

Smešnice.

1. Janezek: »Oče, koliko koncev ima klobasa?« — Oče: »Klobasa ima dva konca.« — Janezek: »Moja ima pa samo en konec.« — »Kako je to mogoče?« Janezek: »Lahko, enega sem že snedel.«

2. »Vi kmetje ste pa res modri ljudje«, dejala je nekoč meščanka kmetici. »Unkrat je pri nas vprašal neki kmet, po čem so v mestu take žemlje po dva krajcarja.« — »Vi, vi meščani ste še-le prav prebrisani,« odvrne kmetica. »Unkrat je neka gospa iz mesta v naši vasi vprašala, kdaj da se pri nas začne maša ob desetih?«

3. Neki zločinec v zaporu je bil zarad nepokorščine tepen. Ko pride nazaj v sobo, ga tovariš vpraša: »Koliko so ti jih naštel?« — Kaznjenec ponosno odgovori: »Jaz se nič ne zmenim za to, kar se za mojim hrbtom godi!«

4. Vsaka reč ima svoj vzrok. »Jerica, danes si bila pa res pridna in mirna«, pohvalijo učiteljica svojo učenko. — »Kaj si pa morem«, se odreže učenka, »ko me pa vrat tako hudo boli!«

5. Iz šole. Kako se glasi v velevniku: »Konj vleče?« — Mihec se brez daljšega premišljevanja odreže: »Hi!«

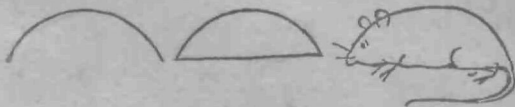
Spretni risar.

Zvedel sem, da so vam v »Angeljčku« razne podobice prav všeč. Marsikteri izmed vas si gotovo misli in želi: »O, ko bi jaz znal take podobice risati!« Jako me veseli, da tako radi rišete; kajti ravno risanje vam lahko napravi v prostih urah veliko nedolžnega veselja. Rad vam toraj »Angeljček« postreže: prinašal bode večkrat take podobice, kakoršne tudi vi lahko posnemate rišete, s kredo na tablo, s svinčnikom ali ogljem na papir. Samo po stenah, klopih in zidovih mi ne smete nikoli risati in čakati, ker to je grdo in neolikano! — Videli boste, kako se večkrat z malim trudom, le z nekterimi črtami dajo narediti jako zanimljive reči. N. pr. tako-le:

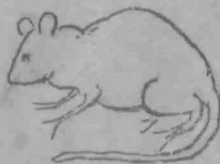
1.

2.

3.



Naredite krivo črto (št. 1), zvežite oba konca z ravno črto (št. 2); še nekaj črtic za ušesa, oči, rivček, noge in rep, — pa imate misko! (št. 3). Če posamezne črte še bolj raztegnete, naredila se vam bode še lepša in večja, (št. 4) tako da bode vsakdo rekel: »To ni več miš, to je podgana!«



4