta*, 14. 11. 1963, višja šola, knjižničarka, od 13. 4. 1992 do 31. 8. 1993
45. *MOLNAR Darja*, 23. 6. 1959, višja šola, višja knjižničarka, od 1. 6. 1982 do 31. 12. 1995; vodja obdelave od 1. 1. 1996
46. *MRDAVŠIČ Janez*, 16. 11. 1928, visoka šola, ravnatelj, od 1. 9. 1979 do 31. 3. 1994
47. *OBLAK Zdenka*, 6. 11. 1957, srednja šola, računovodkinja, od 1. 1. 1992 do 31. 8. 1992
48. *OBRUL Romana*, 18. 12. 1962, srednja šola, računovodkinja, od 23. 5. 1988
49. **ODER Karla*, 10. 10. 1960, visoka šola, kustodinja - etnologinja, od 1. 10. 1984 do 31. 3. 1993
50. **OSOJNIK Miroslav*, 18. 1. 1949, srednja šola, knjižnični manipulant, od 2. 11. 1972 do 30. 11. 1974, tajnik, od 9. 2. 1976 do 31. 12. 1988, dokumentacijski tehnik, od 1. 5. 1990 do 31. 3. 1993
51. *PARADIŽ Franc*, 14. 1. 1927, srednja šola, nižji bibliotekar, od 1. 7. 1950 do 24. 4. 1955
52. *PEČOVNIK Jožica*, 19. 3. 1960, srednja šola, knjižnična manipulantka, od 5. 2. 1985 do 5. 11. 1985; od 1. 1. 1986 do 4. 9. 1994, knjižničarka od 5. 9. 1994.
53. *PETEK Doroteja*, 26. 8. 1948, srednja šola, računovodkinja, od 28. 4. 1967 do 31. 10. 1973
54. *PIKALO Alojz*, 22. 5. 1948, višja šola, knjižničar, od 2. 12. 1970 do 31. 8. 1973; od 15. 8. 1974 do 5. 5. 1982
55. *PLEJNŠEK-SENICA Maja*, 25. 3. 1949, visoka šola, bibliotekarka, od 15. 10. 1974 do 31. 8. 1977
56. **POTOČNIK Marija*, 17. 12. 1938, osnovna šola, čistilka in varuhinja, od 1. 10. 1982 do 31. 3. 1993
57. **PRASNIC Jelka*, 17. 9. 1966, srednja šola, čistilka, od 11. 5. 1988 do 15. 5. 1989
58. *PRAZNIK Elizabeta*, 15. 11. 1945, srednja šola, knjižničarka - pripravnica, od 1. 12. 1966 do 31. 8. 1967

59. *RODOŠEK Tanja*, 7. 1. 1956, srednja šola, tajnica, od 6. 2. 1989
60. *ROŽIČ Simon*, 5. 5. 1972, srednja šola, hišnik - šofer - vzdrževalec, od 1. 7. 1997
61. *ROŽEJ Ana*, 26. 7. 1960, srednja šola, čistilka, od 14. 3. 1983 do 31. 8. 1983
62. *SEKAVČNIK Helena*, 1. 4. 1926, nepopolna osnovna šola, čistilka - hišnica, od 21. 9. 1959 do 30. 6. 1981
63. *SEKAVČNIK Metka*, 10. 1. 1960, poklicna šola, knjižnična manipulantka, od 1. 2. 1978 do 31. 8. 1978; od 2. 10. 1978
64. *STOPAR Andreja*, 29. 9. 1969, srednja šola, računovodja, od 1. 9. 1992 do 28. 2. 1993
65. *STRES Guido*, 18. 5. 1909, srednja šola, knjižničar - administrator, od 1. 2. 1957 do 6. 11. 1962
66. **SUHODOLČAN Liljana*, 21. 6. 1961, srednja šola, etnologinja, od 25. 4. 1988 do 22. 4. 1989; visoka šola, etnologinja, od 1. 1. 1992 do 31. 12. 1992
67. *SUHODOLČAN Marija*, 14. 3. 1929, srednja šola, knjižničarka, od 1. 10. 1949 do 30. 9. 1984
68. *SUŠNIK Franc*, 14. 11. 1898, visoka šola, ravnatelj Gimnazije in študijske knjižnice, od 1. 6. 1949 do 31. 8. 1962; ravnatelj in svetovalec, od 1. 9. 1962 do 31. 8. 1979
69. *ŠULER PANDEV Simona*, 11. 7. 1968, visoka šola, bibliotekarka, od 11. 4. 1994
70. *ULCEJ Jože*, 25. 5. 1947, višja šola, višji knjižničar - pripravnik, od 3. 11. 1971 do 25. 10. 1972, višji knjižničar od 29. 10. 1973 do 31. 8. 1974
71. *VERTAČNIK Alenka*, 22. 5. 1967, srednja šola, knjižničarka, od 1. 10. 1994 do 29. 2. 1996
72. *VIDMAR Sonja*, 29. 7. 1929, osnovna šola, administratorka, od 16. 11. 1954 do 31. 10. 1955
73. **VOGEL Maksimiljan*, 24. 10. 1949, visoka šola, kustos muzeja, od 1. 12. 1974 do 16. 9. 1975
74. *VONČINA Marija*, 3. 11. 1935, srednja šola, knjižničarka, od 1. 10. 1956 do 31. 10. 1967
75. *VONČINA SIMONA*, 23. 10. 1972, absolventka bibliotekarstva, bibliotekarka, od 1. 9. 2000
76. *ZABERČNIK Vlasta*, 21. 7. 1961, višja šola, višja knjižničarka, od 3. 10. 1983
77. *ZORMAN Marija*, 29. 12. 1934, osnovna šola, administratorka, od 1. 11. 1955 do 31. 5. 1956
78. *ŽERDONER Silva*, 18. 12. 1938, osnovna šola, čistilka - kurirka, od 10. 6. 1981 do 28. 12. 1990

