

Radio Ljubljana



**Tednik za radiofonijo. Glasilo
slovenskih
radijskih poslušalcev.**

**Iz filma „Greh mladosti“. Film je na sporedu
v kino „Union“**

**Spored
od 17. do 23. septembra 1939**

Številka 38

Izvlčki sporedov inozemskih postaj

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

- 10.30 Praga: Narodni & RO.
- 11.30 Bratislava: Komorni &.
- 11.30 Leipzig: Nedeljska glasba.
- 11 Hamburg: Mozart-Brahmsov &.
- 12.10 Bukarest: Orkestralni &.
- 14.10 Hamburg: Zborovni in orkestralni &.
- 14 D. Sender: Zborovni in orkestralni &.
- 19.30 Sofija: Instrumentalni &.
- 20.15 München: Opera glasba.
- 20.15 Böhmen: Večerni & sudetsko-nemške Filharmonije.
- 21 Beromünster: Orkestralni &.
- 21.15 Bratislava: Klavirski &.
- 21.15 Lvov: & RO in solistov.
- 22 Budapest: Orkestralni &.

Ponedeljek:

- 15 Hamburg: Komorna glasba.
- 17.30 Strasbourg: Orgelski &.
- 18.15 Sofija: & narodne glasbe.
- 19.30 Sofija: Simfonični &.
- 19.30 Varšava: & RO in solistov.
- 20.10 Bukarest: Komorni &.
- 20.10 Budapest: Brahmsov &.
- 20.45 Leipzig: & orkestra.
- 22 Berlin: Komorna glasba.
- 22.15 Bratislava: Orgelski &.
- 23 Praga: & češke glasbe.

Torek:

- 18.20 Breslau: Komorna glasba.
- 18.30 Praga: Orkestralni &.
- 19.30 Hörby: Klavirski &.
- 19.30 Lvov: & RO in solistov.
- 19.45 Sofija: & komorne glasbe.
- 19.55 Bukarest: Simfonični & RO.
- 23 Praga: & češke glasbe.

Sreda:

- 16 Böhmen: & sudetsko-nemške Filharmonije.
- 16 Praga: & RO in solistov.
- 18.55 Sofija: Instrumentalni &.
- 19.30 Varšava: & RO in solistov.
- 20 Dunaj: Simfonični &.
- 20.30 Hörby: Brahms: »Requiem« za soli, zbor in orkester.
- 21 Varšava: & Chopinovih skladb.
- 21.35 Bukarest: Klavirski &.
- 22 It. II.: Simfonični &.
- 23 Praga: & češke glasbe.

Četrtek:

- 8 Hamburg: & pihal.
- 9 Berlin: Komorna glasba.
- 9 D. Sender: Komorna glasba.
- 16 Praga: Orkestralni &.
- 18 Frankfurt: Komorna glasba.
- 19.30 Lvov: & RO in solistov.
- 21 Bratislava: Simfonični &.
- 21.45 Strasbourg: Komorni &.
- 22 Berlin: Narodna glasba.
- 22 D. Sender: Narodna glasba.
- 22.30 Bukarest: & rumunske glasbe.
- 22.50 It. II.: Pianinski &.
- 23 Praga: & češke glasbe.
- 24 Varšava: Komorni &.

Petek:

- 16.30 Bratislava: Komorni &.
- 16 Leipzig: & lipskega simfoničnega orkestra.
- 17.10 Praga: & komorne glasbe.
- 17.25 Hamburg: Beethovneve skl.
- 18.30 Strasbourg: Orkestralni &.
- 20 Dunaj: & dunajskih simfonikov.

20 Leipzig: Klasične koračnice in plesi.

- 20 Beromünster: Orkestralni &.
- 20.10 Budapest: Orkestralni &.
- 20.30 Stuttgart: Haydn: »Letni čas« - Jesen.
- 21 Praga: Simfonični &.
- 22 Berlin: Komorna glasba.

