

Mustrirani Slovenec



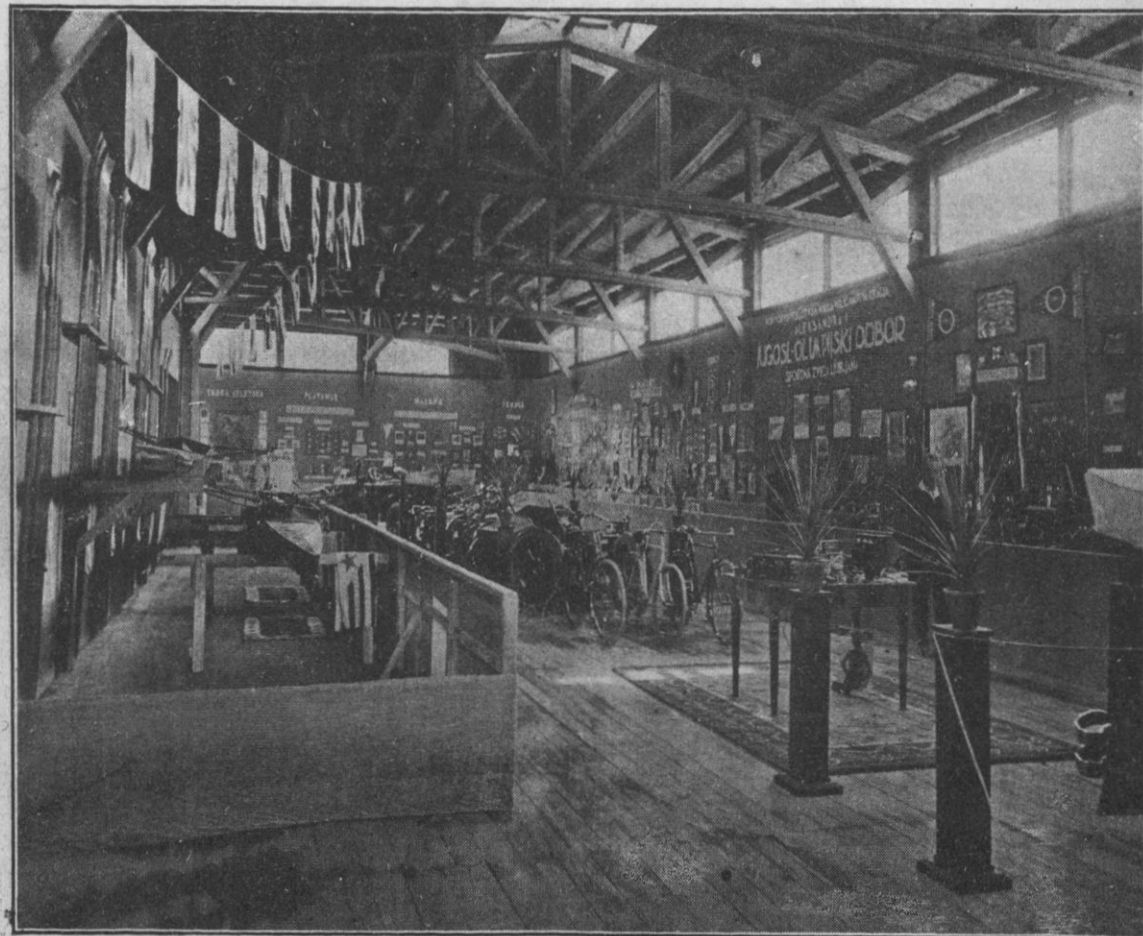
Otvorjanje letošnjega ljubljanskega velesejma,

ki se je izvršilo v soboto dne 29. avgusta ob najlepšem vremenu in ob navzočnosti mnogoštevilnih posvetnih in cerkvenih odličnjakov. Velesejem je otvoril osebno minister za trgovino in industrijo dr. I. Krajač, na katerega je naredila ta veličastna revija slovenske pridnosti in sposobnosti mogočen vtis. Odprt ostane velesejem še do 8. t. m.



Pogled na del higijenske razstave

na velesejmišču, ki prekaša po svojem bogastvu in zanimivosti vse dosedanje tovrstne prireditve na Slovenskem.



