



Ob Soči...

RADIO

LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSКИH RADIJSКИH POSLUŠALCEV.

Javlečki spovedov inozemskih postaj

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

- 18.15 Hamburg: Zborna glasba.
20.15 Strasbourg: ♪ RO in solistov.
22 Strasbourg: Orgelski koncert.
23 Praga: ♪ češke glasbe.

Ponedeljek:

- 18.30 Strasbourg: ♪ za cello in klavir.
18.30 D. Sender: ♪ bolgarskega godalnega kvarteta.
19.30 Sofija: Sinf. ♪.
20 Praga: Češke narodne pesmi. Poje otroški zbor.
21 Pariz: Komorni ♪.
21 Italija II.: Simfonični koncert.
22.15 Bratislava: Brahms: Sonata za klarinet in klavir.
20.15 Königsberg: Simfonični konc.

Torek:

- 17 Sottens: Violinski ♪.
18.15 Dunaj: Fr. Lisztove klavirske skladbe.
20 Sofija: Komorna glasba.
20 Bukarest: ♪ Haydnovih skladb.
20.10 Praga: Dvojak: Sinfonija št. 5. op. 95
20.15 Hamburg: Jupitrova simfonija.
20.15 D. Sender: Slovanska in finska glasba.
22 It. I.: ♪ italijanskega kvarteta.
22.35 Königsberg: Komorna glasba.

Sreda:

- 19 München: Solistovski koncert.
19.15 D. Sender: Serenade.
19.30 Varšava: ♪ RO in solistov.
20.30 Strasbourg: Sinf. ♪.
20.30 Pariz: Sinf. koncert.
21.10 Praga: Junaček: Glagolska maša za soli, zbor, orkester in orgle.
21.20 Beromünster: ♪ Mozartovih skladb.
22 It. I. ♪ milanskih madrigalistov.

Četrtek:

- 17.15 It. , Italij. in brazilski ♪.
19.30 Sofija: Sinf. ♪.
21 Strasbourg: Večer serenad.
21 Bratislava: Sinf. ♪ RO.
21 Budapest: Chopinov večer.
21.45 Luxembourg: Simfonični ♪.
22 Strasbourg: ♪ danske glasbe.
22.25 Budapest: orkestralni ♪.
23 Praga: ♪ češke glasbe.
2 It. II.: Simfonični ♪.

Petek:

- 17.25 Hamburg: Sodobna komorna glasba.
17.35 Strasbourg: Beethoven: 7. godalni kvartet.
18.15 Beromünster: Orgelski ♪.
19.20 Praga: Narodni koncert.
20.15 Dunaj: Brucknerjeva proslava - VIII. simfonija. v c molu.
20.30 Pariz: Sinf. ♪.
21 D. Sender: Pšenične kantate.
21 It. I. Simfonični ♪.

Sobota:

- 20 Praga: Orkestr. ♪.
20.10 Budapest: Pevski ♪.
20.30 Sottens: Valčki orkestr. ♪.
20.45 Strasbourg: ♪ RO in solistov.
21.15 It. III. Izbrani kvarteti iz italijanskih oper.

KONCERTI LAHKE GLASBE

Nedelja:

- 14.20 Beromünster: Harmonikarji.
15 D. Sender: Zabavni koncert.
19 Frankfurt: Kubanski vojaki pojo.
19 Dunaj: Pesmi in gl. iz Sudetov.
20.15 Leipzig: Zabavni ♪ simfonične-ga orkestra.
20.15 Königsberg: Pisan koncert.
21.15 Praga: Plesna glasba.
21.30 Sofija: Plesna gl.

Ponedeljek:

- 18.20 Dunaj: Citre.
20.10 Köln: Operetne melodije.
21.15 Bratislava: ♪ valčkov (RO).
21.30 München: R. Straussove pesmi.
21.40 Sofija: Lahka glasba.

Torek:

- 15 Strasbourg: ♪ zabavne glasbe.
18 Sofija: ♪ lahke glasbe.
18.45 Königsberg: Operetna glasba.
21 Bratislava: Zabavni koncert RO.

Sreda:

- 13.35 Pariz: ♪ zabavne glasbe.
22 Sofija: Plesna glasba.
23 Pariz: ♪ lahke glasbe.

Četrtek:

- 10 München: Kočevske pesmi.
13.05 Strassbourg: Valčki.
13.15 Leipzig: Prenos koncerta iz Turina.
18.20 Leipzig: Narodni plesi iz Italije.
18.45 Dunaj: Kabaretni program.
19 Pisan večer.
20.15 Köln: Koncert orkestra Hans Bund.
20.15 Hamb.: Operetna glasba.
20.15 Strasbourg: Vesela glasba.
21.40 Sofija: Plesna glasba.

Petek:

- 15.05 Pariz: Zabavni ♪.
15.05 Strassbourg: Vesela gl.
16 Dunaj: Zabavni koncert ork.
18 Hörby: Plesna glasba.
20.15 Frankfurt: Operna in operetna glasba.

Sobota:

- 15.30 Dunaj Odlomki iz operete »Cigan baron«.
20.15 Königsberg: Vesel večerni ♪.
21.40 Sofija: Plesna glasba.
22.15: Leipzig: škotska plesna gl.

OPERE IN OPERETE

Nedelja:

- 19.30 Praga: Čajkovski: Evgenij Onjegin.
20.40 Sottens: Opereta.
21 It. I. Gioconda - opera Ponchielli.

Torek:

- 20.15 Stuttgart: Idomanco - opera - Mozart .
20.25 Pariz: Prenos iz opere.
21 Frankfurt: Stuputat & Co, komedija.
21 It. II. Francisco di Rimini - op.
21 Luxembourg: Lakme - opera - Delibes.

Sreda:

- 19.30 Sofija: Bizet »Carmen«.
21 It. III. Tosca - opera - Puccini.

Četrtek:

- 16.25 Praga: Smetana: Prodana nevesta.
20 D. Sender: Don Giovanni - opera Mozart.
20.15 Dunaj: Kdo je Marcel - sluš. igra.
20.30 It. III. I mulini di Pitt-lill - opereta.
21 It. I. Aida - opera Verdi.

Petek:

- 19.30 Sofija: Verdi: »Aida«.
19.35 Bukarest: Wagner: »Tristan in Izolda« - lirčna drama (○).
20.15 Strasbourg: Prenos iz opere Pariza.
20.30 It. III. Il parcellino ...
20.30 Sottens: Komična opera.
21 It. II. Operetni prenos.

Sobota:

- 21 It. I. Zdravnik bolne gospe - komedija.

DRAME N ZVOČNE IGRE

Nedelja:

- 15 Pariz: Veseloigra.
18.40 Leipzig: Poštni rog ključ - slušna igra.

Ponedeljek:

- 20.30 Strasbourg: Prenos iz Gledališča.

Torek:

- 20 Bratislava: Zvočna igra o sv. Cirilu in Metodu.
20.30 Stottens: Veseloigra.
21.40 Strassbourg: Glasbena igra.

Četrtek:

- 20.30 Pariz: »Učenci« - igra.

Sobota:

- 20 Beromünster: Bazelske slavnostne igre.
21.50 Pariz: Skeč.
23 Pariz: Veseloigra.

ZANIMIVOSTI

Nedelja:

- 18.20 Köln: S križarko Emden v Juž. morju.

Ponedeljek:

- 19.40 Leipzig: Amerika - center ju-dovstva.

Torek:

- 10 Dunaj: Kaj dolguje Amerika Nemčiji.
18.30 Beromünster: Kultura in duh. (Predavanje.)
18 Leipzig: Kultura in religija - Germanov.

Sreda:

- 18.20 Leipzig: Lov na sipe.
19 Frankfurt: Jadrani letalci v Flandriji.
20.15 Dunaj: Od Labe do Donave.

Četrtek:

- 15.30 Königsberg: Vihingi odkrijejo Ameriko.
18 Königsberg: O lovu v Afriki.
19 Königsberg: Industrija v Vzh. Rusiji.
19.30 Frankfurt: Zabavni vrelci.

Petek:

- 10.40 München: Beg pred čeko.
18.45: Dunaj: Zdravilno oglje.

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 27

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 2. DO 8. JULIJA 1939

NAROČNINA : Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 10. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. - Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

Za napredek slovenske radiofonije

V predzadnji številki naše revije smo prinesli kratko poročilo, da je ministrski svet odobril rešenje, s katerim se odobri pogodba med Prosvetno zvezo v Ljubljani in poštним ministrstvom glede eksploatacije ljubljanske radijske postaje. Nova pogodba, ki je bila sklenjena med Prosvetno zvezo in poštним ministrstvom velja za 15 let. Prosvetna zveza se je obvezala, da bo v 20 mesecih od dneva podpisa pogodbe zgradila na svoje stroške v Ljubljani novo 20 kilovatno radijsko postajo ter istočasno v Mariboru 5 kilovatno relejno postajo.

Dolgotrajna borba za napredek in razvoj slovenske radiofonije in neprestani napor za izboljšanje ljubljanske radijske postaje so dosegli uspeh; dolgoletne težnje vseh Slovencev se bodo v kratkem času uresničile. Nova, močnejša radijska postaja v Ljubljani in relejna postaja v Mariboru bosta omogočili, da bomo Slovenci v Sloveniji mogli nemoteno poslušati glas našega radia. Tako imenovani mrtvi pas ob naši severni meji bo oživel, slovensko besedo bo

do slišali povsod tam, kjer je doslej niso mogli zaradi šibkosti ljubljanske postaje. Nova, povečana radijska postaja pa se bo slišala boljše tudi po nekaterih krajih izven mej Jugoslavije, kjer žive naši bratje in sestre in čakajo, da slišijo po radiu domačo govorico, domačo pesem in glasbo.

Koliko napora in dela je bilo potrebno, koliko potov v Belgrad je napravil samo gospod univ. prof. ing. Marij Osana in drugi, preden so odločilni faktorji spoznali, da je izboljšanje slovenskega radia nujno potrebno. Koliko so se trudili poedinci in interverirali, tako predsednik senata g. dr. Korošec, ministra Krek in Snój, v zadnjem času pa še posebno narodni poslanec g. Miloš Stare, ki je govoril tudi v skupščini o pomenu slovenskega radia za Jugoslavijo in se zavzemal za čimprejšnje izboljšanje ljubljanske radijske postaje in za zgraditev nove relejne postaje v Mariboru. Vse te in druge, ki so kakorkoli pripomogli k ugodni rešitvi tega vprašanja, bo zgodovina slovenske radiofonije štela v vrsto najbolj zaslužnih mož, ki so ji pomagali do razvoja.

Nova radijska postaja v Ljubljani in relejna v Mariboru bosta za nas Slovence neprecenljivega pomena. Glas naše kukavice bo dosegel prav vse kraje. Izobrazba se bo širila po radiu

tudi tam, kjer do zdaj to ni bilo možno. Do zadnje kočje najbolj oddaljene gorske vasi bodo mogli slišati glasbo, predavanja, dogodke pri nas doma in drugod, utripanje vsega slovenskega življenja. Vsa dežela bo takorekoč duhovno povezana med seboj.

Naši izseljenci se bodo razveselili, ko bodo slišali pomlajeni glas slovenske kukavice, tujci, ki do zdaj niso slišali naše postaje, bodo občudovali našo pesem, naš jezik, našo kulturo. Še daleč ne moremo preceniti vseh koristi, ki jih bo prineslo izboljšanje slovenskega radia.

Ob vsem tem ne smemo prezreti ogromnih stroškov in žrtev, ki jih je prevzela nase Prosvetna zveza. Ne gre ji za materialne koristi, ampak za moralne, za vzgojo in korist naroda in države in v zavesti tega, da služi z vsemi svojimi močmi narodu in državi, se ne boji žrtev in truda. Z dograditvijo radijskih postaj v Ljubljani in Mariboru bo postavila sebi in svojemu delu najlepši spomenik.

Delo za izboljšanje našega radia pa mora biti zdaj skrb vsega slovenskega naroda. Vsi, prav vsi moramo k temu delu moralno in materialno prispevati, da pomagamo in skrbimo, da se radio čim bolj razširi med narod, da ne bo kraja in človeka, v Sloveniji, ki bi ne slišal naše kukavice.

Glasbeni pregled minule sezone

Naša radijska postaja mora imeti svoj poseben značaj tudi v glasbi. Narodna pesem je tista, ki našo postajo točno označuje. Tudi v pretekli sezoni smo ji dodelili mnogo časa.

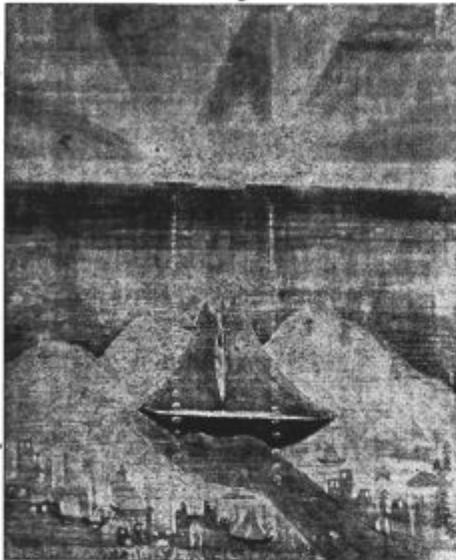
»Fantje na vasi« so zbrali mnogo novih variant že znanih narodnih pesmi in so jih v svojih nastopih izvajali. V nove venčke smo povezali mnoge narodne pesmi (Sem deklica mlada vesela, Slišala sem ptičko pet, Kmetova pesem) in jih predvajali ponov-

no z mladinskim zborom. Novo-izišle zbirke (Ciril Pregelj) domačih pesmi so prav kmalu splavale po etru. — Našega skladatelja Viktorja Parmo odkriva postaja vedno bolj in bolj. Za »Lepo Kunico« je prišel »Povodnji mož« in bil dvakrat izvajan ter s prav odkritosrčnim veseljem sprejet. »Urh, grof celjski« stoji pred nami kot fantazija s svojimi značilnimi in pevsko prikupno zaokroženimi melodijami. Delo pri Parmu bo šlo v tem smislu



Gdč. Jelka Iglčeva
poje 2. t. m. ob 20.30 operetne napeve.

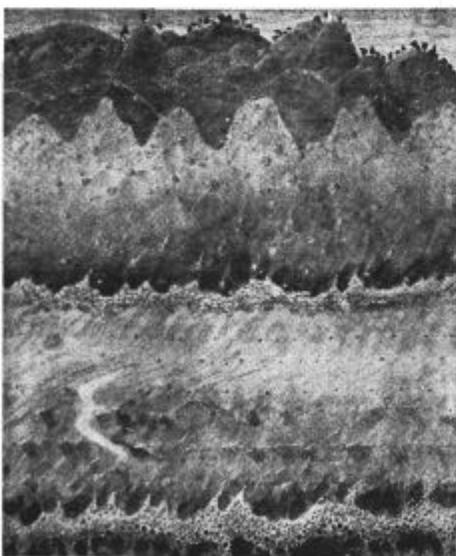
naprej. — Iz glasbene osamelosti je vstala nedavno Miroslava Vilharja »Jamska Ivanka«, prva izvorna slo-



M. K. Čiurlionis:
Andante iz Sonate »Morjek«.

venska opereta. Kdorkoli jo je poslušal, je obžaloval, da je prekratka. Priznani slovenski skladatelj je pri poslušanju te operete govoril o slovenskem Verdi-ju. Pozabiti ne smemo izvajanj slovenske glasbe v okviru proslave 10-letnice obstoja radijske postaje. Dalje proslave 60-letnice Antona Lajovica, 5-letnice smrti p. H. Sattnerja in smrtnega dne Zorka Prelovca.

Pri stalnejših pevskih združenjih smo v tej sezoni mogli vseeno opaziti, da so segali tudi po težjih zborih — zlasti iz revije »Zbori«. Važno vlogo je v odkrivanju domače glasbe igral tudi Radijski komorni zbor. Omenim naj samo izvedbo Mihevčeve kantate »Popotnik in potok«, Foersterjev »Venec Vodnikovih in na njega zloženih pesmi« in Mirkovo »Narodno romanco«. Imel je v tej seziji 16 nastopov,



M. K. Čiurlionis:
Allegro iz Sonate »Morjek«.

večinoma v zvezi z Radijskim orkestrom. Tudi prva izvedba Tomčevega »Slovenskega božiča« naj bo v tej zvezi omenjena. Mnogo skladb domačih skladateljev je izvajal tudi Radijski orkester pod naslovom: Ura slovenskih skladateljev. Na vrsti so bili zlasti Šantel, Vidošič, Šedlbauer, Bernard i. dr.

Posebno pozornost je vzbudil skladateljski večer učencev Srečka Koporca; prišli so do besede zlasti mlajši skladatelji: Ačko, Lipar, Lovrin. Enaki večer skladb Pavla Šivica je bil docela pripravljen, pa je vsled tehničnih zaprek žal moral odpasti.