Sobota:

- 17.35 Strasbourg: & komorne glasbe.
- 19.15 Dunaj: Opera glasba.
- 20.20 Bratislava: Zabavni & RO.
- 20 Sofija: Instrumentalni &.

LAHKA GLASBA

Nedelja:

- 9.50 Berlin: Romantična glasba.
- 14.45 Praga: & valčkov.
- 15 Strasbourg: & zabavne glasbe.
- 16 Breslau: Slovo od poletja - &.
- 20 Praga: & lahke glasbe.
- 21.30 Sofija: & lahke in plesne gl.
- 22 Bratislava: Jazz.
- 23 Strasbourg: Plesna glasba.

Ponedeljek:

- 13.40 Strasbourg: Zabavna glasba.
- 18 Frankfurt: Komorna glasba.
- 18 Berlin: Zabavni &.
- 19 Strasbourg: & zabavne glasbe.
- 19.35 Bratislava: Zabavni &.
- 20.30 Stuttgart: Pisan & RO.
- 21.40 Sofija: Lahka glasba.

Torek:

- 8.30 Frankfurt: Veseli zvoki.
- 14 Hamburg: Zabavna glasba.
- 16 München: Zabavni &.
- 17.20 Strasbourg: & lahke glasbe.
- 19 Praga: Lahka glasba.
- 22.15 Hörby: Plesna glasba.

Sreda:

- 15 Hamburg: Vokalni &.
- 17.05 Praga: Plesna glasba.
- 18.30 Strasbourg: & zabavne glasbe.
- 22 D. Sender: Domača glasba.
- 22.15 Hörby: Plesna glasba.
- 22.30 Sofija: & vesele glasbe.

Četrtek:

- 8 Berlin: & pihal.
- 13.15 Leipzig: Prenos & iz Turina.
- 15.05 Strasbourg: & zabavne glasbe.
- 18.20 Hamburg: Nordijski zvoki.
- 18.30 Praga: Pisan &.
- 19 Strasbourg: Lahka glasba.
- 19.50 Beromünster: Zabavni & RO.
- 20.15 München: Leharjev večer.
- 20.15 Leipzig: Vesel večerni &.
- 20.30 It. III.: Leharjev večer.

Petek:

- 11.30 Stuttgart: Narodna glasba.
- 12 Leipzig: & za oddih.
- 16 Frankfurt: Pisan popoldanski &.
- 16 Praga: & zabavne glasbe.
- 17.35 Strasbourg: & zabavne glasbe.
- 19 Leipzig: Vojaške pesmi.

Sobota:

- 8.30 Frankfurt: Pisani zvoki.
- 15 Hamburg: Zabavni &.
- 16 Leipzig: Pisan spored.
- 18.30 Praga: & zabavne glasbe.
- 20.10 Budapest: & vesele glasbe.
- 20.35 Breslau: Zabavni & orkestra.
- 20.15 Strasbourg: & vesele glasbe.
- 22.30 Sofija: Vesela glasba.
- 23.15 Strasbourg: Plesna glasba.

OPERE IN OPERETE

Nedelja:

- 19.30 Budapest: Lehar: »Friderika« - opereta.
- 20.30 Stuttgart: »Marta« - opera.
- 21 It. I.: »Lucia di Lammermoor« - opera.
- 21 Hörby: Puccini: »Bohème«, I. dej.

Ponedeljek:

- 20.50 Praga: Janaček: »Šarba« - op.

Torek:

- 20.15 Strasbourg: Prenos opere iz Pariza.

Sreda:

- 19.25 Sofija: Verdi: »Trubadur« - op.
- 20 Beromünster: Stan. Moniuszko: »Grad duhov« - opera.
- 21 It. II.: »Mefistofeles« - opera.

Četrtek:

- 21 It. I.: »Walkira« - Wagner - op.

Petek:

- 19.25 Bukarest: Gounod: »Faust«.
- 19.35 Sofija: Bizet: »Carmen«.

Sobota:

- 21 It. II.: »Walkira« - Wagner.