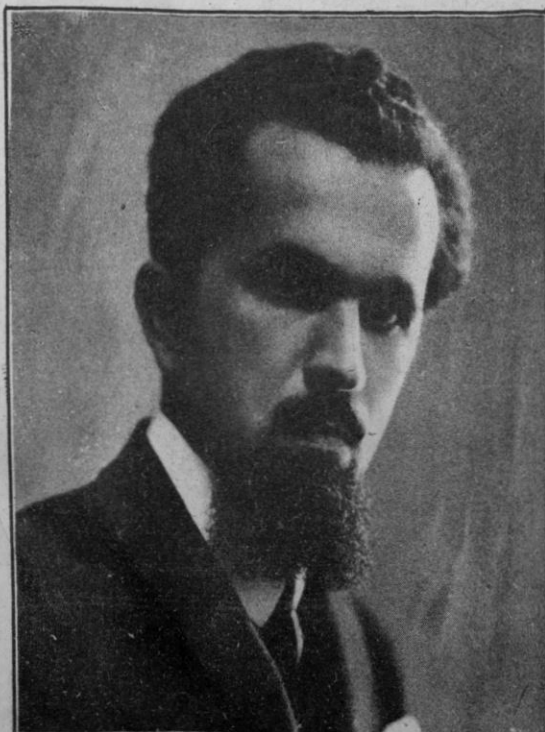
Pogled na del športne razstave,

ki je doslej najlepša in najbogatejša tovrstna slovenska prireditev.



Dr. Ivan Krajač,

minister za trgovino in industrijo, član Radičevega »Hrv. seljaškega kluba«, v spremstvu I. Bonača pri ogledovanju velesejma.



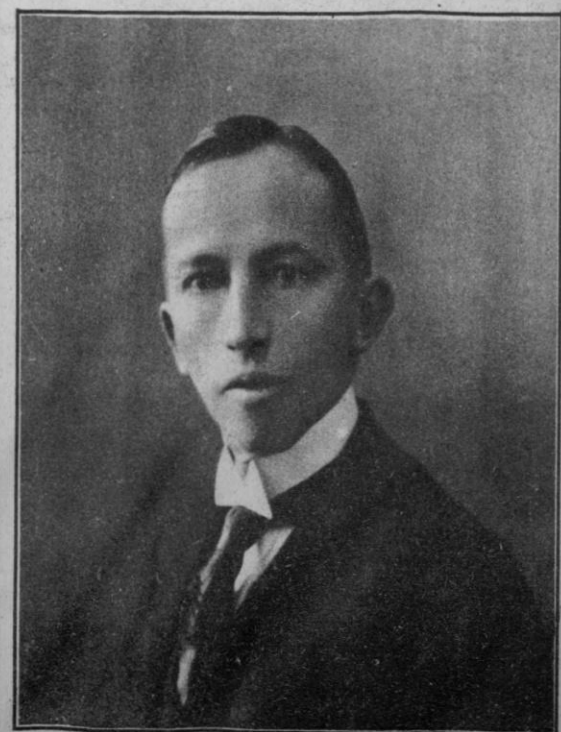
Ljubomir St. Kosier,

znani gospodarski pisatelj, urednik »Bankarstva« in jugoslovanski delegat na srednjeevropski gospodarski konferenci, ki se vrši te dni na Dunaju.



Karel Detela,

ravnatelj I. ljubljanskega velesejma (l. 1921.).



Dr. Ciril Pavlin,

generalni tajnik »Združenih papirnic« in eden najagilnejših delavcev pri snovanju Ljubljanskega velesejma.

Razstava portretnega slikarstva na slovenskem ozemlju.



