

V Tolstojevi ulici 9 a (v stavbi tozdi Tip-topa, dostop s Titove ceste po Triglavski) so odprli novo, sodobno urejeno trgovino konfekcije in modnih dodatkov — klobukov in kravat.

Trgovina, katere naložba je stala okoli 800.000 din, se imenuje »Center mode« in je oblika stalnega razstavnoprodajnega paviljona s preko 600 m<sup>2</sup> prodajnega prostora, za katerega so se na pobudo delovne organizacije Labod iz Novega mesta oddale delovne organizacije Almira iz Radovljice, Vezena iz Bleda, Sešir iz Skofje Loke, Svilalet iz Kamnika, Ideala iz Nove Gorice in Univerzale iz Domžal, torej je Center mode nekakšen konzorcij, ki naj bi služil za neposredno testiranje tržišča, obveščanje potrošnika o novih modnih izdelkih in bi poleg neposredne prodaje rednih izdelkov nudil potrošniku tudi maloserijske izdelke vseh v Centru združenih delovnih organizacij.

Poleg tega bodo, kot so nam zatrtili,

## CENTER MODE ZA BEŽIGRADOM

Odprt stalni razstavljeni paviljon konfekcije in modnih artiklov

izdelovali tudi oblačila po meri za tiste potrošnike, ki oblek zaradi izjemnih mer ne dobijo v redni prodaji. Za te izdelke bo treba odšteti le okoli 20 do 30 odstotkov din več kot za konfekcijske izdelke.

Delovne organizacije, ustanoviteljice centra mode, so se dogovorile, da bodo vskladile kreiranje konfekcijskih izdelkov z namenom, da nudijo potrošnikom v razstavno-prodajnem paviljonu popolnost v oblačenju, ekskluzivne in modno vsklajene izdelke vseh članic. Tako bodo potroš-

nikom na voljo modna vrhinja oblačila — ženski plašči, kostimi, krila, moške obleke, plašči in športna oblačila vseh vrst, kot tudi srajce, bluže, pletenine, kravate, klobuki ter izdelki iz frotrirja.

Ze dolgo prisotna potreba po tesnejšem sodelovanju med proizvajalci modnih oblačil, trgovino in potrošniki in zamisel, da se zaključijo trikotniki: proizvajalec, trgovina in potrošnik naj bi s sodelovanjem manjših in specializiranih proizvajalcev moških in ženskih oblačil končno obrodil-

la sad.

Poleg tega nameravajo, kot je dejal ob otvoritvi Zdravko Petan, glavni direktor Laboda, s sodelovanjem kreatorjev in povezovanjem razvojno raziskovalne dejavnosti članic Centra prispevati k hitrejšemu razvoju in skupnemu uspehu modne konfekcije v korist potrošnika.

Z malimi modnimi revijami, ki bodo v Centru mode, pa nameravajo že v vsaki predsezoni seznanjati potrošnike o bodoči ponudbi. Čeprav se v Centru mode danes predstavljajo le določeni proizvajalci konfekcije, bi bilo vsekakor dobro, da se tako sodelovanje razširi tudi na ostale specializirane proizvajalce, trgovino in modne centre ter kreatorje v večjih modnih hišah, s čimer bi z združevanjem znanja, skupnim planiranjem in programiranjem še hitreje pognali kolo sodobnega oblačenja v korist potrošnika.

ZVONE GJURIN

FILMSKA DEJAVNOST V DPD SVOBODA BEŽIGRAD

## AMATERJI ZA KAMERAMI

Spodbudo za to razmišljanje o nekaterih uspehih pa tudi pomembnih v amaterskem filmu naše občine sem dobil po zadnjem filmskem »večerju« — 20.1. v DRUŽBENEM DOMU STADION. Pripravili so ga poštivalni člani filmske sekcije pri Delavsko-prosvetnem društvu Svoboda-Bežigrad in znova dokazali, da njihov trud ni bil zaman. Večer je v celoti uspel, kljub pomankljivi tehniki, ki je boleča rana vseh amaterskih filmskih ustvarjalcev, in kljub prepričanju, da leži menda zaradi premajhne obveščenosti.