Delavci, ki so bili v knjižnici dalj časa honorarno zaposleni:

**Maks Dolinšek, Ivo Dretnik, Marjan Kolar, Franc Boštjan, *Anton Gostenčnik, Stanko Kotnik, Alojz Fužir, Otka Mravljak, Marija Lampret, Ivan Jelenko, Tinca Drofelnik, Slavica Rakovnik ...*

Od leta 1992 so bili v knjižnične projekte vključeni tudi številni delavci iz programa javnih del.

**Delavci, zaposleni v notranji organizacijski enoti Delavski muzej.*

SPOMINI

Želja in ideja dr. Franca Sušnika, da bi dobila Koroška svojo prvo srednjo šolo – gimnazijo in da bi mladi dobili možnost za šolanje v domačem kraju, so se uresničile 17. oktobra 1945. leta, ko je v gradu na Ravnah začela delovati gimnazija, ki je potem preraščala v popolno osemletno gimnazijo. S prvo maturo je junija 1949 zaključila gimnazijsko šolanje prva generacija štiriindvajsetih maturantov.

Kulturno središče Koroške naj bi bile tri ustanove: Gimnazija (ustanovljena leta 1945), Študijska knjižnica (ustanovljena leta 1949) in muzej (začel je z delom leta 1950, odprt leta 1953).

Na pobudo ravnatelja gimnazije, dr. Franca Sušnika, je bila 3. februarja 1949 ustanovljena Študijska knjižnica, ki naj bo Gimnaziji v sožitju neobhodna družica. "Namen knjižnice je zbrati, hraniti in strokovno obdelovati koroško domoznansko gradivo, pospeševati knjižničarstvo na območju koroške krajine, streči bralcem in oskrbovati dijake in študente s potrebno študijsko literaturo."

Po maturi, leta 1949 me je dr. Sušnik povabil, da bi med počitnicami v tedaj na novo ustanovljeni knjižnici inventarizirala knjige. Tako se je začelo moje petintridesetletno delo v Študijski knjižnici.

Leta 1950 se mi je po maturi pridružil Franci Paradiž "delavski otrok koroških fužin, ki je bil s sedemnajstimi leti partizan, ranjen, ujet, odpeljan v Dachau. Ko se je vrnil z načetim zdravjem, je ves gorel od vročice in navdušenja in Študijska knjižnica je bila njegova velika ljubezen". (dr. Franc Sušnik). Dijak Alojzij Božank, Ocvirkov Lojzi, ki je bil dekan v Šentanelu, je za prenočišče v kabinetu na grajskem kanapeju po pouku inventariziral knjige. Dr. Josip Šašel, upokojeni sodnik s Prevalj, koroški rojak in Slovenjega Plajberka, pa je delal začasni abecedni katalog. Od leta 1949 do leta 1962 je bil upravnik Študijske knjižnice in obenem ravnatelj Gimnazije dr. Franc Sušnik, od septembra 1962 do septembra 1979, pa je bil ravnatelj Študijske knjižnice – Koroške osrednje knjižnice.

Študijska knjižnica na Ravnah je začela skromno. Sedemsto knjig gimnazijske profesorske knjižnice je bil osnovni sklad, ki pa smo ga pomnožili iz fondov okrajnega in republiškega zbirnega centra, z darovi Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani in Študijskih knjižnic v Mariboru in Celju. Knjige so darovali privatniki (knjižnica dr. Josipa Tominška s 1300 knjigami). Knjižni fond se je množil z obveznimi primerki, ki jih je prejemala po zakonu, dopolnjevala pa z nakupi v knjigarnah, antikvariatih in pri privatnikih. Kupili smo knjižnico dr. Franca Kotnika, dobrijskega rojaka, z več kot 3000 bibliografskimi enotami in knjižnico dr. Julija Felaherja.