J. Tominc: A. Schrey, roj. Židan.



J. Potočnik:
Michelangelo baron Zois.



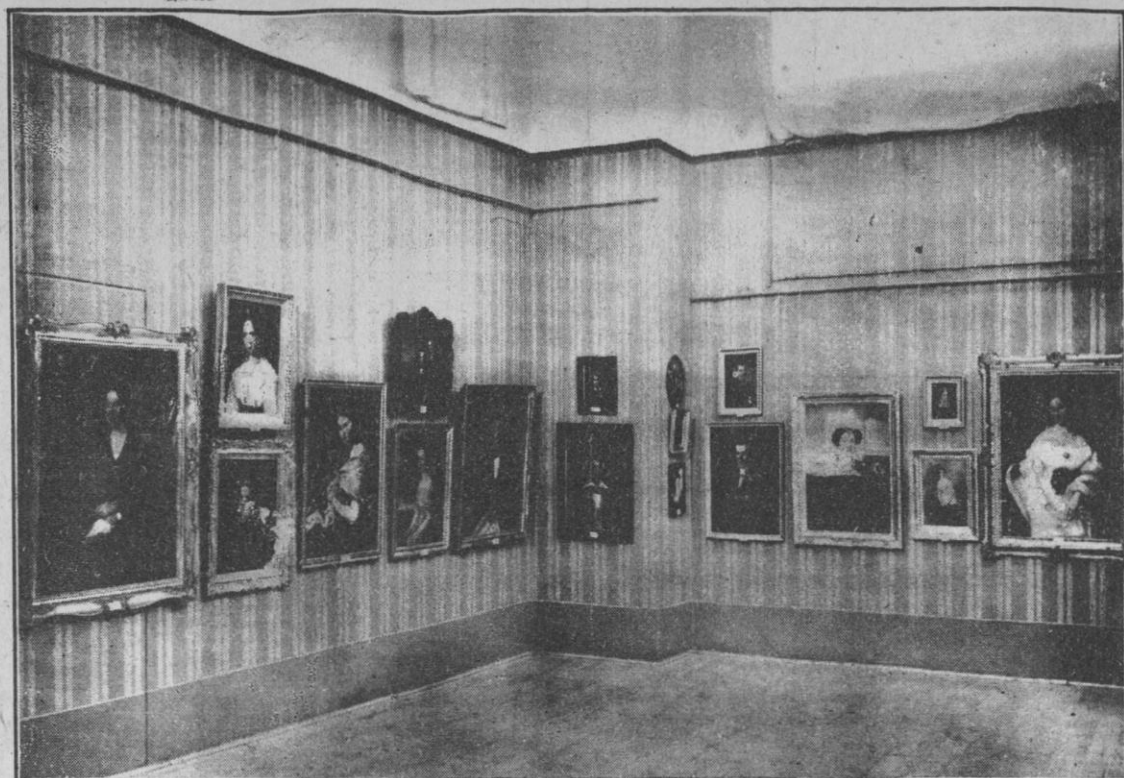
D. Savoye:
Posestnica Ajmanovega gradu.



Jurij Šubic:
Pariški odvetnik.



Janez Šubic: Umetnikova sestra Mica.



Pogled v notranjščino portretne razstave.



M. Langus: Ign. Knoblehar.



F. Wergant:
Zadnji stiški opat (okoli l. 1760).



Stroj M.:
Gospa Bernbacher.



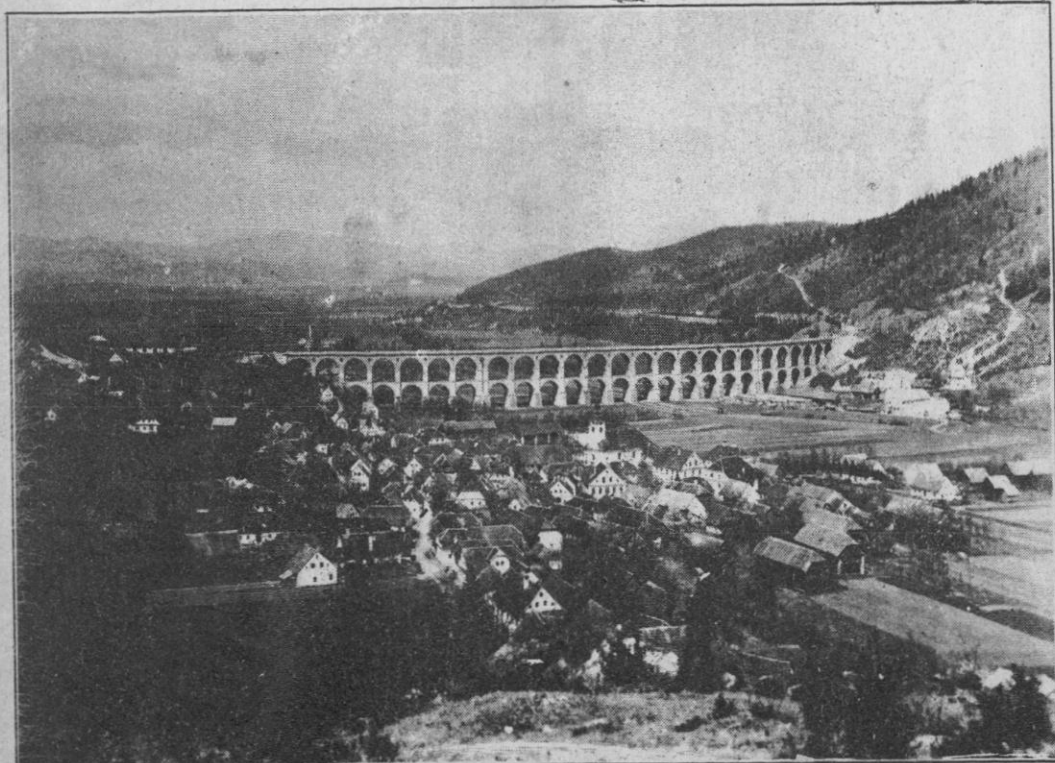
V. Metzinger:
Leopold graf Lamberg.