Pogled je pa šel tudi v tuji glasbeni svet. Orgelsko glasbeno literaturo sta nam predvajala zlasti orgelska solista: Rančigaj in Tomc, slednji v zaokroženih stilnih koncertih. Obliko



M. K. Čiurlionis:
Finale iz Sonate »Morjek«.

»sonate« od prvih početkov je doumljivo tolmačil na značilnih primerih Srečko Koporc, francosko klavirsko literaturo pa v posameznih nastopih v besedi in igri lepo smiselno prikazoval Lucijan M. Škerjanc.

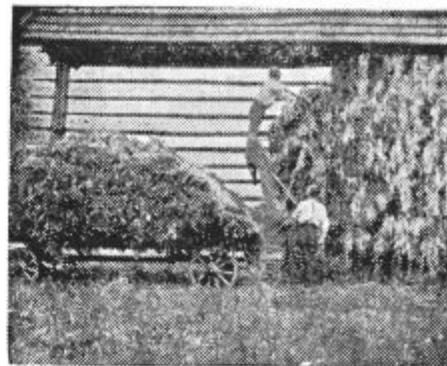
V dobi po božiču smo uvedli tudi večje simfonične koncerte reproducirane glasbe: eno uro in dvajset minut tedensko so na programu večja dela svetovne literature; do sedaj so prišli na red zlasti češki, ruski in francoski mojstri. Na vrsti je zdaj Bruckner. Njegova VII. simfonija je bila izvajana 22. junija.

Prenosi večjih svetovnih umetnin so se v minulem letu občutno skrčili. Ostali so samo prenosi italijanskih postaj, dočim nemške postaje skoro ne pridejo več v poštev.

V trudu, delu in naporu se postaja razvija. Vsaka stvar pa, ki je na tem zgrajena, zida sebi trajno bodočnost.

IZ FILMSKEGA SVETA

»Sramotna laž«. Film prične z zgodbo dveh mladih učiteljic, ki se odločita, da skupno ustanovita nekje na deželi šolo za mlada dekleta. Pomaga

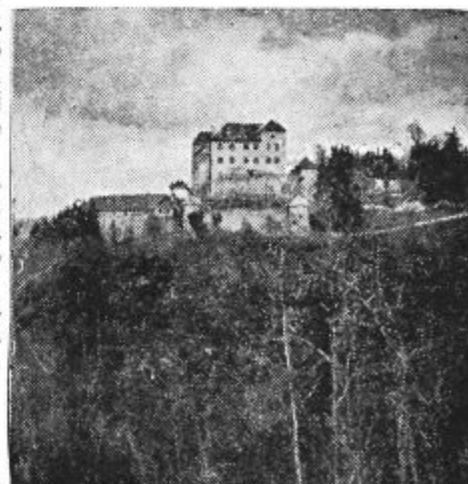


Prva žetev.

jima mladi zdravnik dr. Cardina. Obe učiteljici Marta in Karen vzljubita zdravnika ne da bi vedeli druga za drugo. Prijateljstvo, ki vlada na šoli skali učenka Mara Tieford, ki bi se rada iznebila šole in si izmisli »sramotno laž« češ, da se v šoli dogajajo nemoralnosti. Posledica te laži je, da matere vzamejo iz šole svoja dekleta. Zdravnik dr. Cardina odpotuje na Dunaj in vabi s seboj Karen, a ta ne gre, ker ne zaupa nikomur več. Ko Marta dokaže Tiefordovi stari mami, da je njena vnučinja lagala, hoče ta krivico popraviti, a Marta jo prosi, naj gre samo h Kareni in naj ji pove, naj odide na Dunaj k dr. Cardinu, ki jo v resnici ljubi.

»Blokada« je vsebinsko zanimivo filmsko delo, ki ga je zrežiral znani Wilhelm Dieterle. Film slika življenje v miru in življenje v vojni. To razliko režiser spretno še stopnjuje, da dá večji poudarek delu, ki se konča pomenljivo z besedami glavnega junaka Marka: »Kje naj najdem mir. Naša domovina je spremenjena v razbojništvo. Starčki, žene in otroci so žrtve. Cerkev in bolnišnice so porušene. To ni vojna, to so poboji. Svet bi maral preprečiti ta pobjo. Kje je vest sveta?«

Oba filma ima na sporedu kino Union.



Grad Hmeljnik.

Evropska radiofonija na novih potih

Ena najpomembnejših stvari za radiofonijo in za njen razvoj je stalni valovni načrt, ker bi brez tega vlada la anarhija v etru. Noben načrt pa ni popoln, tako tudi sedanji evropski načrt za razdelitev valovnih dolžin ne. Kljub pomanjkljivosti, ki so skoro neizbežne, pa daje ta načrt stalen okvir, katerega se drži večina držav in je na ta način zagotovljen vsaj delen mir v etru.

Evropska radiofonija bo v prihodnjem letu sprejela nov načrt. To je v dobi evropske radiofonije že tretji načrt. Že to priča, kako se radio nagloma razvija in postaja eden glavnih in najpomembnejših činiteljev sodobnega življenja. Ta tretji načrt — imenovan montreuxški pride dejansko v veljavo, kot smo že v našem listu večkrat pisali — v marcu prihodnjega leta. O težkočah, ki so nastale okrog tega načrta in ki še niso povsem premagane, smo tudi že nekajkrat pisali; če bo načrt v celoti in povsod sprejet, se bo v evropsko radijsko ozračje vrnil red, drugače ne. Tisti, ki se temu načrtu upirajo, delajo sebi v škodo. Ena izmed glavnih stvari tega novega evropskega radijskega načrta je, da bodo posamezne države zgradile vrsto radijskih postaj z izredno veliko energijo. Do sedaj so bile predpisane določene meje za antensko jakost posameznih postaj, pri čemer so igrali veliko vlogo gospo-

darski razlogi. Zdaj je Mednarodna radijska zveza dovolila večini radijskih postaj, da smejo povečati antensko energijo. Z novim načrtom pa je predvidenih v Evropi večje število radijskih postaj z veliko jakostjo. Predvsem bodo povečane postaje, ki oddajajo na dolgih valovih. Do sedaj je bila določena maksimalna jakost do 120 kw. Poslej bo ta jakost povečana na 200 kw in celo na 300 kw povsod tam, kjer ne bodo te postaje povzročale motenj. Poljska in Nemčija sta že pričeli izboljševati svoje dolgovalovne postaje po tem novem načrtu. Tako vidimo, da bo bližnja bodočnost urinesla veliko novega in zanimivega na polju evropske radiofonije.

V zvezi s tem omenjamo zgraditev nove, moderne in velike dolgovalovne radijske postaje Deutschlandsender v Nemčiji. Postaja je pričela z rednimi oddajami 19. maja t. l. Do sedaj je omenjena radijska postaja, ki je bila ena izmed glavnih nemških, oddajala z antensko energijo 60 kw. Nova postaja oddaja z jakostjo 120 kw, a jo nameravajo povečati še tekom letošnjega leta na 200 kw. Nova postaja je tudi dobro varovana in skrita v trdnjavskem pasu, da je za slučaj vojne ne bi mogli tako hitro porušiti.

Nova radijska postaja Deutschlandsender ima izmed vseh evropskih postaj najvišjo anteno, visoka je 337 metrov. Na vrhu antene je poseben



Rože za mamičin god.

kovinski obroč s premerom 25 m, ki služi za izboljšanje oddaje. Po mnenju strokovnjakov je ta aparatúra ena izmed najbolj dovršenih, ker upošteva vse najnovejše tehnične iznajdbe in izkušnje.

Nadalje namerava Nemčija povečati 100 kilovatne radijske postaje na jakost 120, oziroma kasneje na 150 kw. Te postaje so: Stuttgart, Dunaj, Langenberg, München, Berlin, Breslau, Hamburg in Königsberg. Postaji Praga in Leipzig bosta obdržali dosedanjo jakost. Postaja Praga in Saarbrücken, ki je do zdaj oddajala s 17 kw, bo povečana na 120 kw, tako, da bo Nemčija imela po novem načrtu skupno enajst radijskih postaj z antensko energijo 120 kw.

V zvezi s temi velikimi spremembami bodo spremenjene tudi valovne dolžine, in sicer tako, da bodo nekatere postaje, ki zdaj oddajajo na srednjih valovih, potem oddajale na dolgih.

Podobne velike spremembe, kot v Nemčiji pripravljajo tudi po drugih državah, o čemer smo mimogrede že pisali. Vendar nam podrobni načrti drugih držav v celoti še niso znani, priobčili jih pa bomo, čim bodo objavljeni. Velike spremembe pripravlja zlasti Francija in Poljska. Glavna francoska dolgovalovna radijska postaja bo povečana na 450 kw, Motala na Švedskem na 200 kw, Sahti na Finskem tudi na 200 kw.

Tako vidimo, da evropska radiofonija v splošnem močno napreduje, kajti vse države se zavedajo, da je radio danes nenadomestljiv faktor javnega življenja. To vidimo zlasti v tistih državah, kjer radiofonija ni bila posebno razvita, pa delajo danes s podvojeno silo, da nadomeste vse zamujeno.



Dva prijatelja.



Poročila angleških radijskih postaj v nemškem jeziku. Bralce naše revije bodo zanimala poročila angleških postaj, zato prinašamo razporedbo poročil, ki jih oddajajo angleške radijske postaje v nemškem jeziku. Čas je srednjeevropski

Ob delavnikih:

20.30—20.45 na kratkih valovih.
22.15—22.30 na srednjih in kratkih valovih.

22.30—22.45 posebna poročila na srednjih valovih.

Ob nedeljah:

20.30—20.45 na kratkih valovih.
22.30—22.45 na srednjih in kratkih valovih.

Radijske postaje, ki oddajajo v omenjenem času poročila, so tele:

Srednjevalovne:

North Regional 449 m, 668 kHz.
Welsh Regional 373 m, 804 kHz.
London Regional 342 m, 877 kHz.
Midland Regional 296 m, 1013 kHz.
Stagshaw 267 m, 1122 kHz.

Kratkovalovne:

GRX 30.96 m, 9690 kHz.
GGA 49.59 m, 6050 kHz.

Poročila se prično redno z besedami: Hier ist London. Pri nas se omenjena poročila dobro slišijo. Če ta poročila kdo slabo sliši, naj preizkuša posamezne postaje, ker se nekatere

pri nas slišijo boljše, druge manj. Oddaja se vrši preko pet različnih valovnih dolžin, s čimer je dana možnost izbrati si eno postajo, ki je ne moti katera druga in ki omogoča nemoteno poslušanje poročil. Če se kljub temu še pojavljajo motnje in je slab sprejem pri količkaj dobrem aparatu, je treba izboljšati anteno (visoko!) in vod, ki je zvezan z zemljo.

Angleška radijska družba se obrača na evropske radijske poslušalce za eventualna poročila, katera seveda kontrolira preden jih pošlje v svet. Naslov družbe je: British Broadcasting Corporation, Broadcasting House, London, W. I.

V maju t. l. so pričeli graditi na Norveškem tri nove radijske postaje.

V Švici je radio tako razširjen, da pride na vsako drugo hišo po en radijski aparat.

Nove valovne dolžine francoskih radijskih postaj

Radio-Paris	1.657	(1.648)
Marseille-PTT	384,6	(400,5)
Toulouse PTT	363,6	(386,6)
Poste Parisien z Radio Agen	306,4	(312,8)
Rennes PTT	271,5	(288,6)
Radio Cité	236,8	(280,9)
Radio Méditerranée	216,8	(230,2)
Radio-37	202,3	(360,6)
Eiffelturm	249,2	(206)
Bordeaux PTT	249,2	(278,6)
Nizza	256,8	(253,2)
Radio Nimes	233,5	(201,1)
Lyon PTT	460,1	(463)
Paris-PTT	398,4	(431,7)
Strasbourg PTT	334,1	(349,2)
Limoges	295,6	(335,2)
Radio Toulouse	283	(328,6)
Lille PTT	241,9	(247,3)
Ile - de France	219,6	(22,6)
Radio-36	202,6	(274)
Grenoble PTT	256,8	(514,6)
Montpellier PTT	256,8	(224)
Radio-Lyon	233,5	(215,4)
Bordeaux SW	225,6	(219,6)
Radio Montpellier	225,6	(—)

Med dvema zemljama

Zadnja topla misel, ki ga je še vezala na Franciško, ga je zapustila, ko je zvedel, kako je odpočila sestra.

Nič ni občutila, da je Roža Ana zaradi njene krivde izgubila dom in kruh. In v svoji sovražni, nizki ljubosumnosti je sramotila njo, ki je zanjo toliko dobrega storila.

Ob sleherni misli na Franciško mu je prešla misel na Rožo Ano. Zdaj je vedel, da ga je ljubila in nobena stvar ga ne bo oplašila, da bi je ne poiskal.

A kako naj se to zgodi?

Razmišljal je. Vprašal in poizvedoval bo povsod, kjerkoli bi mogel kaj zvedeti o njej. Čim bo dobil sled, bo šel za njo, dokler je ne najde. Vprašal bo še jutri postreščka, ki ji je pomagal nesti kovčge. Mogoče bo le kaj zvedel.

Razglabljal je neprestano, kako priti do Ane in med tem je skoro pozabil, da se mora sestati z znanci. Šele gospodinja, ki je prišla domov, ga je predramila iz razmišljanja.

»Ja, gospod doktor, vi ste še vedno tu? Mislila sem, da ste že pri svojih prijateljih.«

»Zakasnil sem se, pa bom takoj šel. Ura je že manila, kot vidim.«

»Veste, gospod doktor, koga sem videla, ko sem se peljala domov?«

Rafael je poslušal le napol.

»Ne, tega seveda ne morem vedeti.«

»Gotovo vas bo zanimalo, gospod doktor, zato vam bom tudi povedala. Bila je ona mlada dama, saj veste, tista, ki se je onesvestila v sodni dvorani.«

Rafaela je streslo in komaj je skrival svojo vznemirjenost.

»Tako? Vi mislite gospodično Marten?«

Med tem, ko je tako vprašal, je trepetal po vsem telesu. Gospodinja je prikimala in med tem pogrinjala mizo.

»Da, da, gospodična Marten se je imenovala.«

»In peljala se je mimo vas v vozu cestne železnice?«

»Ne, bila je v avtu, z veliko prtijago, kot bi šla na pot. Zgledala je strašno slabo, bila je bleda in žalostna, a tako ljubek obrazek ima in tako lepe oči. A te so gledale tako otožno predse.«

»Kje sta se srečali?«

»Pri glavnem kolodvoru.«

»In to je bilo še pred kratkim časom?«

»Da, da, malo prej, preden sem prišla. Spotoma sem mimo grede govorila z notarjevo ženo. Ne more biti od tega več, kot dobre pol ure.«

Rafael se je hitro opravičeval in dejal:

»Zdaj moram k prijateljem, me že čakajo pri mizi.«

»Prav, gospod doktor, dober tek. Danes boste gotovo kaj boljšega jedli, kot ste vajeni iz moje kuhinje.«

»Ne vem, doma sem vedno prav zadovoljen. Na svidenje, gospa Rozman.«

Ko je stopil na ulico, je poklical najbližji taksi in naročil vozaču:

»Hitro na glavni kolodvor, kar najhitreje morete.«

V nekaj minutah sta bila na kolodvoru. Na kolodvoru je bilo tiho, razen nekaj uslužbencev ni bilo nikogar. Poizvedel je, kdaj je odpeljal zadnji vlak. Postrešček mu je povedal: »D-voz je odpeljal ob 12.30 proti Hamburgu.«

Rafael se je vznemiril. Prekasno! Vedel je, da je prav s tem vlakom odpoštovala Roža Ana.

Stekel je v čakalnico, misleč, da se mogoče vendarle ni še odpeljala. Zastonj je iskal. Niti sledu ni bilo več za njo.

Kaj naj stori? Spomnil se je nečesa in šel ter poiskal nosača.

»Ste mogoče videli mlado, bledo damo, ki se je pripeljala v avtu na kolodvor pred odhodom vlaka in ki je imela s seboj veliko prtijago?« Dal je nosaču denar in ta se je hitro spomnil.

»Zares, spominjam se prav dobro. Sam sem ji pomagal nesti nekaj prtijage v tretji razred vlaka, ki je odpeljal proti Hamburgu. V resnici je izgledala ona dama zelo bleda in jo je verjetno bolela glava, ker je takoj odložila klobuk, čim je prišla v kupe vlaka. V tistem oddelku vlaka sta se peljali še dve drugi dami. Mlada dama je imela lepe zlatorujave lase.«

Rafael je vedel, da je bila to Roža Ana. Spoznal je po opisu, da nosač ni lagal. Verjetno jo je bolela glava. In v tretjem razredu je potovala? Gotovo ni imela veliko denarja. Kaj naj zdaj počne?

»Kdaj pelje prihodnji vlak proti Hamburgu?« je vprašal nosača.