DRAME IN ZVOČNE IGRE

Nedelja:

- 10 Leipzig: »Začarani mlin« - pravljica igra.
- 14 Stuttgart: »Pritlikavček nose« - pravljica igra.
- 19 Varšava: Zvočna igra.
- 19 Breslau: »Svež duh v starem zidovju« - slušna slika.
- 20 Beromünster: Zvočna igra.
- 20.30 Breslau: »Mož ukroti smrt« - slušna igra.
- 21 Strasbourg: »Lokis« - zvoč. igra.

Torek:

- 20.05 Hörby: Zvočna igra.
- 20.30 Praga: Veseloliga.
- 21 Stuttgart: »Saksofonist« - igra.
- 21 It. I.: »Pamela Nubile« - igra.

Četrtek:

- 18 Stuttgart: »Neža Dürer« - sl. igra.
- 20 Bratislava: Flaubert: »Skušnjave sv. Antona« - zvočna igra.
- 21.30 Varšava: Zvočna igra.

Petek:

- 20.45 Hörby: Zvočna igra.

Sobota:

- 20.45 Praga: Zvočna igra.

ZANIMIVOSTI

Nedelja:

- 15.15 Frankfurt: Narodnost in domovina.
- 15.30 Breslau: Ježa skozi pesek.
- 18 Dunaj: O Bolgariji.

Ponedeljek:

- 18 Leipzig: Politične silnice v modernem Orijentu.
- 18.35 Dunaj: Nemški raziskovalci v prepovedani deželi.

Torek:

- 10 Breslau: Finska, najmlajša narodnost na severu.
- 19.10 Beromünster: Pregled zunanje politike.
- 18 Leipzig: Vzpon na Etno.

Sreda:

- 18 Leipzig: Položaj Italije v Sredozemlju.

Nadaljevanje na 3. strani ovitka!

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 38

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 17. DO 23. SEPTEMBRA 1939

NAROČNINA : Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 10. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. - Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

Vojna in radio

Dogodki zadnjih tednov so nas postavili pred težke stvari. Del Evrope — civilizirane Evrope — je zajel vojni metež. In vse to gre s tako naglico, vse je združeno s takimi nenavadnimi in usodnimi okoliščinami, da človek niti časa nima, da bi se vsaj razmislil ob vsem tem. En dogodek prehitel drugega in vsak bolj bije človeku obraz. Ali se ne razgrinja pred nami nekaj, ob čemer se nam razkriva toliko grozot?

Radio, delo človekovega duha, delo desetletnega napora, izum, ki naj bi služil človeku v dobro, ki naj bi bil v službi bratstva, miru in edinosti med narodi, je moral zamenjati svojo vlogo in prevzeti službo sejalcia sovraštva, obrekovanja in boja človeka proti človeku, naroda proti narodu.

Radio in mir, radio in vojna: služba miru in služba sovražnosti.

Ni naša stvar, da bi iskali vzroke in razloge za sedanjo vojno, o tem bo pisala zgodovina. Poudariti hočemo vlogo in pomen radia v sedanji vojni. Sovražnosti, ki so se pričele med poedinimi državami že pred meseci, je v nemali meri »posredoval« radio. Razvila se je takoiimenovana radiofonska vojna. V belgrajski reviji »Narodna odbrana« je nedavno izšel zanimiv članek, ki piše o teh radiofonskih bojnih pripravah. Članekar P. Milošević pravi med drugim: »S pomočjo električnih valov se prenašajo danes predavanja, glasba, razne zabave, kulturna in politična propaganda, skrb za okrepitev narodne zavednosti, prav tako pa se seje laž in defetizem o državah, ki so jim nasprotniki sovražni.« Dalje pravi, da radiofonija pomeni za gotove države resnično in tudi dejansko nevarnost in pomeni za nje toliko, kot bi imele pred vrati sovražnika, ki je stalno na preži. Posebno vlogo igrajo pri tem kratkovalovne radijske postaje, ki so namenjene propagandi poedinim državam. Ta propaganda se je razvila zlasti v zadnjem času in dosegla takorekoč svoj višek.