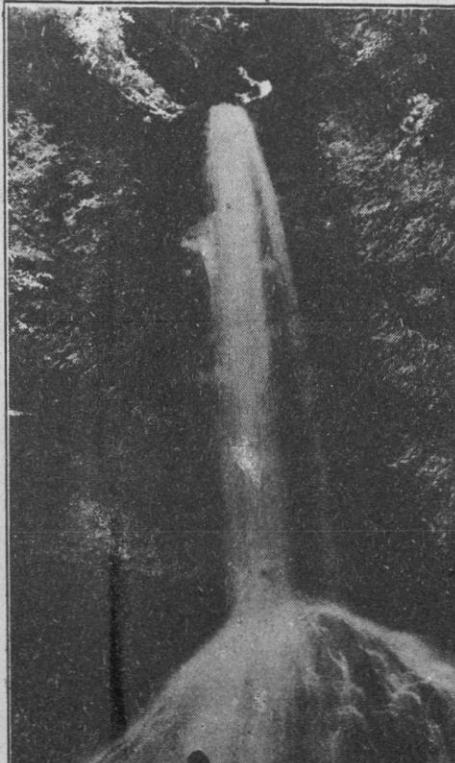
M. Sternen: Umetnikova soproga

V soboto dne 29. p. m. je bila slovesno otvorjena v Jakopičevem paviljonu razstava portretnega slikarstva na slovenskem ozemlju, v kateri je zbrala Narodna galerija okroglo 250 del 75 tih umetnikov od XVI. stoletja do danes (najstarejša slika je iz leta 1593.). Nedvomno je to najbogatejša in najlepša umetniška razstava, kar jih je kdaj videla Slovenija, saj nam nudi nazoren pregled vsega umetniškega življenja v slovenskih deželah v preteklih stoletjih ter vsega samoniklega umetniškega stremjenja in ustvarjanja slovenskega naroda. Žal, da je morala Narodna galerija radi pomanjkanja razstavnega prostora izločiti skoraj polovico zbranih umetnin. Naj bi ne bilo Slovenca, ki bi si ne ogledal te izredne revije naše slovenske umetnostne kulture in tradicije.

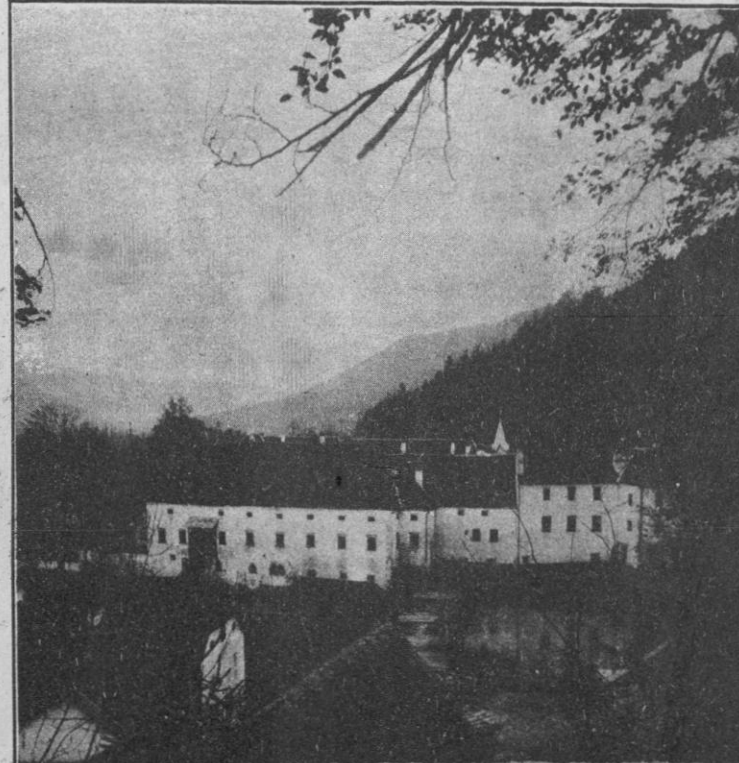
Lepote slovenske zemlje: Borovnica in Pekl.



