

kruha, priklicuje sklenjen svet harmoničnih razmerij, ki poseduje dovolj moči in lepote za suvereno in lepotno dekoracijo sveta. »Najina Hiša kruha se razmika, / razpoka v svetlobi, oprana v modrini, sijoči / v besedah, ki so prijezdile k nama na gorah / slonov, tihih in zlatih ko drobovje ure« (str. 23).

Čeprav Svetinova poezija ne izgovarja zgolj erotičnih projekcij sveta, je z erotiko vendarle oškropljena vsaka pesniška izjava. Svetlobni in toplotni kozmos Botticellijevega slikarstva doživlja s Svetino senzibilno jezikovno transformacijo. Nekaj povsem drugačne svetlobe je doslej v slovenski poeziji sprostil le Oton Župančič. Zbirka Botticelli kaže čas celovite in brezkonfliktne lirske subjektivnosti, ki je ne ogroža duhovni ali moralni dualizem. To je

čas, ki ga je avtor pripravil v prejšnjih zbirkah, po določenih destruktivnih posegih, ki so bili v vsem njegovem pesništvu morda še najmanj estetsko tankočutni. Na mestu etičnih ljubezenskih vsebin se je dokončno udomačila čutna erotika, ki vedno zaniha v smer lepote in nikoli v spolni hedonizem. Šele čutna erotična plazma, ki hoče ostati povsem netelesna, razpršena v emanacijo lepote, si lahko podreja svet in se v njem varno naseljuje kot panerotično načelo. Panerotizem, ki ukinja disharmonične posege v ljubezensko celovitost lirskega subjekta, se v branju razkriva na dva načina: kot nenehna možnost pesniške akcije in kot najdragocenejša humanitarna prvina sveta.

Peter Kolšek



Žarko  
Petan

### Aforizmi

Bil je avantgardist pri umiku.

Tekoči bencin je dandanes najbolj trdna valuta.

Ljubezen je bolezen, ki se zdravi v tujih posteljah.

Pesimist je srečno zaljubljen v nesrečo.

Pravilna pot je speljana od naših želja do njihovega cilja.

Intelektualec je človek, ki si da narediti trajno v glavi.

Pogledal sem resnici v oči in videl sem, da mi namiguje.

Politika je igra miške z mačko.

V šoli je razrede ponavljal, v službi pa jih je preskakoval.

Oči so povečevalno steklo za tuje napake.

Mladostni grehi so najboljša investicija za spomine v starosti.

Arhitekti naj bi stanovali v lastnih napakah.

Alpinisti plezajo s pomočjo klinov, politiki s pomočjo klanov.

Ali je kleptomanija poklicna bolezen?

Predali pisalne mize so hladilniki za ideje.

Narava je krivična: psi ne znajo govoriti, medtem ko ljudje imenitno lajajo.

Možgani so na žalost samo podnajemnik v glavi.

Produktivnost pada, trava ne raste.

Z medaljami pripnejo človeka na oblake.

Možgane se da najbolj uspešno prati z gnojnico.

Smrt je happyend za tiste, ki so ostali živi.

Poznam čoveka, ki raje rešuje probleme z znankami kot z neznankami.

Ne morem spraviti v sklad dveh reči, in sicer celodnevne šole in poldnevne plače.

Strah je kozmetik, ki naredi iz navadne kurjo polt.

Samomorilec je človek, ki prestopi s potniškega vlaka na brzec, da bi prejel prišel do istega cilja.

Njegov mozeg je podoben mozaiku: od vsake stvari si zapomni samo po en košček.

Ko človek obleče uniformo, navadno razgali značaj.

Postelje so najbolj pripravne konferenčne mize za sprte zakonce.

Ljubezen je muhast gospodar in zelo nezanesljiv služabnik.

Jezik bi imel več svobode, če ne bi stanoval v ustih.

Nogomet je igra, pri kateri noge prevzamejo vlogo glave.