»Ob 13.30, a to je osebni vlak. Prihodnji brzovlak odpelje šele ob 15.31 in je po dobrih treh urah v Hamburgu.«

»In kdaj pride brzovlak, ki je pred pol ure odpeljal v Hamburg?«

»Ob 15.40.«

(Dalje prihodnjič.)

Nedelja, 2. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Kvintet trobil: Dolinar: Moli-
teu. Hribar: Ave Marija. Knahl:
Slovan. Tribnik: Slavčku. narodna:
Popotnik. Hribar: Hišica očetova.
Dolinar: Fanfara. Aljaš: Triglav.
Ipavec: Pod lipo. Foerster: Planin-
ska.

9.00: Napovedi, poročila.

Rezervirano za prenos iz Maribora:
9.15: a) Reportaža spreveda udele-
žencev mariborskega tabora.

10.00: b) Prenos sv. maše z ljudskim
petjem in cerkveni govor.

11.30: Nedeljski koncert Radijskega
ork.: C. Pregelj-Bernard: Čuvar-
ji Jadrana, pesem. Beidix Theo:
Metuljček. Lincke: Uvertura k op-
ti. »Grigri«. Jakl: Ljubavno življe-
nje, valček. Weninger: Verdijevo
zmagoslavje, fantazija. Jos. Raha:
Ze rožce po polju cvetejo, potpuri
slov. narodnih. Hruby: Čar operet,
potpuri. Leopold: Priga, potp. če-
ških narodnih pesmi. K. Beil: Zabja
svatba, humoreska.

13.00: Napovedi.

13.20: Za dobro voljo in zabavo: Šra-
mel »Štirje fantje«: Oscheit: V ci-
ganskem taboru, koračnica. Wald-
teufel: Moje sanje, valček. Gregorc:
Gorenjska, ti kras slovenski, pot-
puri. Janezek, polka. Gruber: Stara
ura, pesem. R. Stolz: Klopica v par-
ku, pesem. Gregorc: Rimske topli-
ce, koračnica in plošče: Jara Be-
neš: O ti sveti moj Anton, slowfox
(M. Dubajič). Ja Vam čak, tango
(Dejan in Margita Dubajič). Tvoj
foto, valček iz opte. Pod to goro ze-
leno. Kadar zvezde svetijo. Jankov-
vec: Kukavica, valčkova pesem iz
opte. Kukavica. Rosna čaša, tango.
Ingriš: Polka iz opte. Okrog ribni-
ka. Stelibsky: Mesec nad reko, tan-
go iz opte »Nam je hej«. Gondola
moja.

(Oddaja prekinjena od 14.30 do 17.)

17.00: Kmetijska ura: Poletno delo v
sadovnjakih (g. Kafol Franjo.)

17.30: Vesel domač koncert: Veseli
godci in Radijski orkester: Zita:
Slovaška koračnica. Jakl: V kresni
noči, Valček. Dresler: Ribiška, pol-
ka. Gregorc: Rogaška Slatina, ko-
račnica. Čerin: Vera, valčkova pe-
sem. Jakl: Pozdrav iz daljave, ma-
zurka. Fort: Dajo, tango. Zita: Ko-
račnica gostilničarjev. Sidney Jo-
nes: Potpuri iz opte. Geisha. Lo-
cina: Ko cvete kostanj, valček. Pi-
lat: Naša polka. Stolz: Zvestoba
domovini, koračnica. Capricietto.
Bayer: Slovanski capriccio. Fr.
Brase: Letalske akrobacije.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Glas v imenu
najmlajših (gdč. Ruža Pavličević)
Bgd.

20.00: Korošci pojo (plošče): Tam
kjer teče bistra Zila (zbor iz Sel).
O ti preburna ženska stvar (isti).
Dečva pri studencu (Št. Jakovski
oktet). Kaj pa ti pobeč (isti). Pa-
stir pa pase ovce tri (zbor iz Ra-
diš in Sel). Še ljepša k življenja ni
(zbor iz Radiš). Horjančice so dro-
lepe. Ja reve težave. Saj nči fraj-
da več na sviete (Št. Jakovski okt.)
So pa oča ino mat (isti). Večni Buh
(zbor iz Sel).

20.30: Operetni napevi. Gdč. Jelka
Igličeva, g. Belizar Sancin in Ra-
dijski orkester: Millöcker: Laura
valček iz opte. Diyak prosjak, Schu-
bert: Pri treh mladenkah. Johan
Strauss: Valček po motivih opte.
Noč v Benetkah. Lehar: Carjevič.
Ziehrer: Valček iz opte. Potepuhi.
Lehar: Dežela smehljaja. Lincke:
Uvertura k spevoigrji Modra po-
doba.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Zdaj veseli zapešimo in tego-
be pozabimo (plošče): Langer Ni-
kodem: F-C-B, fox. Jaroslav Ježek:
David in Goljat, fox. C. A. B. xio:
Vivere, slowfox. D' Anzi: Non di-
menticar, slowfox. Beiner: Izgub-
ljeni sin, tango. Ahasver poje, tan-
go. Dobeš J.: Pojte z menoj, valček.
To je najlepši valček. Jos. Karvas:
Dragi fant, swing. Jaroslav Ježek:
Stonoga, swingfox. Köhler Hender-
son: Dva foxa iz f. Kodrolašček.
Jankovec: Samo Vam pojem, tango.
Ko pride pomlad, polka.
Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovaba. ○. 9.30
Prenos bogoslužja. 12 Zvonjenje. 12.01
Zabavni koncert (○). 13 Radiodnevnik.
13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●.
13.50 Presenečenja. 16.20 Kulturne vasi.
(Predavanje). 16.40 Narodna glasba. 17
Prenos koncerta v London. 17.30 Harmo-
nika in Tamburaški RO. 18.15 ○. 18.40
Baletna glasba. 19.30 Dnevna reportaža.
19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi.
20.30 Prenos koncerta. 21 Odlomki iz
baleta »Orientalna legenda«. 21.30
Operetne arije. 22 Napovedi. ●. 22.15
Plesna glasba. ○.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. ●. Objave. 7
Jutranji š. 7.45 Dnevne, športne in dru-
ge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogo-
služja. 12.45 Himna. Objave. Napove-
di. ●. 13 Radiodnevnik. 13.10 š. 13.40 ○.
14 Predav. 18 Himna. Napovedi. š. 18.30
Predavanje. 19 Poročila. 19.30 Na-
cionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Bal-
kanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 š. 21.30
● iz inozemstva. 22.30 Plesna glasba.
23.15 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja iz Marijine cer-
kve. 12 Zvonjenje. 12.01 Duhovna ura.
12.15 Radiodnevnik. 12.30 š radijskega

kvarteta. 13.30 Vesela reportaža. 13.45
○. 17.30 ●. 17.45 aKtedralis: Iz zgodo-
vine Zagreba. 18 Otroška ura. 19 Preda-
vanje. 19.15 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20
Pesmi hrvatskih skladateljev. 20.30 Bran-
nje. 20.45 Zabavni š. 21.45 Športna ●.
p2 ●. Napovedi. Objave. 22.20 š RO.
23.15 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7 Nedeljska oddaja. 7.50 ●. Napove-
di. 8 ○. 9 Prenos bogoslužja. 11 Knji-
ževno predavanje. 11.05 Prenos š. 12.20
Opoldanski š. 13.30 Operna glasba (○).
14.15 Kmetijska ura. 15.30 Narodne pe-
smi. 16 Oddaja Hlinkove šole. 17 Prenos
š. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.30 š god-
be na pihala. 20 Oddaja za izseljence.
21.20 Prešov (š). 21.45 ●. Napovedi. 22
Ciganska godba. 22.30 ● za inozemstvo.
22.45 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutr. pozdrav. 7 Kmetijska ura.
11 ○. 13.05 Predavanje. 13.15 Varšava.
15 Narodne pesmi. 15.15 Prenos. 15.35
Branje iz Sienkiewiczovega romana
»Križarji«. 15.45 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Nedeljski pozdrav. 6.30 ○. 7 Pre-
nos š. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.45 Preda-
vanje. 9 ○. 9.15 Orkestralni š (Brno).
10.15 Prenos bogoslužja. 11.50 Narodne
pesmi. 12.15 Češka glasba. 12.30 ●. Na-
povedi. 12.45 š orkestra FOK. 14.15 ○.
15 Otroška ura. 15.20 ○. 15.30 Prenos
večernic. 16 ○. 16.10 Prenos š. 16.40 Br-
no. 17 š. 17.30 Književno predavanje. 18
Prenos koncerta. 19 ●. Napovedi. 19.30
Čajkovski: »Evgenij Onjegin«. 21 Pre-
davanje. 21.15 Plesna glasba. 22 ●. Na-
povedi. 22.15 š plesne glasbe. 22.56 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogo-
služja. 10.30 Predavanje. 10.45 š. 11.45
Narodna glasba. 12.30 ●. 12.45 Lahka
glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška
ura. 18 š lahke in plesne glasbe. 19.30 š.
20 Pevski š. 20.30 ●. 21 Operna glasba.
21.30 š lahke in plesne glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.05 Oddaja za deželo. 8 ●. 8.15 Jutra-
nji š. 8.45 Prenos. 9 Prenos s katoliške-
ga kongresa v Poznanju. 11 ○. 11.57
Napovedi. 12.03 š. 13 Predavanje. 13.15
Mladinska glasbena ura. 14.45 Branje.
15 Oddaja za deželo. 16.30 š. 17.15 Pre-
davanje. 17.30 š. 19.30 ○. 20.10 ●. 21.15
Pisan koncert. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Homburg. 8.20 ○. 9 Pesmi. 10
Beethoven: Trio v be duru op. 97
11.10 Veseli zvoki. 12 Pisan koncert. 14
○. 15.30 Zabavna glasba. 18 Friedrich
Silcher. 19.20 Vesele melodije. 20 ●.
20.15 Koncert RO. 22 ●. 22.30 Leipzig.
24 Leipzig.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9.10 Prenos bogoslužja. 11.15 ○. 11.30
Predavanje. 12.10 ○. 12.30 ●. Napovedi.
2.40 Jodlerji. 13.20 Kramljanje. 13.45
Pevski š. 14.20 Harmonikarji. 17 Vesele

na ○. 17.15 Šahovski kotichek. 17.30 Za kratek čas. 18.20 Predavanje. 18.45 Igra. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Šport. 19.52 Operne arije. 20.15 Ženski zbor poje. 20.40 Predavanje. 21.10 Plesna glasba. 22 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw
5 ○. 6 Hamburg. 8.10 Narodna in poljudna glasba. 9 Proslava H. mladine. 9.30 Klavirski koncert. 10 ○. 12 Berlin. 14.30 ○. 16 Vesele melodije. 18 Dunajske pesmi. 18.30 Pisana ura. 19.30 Šport. 20 ●. 20.15 Pisane melodije. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw
8 ○. 8.45 ●. 10 Prenosi bogoslužij. 12.30 § opernega orkestra. 13.05 Predavanje. 14 ○. 15 Predavanje. 15.45 § RO. 16.30 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Ciganska godba. 18.15 Predavanje. 18.45 Klavirski §. 19.15 ●. 19.25 ○. 19.40 Predavanje. 20.10 §. 22 Plesna glasba (○). 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski ork.

BUKAREST 1875.160 150 kw
7.30 Jutranja oddaja. 8.45 Prenos bogoslužja. 11 Zabavna glasba (○). 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opoldanski §. 13 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje §. 17.2 Predavanje. 17.15 Vojaška godba. 18 Zdravniška ura. 18.15 Plesna glasba, ○. 19 Predavanje. 19.15 Francoska operna glasba (RO). 20.15 Narodne pesmi. 21 Šport. 21.15 Španske pesmi. 21.35 Violinski §. 22 Radiodnevnik. 22.15 Plesna glasba (○).

DUNAJ 506.7-592 100 kw
6 Hamburg. 8 Jutranji §. 8.30 ○. 9 Proslava Hitlerjeve mladine. 9.30 Brucknerjeva proslava. 10.15 Pisan spored. 11 Promenadni §. 12 Berlin. 14.15 Nemške in ruske pesmi. 14.45 Potopisno predavanje. 15 D. Sender. 19 Pesmi in glasba iz Sudetov. 19.40 Šport. 20 ●. 20.15 Operna in operetna glasba. 22 Poročila. 22.30 Frankfurt.

D. SENDER 1571-191 60 kw
6 Hamburg. 8 ○. 9 ○. 9.30 Komorna glasba. 11.30 Fantazije na vurliskih orglah. 12 Stuttgart. 13.10 § orkestra Otto Dobrindt. 14 Pravljica igrana. 15 Zabavni koncert. 19 ○. 20 ●. 20.15 Leipzig. 22 ●. 22.20 Nočna glasba. 23 Frankfurt.

FRANKFURT 251-1195 25 kw
6 Hamburg. 8.10 Petje. 9 ○. 10 Resna glasba. 10.50 ○. 11.15 Slušna prireditve. 12 Berlin. 14 Otroška ura. 14.30 Narodnost in domovina. 15.15 Promenadni §. 16 Zabavna in plesna glasba. 18 Valčki. 19 Kubanski kozaki pojo. 20 ●. 20.15 Večerni §. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw
6 Pristaniški §. 8.35 § udruženja orkestror. 10 Ptičej pesmi. 10.30 Komorna glasba. 11.15 Slušna prireditve. 12 Stuttgart. 13.05 Berlin. 14 Otroška ura. 15 Narodna glasba. 16 Pisane melodije. 18.15 Zborovna glasba. 18.50 Šport. 20 ●. 20.15 Berlin. 22 ●. 22.40 Plesna gl.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8.30 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 Pisana glasba. 13 ●. 13.15 Slušna glasbena slika. 13.40 ○. 14 ●.

I.

17 Pesmi in plesi. 19.40 Šport. 20 ●. 20.30 ○. 21 »La Gioconda« - opera - Ponchielli. ●.

II.

17 Simfonični koncert. 19.40 Šport. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Pesmi in plesi. 21.50 Komedija. 22.25 Pianinski §. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

17 Trodejanka. 19.40 Šport. 20 ●. 20.30 ○. 21 § letalske godbe. 21.45 Operetna glasba. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 ○. 7 § vojaške godbe. 8.15 Dopoldanski §. 9.30 ○. 10.30 Narodne pesmi. 11.15 Chopinovi valčki in polaneze. 12 § godbe na pihala. 13.10 ○. 14 Kölnske melodije. 15.30 D. eSender. 18 Pisan spored. 18.30 S križarko Emden v južnem morju. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 Pisana slušna prireditve. 22 ●. 22.40 Frankfurt. 24 Leipzig.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8.30 ○. 9.50 Komorna gl. 10.45 Fr. Schubert: Sonata v B- duru. 12 Berlin. 14.30 Zabavni program. 15 Šport in zabava. 19 Solistovski §. 20 ●. 20.15 Pisan koncert. 22 ●. 22.30 Breslau. 24 Nočni §.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9.45 ○. 11.30 Potopisno predavanje. 12 Berlin. 14.05 ○. 15 D. Sender. 18.40 Poštni rog klče - slušna prireditve. 20 ●. 20.15 Zabavni koncert simfoničnega orkestra. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Nočna gl.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Operetna glasba (○). 9 Orgle. 9.15 Pisan dopoldanski §. 12 § orkestra. 14 Pisan popoldanski §. 19 Slušna slika. 19.15 Večerni §. 20 § orkestra londonske filharmonije. 20.30 ●. 21 Pisan večerni §. 22 Plesna glasba. 22.30 Pesmi. 22.45 Pisan §. 23.30 ○.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 9 Orgle. 9.30 Poljudna gl. 10 Pisana ura. 10.30 ○. 12 ○. 14 Köln. 15 Pisana otroška ura. 16 Prenos. 20 ●. 20.15 Večerni § RO. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

9 Prenos bogoslužja. 11 ○. 11.30 Verski govor. 12 Mandolinski §. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 § RO. 13.30 Predavanje. 15.30 Šport. 16.30 Narodne pesmi. 19 Šport. 19.20 Operne arije (○). 19.50 ●. Napovedi. 20 Dnevna kronika. 20.20 Vesela gl. (RO). 20.45 Veseloigra. 22 ○.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. 7.20 ○. 8.30 ●. 9.10 ○. 10 Duhovna glasba in pesmi (○). 10.45 ○. 11.10 §. 11.20 Pogovori. 11.40 Zabavna glasba. 12.05 Arije. 12.45 ●. Napovedi. 13.20 Prenos §. 13.40 Kmetijska ura.