V sedanji in bodoči vojni bo igral radio eno najvažnejših vlog. Vojaške

radijske postaje bodo vsak trenutek lahko obveščale poveljstvo, bodo v neprestanem stiku ena z drugo, posamezne armade in fronte bodo povezane med seboj po radiu. Seveda se te radijske oddaje ne vrše na zunaj tako, kot tiste oddaje, ki so namenjene za javne prenose. Te oddaje se vrše tako, da jih razumejo samo tisti, ki to morajo vedeti, to pa se vrši s posebnimi znamenji.

Radio v sedanji in bodoči vojni tvori močno in nevidno vojaško fronto. S pomočjo radia obveščajo gibanja sovražnih čet, dajejo povelja za napad, za umik, za to ali ono vojno akcijo. Zdaj razumemo, da odpade skoro dve tretjini radijskih postaj na svetu — vojaškim namenom. Te postaje so tajne. Iz vojne v Španiji nam je znana njihova vloga. Postaje na bojiščih obveščajo postaje v zaledju in te dajejo naprej poročila drugim, če se zdi vojnim poveljstvom pametno — tudi javnim postajam. Te potem poročajo naprej in raznašajo novice po vsem svetu.

Zaradi vojne je pri mnogih javnih postajah nastal nered pri oddajah. Radijski poslušalci, ki poslušajo ob večernih urah inozemske radijske postaje, so večkrat razočarani, ker jim postaja ne nudi tega, kar je v programu naznanjeno. V radijskih postajah večine držav, zlasti pa vseh tistih, ki so stopile v vojno, je nastopil popolnoma drug red. Tiskani sporedi po raznih radijskih revijah držijo prav malo. Treba je loviti po radijski lestvici za raznimi slučajnimi oddajami. Celotno pri takoiimenovanih nevtralnih državah, se je radijski red ponekod spremenil. Pri vojskujočih državah pa še celo. Nemške radijske revije programov sploh ne prinašajo, kar je razumljivo. Tujih radijskih postaj ne smejo poslušati, ker drugače bi bili hudo kaznovani, domače postaje pa tudi ne oddajajo redno. Mnoge postaje v Nemčiji služijo samo še navodilom in vojaškim odredbam, druge oddajajo po potrebi enoten program, ki pa je pogosto prekinjen z govori, informacijami, navodili itd. Podobno

velja za angleške in francoske postaje, dasi ne v toliki meri.

Vojna je vplivala skoro povsod na radijske spremembe. Luksemburški radio je po vladni naredbi prekinil svoja dnevna poročila. Po radiu razglashajo samo še poročila vlade prebivalstvu o ukrepih za ohranitev nevtralnosti, za varnost pred letalskimi napadi in za preskrbo prebivalstva z živežem.

Angleške, francoske in nemške radijske postaje so zlasti v zadnjih dneh močno povečale poročevalsko službo in to ne le v domačem jeziku, uvedli so poročila v več tujih jezikih. Tudi ta poročila niso vedno ob istem času. Angleške radijske postaje so n. pr. uvedle več oddaj v poljskem jeziku. Te oddaje se vrše redno vsak večer ob 21.30. Omenjene oddaje je otvoril s krajšim nagovorom na poljske vojaške poljski poslanik v Londonu Edward Raczyński. Prav tako so pričele angleške postaje z rednimi oddajami poročil v češkem jeziku (ob 20.45 uri) dnevno.

Naša revija priobčuje vse tiste programe, ki jih dobiva. V kolikor ne drže, ni naša krivda. Naročnike in bralce naše revije na to opozarjamo. V bodoče bodo verjetno izostali programi nekaterih postaj, predvsem nemških. To pa zato, ker jih ni. Namesto teh bomo prinašali sporede nekaterih drugih postaj, ki jih do sedaj nismo, tako n. pr. že v prihodnji številki sporede turških radijskih postaj. Naročnike na to opozarjamo in jih prosimo, naj nam sporoče, v koliko morejo na svojih aparatih ujeti turške postaje.