Pogled na Borovnico in njen znameniti viadukt, največji v naši državi.



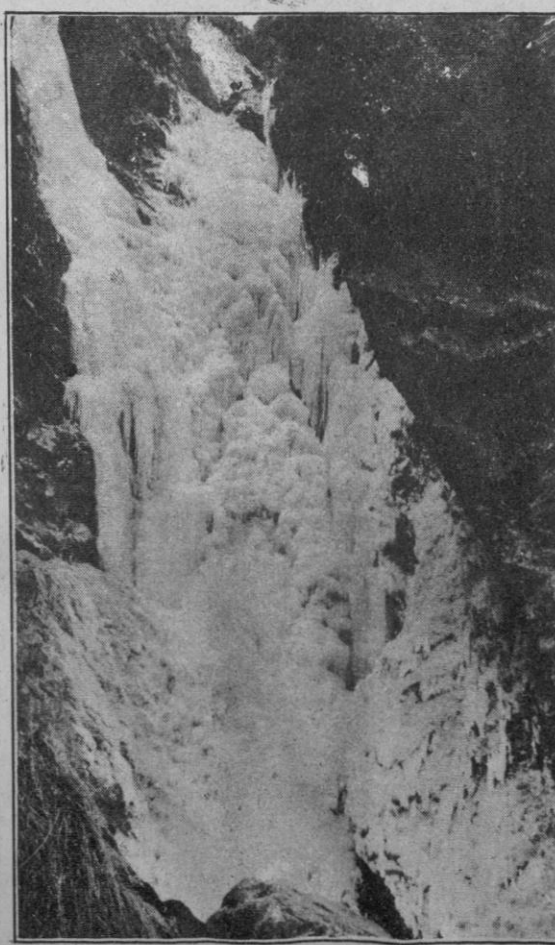
Četrty slap v Peklu.



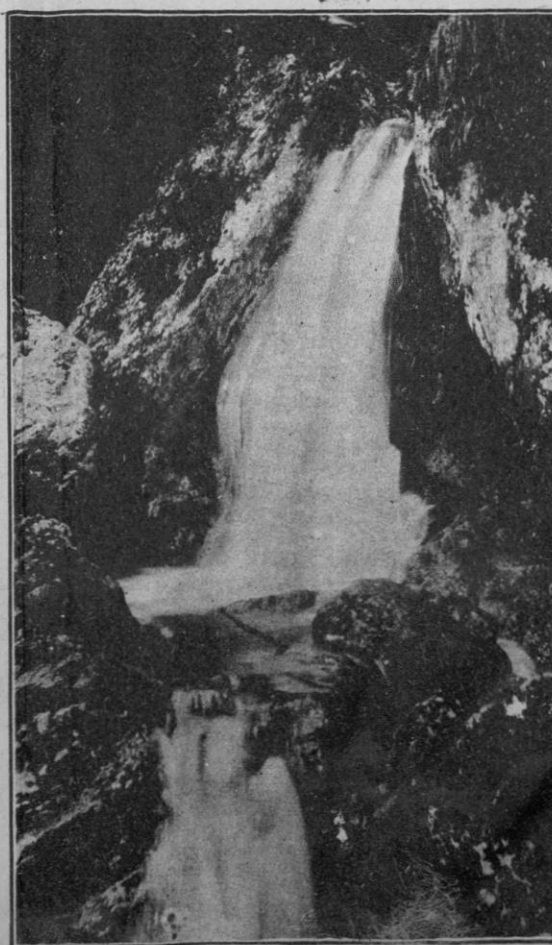
Bistra pri Borovnici,
nekoč znameniti samostan, sedaj last graščaka Kobija.



Motiv iz Pekla.



Drugi slap v Peklu pozimi.



Prvi slap v Peklu.



Hudičev zob v Peklu.