13.55 Orkestralni §. 15 Veseloigra. 16.25 Prenos § iz Nice. 17.05 Reportaža. 17.30 §. 18.30 Prenos §. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20.15 Predavanje. 20.30 »Topaz«, igra v 4. dej. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 §. 23 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.10 Prenos bogoslužja. 11.15 §. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 14 Kmetijsko predavanje. 18 Predavanje. 18.15 Duhovna glasba (○). 18.40 Protestantski verski govor. 19 Pevski §. 19.25 Šport. 19.50 ●. Napovedi. 20 Opereta. 20.40 Koncert RO. 21.40 Plesna glasba. 22.20 ●. Napovedi.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.30 Telovadba. 7.45 ○. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 Reportaža. 9 ●. Napovedi. 9.10 Simfonična glasba (○). 9.45 Prenos bogoslužja. 11 ○ po željah. 11.30 aKtoliški verski govor. 12 § lahke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 Koncert zabavne glasbe. 13.40 Gospodarska ura. 13.55 Zdravstveno predavanje. 14.10 ○. 14.20 Prenos iz Grenobla. 15 Prenos koncerta iz Metza. 16.15 ○. 16.15 ○. 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.05 R. Tauber (○). 17.30 Lahka glasba. 18 Wagner: »Walküre«, 2. dej. (○). 19 ●. Napovedi. 19.40 ○. 20 ●. Objave. 20.15 Koncert RO in solistov. 22 Orgelski koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Gl.



»Veš, žena, pustiva drugič psaraje doma ali pa kupiva močnejši avto!«

STUTTART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji koncert. 8.30 Orgle. 9 Proslava H. mladine. 9 Koncert RO. 10 ○. 11 Koncertna ura. 12 Koncert deželnega ork. 13.15 Berlin. 14 Slušna prireditve. 14.30 ○. 16 Pisan pop. spored. 18 Slušna prireditve. 18.45 Koračnice. 19 Šport. 20 ●. 20.15 Večerni koncert. 21.15 Slušna prireditve. 22 ●. 22.30 Plesni večer. 24 Leipzig.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.50 ○. 8 Pisan dop. koncert in plošče. 10.20 Prenos koncert iz Limogesa. 12.20 Opoldanski koncert. 13 ●. 13.20 Komedija. 14.35 ○. 15 Slušna igra. 16.25 ○. 17.45 Popoldanski §. 19.30 ●. 20.30 Večerni koncert. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsščini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijanščini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

černi ž. 21 ○. 22 ●. 22.30 Zabavna in narodna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 ž zbora trobentačev. 10 Otroci pojo. 11.30 ○. 12 ž spodnjesaškega orkestra. 13.45 ●. 14 Pisan ž. 15.15 ○. 16 Dunaj. 17.10 ž orkestra Otto Do-brindt. 18 Slušne slike. 18.30 Bolgarski godalni kvartet. 19.15 Koncertna ura. 20.15 Pravljičica iz tisoč in ene noči. 21.30 München. 22 ●. 22.30 Svetovnopolični pregled. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6 ž zbora trobentačev. 8.40 Breslau. 10 D. Sender. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 16 Popoldanski ž. 18 Ob ro-bu vaške ceste. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pi-san večer. 22 ●. 22.35 Königsberg. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 ○. 6.30 Frankfurt. 10 Pravljičice. 10.30 Dopoldanski ž orkestra Hans Bund. 12 Grajski ž. 14 ●. 14.20 Zabavna glas-ba. 15.25 Dvořak in De Falla (○). 17.15 Vesela slušna prireditev. 18 Vesel ve-černi ž. 19.40 Amerika - center judov-stva. 20 ●. 20.15 Operne arije. 21.15 Pi-san ž. 22 ●. 22.40 Klavir in violina. 23.10 Königsberg.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8 ●. 11.30 ž tria Chesi. 12.35 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 Pisan ž. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Violinski ž. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 Zgodovina dramskega gledališča. 21.45 Operetni prenos. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Prenos simfoničnega konc. iz Saarbrückna. 1) Hän-dl: Uvertura iz Concerto grosso v Fis-duru. 2) Brahms: Serenada v G- duru, op. 11. 3) Gräenes: Varijacije. 4) Beet-hoven: »Leonora« - uvertura. 22.10 Sin-kopska glasba. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

III.

19.20 ž kvinteta. 20 ●. 20.30 ž orkestra. 21 Pesmi in plesi. 21.45 Slušna sli-ka. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 ○. 7.15 Frankfurt. 8.30 Zabavna glasba. 10 Pravljična igra. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 Otroška ura. 16 ž RO. 18 Otroške pesmi in igre. 18.25 Slavnostni ž v Gelsenkirchnu. 19.20 ○. 20 ●. 20.10 Operetne melodije. 22 ●. 22.40 Breslau.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 ž zbora troben-tačev. 8.30 ž gledališkega orkestra. 12 Hamburg. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Breslau. 18.15 Slušna prireditev. 19 ○. 20 ●. 20.15 Simfonični koncert. 22 ●. 22.15 ○. 24 Nočni ž.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Jutranji ž. 8.20 Cimbale. 8.30 ž za delavstvo. 10 München. 12 ž RO. 14

●, nato ○. 15.30 ○. 16 Köln. 18 Kantata po nordijskih pesmih. 18.25 Klavirski ž. 19 ○. 19.40 Amerika - center judovstva. 20 ●. 20.15 Benjamin Gigli poje. 20.45 Berlin. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24 Noč-na glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 8 Angleška glasba. 11 Kino orgle. 12 ●. 12.45 ž orkestra. 13.05 Pi-san spored. 13.40 Pianinski ž. 14.15 An-gleška glasba. 18.30 ●. 19.10 Slušna pri-reditev. 20.15 Prenos iz Pariza. 21.15 Vo-kalni ž. 22.10 ž orkestra. 23.15 Plesna glasba (○).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 ž zbora trobentačev. 7 ●, nato nadaljevanje ž. 8.30 ž zao dđih. 10 Prav-ljična igra. 11 ○. 12 Leipzig. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Pisana otroška ura. 15.40 Čtivo. 16 R. Wagnerjeve skladbe. 16.40 Kulturno polit. naloge bavarske Vzhodne marke. 17.10 Vesel ž. 19 Plesni večer. 21 Naravoslovna ura. 21.30 R. Straussove pesmi. 22 ●. 22.20 Politični pregled. 22.40 Königsberg.



»Tako glejte, gospodična, udarec ne pogodi krogle.«

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Zürich. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 17 Bazel. 19.30 ženska ura. 19.40 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Ruske romance. 20.15 Kmetijska ura. 21.30 Od-daja za izseljence. 21.40 Bazel.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Nap. 7.20 Pren. ž. 8 Pred. 8.15 ž. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 ●. 9.10 ž. 9.30 šolska ura. 10 Zabavna glasba. 11

○. 11.15 Predav. 11.56 Prenos ž. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Pesmi na ○. 13.40 Strasbourg (ž). 14.30 Šolska ura. 15.05 Prenos ž. 15.45 Klavirski ž. 16.05 Pre-davanje. 16.25 Prenos koncerta iz Stras-bourga. 11.75 Novi romani. 17.35 Orgel-ski ž. 18.05 Napevi. 18.30 Prenos ž iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 19.45 Glasbeno predavanje. 20.30 ž fanfar. 21 Koncert komorne glasbe. 22 Fanfare. 22.30 ●. Napovedi.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

10.30 Zürich. 12 ž. 12.30 ●. 12.40 ○. 17 ž. 18 Jazz. 18.40 Klavirski ž. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20 ž RO. 20.40 Reportaža. 21 Oddaja za izse-ljenje. 22 Lahka glasba (○). 22.20 ●. Napovedi.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 ○. 8 Pred. 8.15 ž na ○. 8.30 ●. Objave. 11.40 ●. Napov. 11.50 ž. 12.30 ●. Napov. 13.05 ○. 13.40 Prenos ž iz Grenobla. 15.05 Orkestralni ž. 15.45 ○. 16 Knji-ževna kronika. 16.15 ○. 16.25 Narodna gl. 17.05 Kmetijsko predavanje. 17.20 Nadaljevanje ž narodne glasbe. 18 Pre-davanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Koncert za čelo in klavir. 19 ●. Napo-vedi. 19.30 Lahka glasba. 20 ●. Objave. 20.15 Nadaljevanje ž. 20.30 Prenos iz gledališča (Pariz). 22.30 ●. Nap. ○.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Koncert trobentaškega zbora. 11.30 Narodna glasba. 12 Leipzig. 14 ●. 14.10 ○. 16 Koncert simfoničnega in zdraviliškega orkestra. 17.15 Breslau. 18 ○. 19 Tuja operetna glasba. 20 ●. 20.15 Baletna in zabavna glasba. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24 Nočni koncert.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.50 ○. 8.40 Dop. koncert in ○. 12 Plošče. 13 ●. 13.20 Vokalni kon-cert. 13.15 ○. 14.20 Pop. koncert. 15.45 Lahka glasba. 16.30 Komedija. 17.40 ○. 17.45 Koncert RO. 19 ○. 19.30 ●. 20.30 Prenos koncerta iz Lille. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba. ○.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Od-daja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

Lucek, 4. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Daljni kraji v lahki glasbi (plošče): Warren: Čarobna noč ob morju (wurl. orgle). Arbos: Špan-ski bolero (kom. trio). Bizet: Špan-ska podoknica (ork.). Noč ob La Plati, tango. Stahr: Sanje o mo-drih havajskih nočeh. Ellington: Creolska ljubavna pesem (harmo-nisti). Chamfleury: Ali Baba. Ket-elbey: Pri modrih vodah havaj-skih. Winkler: Noč ob južnem mor-ju. Fall Willner: Rože iz Floride,

fox in slowfox. Arbos: Arabske noči, fantazija. Maorske pesmi.

12.45 Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijske-ga orkestra: Jakl: Fantje maršira-jo, koračnica. Bernard: Kolo. We-ber: Fantazija iz op. Oberon. M. Richter: Ura z godbo iz Črnega lesa. Jakl: Spomini naše mladosti, potpuri slov. nar.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi. Poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Dragocenost jugoslovanskega tobaka (dr. Josip Markovič) Bgd.

20.00: A. Dvořak: Slovanska rapsodija (plošče). (Filharm. ork.).

20.10: Zažgimo Ciril Metodov kres! (g. prof. E. Bojc).

20.30 Operni spevi in napevi. Poje g. Anton Orel, igra Radijski orkester, dirigira D. M. Šijanec: Mozart: Uvertura op. Čarobna piščal. 2 speva Sarastra iz op. Čarobna piščal. a) Osvete ne pozna ta kraj. b) O Izis in Oziris. Weber: Fantazija iz op. Čarostrelec. Verdi: Spev iz op. Simon Boccanegra (s spremljevalci klavirja). Smetana: Uvertura h kom. operi Tajnost. Čajkovski: Spev Germina iz op. Onjegin. Smetana: Spev Kecala iz op. Prodana nevesta.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Švicarski ljudski napevi (Malenškov trio).

(Konec ob 23. uri.)

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. Poročila. Telovadba. Plošče. Jedilni list. 11.50 Poročila o stanju vode. 12 Zvonjenje. Nato Odlomki iz čeških oper. (O). 12.40 O. 13 Radiodnevnik. 13.10 RO. 13.40 Napovedi. 16.45 Harmonika. 17 Tamburaški RO. 17.30 Arije. 18 Predavanje. 18.20 Mozart: Kvartet XXIII. Za dve violini, violo in čelo. 19.05 RO. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 20.30 Harfa. 20.50 O. 21.20 Dnevna reportaža. 21.30 Pevski koncert ge. E. Karlovac. 22 Napovedi. 22.15 Plesna gl. (Plošče).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. 7 Jutranji RO. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pred. 14.15 Himna. 18 Himna. Objave. 18.30 Pred. v tujem jeziku. 19.15 Himna. 19.30 Predav. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 v francoščini. 21 Koncert. 21.30 iz inozemstva. 21.40 v tujih jezikih. 22.30 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 O. 12.55 Napovedi. 13.10 O. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 19.20 Himna. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos koncerta iz Beograda. 22 Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radiroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 O. 6.30 Himna. Napovedi. 7.05 Plošče. 11.05 salonskega kvarteta. 12.10 O. 12.40 Himna. Napovedi. 13 vojaške godbe. 13.50 Predavanje. 17 O. 17.05 Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja. 19 Himna. Napovedi. 19.30 Orgelski koncert. 20 Zvočna igra o sv. Cirilu in Metodu. 21

Zabavni koncert RO. 21.45 Himna. Napovedi. 22.15 RO na violončelu. 22.45 Himna.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranja oddaja. 7 Varšava. 8.30 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 Pisan RO. 14.45 Varšava. 17.10 Francoska glasba (RO). 17.45 Predavanje. 18 Pevski RO. 18.25 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 O. 21 Prenos RO. 22 Varšava. 22.15 Sodobna simfonična glasba. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Himna. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 11 RO. 12.11 O. 12.30 Himna. Napovedi. 12.45 Orkestralni RO. 14.15 Prenos. 16 Brno. 17 Predavanje. 17.15 Klavirski RO. 17.30 Pevski RO. 18.10 O. 18.15 Predavanje. 18.30 RO. 19 Himna. Napovedi. 19.20 Brno. 20.10 Dvořak: Simfonijska št. 5, op. 95. 21 Zvočna igra. 21.30 RO. 22 Napov. Himna. 22.10 O. 23 Narodni koncert.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 RO. 6.30 Himna. 6.45 Lahka gl. 6.55 Dnevni koledar. 7 lahke gl. 11 RO narodne glasbe (prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 RO. 12.30 Himna. Napovedi. 12.45 Vokalna glasba. 13.20 Zaples. 17 Družinska ura. 18 Lahka in plesna glasba. 19 Predavanje. 19.15 Narodna glasba. 20 Koncert komorne glasbe. 20.30 Himna. Napovedi. 21 Ruske romance. 21.30 Predavanje v nemščini. 21.40 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telov. 6.50 O. 7 Himna. 7.15 O. 8.15 Pred. 8.30 Notr. pregl. 12.03 Opold. odd. 14.45 Mladinska ura. 15 RO. 16 Himna. 16.10 Predavanje. 16.20 RO. 16.45 Književna kronika. 17 O. 17.45 Predavanje. 18 Pevski RO. 18.25 Orgelski RO. 19.30 Pisan koncert. 20.25 Kmetijska ura. 21 RO. 22 Predavanje. 22.15 Sodobna simfonična glasba (O). 23 Himna.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Koncert orkestra. 8.20 O. 8.30 München. 9.30 Pisana ura. 10 Slušna preditev. 12 Frankfurt. 14 Himna. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Königsberg. 18 Vesele melodije. 19 Iz Verdijevih oper. 20 Himna. 20.15 Plesna glasba. 22 Himna. 22.35 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 O. 6.50 Himna. Napovedi. 16.30 Koncert. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Narodne pesmi. 16.30 Pisan RO. 17 Lausanne. 18 O. 18.30 Predavanje (Kultura in duh). 19 Violinski RO. 19.30 Napovedi. Himna. 19.42 O. 19.50 Pogovor. 20.05 RO. 21.15 Predavanje. 21.40 Mandolinski RO. 22 Himna. 22.10 Bazel.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 12 Frankfurt. 14 Himna. 14.10 O. 15.30 Pravljica igra. 16 Königsberg. 18 Nordijske pesmi. 19 Pogled v Sude. 20 Himna. 20.15 O. 21 Pisan spored. 22 Himna. 22.20 D. Sender. 22.40 Köln.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 Himna. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Violinski RO. 12.40 Himna. 13.30 Ciganska godba. 14.30 Himna. 16.10 Ženska ura. 17 Himna v slovaščini. 17.16 O. 18.10 Predavanje. 18.40 Harmonij in harfa. 19.15 Himna. 19.25 Predavanje. 19.55 Razna pihala. 20.55 Predavanje. 21.10 Ciganski orkester. 21.40 Himna. Napovedi. 22 RO. 22.40 Himna v nemščini, italijansko, angleško in francoščini. 23 vojaške godbe. 23.10 Predavanje v nemščini.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 RO. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadalj. RO. 14.10 Zanim. 18.02 Znanstveno predavanje. 18.17 Klavirski RO. 19 Predavanje. 19.15 Prenos RO. 20 Koncert Haydnovih skladb (RO). 21.15 Himna. 21.30 RO na dveh klavirjih. 22 Himna. 22.15 Prenos RO.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Frankfurt. 7 O. 8 O. 8.30 München. 10 Kaj dolguje Amerika Nemčiji? 11.15 Za mesto in deželo. 12 Frankfurt. 14 Himna. 14.10 Prenos RO iz Saarbrückna. 16 D. Sender. 18.15 Franc Lisztove klavirske skladbe. 19 Brucknerjeva proslava. 20.10 Himna. 20.25 Stuttgart. 22 Himna. 22.20 Politični pregled. 22.35 Smetana: Godalni kvartet v E-molu. 23.10 Hamburg.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 O. 6.30 Frankfurt. 10 Slušna preditev. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 O. 12 Köln. 13.45 Himna. 14 Pisana glasba. 15.15 Otroci pojo. 16 RO orkestra Otto Dobrindt. 18 Zborovna in instrumentalna glasba. 18.45 Trautonijski. 19.15 Plesna glasba. 20 Himna. 20.15 Slovanska in finska glasba. 22 Himna. 22.35 O. 23 Köln.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.30 RO. 8.40 München. 10 šolska ura. 12 RO deželne orkestra. 14 Himna. 14.10 O. 16 RO zdraviliškega orkestra. 18.30 Narodna glasba. 19.30 Potopis. 20 Himna. 20.15 Heinrich Zöllnerjev spominski večer (RO). 21 Stepinat & Co. komedija. 22 Himna. 22.20 Politični pregled. 22.40 Pisen večer. 24 Nočni RO.