Ravenski grad je bil prvi dom gimnazije od jeseni 1945. Obe ustanovi sta od ustanovitve knjižnice, leta 1949, do preselitve Gimnazije v novo poslopje, jeseni leta 1953, živeli v sožitju v istih prostorih. Edini svoj prostor, ki ga je imela knjižnica, je bil majhen kabinet, ki je bil pozneje poimenovan po Paradižu in nato je bila v njem domoznanska zbirka, od septembra 1998 pa je tam spominska soba Leopolda Suhodolčana. V gimnazijski učilnici, kjer je danes Kuharjeva bralnica, so bile na

odprtih grajskih policah razporejene knjige. Popoldne se je učilnica spremenila v bralnico. Zategadelj je knjižnica poslovala prva štiri leta od dveh popoldan do devetih zvečer. Skladišče knjig je bilo v nekaj deset metrov oddaljeni in preurejeni grajski konjušnici, kjer je danes v Koroškem muzeju rov rudarske zbirke. Po preselitvi Gimnazije je dobila Študijska knjižnica ravenski grad v uporabo in upravo.

Svet Študijske knjižnice, ki ga je vodil direktor Železarne Ravne, Gregor Klančnik, je povabil inž. arh. Toneta Bitenca, Plečnikovega asistenta, da naredi načrte za obnovo in opremo gradu. Lesene stropove je bilo treba zamenjati z betonskimi, obnoviti električno napeljavo, vgraditi centralno kurjavo, položiti parketne pode, prebeliti in prepleskati vse prostore, obnoviti ostrežje in fasado. Po Bitenčevih načrtih je bila izdelana tudi oprema od knjižnih omar do lestencev.

Zaradi osebnega poznanstva in drugih zvez dr. Sušnika ter zbirke knjižničnega in še posebej domoznanskega gradiva, so se v Študijski knjižnici na Ravnah oglašali mnogi kulturni in znanstveni delavci iz domovine in tujine. Stalni so bili stiki z zamejsko Koroško. Bilo je mnogo literarnih, glasbenih in likovnih prireditev, mnogo obiskov, ekskurzij, sprejemov, svečanosti ob jubilejih, podelitvah maturitetnih spričeval ...

Hvaležna sem, ker je v treh desetletjih in pol skozi moje roke šlo več kot sto tisoč knjig, ker sem spoznala mnogo uporabnikov našega knjižnega gradiva, mnogo gimnazijcev, ki so iskali v knjižnici informacije ter knjižno in drugo gradivo, ki so ga potrebovali pri delu v šoli, za seminarske in maturitetne naloge, za diplomska in magistrska dela in doktorske disertacije.

S posebno prizadevnostjo zbira Koroška osrednja knjižnica vse, kar je koroška kulturna dediščina.

Da bi bilo to bogato knjižno gradivo pregledno popisano, urejeno ter dostopno uporabnikom, sem sestavila več bibliografij, ki so bile objavljene tudi v knjižni obliki. Sestavljanje bibliografij zahteva vztrajnost, iznajdljivost, natančnost, predvsem pa ljubezen do tega dela. Seznam bibliografij, ki so bile sestavljene v Študijski knjižnici – Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika, je objavljen v tem zborniku.

Zame je bila sreča, da sem delala v Študijski knjižnici – Koroški osrednji knjižnici tri desetletja pod vodstvom dr. Franca Sušnika, ki nam je razdaljal svoje bogato znanje.

Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika želim vse dobro in veliko delovnih uspehov v naslednjih letih in desetletjih.

Lepi in nepozabni so spomini na delo, sodelavce in leta, ki sem jih posvetila tej ustanovi.

Na Prevaljah, 15. oktobra 2001.



VSEBINA

Naših petdeset let

stran 5

Kratek oris zgodovine knjižnic na Koroškem

stran 8

Iz kronike

stran 15

Knjižnica se predstavi

stran 22

Domoznanska dejavnost

stran 28

**Knjižnica - dom kulture (seznam kulturnih prireditev,
literarnih večerov in drugih oblik dela z bralci)**

stran 32

**Bibliografije, sestavljene v Študijski knjižnici –
Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem**

stran 45

Publicistična dejavnost

stran 55

Priznanja Koroški osrednji knjižnici

stran 56

Društvo bibliotekarjev Koroške

stran 58

Artoteka

stran 63

Razstavna dejavnost – Likovni salon

stran 71

Abecedni seznam zaposlenih

stran 78

Spomini

stran 81

P O P R A V K I

str. 13

... sooblikovati kooperativno bibliografsko bazo...

str. 15

Razstavno dejavnost Likovnega salona je dolga leta vodil Franc Boštjan.

Rokopisni oddelek se je obogatil s korespondenco iz zapuščine Franca Ksaverja Meška in iz zapuščine Alojza Kuharja.

str. 19

17 Delavci knjižnice pred benediktinskim samostanom v Št. Pavlu na avstrijskem Koroškem, 1973

str. 26

41 Andrej Šuster Drabósnjak:
Igra o izgubljenem sinu, okrog leta 1800

str. 75

slikarska kolonija Ivarčko jezero '99.