Dejstvo je, da je filmska sekcija Delavsko-prosvetnega društva Svoboda iz Bežigrada poleg Minifilma še edini dejavni filmski klub v Ljubljani. Klub je sicer maloštevilčen, vendar amaterji se niso izgubili upanja, da bodo v svoje vrste uspeli pritegniti nove filmske navdušence, predvsem

iz mladinskih vrst. Omenjeni filmski večer za Bežigradom je sodil prav v okvir njihovih prizadevanj, da bi s prikazovanjem svojih del pritegnili k sodelovanju.

Filmska sekcija je bila pred desetimi leti ali nekaj več že dejavna, vendar pa je dejavnost zamrla po letu 1970, predvsem zaradi »stihga« odhoda večine njenih članov. Po letu 1972 se je sekcija prenovila. Mentorstvo je prevzel znani slovenski filmski amater Jaka Bregar, ki je prejel že vrsto priznanj in nagrad, tako na slovenskih kot tudi na jugoslovanskih amaterskih filmskih festivalih. Vendar pa njegovo delo nikakor ni bilo lahko. Zanimanje za amaterski film je v Ljubljani že nekaj let zelo majhno, saj se mladi raje odločajo za druge oblike udejstvovanja, čestokrat prej na športnem kot kulturnem področju. Klub je zato preusmeril svojo dejavnost navzno.

ter, v izpopolnjevanje umetniškega, zlasti še tehničnega znanja. V minulih letih so amaterji navdušeno preštudirali razne knjige o postopkih razvijanja, montiranja in tonske obdelave filma. Nakučili so potrebno opremo, čeprav skromno, in veliko ur preživeli v temnici ob metrih in metrih razvitega poskusnega materiala. Končni rezultat je popolna neodvisnost od velikih laboratorijev, od koder so povečini prihajali vse prej kot dobro razviti filmi. Pokuškali so tudi v skrivnost razvijanja barvnih filmov in začeli spoznavati, da to ni tako težko.

Uspehi so spodbudili amaterje, da so lani pripravili več internih in javnih projekcij, med drugim v Savljah in v Tomačevem, ter vsakokrat doživeli lep sprejem.

Zdaj pa se bežigradski amaterski filmski ustvarjalci srečujejo s problemom, ki jih pravzaprav spremlja že vsa leta, vendar je bil zaradi navdušenja nad filmskim traktom, ki so ga sami razvili, potisnjen v ozadje. Gre za problem ozvočevanja filma. Tovarje filmske opreme še ne izdelujejo podobnih montažnih nizov za sliko in zvok, kot jih uporabljajo v profesionalnih studijskih. Zato si amaterji pomagajo po najboljših močeh: prek magnetofonov, plošč ali magnetnega traku nanesenega na rob 8 milimetrskega filma. Toda tudi tu ne gre brez dobrega magnetofona, ki ga bežigradski amaterji nameravajo kupiti z lani privarčevanim denarjem.

Prve rezultate poskusov na področju zvoka je pokazala zadnja projekcija, kjer velja omeniti Dergandev film »Razreševanje« in Bregarjev »Utrpi«. Filmska sekcija bežigradskega delavsko-prosvetnega društva deluje v zaustavljenih prostorih. Svojo majhno sobico nesebično deli z športnim društvom, ki nima lastnih prostorov.

Težave so, vendar pa so darila za znagovalce turnirja. Rezultati: — učenke: 1. Carli, 2. Pečar, 3.—4. Lavrič in Skobe; učenci 5. in 6. razred: 1. Delceva, 2. Hrovat, 3.—4. Jagodic in Zupančič; učenci 3. in 4. razred: 1. Kačičnik, 2. Učan, 3. in 4. Zadnikar in Cesar; med učenci 1. in 2. razreda obvladajo osnovne elemente igre Pančur, Burazer, Horvatič, Suvorov, Šrnad in Kunc.