V kolikor nam bo mogoče bomo prinašali pregledne poročila, ki jih imajo inozemske postaje v tujih jezikih in in čas, kdaj ta poročila oddajajo. To smo v glavnem delali že sedaj, a v bodoče bomo temu delu posvetili še več pozornosti.

Naloga, ki jo vrši radio v vojni, je pozitivna in negativna. O eni kakor drugi bomo prej ali slej še pisali in podrobneje pregledali to vprašanje

tudi v luči mednarodnega radijskega prava.

Je pa gotovo želja vseh radijskih poslušalcev po svetu, da bi radio, ki je prvi naznanil svetu sedanjo vojno,

da bi kmalu naznanil tudi konec vojne, da bi naznanil mir in spravo med narodi. To je brez dvoma želja in upanje vseh.

Razširjenost radia po svetu

Ko so nekako pred štiridesetimi leti pričele oddajati prve radijske postaje v Nemčiji in Angliji na odmerjeni daljavi, so bile to večinoma radijske postaje na vojnih ladjah. Služile so predvsem poročevalski družbi. Tedaj je bilo pač zelo malo ljudi, ki so v tistih časih pojmovali in cenili pomen radia. Še bolj redki so bili tisti, ki so trdili o velikem pomenu, ki ga bo imel radio v bodočnosti.

Malo je bilo ljudi, ki so v resnici prav cenili revolucionarni pomen tega izuma, s katerim so se bavili mnogi brez uspeha, le redki so uspeli. Danes nihče več ne dvomi v velik gospodarski in kulturni pomen radia. Radio je postal nenadomestljiv činitelj v življenju sodobnega človeka, brez njega si ne moremo več predstavljati današnjega življenja. Ni kraja na zemlji, pa naj bo še tako oddaljen in še tako samotni, da ne bi do njega segel glas radia. Število radijskih postaj raste iz dneva v dan, v najbolj oddaljenih in samotnih pokrajinah je radio edini, ki vzdržuje zveze med posameznimi naselji. V krajih, kamor pred nekaj leti sploh še ni stopila človeška noga, danes stojijo radijske postaje. Vse te postaje vrše danes zelo pomembno vlogo za vremenoslovje, za vojaške in parobrodne potrebe itd.

V zadnjih štiridesetih letih je število radijskih postaj na celem svetu močno naraslo. Po najnovejših podatkih je danes na svetu nad 40.000 radijskih postaj različnega tipa, različne jakosti in za različne cilje. Od tega števila jih odpade okoli 30.000 na ladje in zrakoplove, na podmornice in automobile. Okoli 10.000 radijskih postaj je stalno na kopnem, ki služijo kot kašipoti eroplanom in ladjam, za radiogoniometrijo na aerodromih, za telegrafski in telefonski promet z najbolj oddaljenimi kraji sveta. V tem številu so vštete radiofonske in televizijske postaje, katerih je razmeroma z ostalimi še malo.

Število 40.000 radijskih postaj je relativno, to moramo posebej poudariti. Ta številka pomeni postaje, katerih delo je namenjeno javnosti, ki služijo za civilne ljudske potrebe.

Poleg teh 40.000 radijskih postaj obstoja gotovo večje število postaj, ki niso navedene v javnih statistikah. To so vojaške radijske postaje, ki služijo tajnim vojaškim namenom in za nje ne vemo. Te postaje so deloma na kopnem v službi kopne vojske, deloma so montirane na vojaških avtomobilih, na vojnih eroplanih in ladjah. Končno spadajo v to vrsto tudi policijske radijske postaje. Gotovi krogi trdijo, da število teh tajnih postaj presega število postaj, ki so nam znane. Tako računajo, da je na svetu približno okoli 100.000 vseh javnih in tajnih radijskih postaj.

