

reku, »da je iz slovstva za deco najboljše komaj dovolj dobro«. Ali ni velika politična funkcija, odpreti mladim srcem neusahljiv vir lepote, radosti in ugank?

Mislim, da bi bil kljub vsem pomanjkljivostim in nedovršenosti tega pregleda vsak resume o politični funkciji Župančičevega opusa — odveč.

Kdo more že danes izmeriti dobo, ki jo bo izpolnilo njegovih sedemdeset let?

CHILDE HAROLD

Heine

Barka čvrsta — črna krsta —
mračno jadra čez vodé.
Vsi zastrti in potrti
v nji pogrebniški sede.

Pesnik mrtev, nem, otopel
bledi obraz mu je razkrit;
pôgled mirni v neizmerni
gleda še nebeški svet.

Iz globine krik prerine
se rusalki obupa poln,
in valovi v vedno novi
tožbi treskajo ob čoln.

Poslovenil Oton Župančič

OTON ŽUPANČIČ IN NAŠA DOBA

(Misli ob njegovi sedemdesetletnici)

Ivan Bratko

I.

Kakor pri vsakem velikem in resničnem umetniku, tako je tudi pri Otonu Župančiču najlepša počastitev njegovega visokega jubileja v tem, da se poglobimo v zakladnico njegovih del.

Ko smo v prvi, težki zimi okupacije dobili v roke pesem »Veš, poet, svoj dolg?«, nas je ta pesem navdala z nepozabnim poletom, zanosom in samozavestjo, s še večjim prepričanjem v veličino in pravilnost naše oborožene narodnoosvobodilne borbe. Če kdaj velja Njegoševa misel, da ljudstvo šele v umetnini o svojih velikih dejanjih spozna veličino svoje borbe, potem to velja za naše ljudstvo in za našo mladino, ko je dobila v roke to pesem »Neznanega«. Vlivala je poguma in moči tistim, ki so