Učitelj: »Kaj pomeni, če barometer pade?«

Učenec: »Da je bil slabo pripet.«

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 Jutranji ž. 10.30 ○. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Popoldanski ž. 18 Pisan večer. 20 ●. 20.15 Mozart: Jupitrova simfonija v C- duru. 20.45 ○. 21 ž RO. 22 ●. 22.40 Zabavna in plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE**Skupni spored**

8 ●. 11.30 ž orkestra Guecco. 12.30 Vesela glasba. 13 ●. 13.15 Moderna gl. 14 ●. 16.40 Mladinska ura.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.35 ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba. 21 Pesmi n plesi. 22 Koncert italijanskega kvarteta. 22.40 Plesna glasba. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

II.

17.15 Harfa. 19.35 ○. 20 ●. 20.30 Pisan ž (izvz. Milan). 21 »Francesco di Rimini« - opera. ●.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Moderne pesmi. 20 ●. 20.30 »La signora in viola« - komedija. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 ○. 7.15 ○. 8.30 München. 10 Dunaj. 10.30 Otroški vrtec. 12 ž orkestra Hans Bund. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Vojaški ž. 18.30 Čelo in klavir. 19.10 Za mater in otroka. 20 ●. 20.10 Novosti o filmu. 20.30 Plesni večer.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Pisan ž. 6.20 ○. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 12 Frankfurt. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Pisana otroška ura. 16 Popoldanski ž. 18.45 Operetna glasba. 20 ●. 20.15 Pisan spored. 22 ●. 22.35 Komorna glasba. 24 Zabavna in plesna gl.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Jutranji ž. 8.20 Klarinet in klavir. 8.30 München. 10 Dunaj. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 ž orkestra Otto Fricke. 15.30 Igra. 16 Königsberg. 18 Kultura in religija Germanov. 18.20 Narodna glasba. 19 Pesmi. 20 ●. 20.15 Počitniško potovanje. 21.15 Večerni ž. 22 ●. 22.15 Concertna ura. 22.45 Zabavni ž. 24 Nočni koncert.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 8 Angleška glasba. 12.05 ž orkestra. 12.40 ●. 13.40 Ciganska glasba. 14.15 Angleška glasba. 18.30 ●. 19.10 Reklamni program. 21 »Lakme« - opera - Delibes. ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 Šramel ž. 10 Dunaj. 11 Citre. 12 ž za delavstvo. 14 ●. 14.15 Köln. 15 Otroci o o. 15.25 Pesmi. 16 Solistovski ž. 16.40 Knjige za počitnice. 17.10 Zabavni ž. 19 Pisana ura. 20 Ludwig Thomov večer. - dve igri. 22 ●. 22.20 ○. 22.40 Köln.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10 Lugano. 10.30 ○. 11.40 Narodne pesmi in plesi. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 17 Lausanne. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Prenos. 22 Plesna gl. (○).

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Nap. 7.20 Pren. ž. 8 Pred. 8.15 ž. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 ●. 9.10 ž. 10 Prenos koncerta iz Nice. 11 Šolska ura. 11.30 ○. 11.50 Prenos iz Lyona. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 ○. 13.40 Prenos ž. 14.30 Šolska oddaja. 15.05 Strasbourg (ž). 15.55 Glasbeno predavanje. 16.10 Predavanje. 16.25 ○. 17.05 Književne zanimivosti. 17.20 Predavanje. 17.35 Otroci pojo. 18.05 Klavirski ž. 18.30 Pisan ž. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20.15 Gospodarska ura. 20.25 Prenos iz opere.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Lugano. 12 ○. 12.30 ●. 12.40 Ruska in ciganska glasba. 17 Violinski koncert. 17.20 ○. 18 Mladinska ura. 18.30 ○. 18.40 Predavanje. 19 Humor. 19.10 ○. 19.20 Predavanje. 19.50 ●. Napovedi. 20.05 Romanski odmevi. 20.30 Veselotigra. 22.20 ●. Napovedi.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 ○. 8 Pred. 8.15 ž na ○. 8.30 ●. Objave. 11.40 ●. Napov. 11.50 ž. 12.30 ●. Napov. 13.05 ○. 13.40 Prenos ž. 15.05 Koncert zabavne glasbe. 15.45 ○. 16 Nadaljeva-

nje ž zabavne glasbe. 16.25 Prenos ž iz Grenobla. 17.20 Kronika. 17.35 ○. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 ●. Napovedi. 19.30 ž lahke gl. 20 ●. Objave. 20.15 Lahka glasba. 20.30 ž vojaške godbe. 21.30 Glasbena igra. 23 ●. Napovedi.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6.30 Jutranji koncert. 8.30 München. 10 Slušna prireditve. 11.30 Narodna gl. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 ○. 16 Königsberg. 18 ○. po željah. 19 Šramel konc. 20 ●. 20.15 »Idomeneo« - opera Mozart. 22 ●. 22.20 D. Sender. 22.35 Koncert RO. 24 Frankfurt.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.20 ○. 8 Dopoldanski koncert in ○. 12 Plošče. 18 ●. 13.20 Vokalni ž. 14.20 Koncert RO. 16.25 ○. 15.45 Dopoldanski koncert. 16.30 Plošče. 17.45 Pisana glasba. 19 ○. 19.30 ●. 20.30 Gledališki večer. 22.30 ●. 22.45 Plesna gl.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

Soeda, 5. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Naše pevke, naši pevci (plošče): Zajc: Zakletev iz op. Zrinjski (N. Cvejič). Glinka: Spev iz op. Življenje za carja (M. Vuškovič). Puccini: Spev iz op. Madame Butterfly (Zl. Gjungjenac). Gounod: Valentinova molitev (V. Janko). Offenbach: Spev Dapertutta (M. Rus). Bizet: Torerova pesem (isti). Verdi: Spev Radamesa iz op. Aida (M. Šimenc). Duet Chenierja in Maddalene iz op. Andre Chenier (Zd. Zikova in M. Šimenc). Smetana: Duet Janka in Kecala iz Prod. neveste. Rossini: Duet Almavive in Bartola iz op. Seviljski brivec (Žika Tomič, tenor in Tucakovič, bas).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Salonski kvartet: Suppe: V penzjonatu. Becce: Serenada Napolitana. S. Jones: Geisha. Lincke: Vesela koračnica.

14.00: Napovedi.

18.30 Mladinska ura; Ročna dela: Bumerang in laso (g. Miroslav Zor.)

18.45: Bajke (plošče): Englemann: Iz knjige pripovedk, suite. V prodajalni igračk, suite. Komzak: Pravljica.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Prirodopisni kotiček (g. prof. Fr. Pengov).

19.40: Nacionalna ura; Sodobna izobrazba gasilstva (Franc Mežek) Ljubljana.

20.00: Wieniawski: Faust, fantazija za gosli in orkester (Edita Loran-dova, plošče).

20.10: Kulturne in prosvetne razmere v Slovenski krajini (g. prof. Jože Mavčec).

20.30: Koncert zbor »Ljubljanski zvon«: B. Ipavec: Ej tedaj. Kadar mlado leto. Na Savskem bregu. Vstala narava. Napitnica. G. Ipavec: Milada. Kukavica. Kje so moje rožice (mešani zbor). Prelovec: Tako mi je dragi. Adamič: Tri drobne konoplje. Huda zima. Nmou čez izaro. Da b' biva lepa ura. Tičica lepo poje. Venček narodnih pesmi.

21.15: Tamburaški orkester (A. Karmelj): Šimunaci: Slavnostna koračnica. Prijatelj, valček. Vogrič: Spomin na zlato Prago. V. Loduca: El argentino, tango. Mascagni: Cavalleria rusticana, potpuri. T. Miranov: Pomlad prihaja, polka. G. Brož: V posavskem gozdu, glasb. slika. Ivanovici: Na valovih Donave, valček. Haberl: Salem aleikum, orient, intermezzo.

22.00: Napovedi.

22.15: Poskočni napevi, veseli odmevi (plošče): Lada Novak: Flamendr polka. Jankovec: Če me dekle noče, polka. Jäger: Slavnostna koračnica (klavir). Morey Churchill: Heigho, koračnica. Hotovy: Ančka, polka. Kumok - Sedlar: Fanoušek, polka. Joh. Strauss: Perzijska koračnica. Jungherr: Ob bregu, polka. Borodin: Polovska korač. Smetana: Našim dekletom, polka. Krička:

Kukavica, polka. Stelibski: Bili smo in bomo, koračnica. Lohmann: Kmečka polka. Deprince: Veseli tiček, polka.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. Poročila. Telovadba. Plošče. Jedilni list. 11.50 Poročila o stanju vode. 12 Zvonjenje. Nato $\frac{1}{2}$ RO, 12.40 \circ . 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni koncert (\circ). 13.40 Napovedi. \bullet . 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodna glasba. 17 Zdravniška ura. 17.20 $\frac{1}{2}$ RO. 18.20 \circ . 19.05 Narodne pesmi. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 \circ . 22 Napovedi. \bullet . 22.15 Plesna glasba. (Plošče).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. \bullet . 7 Jutranji $\frac{1}{2}$. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pred. 14.15 \bullet . Him. 18 Him. Obj. $\frac{1}{2}$. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.45 Poroč. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 \bullet v francoščini. 21 Koncert. 21.30 \bullet iz inozemstva. 21.40 \bullet v tujih jezikih. 22.30 $\frac{1}{2}$. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 \circ . 12.55 \bullet . Napovedi. 13.10 \circ . 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 \bullet . Objave. 17.15 Otroška ura. 18.15 Nove knjige. 19.20 \bullet . Napovedi. 19.40 Nacionalna ura. 20 \circ po željah. 20.30 Prenos koncerta iz Ljubljane. 22 \bullet . Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

9 Prenos bogoslužja. 12.20 Pisan $\frac{1}{2}$. 13.30 Dvofak: Simfonija št. 4. 16 Prenos $\frac{1}{2}$. 17 Reportaža (Prešov). 17.30 Jazz. 18 Nemška oddaja. 19 \bullet . Napovedi. 19.30 Slovaške narodne pesmi. 20.35 Glasba. 21.10 Predavanje o sv. Cirilu in Metodu. 21.30 Slovaške pesmi (nadaljevanje). 21.45 \bullet . 22.30 Plesna glasba. 22.30 Predavanje. 22.45 \circ .

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranja oddaja. 7 Varšava. 8.30 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13.10 Arije. 13.40 \circ . 14.15 Otroška ura. 14.55 Varšava. 17.10 Pevski $\frac{1}{2}$. 17.35 \circ . 19 Varšava. 22 $\frac{1}{2}$. 22.30 \circ . 23 Varšava.

PRAGA 470.2-8525 120 kw

6.30 \circ . 7.30 $\frac{1}{2}$ RO. 8 Brno. 9 Orkestralni $\frac{1}{2}$. 10 Prenos z Velehrada. 11.40 Zabavna glasba. 12.30 \bullet . Napovedi. 12.45 Brno. 14.15 \circ . 15 Otroška ura. 15.20 \circ . 16 Reportaža. 16.25 Prenos $\frac{1}{2}$. 17.25 Predavanje. 17.40 Pisan koncert. 19 \bullet . Napovedi. 19.20 Brno. 19.50 Predavanje. 20.10 $\frac{1}{2}$ v čast sv. Cirilu in Metodu. 21.10 Janaček: Glagolska maša za soli, zbor, orkester in orgle. 22 \bullet . Napovedi. 22.10 \circ . 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 $\frac{1}{2}$. 6.30 \bullet . 6.45 Lah-

ka gl. 6.55 Dnevni koledar. 7 $\frac{1}{2}$ lahke gl. 11 Filmska glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski $\frac{1}{2}$. 12.30 \bullet . 12.45 $\frac{1}{2}$. 13.10 Plesna glasba. 14 $\frac{1}{2}$ narodne glasbe. 17 Otroška ura. 18 $\frac{1}{2}$ narodne glasbe. 18.45 Predav. 19 $\frac{1}{2}$. 19.30 Bizet: »Carmen«. Prenos iz opere. V odmorih \bullet . Napovedi. 22 Plesna gl. 22.30 Narodni $\frac{1}{2}$.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telov. 6.50 \circ . 7 \bullet . 7.15 \circ . 8.15 Pred. 8.30 Notr. pregl. 12.03 Opold. odd. 14.45 Otroška ura. 15.15 Orkestralni $\frac{1}{2}$. 16.20 Pevski $\frac{1}{2}$. 16.50 Predavanje. 17 Plesna glasba (\circ). 18 \circ . 19 Zvočna igra. 19.30 Večerni koncert RO in solistov. 20.10 Predavanje. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 \bullet . 21 Koncert Chopinove glasbe. 21.40 Književnosti. 22 \circ . 23 \bullet .

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Breslau. 8.20 \circ . 8.30 Breslau. 12 Stuttgart. 14 \bullet . 14.20 Zabavna glasba. 15 Veseli zvoki. 16 Zabavna glasba. 17.30 Schubertove psmi. 18 Stuttgart. 18.45 Kabaretni program. 20 \bullet . 20.30 Simfonični koncert RO. 21.40 \circ . 22 \bullet . 22.30 Dunaj.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 \circ . 6.50 \bullet . Napovedi. 16.30 Koncert. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 $\frac{1}{2}$ RO. 13.20 \circ . 16.30 Ženska ura. 17 \circ . 17.15 Pevski $\frac{1}{2}$. 17.35 \circ . 18 Otroška ura. 18.30 Zabavna glasba. 19 Predavanje. 19.30 Napovedi. \bullet . 19.45 Italijanščina. 20.15 \circ . 20.25 Zvočna igra. 21.20 Koncert RO (Mozartova dela). 22 \bullet . 22.10 \circ .

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Koncert RO. 6.30 Jutranji koncert. 8.30 Koncert za delavstvo. 12 Stuttgart. 14 \bullet . 14.10 \circ . 16 Koncert zabavnega orkestra. 18 Slavne plesalke. 19 Vesele slušne slike. 20 \bullet . 20.15 Pisan plesni večer. 22 \bullet . 22.30 Pisan plesni večer.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 \bullet . 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Balalajke. 12.40 \bullet . 13.30 \circ . 14.30 \bullet . 16.05 Mladinska ura. 17 \bullet v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 18 Reportaža. 18.40 $\frac{1}{2}$ RO. 19.15 \bullet . 19.35 Zvočna igra. 20.40 $\frac{1}{2}$ opernega orkestra. 21.40 \bullet . Napovedi. 22 \circ . 22.40 \bullet v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 $\frac{1}{2}$. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadalj. $\frac{1}{2}$. 14.10 Zanim. 18.02 Kulturna kronika. 18.17 \circ . 19 Predavanje. 19.15 $\frac{1}{2}$ RO. 20.15 Glasbeno predavanje in \circ . 21 \bullet . Objave. 21.15 Rumunska narodna glasba (\circ). 22 \bullet . 22.15 Prenos $\frac{1}{2}$.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Köln. 7 \circ . 8 \circ . 8.30 Breslau. 10 München. 11.15 Za mesto in deželo. 12 $\frac{1}{2}$ za delavstvo. 13.15 $\frac{1}{2}$ zabavnega orkestra. 14 \bullet . 14.10 \circ . 16 Leipzig. 18 Li-

terarna ura. 18.20 Arije. 18.45 Kabaretni program. 20 \bullet . 20.15 Od Labe do Donave. 22 \bullet . 22.30 $\frac{1}{2}$ zabavnega orkestra.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 \circ . 6.30 Köln. 10 Pesmi iz Kočevja. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 \circ . 12 $\frac{1}{2}$ za delavstvo. 13.15 Dunaj. 13.45 \bullet . 14 Pisana glasba. 15.15 Plesna glasba. 16 Popoldanski $\frac{1}{2}$. 18 Reportaža. 18.30 Beethoven: Sonata v B- duru op. 22. 19.15 Serenade. 20 \bullet . 20.15 Vojaški $\frac{1}{2}$. 21 Pisan spored. 22 \bullet . 22.20 Nočna glasba. 23 Komorna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 rBreslau. 6.30 Köln. 8.40 $\frac{1}{2}$ za oddih. 10 Šolska ura. 12 $\frac{1}{2}$ za delavstvo. 13.15 Stuttgart. 14 \bullet . 14.10 \circ . 16 Leipzig. 18.30 Zena preteklosti. 19 Jadralni letalci v Flandriji. 19.30 \circ . 20 \bullet . 20.15 Breslau. 22 \bullet . 22.30 Komorna glasba. 23 Dunaj. 24 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 \circ . 6.30 Köln. 10.30 Dopoldanski $\frac{1}{2}$. 12 $\frac{1}{2}$ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 \bullet . 14.20 Zabavna glasba. 15.25 R. Straussova ura. 16 Leipzig. 18 Vesele melodije. 20 \bullet . 20.15 Pisan spored. 21.15 $\frac{1}{2}$ vojaške godbe. 22 \bullet . 22.40 $\frac{1}{2}$ komornega orkestra. 23.35 Pesmi.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8 \bullet . 11.30 $\frac{1}{2}$ orkestra Lotti. 12.25 Socialna oddaja. 13 \bullet . 13.15 Slušna slika. 13.40 \circ . 14 \bullet . 16.40 Mladin. ura. 17 \bullet .