Največji del radijskih postaj na kopnem služi za radio-telefonski in radio-te-

legrafski promet. Te postaje oddajajo na dolgih in kratkih valovih, ker so srednji valovi namenjeni za radiofonske postaje. Vse tiste, takoimenovane trgovske radijske postaje delajo z največjo preciznostjo in gotovostjo, najboljši dokaz za to je, ker imajo s pomočjo teh postaj prave konference ljudje, ki se nahajajo na oddaljenih krajih sveta.

Radio-telefonska in radio-telegrafska služba se vrši s pomočjo najmodernejših radijskih postaj, s pomočjo dovršenih in dobrih aparatov, zlasti, kar tiče spreminjanja valov, ki je potrebno za razne dobe dneva ali noči v raznih krajih sveta. To so že večinoma avtomatično zgrajene aparature, ki omogočajo avtomatično dober in čist pogovor ali radio-telegrafsko službo na najbolj prikladnem valu.

Pred desetimi leti je bila služba radijskih postaj razširjena tudi na prenos slik preko morja in te funkcije se uredništva največjih sodobnih dnevnikov poslužujejo z velikim zadovoljstvom. Danes ni nobena senzacija, če ima n. pr. en dnevnik na Daljnem vzhodu uro po dovršenem dogodku v Ameriki ali v Evropi, že sliko tega dogodka. Omenimo tu en sam slučaj: Ko se je ponesrečil v Ameriki nem-

ški zrakoplov »Hindenburg« — bilo je to ob eni uri ponoči srednjega evropskega časa, — so imeli evropski jutranji listi že fotografske posnetke te nesreče.

Število radiofonskih postaj je spričo tolikega števila radijskih postaj relativno zelo majhno, namreč skupno okoli 2000. Dve tretjini teh radijskih postaj odpade na Ameriko — 1450 približno, — Evropa ima nekaj nad 300 radijskih postaj, torej eno sedmino skupnega števila. Če pa pogledamo antensko jakost ameriških in evropskih radijskih postaj, vidimo veliko razliko. Ameriške radijske postaje imajo šibko antensko energijo, okoli 2½ kw povprečno. Skupna antenska jakost ameriških postaj znaša 25% skupne jakosti vseh radiofonskih postaj (3400 kw). Dočim imajo evropske postaje skupno nad 8000 kw energije, vključno s kratkimi valovi. Povprečna antenska jakost evropskih postaj je okoli 25 kw, torej 10 krat večja, kot v Ameriki. Antenska jakost evropskih postaj predstavlja nekako dve tretjini antenske jakosti vseh radiofonskih postaj na svetu.

Razvoj televizije v zadnjih letih bo gotovo privedel do povečanja števila radijskih postaj. Do sedaj stalno delajo v Evropi tri televizijske postaje, dve v Združenih državah ameriških. O teh dveh smo nedavno pisali v naši reviji pod zglavjem: Televizija na »Svetovni razstavi« v Ameriki. Če se bo uresničil načrt gradnje večjega števila majhnih reletnih postaj — radiofonskih in televizijskih — potem bo število radiofonskih in televizijskih postaj znatno naraslo. Če



POLA NEGRI
igra naslovno vlogo
v filmu
»GREH MLADOSTI«.
Film bo v kratkem
predvajal ljubljanski
kino Union.

vzamemo samo primer naše države, ki ima v načrtu zgraditi večje število novih radijskih postaj v nekaj letih in prav ta-

ko druge države, bo v desetih letih število radijskih postaj samo v Evropi močno naraslo.