Borovnica je znana zlasti zaradi svojega monumentalnega, 500 m dolgega in 37 m visokega železniškega mostu, ki je bil zgrajen l. 1843.—1855. razen tega se pa nahaja uro hoda od Borovnice še divjeromantična soteska »Pekel« s skupino prekrasnih slapov. Letošnjo pomlad so bila pota v Pekl dobro popravljena tako, da je danes Borovnica s Peklom za Ljubljancane najhvaležnejši enodnevni izlet.

Paberki iz slovenske politične zgodovine.



Poslanci prvega kranjskega deželnega zbora po padcu absolutizma petdesetih let.

Ta deželni zbor se je sešel k svoji prvi seji dne 6. IV. 1861 in je štel 37 poslancev. Naša slika je bila posneta l. 1862. V gornji vrsti stoje od leve proti desni: dr. L. Toman, dr. N. Recher, (neznani), L. Lukman, J. Zagorec, dr. J. Bleiweis, Ign. Klemenčič, Mih. baron Zois, Anton baron Zois, Fr. Kromer, (neznani), J. Brolich, (neznani), Gust. grof Auersperg, K. Langer, dr. J. Zupan, M. Koren, K. Dežman in dr. J. Skedl; v spodnji vrsti pa sede od leve na desno: M. Vilhar, J. Derbitsch, (neznani), Edv. Strahl, Ivan Toman, L. Gutman, K. Wurzbach, K. Lokar, M. Golob, J. Jombart, J. Rudež, J. Kosler, Ant. baron Codelli, M. Ambrož in Ant. grof Auersperg. — Treh poslancev ni na sliki, identitete za štiri nam pa ni bilo mogoče ugotoviti, to so bili: baron Apfaltern, A. Mulej, M. Pintar, S. Treo, K. Obreza, A. Rozman in škof dr. J. Vidmar.

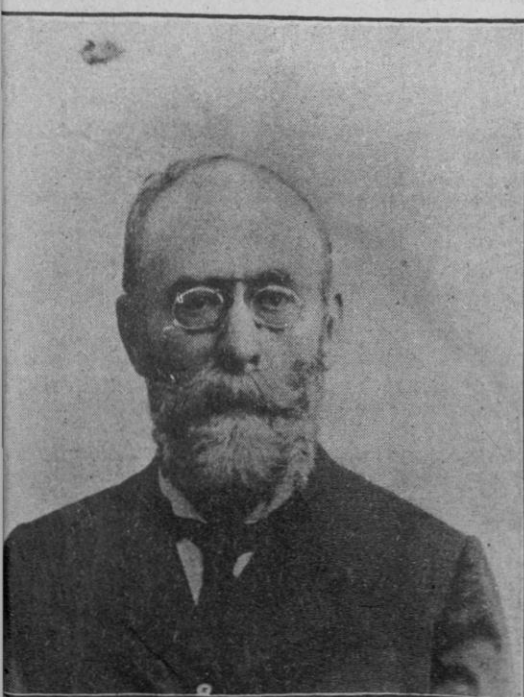


Poslopje štajerskega deželnega zbora Gradcu (Herrngasse), v katerem so vodili štaj. slovenski dežel. poslanci ljute in tudi dokaj uspešne boje za pravice slovenske Štajerske.



Poslanci »Slovenske kmečke zveze« v štajerskem deželnem zboru l. 1911—1918.

V sprednji vrsti sedijo (od leve proti desni): Novak, Meško, Roškar, Robič, dr. Korošec in Pišek; zadaj pa stojijo: Ozmec, Terglav, dr. Benkovič, dr. Jankovič, dr. Verstovšek in Vrečko.



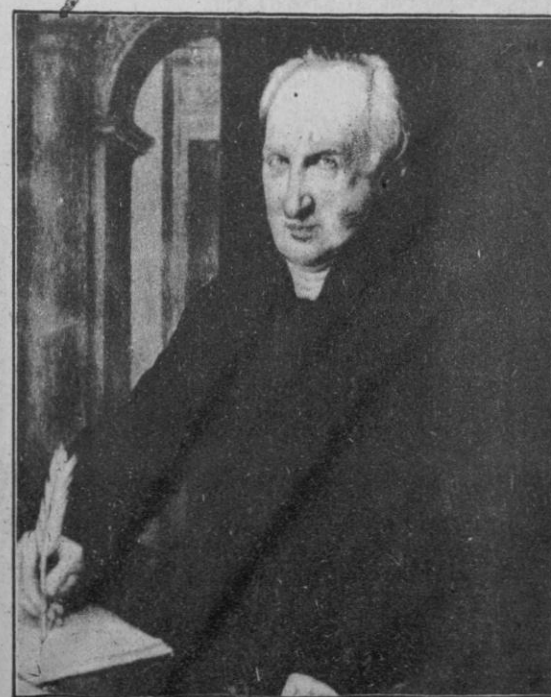
Franc Železnikar,

učitelj in organizatorjev v Sloveniji, ki je bil l. 1884. Obsojen v desetletno ječo radi anarhistične propagande.