I.

17.15 Pianinski $\frac{1}{2}$. 19.25 \circ . 19.45 Za filateliste. 20 \bullet . 20.30 \circ . 21 Izbrana gl. 32 Koncert milanskih madrigalistov. 22.30 $\frac{1}{2}$ orkestra. 23 \bullet . 23.15 Plesna gl.

II.

17.15 Vokalni $\frac{1}{2}$. 19.25 \circ . 19.45 Za filateliste. 20 \bullet . 20.30 \circ (izvz. Milan). 21 Komedija. 22.25 Violinski $\frac{1}{2}$. 23 \bullet . 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 $\frac{1}{2}$ orkestra Ramponi. 20 \bullet . 20.30 Pisana glasba. 21 »Tosca« - opera - Puccini. \bullet .

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 $\frac{1}{2}$ RO. 8.30 \circ . 10 Pesmi iz Kočevja. 12 Stuttgart. 14 \bullet . 14.10 Kölnske melodije. 15.20 \circ . 15.30 Otroška ura. 16 $\frac{1}{2}$ orkestra Hans Bund. 17 \circ - operna gl.



18.15 Slušna prireditve. 18.45 Pesmi.
19.15 ○. 20 ●. 20.15 Pisan spored. 21.15
♯ vojaške godbe. 22 ●. 22.40 Violinski ♯.
23.05 Plesna glasba (○).

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 ♯ RO. 18.25 Kantata za zbor. 19 ○. 19.30 Stuttgart. 20 ●. 20.15 ○. 21 Slušna prireditve. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Leipzig.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Köln. 8.20 Violina in klavir. 8.30 Breslau. 12 ♯ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●, nato ○. 16 ♯ RO. 18.20 ○. 18.30 Lov na sipe. 19.20 ○. 20 ●. 20.15 Pisan ♯. 21 Plesna pantomina. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Serenada. 8 ♯ angleške glasbe. 12.10 Pisan ♯. 12.40 ●. 12.50 Petje. 13.30 ●. 13.40 Vokalni ♯. 14.15 Angleška glasba. 17.30 ♯ otroškega zbora. 18.30 ●. 19 ●. 19.10 Reklamni program. 20.30 Fantazije. 21 Pisana glasba. 22.10 ♯ orkestra H. Peusls. 22.55 Plesna gl., ○.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Kočevske pesmi. 11 Narodna glasba. 12 Opoldanski ♯. 13.15 ○. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Otroci pojo v Nemčiji in Danski. 15.30 Otroški vrtec. 16 Zabavni klavirski ♯. 16.15 Orgle. 17.10 Koncert zabavnega orkestra. 18.45 Čuda narave. 19 Solistovski koncert. 20.15 Breslau. 21 Slušna prireditve v prozi in glasbi. 22 ●. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Dunaj.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 ○. 12 Zürich. 12.29 Napovedi ●. 12.40 Zürich. 17 Bern. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Klavirski koncert. 20.30 Prizor. 20.50 Odlomki iz Donizettijeve opere »Lucia di Lammermoor«.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Nap. 7.20 Pren. ♯. 8 Pred. 8.15 ♯. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 ●. 9.10 ♯. 9.30 Šolska ura. 10 ♯. 11 Predavanje. 11.50 Prenos ♯ iz Strasbourga. 12.30 Pe-

smi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Arije. 13.35 Koncert zabavne glasbe. 14.20 ○. 14.35 Prenos ♯. 15.15 Šolska ura. 16.25 Prenos ♯. 17.05 Eseji. 17.20 Predavanje. 17.35 ○. 18.30 ♯. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 19.45 Napevi. 20.30 Koncert simfonične glasbe. 22.30 ●. Napovedi. 23 Koncert lahke glasbe.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos z razstave. 12 ♯. 12.30 ●. 12.40 Plesna glasba (○). 17 ♯. 18 Mladinska ura. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20 ♯ RO. 20.15 Predavanje. 21.30 Zborov konc. 21.50 Jazz. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 ○. 8 Pred. 8.15 ♯ na ○. 8.30 ●. Objave. 11.40 ●. Napov. 11.50 ♯. 12.30 ●. Napov. 13.05 Lahka glasba (○). 13.35 Koncert zabavne glasbe. 15.05 ○. 16 ženska ura. 16.15 ○. 16.25 Prenos ♯. 17.05 Književno predavanje. 17.20 ○. 17.45 Glasbeno predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos ♯. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○ po željah. 20 ●. Objave. 20.15 ○ po željah. 20.30 Simfonični koncert (prenos iz Pariza). 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Köln. 8.30 ○. 10 Slušna prireditve. 16.13 Narodna glasba. 12 ♯ RO. 14 ●. 14.10 Dvořak in Smetana. 16 D. Sender. 18 Vesel večerni koncert RO. 19 ○. 19.30 O letalstvu. 20 ●. 20.15 Slušna prireditve. 21 Koncert RO. 22 ●. 22.30 Breslau. 24 Leipzig.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8 Dop koncert in ○. 12 Plošče. 13 ●. 13.20 Vokalni koncert. 14.20 Plošče. 16 Pop. koncert. 19.30 ○. 20 Koncert orkestra. 20.30 Zborovni ♯. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba. ○.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

Četetek, 6. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Ruski napevi (plošče): Sorokin; Ruski potpuri (Uralski kozaki). Dubinuška (T. Šaljapin). Po Pitterski cesti (isti). Michailovski: Motivi iz srednje Rusije, potp. (ork. balalajk). Ruska barkarola (pevski kvartet). Potoček (ork. balalajk). Kasbek (isti). Varlamov: Na gladkem ledu Volge (Ana Rošdestvenskaja). Lastavica lahko plove (ista). Nišenski: Pesem ujetih kozakov (donski kozaki). Kolotilin: Konjeniška koračnica (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra; Gregorc; Kranjskogorska koračnica. Lehar: Potpuri iz opte. Eva. Byford: Zvesta ljubezen. Fr. Köpp: Trije ogrski plesi.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Promet, osnova zблиžanja balkanskih narodov (Slavko Siriščevič) Bgd.

20.00: Bernhard: Kmochiada, venček (plošče).

20.10: Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

20.30: Reproduciran sinfonični koncert: Berlioz: Fantastična sinfonija: 1) Sanje — Strasti Largo, Allegro agitato. 2) Ples. 3) Slike s polja. 4) Koračnica trpljenja. 5) Sen čarovniške noči in Dies irae (pariški sinf. ork., dir.: Pierre Monteux).

21.15: Rumunske, španske, srbo-hrvaške, bolgarske, turške in angleške plese poje in spremlja s kitaro g; Costelo Cristianovici iz Bukarešte.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za dobro voljo igra Radijski orkester: Krome: Podeželska humoreska. Kockert: Nasmeh krasotice. Lehar: Potpuri iz opte. Frasquita. Jakl: Naši mladini, valček. E. Elgar: Nočna pesem. Lautenschläger: Majhno ljubimkanje, bagatela.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. Poročila. Telovadba. Plošče. Jedilni list. 11.50 Poročila o stanju vode. 12 Zvonjenje. Nato Simfonična glasba. (○). 12.40 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 Vesele na ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.45 Dijaška ura. 17.30 Koncert RO. 18.30 Plesna glasba. (○). 19.05 ♯ RO. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Humor. 21 Narodne pesmi. 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos koncerta.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♯. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♯. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. Napovedi. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. Objave. 17.15 ♯ radijskega kvarteta. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. Objave. 19.40 Nacionalna ura. 20 Opera (○). V odmorih ●. Napovedi. Objave. 23 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 ○. 6.30 ●. Napovedi. 7.05 Plošče. 11.05 ♯. 12.10 ○. 12.40 ●. Napovedi. 12.55 ○. 13 ♯ salonskega kvinteta. 17 Predavanje o socialnem oprasanju. 17.25 Slovaške plesne pesmi. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20.30 Predavanje. 21 Simfonični koncert RO. 21.45 ●. Objave. 22.15 Plesna glasba. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranja oddaja. 7 Varšava. 8.30 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava.

13 ○. 14.45 Varšava. 17.10 Predavanje o lepotah Poljske. 17.45 Pevski ♪. 18 Varšava. 19.20 Predavanje. 19.30 ♪ lahke glasbe. 20.15 Varšava. 20.25 Branje. 20.40 Varšava. 22.25 ○. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 ○. 8 Predavanje. 8.15 Narodni ♪. 9. Šolska glasba. 12.30 ●. Napovedi. 12 Plesna glasba. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ♪ orkestra FOK. 14.15 ○. 15 Salonski orkester. 16 Reportaža. 16.25 Smetana: »Prodana nevesta«. Vmes predavanje. 19 ●. Napovedi. 19.15 ○. 20 Pevski koncert. 20.30 Predavanje. 20.50 ♪. 22 ●. Napovedi. 22.10 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 ♪. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 6.55 Dnevni koledar. 7 ♪ lahke gl. 11 Narodna glasba. 11.15 ♪ lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.45 Vokalni ♪. 13.20 Lahka in plesna glasba. 17.30 Koncert lahke glasbe. 18.30 Predavanje. 18.45 Plesna glasba. 19 Predavanje. 19.30 Simfonični koncert. 20.30 ●. 21 Komorna glasba. 21.30 Predavanje v angleščini. 21.40 Plesna gl.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telov. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.15 Pred. 8.30 Notr. pregl. 12.03 Opold. odd. 14.45 Mladinska ura. 15.05 Orkestralni ♪. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Violinski ♪. 16.45 Predavanje. 17 ○. 17.45 Predavanje. 18.10 ♪ sonat. 19 Predavanje. 19.20 ○. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Chopinov večer. 21.30 Predavanje. 22.15 ○. 23 ●. 23.05 Koncert RO in solistov.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Leipzig. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15 ○. 16 Dunaj. 17.30 Slušna prireditve. 18 ♪ RO. 19 Koračnica. 20 ●. 20.15 Opretni večer. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napovedi. 16.30 Koncert. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 ○. 16.30 Za bolnike. 17 Ženeva. 18.10 ○. 18.40 Predavanje. 19 ○. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Napovedi. ●. 19.42 Italijanske narodne pesmi. 20.05 Predavanje. 20.30 ♪ RO. 21.40 Jodlerji. 22 ●. 22.30 Predavanje v angleščini.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 12 Koncert orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 »Princesa Dolgonoska« - pravljica igrana. 18.30 ○. 19.30 Otroci v Bolgariji. 20 ●. 20.15 Narodna glasba iz Lužic. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Stuttgart.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Ciganski orkester. 12.40 ●. 13.30 ♪ RO. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 Plesna glasba (○). 18.20 Predavanje. 18.56 ♪. 19.15 ●. 19.25 Predavanje. 21 Chopinov večer. 21.40 ●. Napovedi. 22 ○. 22.25 Orkestralni koncert. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23.30 Cig. orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 ♪. 13.10 Ra-

diodnevnik. 13.30 Nadalj. ♪. 14.10 Zanim. 18.02 Predavanje. 18.17 Komorna glasba. 18.45 ♪. 19.05 Predavanje. 19.20 Prenos ♪. 20 Tirolske pesmi. 20.20 Karpat-ske pesmi. 20.40 Pesmi iz stepnih pokrajin. 21 ●. Objave. 21.15 Neapeljske pesmi. 22 ●. 22.15 Prenos ♪.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Leipzig. 7 ●, nato ○. 8 ○. 8.20 Königsberg. 10 Otroci pojo. 11.15 Za mesto in deželo. 12 München. 13.15 Prenos ♪ iz Italije. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Pesmi. 16 Zabavni koncert orkestra. 18 Pisan spored. 18.30 ♪ vojaške godbe. 20 ●. 20.15 Kriminalna slušna igra »Kdo je Marcell«. 21.30 ♪ kvarteta. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Leipzig. 10 Narodne pesmi. 11.30 ○. 12 Breslau. 13.15 Prenos koncerta iz Turina. 13.45 ●. 14 Pisana glasba. 15.15 Domača glasba. 16 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 18.15 Nemške pesmi. 19 Nemški kulturni teden v Pragi. »Don Giovanni« - opera - Mozart. 22 ●. 22.35 ○. 23 Nočni ♪.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.40 Königsberg. 10 Šolska ura. 12 München. 13.15 Prenos ♪ iz Turina. 14 ●. 14.10 ○. 14.45 Otroška ura. 16 Dunaj. 18 Iz dela in poklica. 18.30 Valčki. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 ♪ orkestra. 22 ●. 22.35 Stuttgart. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 ○. 6.30 ♪ draždanskega orkestra. 10 Narodne pesmi. 10.30 ♪ orkestra Leo Eysoldt. 12 ♪ zao ddih. 13.15 Prenos ♪ iz Turina. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 ♪ na dveh klavirjih. 16 Popoldanski ♪. 18 Pisana ura. 20 ●. 20.15 Opretni večer. 22 ●. 22.40 Jahaški turnir. 22.50 Nočni ♪.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8 ●. 11.20 ♪ orkestra Vaccari. 12 ○. 12.30 Pisana glasba. 13 ●. 13.15 Glasbena slika. 13.35 ♪ orkestra Četra. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Italijansko-braziljski koncert.

I.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba. 21 »Aida« - opera - Verdi. ●.

II.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba (izv. Milan). 21 Pesmi in ples. 22 Simfonični koncert. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

III.

19 Pisana glasba. 19.10 ♪ orkestra. 20 ●. 20.30 »I mulini di Pitt-lili« - opereta - Colombini. 21.55 ○. 22.15 Plesna glasba. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 ○. 7.15 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 13.15 Prenos koncerta iz Turina. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Dunaj. 17 ○. 18.20 Cimbale. 19.10 Za mater in otroka. 20 ●. 20.15 Koncert orkestra Hans Bund. 22 ●. 22.40 Stuttgart.



Kadar žita dozori.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji ž. 6.20 ○. 6.30 Leipzig. 8.30 ž RO. 12 München. 13.15 Prenos koncerta iz Turina. 14 ●. 14.15 Zabavna gl. 15.30 Vikingi odkrijejo Ameriko. 16.05 O lovu v Afriki. 18.35 Pisan ž. 20 ●. 20.15 ž RO. 22 ●. 22.40 Zabavna glasba. 24 ž RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 ž draždanskega orkestra. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 13.15 Prenos koncerta iz Turina. 14 ●- nato ○. 15.15 Vesela igra. 16 Dunaj. 18.20 Narodni ples iz Italije. 19 Pisan večer. 20 ●. 20.15 Pisan spored. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 7.50 ●. 8 Angleška gl. 10.45 Operna glasba (○). 11.15 Maša. 12.05 Pisan ž. 12.40 ●. 13.05 Violinski ž. 14.15 Angleška glasba. 18.10 Otroška ura. 19 ●. 19.10 Reklamni ž. 20.20 Filmske in operetne arije. 21.45 Simfonični koncert. 22.10 ●. 23 Plesna glasba (○).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Leipzig. 8.05 Francoščina. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11 Narodna glasba. 12 ž plesne godbe. 14 ●. 14.15 Pisan ž. 15 Vesela otroška ura. 16 Pisana koncertna ura. 16.40 Čtivo. 17.10 D. Sender. 18 Narodna glasba. 19 Vesela ura za lovce. 20 ●. 20.15 »Ujec iz Dlugoda« - opereta. 22 ●. 22.20 Sekstet za pihala v B- duru. 22.50 Stuttgart.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Basel. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Ženeva. 19.30 Plošče. 19.50 ●. Napovedi. 20 Predavanje. 20.45 Mandolinski ž. 21.30 Violinski koncert. 21.50 Plesna glasba (○).