R. P.

amaterski filmski ustvarjalci naše občine prepričani, da jih zdaj, ko društvo doživlja preporod, ne more nič več zadržati. Najgloblje spoznanje, ki je dragocnejše kot so izkušnje na področju tehnike, pa je, da je v amaterskem filmu le v skupnosti moč in da je vsakršno ljubosumnost skrivna. nje jasnih spoznanj ali uspehov nesmiselno. Zato so vrata filmske sekcije na Smoletovi 16, kjer je sedež društva, široko odprta za vsakogar, ki ima veselje do filmskega ustvarjanja.

IVAN MERLJAK

### UČILA NA GR

Gospodarsko razstavišče in Zavod SR Slovenije za šolstvo sta priredila 4. mednarodne biennialne razstave učil in šolske opreme. Razstava bo od 15. do 19. februarja.

30 LET AVTO-MOTO ZVEZE SLOVENIJE

## VZGAJAJO IN IZOBRAŽUJEJO

Avto-moto zveza deluje že 30 let. 26. oktobra 1946 je bil ustanovljen Odbor za avtomobilizem in motociklizem pri Republiški komisiji za tehniko in šport, ki je deloval v okviru Fizikultorne zveze Slovenije. Od začetka pa do danes je Avto-moto zveza prehodila različne faze organiziranja in oblikovanja, tako da je vseskozi sledila razvoju avtomobilizma v svetu. Tako je postala najštevilnejša društvena organizacija, ki je vključena v Socialistično zvezo delovnega ljudstva, saj je danes vključenih v 81. avto-moto društev 72.731 članov.

Pri delu Avto-moto zveze so vidni predvsem uspehi na področju vzgoje in izobraževanja v prometu. Glede na hitro rastoče potrebe po šolanju voznikov amaterjev, traktoristov, mopedistov in kolesarjev so vedno podrejali ostale dejavnosti prav izobraževanju. Zato ocenjujejo svoje delo predvsem po številu tečajnikov, ki so uspešno opravili najrazličnejše vozniške izpite. Teh je bilo do sedaj že več kot 300.000. Tečajniki se danes šolajo v 74 društvenih šolah, ki so opremljene boljše kot večina podobnih v Evropi. V njih poučuje 115 predavateljev teoretičnih predmetov in 900 voznikov inštruktorjev praktične vožnje.

Kljub ugodnim razmeram na področju prometne vzgoje, pa mnoge šole terjajo hudi problemi. Nekatera vodstva

društvenih šol so se premalo pripravila na zakonsko podružljanje šolanja kandidatov za voznike motornih vozil in na prenos tega na društva, kar je imelo posledico preobremenjenost šol pri AMD. Zadovoljni ne morejo biti tudi z doseženimi uspehi, saj le 40 do 50 odstotkov kandidatov prvič uspešno konča šolanje.

Avto-moto zveza pa je dosegla nekaj uspehov tudi na drugih področjih. Odkar je bila uvedena tehnična služba »Pomoč informacij« so nudili svoje usluge kar 598.000 krat. Tako so mnoge voznike rešili iz neprijetnega položaja še pravočasno. Organizirali so tudi več kot 2.000 športnih prireditev, med ka-

terimi so bila tudi tekmovanja za evropsko in svetovno prvenstvo. Kako so bila zanimiva, pa priča podatek, da se jih je ogledalo nad 6 milijonov gledalcev.

Na proslavi ob 30. obletnici ustanovitve AMZS so si zadali tudi več nalag. Se nadalje želijo krepiti organizacijo, izboljšati kakovost šolanja voznikov motornih vozil, doseči večje uspehe v preventivni dejavnosti, hitri in učinkoviti pomoči pri prometnih nesrečah in okvarah vozil. Na športnem področju pa bi radi dosegli vsaj evropsko raven. Verjetno jim bo to tudi uspelo, saj jim nikoli ne zmanjka volje za delo.

D. R.

### V spomin

## Inž. Milenko Honzak

Smrt je izrgala iz naših vrst tovariša inženirja Milenka Honzaka, rezervnega kapetana I. razreda, rojenega leta 1922 v Kamniku.