Mestni magistrat v Trstu

in sedež tržaškega občinskega sveta, ki je imel do italijanske aneksije pravice in stališče deželnih zborov; Slovenci smo imeli do prevrata v njem kljub neugodnim okoliščinam 12 zastopnikov.



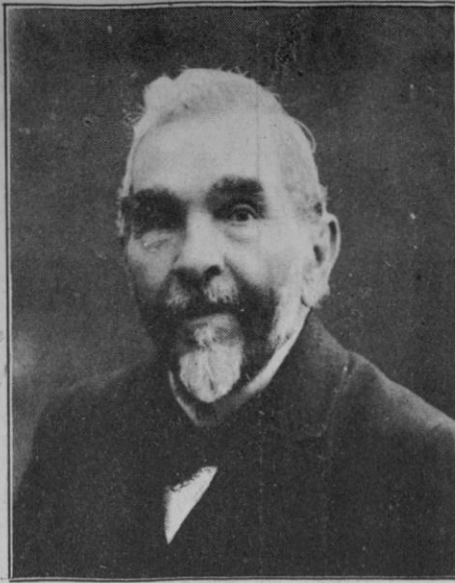
Grof K. S. Hohenwart,

kranjski državni poslanec, vodja federalističnega desnega centra v dunajskem parlamentu in načelnik takozv. »Hohenwartovega kluba« (1891 do 1897), kateremu so pripadali tudi Slovenci.

K r i ž e m S l o v e n i j e .



Skupina pri pastirskih kočah na Javorniku.



Karel Flucher,
najstarejši Mariborčan (rojen 30. dec. 1832), ki je bil izvoljen tridesetkrat v tamošnji obč. svet in bil opetovano odlikovan.



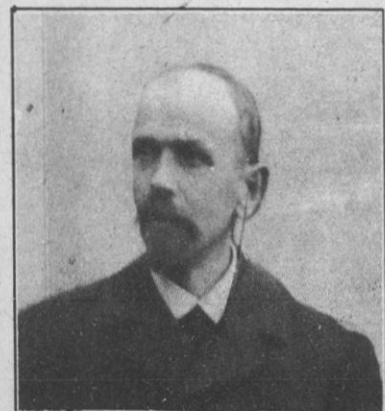
Pevci pri cerkvenem koncertu pri »Kapelici« v Kropi,
ki se je vršil 5. julija t. l. Pevske točke je naštudiral g. učitelj V. Rupert, orgle in kester pa zadr. uradnik g. J. Gašpar. Oba je videti v sredini skupine.



Rodbina mladinskega pisatelja Julija Slapšaka,
(Mišjakovega Julčka), vodje ljubljanske manjšinske šole ob priliki letošnje nove maše prvorojenca Julija. Od ostalih otrok sta dve (Jerica in Ana) učiteljici, tretja (Dora) je pa dovršila letos učiteljske. (Glej še notico v današnjem »Slovincu«.)