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Nap. 7.20 Pren. ž. 8 Pred. 8.15 ž. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 ●. 9.10 ž. 10 ○. 11 Solska ura. 11.50 Prenos ž iz Nice. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Otroška ura. 13.40 Prenos ž (Strasbourg). 14.20 Napevi. 14.30 šolska ura. 15.05 Prenos ž. 16.05 Predavanje. 16.15 ○. 17.05 Glasbeno predavanje. 17.35 Orgelski ž. 18.05 Pevski ž. 18.30 Prenos koncerta iz Lyona. 19 ●. 19.30 ○. 19.45 Zvočna igra. 20.15 Predavanje. 20.30 »Učenci« - igra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Skupna oddaja. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 Lahka glasba. 17 ž lahke glasbe. 17.20 ○. 17.40 Nadaljevanje ž. 18 Ženska ura. 18.30 ○. 18.40 Predavanje. 19.10 ○. 19.20 Iz antologije francoske lirike. 19.50 ●. Napovedi. 20.50 Francoski odmevi. 20.30 Kabaret. 21.25 Predavanje. 21.50 ž na violončelu. 22.20 ●. 22.35 Predavanje v angleščini.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 ○. 8 Pred. 8.15 ž na ○. 8.30 ●. Objave. 11.40 ●. Napov. 11.50 ž. 12.30 ●. Napov. 13.05 Valčki. 13.30 ○. 15.05 Prenos ž. 15.45 ○. 16 šport. 16.15 ○. 16.25 Prenos

ž. 17.05 Otroška ura. 18 Znanstvena kronika. 18.15 Gospodarska ura. 19 ●. Napovedi. 19.30 Lahka glasba. 20 ●. Objave. 20.15 Vesela narodna glasba. 21 Večer serenad. 22 Koncert skladb danskih skladateljev. 22.45 Predavanje v danskem jeziku. 23 ●. Napovedi.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 13.15 Prenos lahke glasbe iz Italije. 14 ●. 14.10 ○. 16 Koncert zdraviliškega orkestra. 18 ○. 19 Vesela slušna prireditev. 20 ●. 20.15 Večerni koncert. 21 »Columbus«

koncertna ura. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Königsberg.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8 Dopoldanski koncert in ○. 12 plošče. 13 ●. 13.20 Vokalni ž. 13.35 ○. 14.20 Komedija. 15.35 Plošče. 15.45 Koncert RO. 16.30 Otroška ura. 17.30 ○. 17.45 Popoldanski koncert. 19 ○. 19.30 Poročila. 20.15 Pisan večer. 22.30 ●. 22.45 Plošče.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na val 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kcjs.

Petek, 7. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Naše veselje (plošče): Jakl: Slovenski biseri (ork.). Verbič: Večerno žuborenje (ork.) Moj očka ima konjča dva (Jelačin in Žagar). Jest pa eno ljubico imam (ista). Moja ljubca je (Anton Šubelj). Pa moje ženke glas (S. Banovec). Hribčki ponižajte se (Franc Deržaj). Pesem o vinu (Danilo Bučar). Hišica pri cesti stoji (Udovič in Lauše). Zapijmo veselo zdravico (isti). Smukova (Jelačin in Žagar). Dekle povej, povej (ista). Fučik: Triglav koračnica (voj. godba). Parma: Mladi vojaki.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20 Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Parma Triglavske rože, valček. Lincke: Sestanek na zeleni trati, pesem iz opte. Lysistrata. G. Mohr: Tvoj pogled, angl. valček. Glombling: Ko sonce se zasmije, tango. Hippmann: Otroška pravljica. Richartz: Kjer stare lipe stoje, angl. valček. H. Krome: Argentinska noč, tango. E. Maravilla: Esmeralda, valčkova pesem.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: O vzgoji plezalnega naraščaja (g. Tarter Karel).

19.40: Nacionalna ura: Srbska igralška družina (Borivoje Stojkovič) Bgd.

20.00: Čajkovski: Uvertura 1812 (godba grenadir. garde, plošče).

20.10: Ženska ura: Žena v službi državne obrambe (ga. Pavla Hočvar).

20.30: Koncert opernih arij. Sodeluje gđ. Ada Auersperg. Radijski orkester, dirig. D. M. Šijanec. Mozart: Uvertura iz op. Figarojeva svatba, Spev Suzane Bliža se ura vesela. 2 ariji paža: Sam ne vem kaj godi se z mano; Dame poglejte... Mozart: Uvertura iz op. Don Juan. Arija Zerline (Hočeš zdra-

vilo). Rhode: Nesmrtni Verdi, fantazija. Weber: Arija Anice (Gre po stezi fantič) iz op. Čarostelec. Spev morskih deklic iz op. Oberon. Thomas: Spomini na op. Mignon, fantazija.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. Poročila. Telovadba. Plošče. Jedilni list. 11.50 Poročila o stanju vode. 12 Zvonjenje. Nato Zabavna glasba. (○). 12.40 Plošče. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.45 Zabavni koncert (○). 17 Narodna glasba in pesmi. 18 Predavanje. 18.20 ○. 19.05 Narodne pesmi. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos iz Zagreba. 20.30 St. Sremac: »Pop čira in pop Spira«. 22 Napovedi. ●. 22.15 Klavirski koncert. (L. M. Škerjanc).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ž. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 ž. 13.40 ○. 14 Pred. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. ž. 18.30 Predav. v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ž. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. Napovedi. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 19.05 športna ●. 19.20 ●. Napovedi. 19.40 Nacionalna ura. 20 Violinski ž Aleksandra Szegedyja. 20.30 Zabavni ž. 21.30 ž. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 ž RO. 23.15 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.05 ○. 6.30 ●. Napovedi. 7.05 Plošče. 11.05 ž. 12.10 ○. 12.40 ●. Napovedi. 13 Šramel. 17 ○. 17.05 Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja. 9 ●. Napovedi. 19.20

Nemščina. 19.40 $\frac{1}{2}$ RO. 20.30 Skeč. 20.45 Pevski $\frac{1}{2}$. 21 Predavanje. 21.15 Komorni $\frac{1}{2}$. 21.45 \bullet . 22.15 Slovaške pesmi (\circ). 22.45 \bullet .

LVOV 377.4-795 50 kw
6.56 Jutranja oddaja. 7 Varšava. 8.30 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 \circ . 13.25 Pisan spored. 14.10 Otroška ura. 14.45 Varšava. 16.45 Za bolnike. 17 \bullet . 17.10 $\frac{1}{2}$ sonat. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Reportaža. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw
6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 \bullet . Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 10.45 Ženska ura. 11 Salonski orkester. 12.11 \circ . 12.30 \bullet . Napovedi. 13.15 \circ . 14.15 Prenos. 16 Orkestralni $\frac{1}{2}$. 17 Predavanje. 17.30 $\frac{1}{2}$ godalnega kvarteta. 18.10 \circ . 18.30 Pisan $\frac{1}{2}$. 19 Napovedi. \bullet . 19.15 \circ . 19.20 Brno: Narodni koncert. 20.15 Predavanje. 20.40 Violinski $\frac{1}{2}$. 21 Predavanje. 21.15 $\frac{1}{2}$ RO. 22 \bullet . Napovedi. 22.15 \circ . 23 $\frac{1}{2}$ češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 $\frac{1}{2}$. 6.30 \bullet . 6.45 Lahka gl. 6.55 Dnevni koledar. 7 $\frac{1}{2}$ lahke gl. 11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski $\frac{1}{2}$. 12.30 \bullet . 12.45 $\frac{1}{2}$. 13.20 Lahka glasba. 17 Otroška ura. 18 $\frac{1}{2}$ vojaške glasbe. 18.45 Predavanje. 19 $\frac{1}{2}$ na flavti. 19.30 Verdi: »Aida« (prenos iz opere). V odmorih \bullet . Napovedi.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
6.35 Telov. 6.50 \circ . 7 \bullet . 7.15 \circ . 8.15 Pred. 8.30 Notr. pregled. 12.03 Opold. odd. 14.45 Mladinska ura. 15 $\frac{1}{2}$. 16 \bullet . 16.20 Pevski $\frac{1}{2}$. 16.45 Za bolnike. 17 Plesna gl. (\circ). 18 \circ . 18.30 Klavirski $\frac{1}{2}$. 19 Predavanje. 19.30 Večerni $\frac{1}{2}$. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 \bullet . Napovedi. 21 Schubertova ura. 22 Pogovor. 22.25 Violinski $\frac{1}{2}$. 23 \bullet . Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw
6.30 Königsberg. 8.20 \circ . 8.30 Köln. 10.45 Legija Condor. 12 $\frac{1}{2}$ RO. 14 \bullet . 14.20 Zabavna glasba. 15 Veseli zvoki. 16 Frankfurt. 18 Pisane melodije. 19 Narodne pesmi. 19.45 \bullet . 20 »Vesele vindsorske žene« - opera. 22 \bullet . 22.30 Plesna glasba. 23 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw
6.20 \circ . 6.50 \bullet . Napovedi. 16.30 Koncert. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 \circ . 16.30 Predavanje o knjigah. 17 Koncert RO. 18 \circ . 18.15 Orgelski koncert. 19.20 \circ . 19.30 Napovedi. \bullet . 19.42 Reportaža. 20 Igra. 22 \bullet . 22.10 \circ .

BRESLAU 315.8-950 100 kw
5 Frankfurt. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 12 Koncert za oddih. 13.15 Hamburg. 14 \bullet . 14.10 Pisana glasba. 16 Königsberg. 18 Citre. 19 Pisana slušna prireditve. 20 \bullet . 20.15 »Vesele vindsorske žene« - opera. 22 \bullet . 22.30 Leipzig.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw
6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 \bullet . 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje.

12.10 Klavirski $\frac{1}{2}$. 12.40 \bullet . 12.55 Violinski $\frac{1}{2}$. 13.30 Plesna glasba. 14.30 \bullet . 16.15 Šolska ura. 17 \bullet v slovaščini. 17.10 $\frac{1}{2}$ RO. 17.40 šport. 18.05 Zborov $\frac{1}{2}$. 18.40 Predavanje. 18.55 \circ . 19.15 \bullet . 19.25 $\frac{1}{2}$. 20.25 Reportaža. 21.10 Orkestralni $\frac{1}{2}$. 22.40 \bullet v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski ork.

BUKAREST 1875.160 150 kw
6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 $\frac{1}{2}$. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadalj. $\frac{1}{2}$. 14.10 Zanim. 18.02 Kronika. 18.17 \circ . 18.40 $\frac{1}{2}$ na violončelu. 19 Predavanje. 19.15 Chopinove in Gounodove pesmi. 19.35 Wagner: »Tristan in Izolda« - lirčna drama (\circ). V odmorih \bullet . Napovedi.

DUNAJ 506.7-592 100 kw
6.30 Königsberg. 7 \bullet , nato \circ . 8 \circ . 8.30 Köln. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Saarbrückna. 14 \bullet . 14.10 Köln. 15.30 Odlomki iz operete »Cigan baron«. 16 Königsberg. 18.45 Zdravilno oglje. 18.55 Pisan spored v prozi in verzih. 20 \bullet . 20.15 Brucknerjeva proslava. VIII. simfonija v C- molu. 22 \bullet . 22.30 Zabavni $\frac{1}{2}$.

D. SENDER 1571-191 60 kw
6.10 \circ . 6.30 Königsberg. 10.30 Reportaža. 11.30 \circ . 12 $\frac{1}{2}$ za oddih. 13.45 \bullet . 14 Pisana glasba. 15.15 Petje. 16 $\frac{1}{2}$ orkestra O. Dobrindt. 18 Iz boje v Španiji. 18.30 Pisana glasba. 19.15 Izbrana glasba. 20 \bullet . 20.15 \circ . 21 »Pšenična kantata«. 22 \bullet . 22.20 Nočna glasba. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw
5 Jutranji $\frac{1}{2}$. 6.30 Königsberg. 8.40 Köln. 10 Šolska ura. 12 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Saarbrückna. 14 \bullet . 14.10 \circ . 16 Dve veseluri uri godbe in plesa. 18.30 Zdravilni vreli. 19.45 \circ . 20 \bullet . 20.15 Operna in operetna glasba. 22 \bullet . 22.35 Leipzig. 24 \circ .

HAMBURG 331.9-904 100 kw
6.20 \circ . 6.30 Königsberg. 10.45 $\frac{1}{2}$ RO. 12 Opoldanski $\frac{1}{2}$. 14 \bullet . 14.20 Zabavna gl. 15.25 Komorna glasba. 16 Königsberg. 17.25 Sodobna komorna glasba. 18 $\frac{1}{2}$ zabavne godbe. 20 \bullet . 20.15 Pisan spored. 21 Koncertna ura. 22 \bullet . 22.40 Leipzig.

ITALIJANSKE POSTAJE
Skupni spored

8 \bullet . 11.30 $\frac{1}{2}$ orkestra Lotti. 12.25 Socialna oddaja. 13 \bullet . 13.15 Moderna gl. 14 \bullet . 14.15 Borza. 6.40 Mladinska ura. 17 \bullet .

I.

17.15 Plesna glasba. 19.35 \circ . 20 \bullet . 20.30 \circ . 21 Pisana glasba in plesi. 21 Simfonični koncert orkestra Akademije Sv. Cecilije. \bullet in plesna glasba.

II.

17.15 Violončelo $\frac{1}{2}$. 19.35 \circ . 20 \bullet . 20.30 \circ (izvz. Milan). 21 Operetni prenos. 23 \bullet . 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 $\frac{1}{2}$ kvarteta. 20 \bullet . 20.30 »Il porcellino« - enodejanka. 21 $\frac{1}{2}$ vel. orkestra: 1) Catalani: »Danza delle Ondine« - iz op. »Loreley«. 2) Wagner: »Danza degli aprendisté« - iz opere

»Mojstri peveci iz Nürnberga«. 3) Grieg: Arabski ples iz suite Peer Gynt št. 2. 4) Ponchielli: »La danza delle ore« - iz opere »Gioconda«. 21.30 Izbrana glasba. 1) Safroni: La chiamata dell' impero. 2) Vidale: Suita di danza. 3) Buzzi-Piccini: Lolita. 4) Casirolli: Tu che ti chiami amor. 5) Ferrari: Parata in città. 6) Speciale: Marcia militare. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw
6.30 \circ . 7.15 $\frac{1}{2}$ orkestra. 8.30 Dopoldanski $\frac{1}{2}$. 12 $\frac{1}{2}$ RO (Saarbrücken). 14 \bullet . 14.10 Kölnske melodije. 16 Königsberg. 17 $\frac{1}{2}$ pevcev in RO. 19 \circ . 20 \bullet . 20.10 Slušna prireditve. 21.10 $\frac{1}{2}$ orkestra Hans Bund. 22 \bullet . 22.40 Leipzig.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw
5 Frankfurt. 6.20 \circ . 6.30 Jutranji $\frac{1}{2}$. 8.30 Köln. 12 $\frac{1}{2}$ RO (Saarbrücken). 14 \bullet . 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Slušne slike. 16 Zabavni $\frac{1}{2}$ RO. 18.15 Koncertna ura. 19 Industrija v Vzhodni Prusiji. 20 \bullet . 20.15 Plesni večer. 22 \bullet . 22.35 Zabavna in narodna glasba. 24 Nočna gl.

LIPSKO 382.2-785 120 kw
6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 12 $\frac{1}{2}$ za oddih. 13.15 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Saarbrückna. 14 \bullet , nato \circ . 15.30 \circ . 16 Königsberg. 18.10 Koncertna ura. 19 Slušna prireditve. 20 \bullet . 20.15 Večerni $\frac{1}{2}$. 22 \bullet . 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw
6.30 \bullet . 6.35 $\frac{1}{2}$ orkestra. 8 Angleška gl. 10.45 Ciganska glasba. 12.05 $\frac{1}{2}$ orkestra H. Peusis. 12.40 \bullet . 13.40 Harmonika in pianino. 13.55 Pesmi. 14.15 Angleška gl. 18.30 \bullet . 19 \bullet . 19.10 Reklamni program. 19.45 Operetne melodije. 21 Pisan spored. 22.05 Reportaža. 22.30 Orgelski $\frac{1}{2}$. 23 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw
6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10.30 Reportaža. 11 \circ . 12 $\frac{1}{2}$ za oddih. 13.15 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Saarbrückna. 14 \bullet . 14.20 Zabavna glasba. 15.40 Pravljice. 16 Heinrich Schützova ura. 16.40 Čtivo. 17.10 Königsberg. 18.15 Operetna glasba (\circ). 18.40 Beg pred čeko. 19 Domovinska oddaja. 19.40 \circ . 20 \bullet . 20.15 $\frac{1}{2}$ RO. 22 \bullet . 22.30 Vesela plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw
10.30 Ženeva. 12 \circ . 12.29 Napovedi. \bullet . 12.40 Pesmi na \circ . 13.10 Plošče. 17 Zürich. 18.15 $\frac{1}{2}$. 9.30 \circ . 19.50 \bullet . Napovedi. 20 Kulturna kronika. 20.15 Flavta in klavir. 20.30 Prizor iz Dickensovega »Cvrčka za pečja«.