Ze leta 1941 je na Tehnični fakulteti postal član sekretariata OP. Na terenu Kolodvor-Miklošič pa je postal obenem član terenskega odbora OP. Leta 1942 je bil predlagan za kandidata KPJ in leta 1943 sprejel v članstvo KPJ. Ob kapitulaciji Italije je po nalogu partije odšel v redne enote NOV. Postal je politični komisar bataljona XIII. udarne brigade M. Bračiča, ki je bila v sestavi slavnih XIV. divizije. Udeležil se je pohoda XIV. divizije na Štajersko, kjer je bil v borbah ranjen. Po osvoboditvi je nadaljeval študij in ga uspešno končal v letu 1947. Kot strokovnjak in mlad inženir je bil s svojimi ambicijami še kako potreben razrušenim domovini. De-

lat je tani, kjer je bilo naj bolj potrebno — zavedno, tovariško in požrtvovalno.

Pred nekaj leti se je s svojo družino preselil na Posavje. Zraven svojega dela v Urbanističnem zavodu Slovenije se je vključil v vse družbene politične organizacije v Posavju. Kot strokovnjak je sodeloval v komisiji za komunalno in gospodarsko dejavnost in v štabu CZ. Bil je tudi sodelavec nogometnega kluba Ježica, kjer je bil sekretar aktivna ZK. Pri obč. skupščini je delal v komisiji za stanovanjsko gospodarstvo.

Za svoje delo je prejel več visokih državnih odlikovanj in priznanj. Vsi, ki smo ga poznali, ga bomo ohranili v trajnem spominu kot dobrega tovariša, tihlega in mirnega, pripravljenega vsakomur pomagati in prevzeti sleherno dolžnost in delo.

D. R.

## PRIZADEVNI, A OSAMLJENI

Uspešno delo namiznoteniške šole na osnovni šoli Franceta Bevka

V organizaciji pionirske šole namiznoteniškega kluba Olimpije so na osnovni šoli Franceta Bevka uspešno zaključili namiznoteniški turnir učencev. Turnirja se je udeležilo 63 šolarjev.

Pionirsko šolo NTK Olimpije vodi profesionalni trener tov. Mikeln. Njegov resen pristop k delu in dobro zastavljen načrt zaslužita več pozornosti in pomoči odgovor-

nih činiteljev. Ni dovolj vsokrb prepustiti je šoli, ki je pokazala veliko razumevanja. Bistvo je v tem: množičnost je dosežena, strokovni delavec uspešno dela, šola pomaga v okviru svojih močností, nima pa minimalnih sredstev za obnovo ali nakup novih rekvizitov. Vsa pohvala gre sindikalni organizaciji Geološkega zavoda, ki jim je podarila 5 stojal za mrežice in nekaj denarja, da so kupili

darila za znagovalce turnirja.

Rezultati: — učenke: 1. Carli, 2. Pečar, 3.—4. Lavrič in Skobe; učenci 5. in 6. razred: 1. Delceva, 2. Hrovat, 3.—4. Jagodic in Zupančič; učenci 3. in 4. razred: 1. Kačičnik, 2. Učan, 3. in 4. Zadnikar in Cesar; med učenci 1. in 2. razreda obvladajo osnovne elemente igre Pančur, Burazer, Horvatič, Suvorov, Šrnad in Kunc.

R. P.

Krajevna skupnost  
Podgorica-Sentjakob

razpisuje  
prosto delovno mesto

### TAJNIKA KRAJEVNE SKUPNOSTI

Zaželeno je, da oseba stanuje na območju krajevne skupnosti. Delo je honorarno. Osebi prejme po samoupravnem sporazumu o oblikovanju in delitvi sredstev za osebno in skupno porabo delovnih skupnosti krajev. Skupnosti v SR Sloveniji ozioroma po dogovoru.

Razpis velja do zasedbe delovnega mesta. Prijave pošljite na naslov: Krajevna skupnost Podgorica-Sentjakob, Sentjakob 36 p. Doj pri Ljubljani 61262 ali osebno tov. Narobe, Podgorica 44.