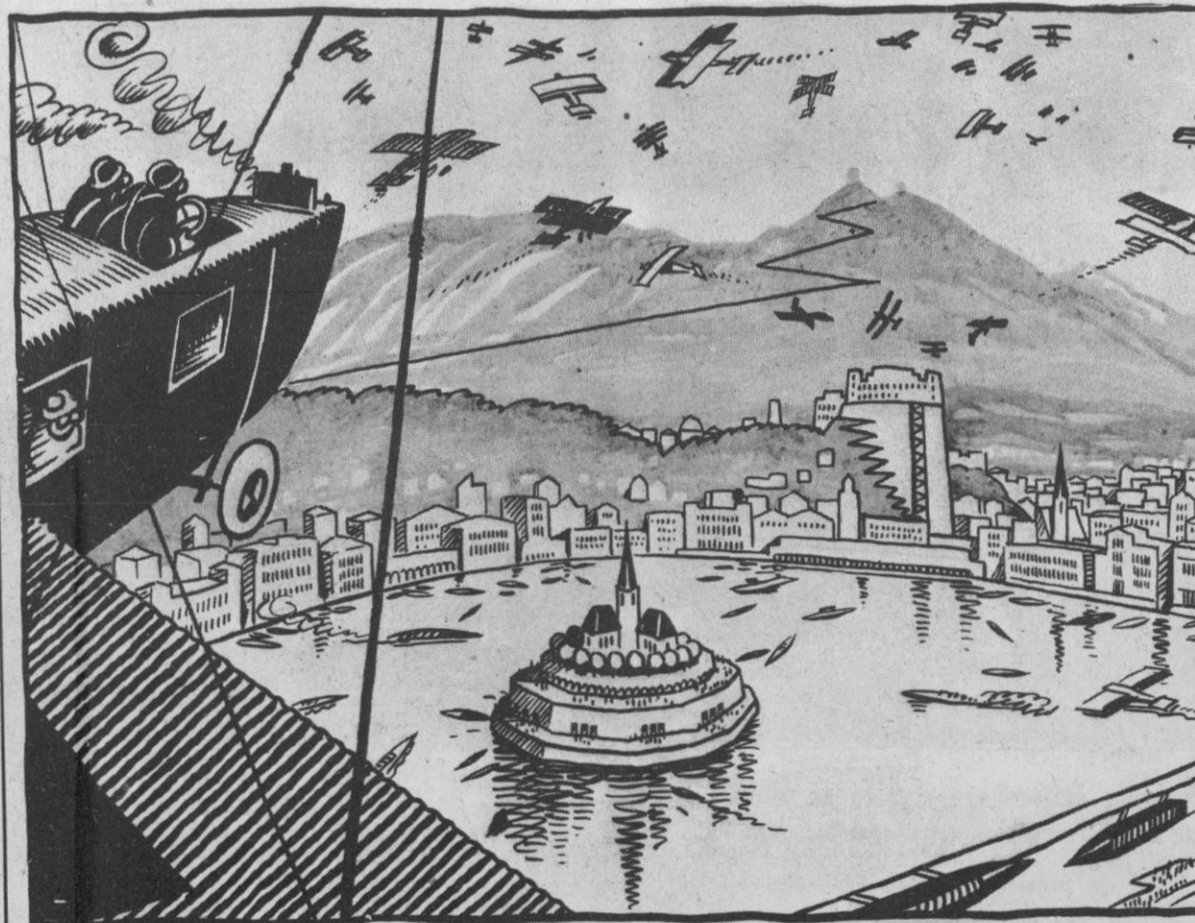
Kolonija stavb »Občekor. uradn. stavbne zadruga v Celju«,
r. z. z. o. z., ki jih je zgradila l. 1912. do 1917. in je od prevrata dalje v rokah tamošnjih državnih nastavljenecv.



Zgoraj: Jernej Šerjak, bivši večletni ljubljanski obč. svetnik SLS, ki je obhajal 24. p. m. 60 letnico svojega rojstva. — Spodaj: Fr. Orehek, odličen član bivšega ljublj. občinskega sveta, ki je obhajal 21. p. m. petdesetletnico svojega rojstva.



Kolesarsko društvo »Zarja«
v Zg. Kašlju, ki je priredilo 28. junija t. l. dirko na progi Zadvor—Štepanja vas. Zmagala je št. 8.



»Dežela Kranjska nima lepšga kraja, kot je z okol'co ta podoba raja.«
(Naš Bled l. 2000.)

 **Remington mod. 12**
najnovejši ameriški pis. stroj
dobavlja samo trvdka
FRANC BAR, pisalni stroji
Ljubljana
Cankarjevo nabrežje 5.
Telefon šte. 407.

Cenik in proračun za oglase v
»Slovincu« in
»Domoljubu« Vam določijo na za-
htevo brezplačno
uprava »Slovenca«

O g l a s i
v »Ilustr. Slovincu«
imajo največji ter trajni uspeh.
Za to inserirajte v njem.

Družinska Pratika 1926
izide prihodnji teden in
se bodo naročila spre-
jemala že na velesesmu.

Naročajte »Slovenca« z nedeljsko prilogo
»Ilustr. Slovincu«
Je najcenejši slovenski dnevnik. Stane s poštnino vred 20 Din
mesečno, v inozemstvo 35 Din.