PARIZ 431.70-695 120 kw
6.30 \bullet . Nap. 7.20 Pren. $\frac{1}{2}$. 8 Pred. 8.15 $\frac{1}{2}$. 8.30 \bullet . 8.40 Reportaža. 9 \bullet . 9.10 $\frac{1}{2}$. 9.45 Šolska ura. 10 Prenos $\frac{1}{2}$. 11 Predavanje. 11.50 $\frac{1}{2}$. 12.45 \bullet . Napovedi. 13.05 Pevski $\frac{1}{2}$. 13.35 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Nice. 14.30 Šolska ura. 15.05 Koncert zabavne glasbe. 15.45 Stare pesmi. 16 Pregled revij. 16.25 Zabavna glasba. 17.05 Gledališka kritika. 17.35 Otroški zbor poje. 18.30 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Strasbourga. 19 \bullet . Napovedi. 19.30 \circ . 20.15 Predavanje. 20.30 Sim-

fonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 ●. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 17 ♪ (Zürich). 18 ○. 18.15 Predavanje. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20 Prenos. 20.30 Komična opera. 21.30 Predavanje. 21.40 ○. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 ○. 8 Pred. 8.15 ♪ na ○. 8.30 ●. Objave. 11.40 ●. Napov. 11.50 ♪. 12.30 ●. Napov. 13.05 ○. 13.40 Predavanje. 13.55 Prenos koncerta iz Nice. 15.05 Koncert zabavne glasbe. 16 Lahka glasba. 16.25 Nadaljevanje ♪ zabavne glasbe. 17.05 Predavanje. 17.35 Beethoven: 7. godalni kvartet. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 ♪ na dveh klavirjih. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. Objave.

Sobota, 8. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Zdjaj pa plošče v gosji red!
Brez odmorov, brez besed!
12.45: Poročila.
13.00: Napovedi.
13.20: Zdjaj pa plošče v gosji red!
Brez odmorov, brez besed!
14.00: Napovedi.
17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöff: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih. b) Gašperček, lutkovna igra (člani rad. igr. druž.).
17.50 Pregled sporeda.
18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Rust: Pečina v morju, uvertura. Kalman: Potpuri iz opte Čaršavska kneginja. Rayners: Sladke misli. Lumbye: Prividi.
18.40: Pogovori s poslušalci.
19.00: Napovedi, poročila.
19.30: Beseda h kongresu Kristusa Kralja.
19.40: Nacionalna ura: Belokranjski običaji (France Marolt) Ljubljana.
20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).
20.30: Živalski krog: V raku sonce se premika, kakšna zdaj je zemlje slika. — Pisan večer, ki ga izvaja jo člani rad. igr. družine, vmes nekaj plošč. Sodelujeta Jožek in Ježek.
22.00: Napovedi, poročila.
22.15: Za vesel konec tedna, igra Radijski orkester: Gregorc: Moj ljubček je krepak mornar, pesem in fox iz opte. Erika. Williams: V somraku, barcarola. Schirmann: Dubinuška, potpuri rus. ciganskih romanc. Königsberg: Lokvanj, noturno. Gilbert: Kaj more Sigismund, fox iz zv. filma Pri belem konjičku. Marf-Mascheroni: Kako lahko se poslavljajš, tango. Lincke: Turška pravljica. Jakl: Lahkih nog, koračnica.

Konec ob 23. uri.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Königsberg. 11.30 Narodna glasba. 12 Koncert RO. 14 ●. 14.10 Zabavna glasba. 16 Koncert deželnega orkestra. 17 ○. 18 ○. Melodije in ples. 19 Nemška operna glasba. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 21.15 Zabavni koncert RO. 22 ●. 22.30 Zabavni koncert RO. 24 Frankfurt.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8 Dopoldanski konc. in ○. 12 Plošče. 13 ●. 13.20 Vokalni ♪. 14.20 Pop. koncert. 15.35 ○. 16.30 Komedijska. 17.10 Plošče. 7.45 Pop. koncert. 19 ○. 19.30 ●. 20.15 Plošče. 20.30 Pisan večerni koncert. 22.30 ●.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. Poročila. Telovadba. Plošče. Jedilni list. 11.50 Poročila o stanju vode. 12 Zvonjenje. Nato ○. 12.40 Zabavna glasba. 13 Radiodnevnik. 13.10 Koncert RO. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodna glasba. 17 Branje. 17.20 R. Strauss Sonata za čelo in klavir. 17.50 Baletna glasba. (○). 18.15 ○ po željah. 19.05 Slovenske narodne pesmi poje g. J. Dornik. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Skadarlijski večer. 21 ♪ RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glas-

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 12.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. Napovedi. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 ♪ RO. 19.20 ●. Napovedi. 19.40 Nacionalna ura. 20 Zabavni koncert. 21 Prenos iz Italije. V odmorih ●. Napovedi. Objave. Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 ○. 6.30 ●. Napovedi. 7.05 Plošče. 11 ○. 11.20 Pisan ♪ (○). 12.10 Filmska glasba. 12.40 ●. Napovedi. 13 ♪ vojaške godbe. 13.50 Kulturne zanimivosti. 17 Pisan ♪ na ○. 17.35 Športna ●. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Narodne pesmi. 20 Sprehod po Slovaški (predavanje). 20.20 Pisan ♪ RO. 21.45 ●. 22.15 Plesna glasba. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranja oddaja. 7 Varšava. 8.30 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava.

13 Operna glasba (○). 14.20 Predavanje. 14.45 Varšava. 17 ○. 17.50 Zanimivosti. 18 Varšava. 20.25 Pogovori s poslušalci. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 11 Brno. 12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Orkestralni ♪. 14.15 Prenos. 15 Lahka glasba. 16 Brno. 17 ♪. 17.30 Predavanje. 17.45 ○. 18.30 Pisan ♪. 19 Napovedi. ●. 19.15 ○. 19.20 Lahka glasba. 20 Orkestralni koncert. 22 ●. Napovedi. 22.10 Prenos ♪. 23 Plesna glasba (Brno).

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 ♪. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 6.55 Dnevni koledar. 7 ♪ lahke gl. 11 Narodna glasba. 11.30 Vokalna glasba. 12 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.45 Zabavna glasba. 13.15 Nacionalno predavanje. 13.30 Lahka glasba. 13.45 ♪ plesne glasbe. 14 Narodna glasba. 16.30 ♪ lahke in plesne glasbe. 17.30 Delavska ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Mandolinski ♪. 19 ♪. 20 Pevski ♪. 20.30 ●. Napovedi. 21 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v francoščini. 21.40 Plesna glasba. 22.30 Narodni ♪.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telov. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.15 Pred. 8.30 Notr. pregled. 12.03 Opold. odd. 14.45 Otroška ura. 15.15 Pisan ♪. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Pevski ♪. 16.50 Predavanje. 17 ○. 18 Prenos koncerta iz Poznanja. 19 Branje. 19.30 Oddaja za izseljence. 20.40 ●. 21 Notranji pregled. 21.05 Prenos koncerta iz Zeneve. 22.30 Pesmi. 23 ●. Napovedi. 23.15 Plesna glasba (○).

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Zabavna glasba. 10 Slušna prireditev. 12 Dunaj. 14 ●. 14.20 ○. 15.30 Slušna prireditev. 16 Pisan spored. 19 Operne melodije. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 München. 24 Leipzig.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napovedi. 16.30 Koncert. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Pevski ♪. 13 Vesela glasba. 13.15 Pregled notranje politike. 13.30 Vesela glasba. 14 Nove knjige. 16.30 Predavanje. 17 Lugano. 18 ○. 18.30 Predavanje. 19 Zvonjenje. 19.15 Pevski ♪. 19.30 Napovedi. ●. 19.42 Uvod v prenos. 20 Bazelske slavnostne igre. 22.30 ●. 22.40 Zürich.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji koncert. 6.30 Pisana gl. 8.30 Koncert za delavstvo. 9.35 Otroški vrtec. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15.20 Pisani zvoki. 16 Leipzig. 18.30 Pisan spored. 19.30 Slušna prireditev. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.15 ○. 22.20 Zabavni koncert.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 ♪ vojaške godbe. 12.40 ●. 13.30 ○.

16.15 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 Plesna glasba (○). 18 Predavanje. 18.15 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 Gosli in harmonij. 19.50 Predavanje. 20.10 Pevski koncert. 21.40 ●. Napovedi. 22 § RO. 22.40 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23.30 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 §. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadalj. §. 14.10 Zanim. 16 Strajerijeva ura. 17.15 Oddaja »Veseljje in delo«. 18.17 Kronika. 18.32 § španske glasbe (RO). 19 Predavanje. 19.15 Nadaljevanje § RO. 20 Pogovori s poslušalci. 20.15 Plesna glasba (○). 21 ●. 21.15 Sodobna klavirska glasba (○). 21.30 ○. 22 ●. Napovedi. 22.15 Prenos §.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Berlin. 7 ●, nato ○. 8 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Otroški vrtec. 11.15 Za mesto in deželo. 12 § dunajskih simfonikov. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Otroška ura. 16 Pisan popoldanski §. 18 Zabavni kotiček. 18.30 Delavski §. 20 ●. 20.15 Plesni večer (○). 22 ●. 22.30 München.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Breslau. 10 Slušna prireditve. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Königsberg. 13.45 ●. 14 Pisana glasba. 15.15 ○. 16 Leipzig. 18 R. Wagnerjeve skladbe. 19 ● z lahkoatletskih tekem - vmes ○. 20 ●. 20.15 Zabavni §. 22 ●. 22.20 Nočna glasba. 23 Köln.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 Berlin. 8.40 Königsberg. 10 Šolska ura. 12 § za delavstvo. 12.15 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 16 Prenos. 18 Pisan §. 19.30 Gledališče v filmu. 20 ●. 20.15 Zabavni § RO. 22 ●. 22.30 München. 24 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 ○. 6.30 Berlin. 10 Slušna prireditve. 10.30 § orkestra. 12 § za oddih. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 ○. 16.30 Vojaški §. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19.15 ○. 20 ●. 20.15 München. 22 ●. 22.40 Plesna gl.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8 ●. 11.30 § tria Chesi. 12.40 ○. 13 ●. 13.15 Glasbena slika. 13.40 ○. 14 ●. 16.30 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Pianinski §. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba. 21 »Zdravnik bolne gospe« - komedija. 22.30 Violinski §. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba (izvz. Milan). 21 Večerni §. 21.10 Zborovni §. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Operetna gl. (○). 20 ●. 20.30 Pesmi in plesi. 21.15

Izbrani kvarteti iz italijanskih oper.

1) Donizetti: »Don Pasquale« - kvartet iz II. dej. 2) Verdi: »Rigoletto«, kvartet iz IV. dej. 3) Boito: »Mefistofeles«, kvartet iz II. dej. 4) Puccini: »La Boheme«, kvartet iz III. dej. 21.45 Pisan §. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 ○. 7.15 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Slušna prireditve. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 16 § orkestra Hans Bund. 18 Pisana igra »Podplati in pete«. 19.10 § kvinteta. 20 ●. 20.10 Pisan spored. 21.40 ○. 22 ●. 22.40 § plesne glasbe. 24 ○. 2 Leipzig.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 Berlin. 8.30 § deželnega orkestra. 12 § RO. 14 ●. 14.15 Zabavna ura. 16 Leipzig. 18.15 Pisan spored. 19.15 ○. 20 ●. 20.15 Vesel večerni koncert. 22 ●. 22.40 Köln. 24 Nočna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Berlin. 8.20 Orglice. 8.30 Königsberg. 12 Dunaj. 14 ●, nato ○. 16 Zabavni §. 18.15 Plesna glasba. 19 Vojaki pojo. 20 ●. 20.15 Plesni večer. 22 ●. 22.15 Škotska plesna glasba. 23 Nočna in plesna glasba. 24 Nočni §.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 8 Angleška glasba. 10.45 Opoldanski §. 12.40 ●. 15.50 ○. 16.45 Angleška oddaja. 18.30 ●. 19 ●. 19.10 Reklamni program. 20 Večerni §. 20.30 Serenade. 21 Simfonični §. 22 ●. 23 Angleška glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 Vesel § za oddih. 11 ○. 12 Königsberg. 14 ●. 14.25 Zabavni §. 16 Zdraviliški koncert. 18.10 Pesmi. 19 ○. 20 ●. 20.15 Vesel večer. 22 ●. 22.10 Zabavna in narodna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Bern. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.45 ○. 17 Lugano. 17.20 §. 19.40 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Zborov §. 20.30 Orkestralni koncert.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Nap. 7.20 Pren. §. 8 Pred. 8.15 §. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 ●. 9.10 §. 9.30 šolska ura. 10 ○. 11 Predavanje. 11.50 § (○). 12.30 Pevski §. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos §. 14.30 Prenos § iz Nice. 15.15 šolska ura. 16.25 Prenos § iz Lyona. 17.05 Predavanje. 17.20 ○. 17.50 Pevski §. 18 Klavirski §. 18.30 Prenos §. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 19.45 Pol ure zabave. 20.30 Koncert simfonične gl. 21.10 Reportaža. 21.50 Skeč. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ○. 23 Veseloigra.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Bern. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 Operetna glasba (○). 17 § (Lugano). 18.05 Otroška ura. 18.35 ○. 19 Predavanje. 19.10 ○. 19.20 Predavanje. 19.50 ●. Napovedi. 20.05 Francoski odmevi. 20.30 Koncert. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 ○. 8 Pred. 8.15 § na ○. 8.30 ●. Objave. 11.40 ●. Napov. 11.50 §. 12.30 ●. Napov. 13.05 ○. 14.15 Gospodarska ura. 14.30 Prenos koncerta iz Nice. 15.30 Mladinsko slavje v Metz. 17.05 Reportaža. 17.50 ○. 18 Francoščina. 18.15 Predavanje. 18.30 Prenos §. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. Objave. 20.20 ○. 20.45 Koncert RO. 22.30 ●. Napovedi. 23 Prenos glasbe iz Pariza.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Slušnaprireditve. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 13 ●. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.10 Pisana narodna glasba. 15 ○. 16 Köln. 19 Plesna glasba. 20 ●. 20.15 Pisan večerni spored. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Leipzig.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8 Pisan dopoldanski § in ○. 12 Plošče. 12.30 Koncert RO. 13 ●. 13.20 Vokalni koncert. 15.05 ○. 16 Gledališki prenos. 16.30 Plošče. 17.45 Pop. koncert. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 Gledališki večer. 22.30 ●. 22.45 ○. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na val 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Spored			
				Skupen	1	2	3
1857	221.1	Ancona	1	S			3
1059	383.3	Bari I.	20	S	1		
1857	221.1	Bari I.	1				3
986	304.3	Bologna	50	S	1		
536	559.7	Bocen	10	S	1		
565	531	Catania	3	S		2	
610	491.8	Firenca I.	20	S			3
1258	238.5	Firenca II.	1			2	
1140	263.2	Genova I.	10	S		2	
1357	221.1	Genova II.	5				3
814	368.6	Milan I.	50	S		2	
1357	221.1	Milan II.	4				3
1429	209.9	Milan III.	1		1		
1308	230.2	Neapelj I.	10	S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1		1		
565	531	Palermo	3	S		2	
713	420.8	Rim I.	100	S	1		
1222	245.5	Rim II.	60	S		2	
1357	221.1	Rim III.	1				3
1140	263.2	Torin I.	30	S		2	
1357	221.1	Torin II.	5				3
1429	209.9	Torin III.	5		1		
1104	271.7	Tripolis	50	S	1		
1140	263.2	Trst	10	S		2	

Radijski orkester RO
Poročila ●
Koncert §
Plošče ○

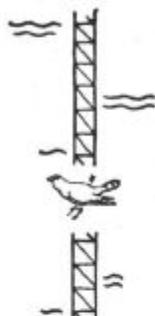
Izdaja konzorvij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A. Trontelj).

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri

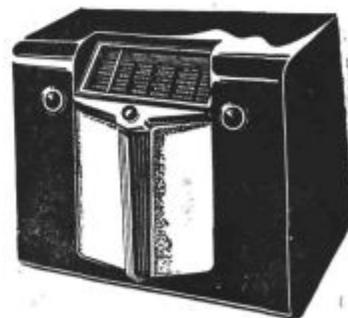


*radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani*

Bleiweisova 54

Da znižamo našo zalogo, smo se odločili odprodati spodaj navedene tovarniško nove in nerabljene aparate po izredno znižanih cenah:

	Normalna prodajna cena	Znižana prodajna cena
6 + 1 elektronski super Ingelen Geographic tipa 837, izhodna energija 9 wattov	7.950.—	3.975.—
4 + 2 elektronski super Schaub tipa 629, izhodna energija 4.5 wattov	6.000.—	4.500.—
4 + 1 elektronski univerzalni super Radio- ne tipa 5038 U	3.900.—	2.730.—
4 + 1 elektronski univerzalni super Radio- ne tipa 5039 U	3.400.—	2.720.—
4 + 1 elektronski super Orion 105	3.150.—	2.650.—
3 + 1 elektronski super Telefunken tipa 49 W	3.150.—	2.400.—



Vsi aparati so delani za kratke, normalne in dolge valove, imajo seveda napisana imena postaj, regulator za fading, regulator za selektivnost (Ingelen, Schaub), najmodernejše elektronke, prvovrstne elektrodinamične zvočnike.

Račun se more poravnati tudi na obroke z običajnim poviškom.

RADIO

družba z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7.