Radio v Franciji

Radiofonija v Franciji se je v zadnjih letih lepo razvila. Zasluge za to ima deloma država, ki podpira na vse mogoče načine razvoj radia in njegove razširitve med narod, deloma zasebne družbe, ki se prizadevajo, da v splošnem izboljšajo postaje, ki so v njihovi lasti. Država in privatniki se zavedajo velikega pomena, ki ga ima radio v sodobnem svetu. Kakšno važnost polagajo Francozi na radiofonijo, nam priča nagel porast radijskih naročnikov v Franciji, vsesplošno zanimanje za radio v vseh krogih, lep razvoj radijske industrije itd. Ne dolgo od tega, smo pisali o načrtu, ki predvideva zgraditev večjega števila radijskih postaj tako v glavnih mestih, kakor tudi v podeželju. Velik del tega načrta so v zadnjem času že izpolnili, ostalo bodo zgradili v bližnji bodočnosti. Glavna francoska državna radijska postaja je bila do sedaj Radio Paris, ki je oddajala na dolgih valovih (1648 m). Ker je bila kot centralna radijska postaja za Francijo zastarela in vrhu tega je imela še majhno antensko jakost, so že pred tremi leti izdelali načrt za novo radijsko postajo, ki naj bi bila nekako reprezentativna za Francijo. Preko te postaje naj bi se prenašale najboljše in najlepše francoske radijske prireditve.

Po treh letih dela — vmes je delo nekaj časa zastalo vsled krivde prejšnjih režimov — je danes ta velika in reprezentativna radijska postaja dograjena. Nova postaja stoji pri Allouis-u, 15 km daleč od Bourgesa, torej v srcu Francije. Poizkusne oddaje, ki so se nedavno vršile, so pokazale odlične uspehe. Postajo prav dobro slišijo po celi Franciji, s tem pa je do-

sežen glavni cilj, ki so ga imeli graditelji pred seboj.

Ta nova francoska postaja spada v vrsto najmočnejših radijskih postaj v Evropi, saj znaša njena antenska jakost 450 kw. Mimo tega je postaja zgrajena po načrtih, ki vsebujejo vsa moderna tehnična odkritja na polju radiofonije.

Centralno poslopje je najmodernejše opremljeno, ima več studiev, posebej za velike orkestralne koncerte, za manjše koncerte, za zvočne igre, za predavanja itd.

Spričo izredne antenske energije se postaja sliši dobro ne le v Franciji, ampak po vsej Evropi. S tem je francoski radio pridobil zelo veliko. Že do sedaj so ljudje izven Francije veliko poslušali sporede francoskih radijskih postaj, zdaj bodo tem bolj, ker jim bo to olajšala novozgrajena postaja v Allouis-u.

Za bodočnost imajo v načrtu antensko jakost te postaje še povečati od 450 kw na 500 kw. Enako antensko jakost bodo po novem načrtu imele še nekatere druge radijske postaje v Evropi. Do sedaj pa je omenjena postaja zaenkrat najmočnejša v Evropi, močnejša, kot so velike ruske postaje v Moskvi in okolici.

Mimogrede omenjamo nekaj o sporedih francoskih radijskih postaj. Kar tiče sporedov, spadajo francoske radijske postaje po kakovosti sporedov med najboljše na svetu sploh. In to ne velja le za nekaj glavnih francoskih radijskih postaj, ampak za vse. Omenjamo: Radio Paris, Paris P. T. T., Lyon, Marseille, Nice, Toulouse, Strasbourg itd.

Predavanja v francoskem radiu so na izredni višini, hkrati pa poljudna in dobro izbrana, pa naj so to gospodarska predavanja, predavanja iz sociologije, zdravstvena, književna, razna prosvetna i. dr. Kar tiče glasbenih sporedov, ne nudi nobena država toliko raznolikosti, kot Francija. Francoz izbira povsod, kar je glasbeno in umetniško visokega, išče pri najmanjših narodih in tako seznanja svoje radijske poslušalce z glasbo tujih narodov. Če kje, more radijski poslušalec poljudno izbirati glasbo francoskih radijskih oddaj. Če hočeš Beethovna, Mozarta, Ravela, Verdija, Chopina, Purcella — kogar koli — pri Francozih gotovo dobiš, če ne danes pa jutri.

Večje glasbene prireditve katere izmed francoskih postaj prenašajo tudi druge francoske postaje. Odlični so zlasti prenosi opernih predstav pariške opere, dalje izvedbe zvočnih iger, ki jih ima francoski radio vsak dan po več, prenosi dramskih predstav iz gledališč itd.

Katerikoli del sporeda si moremo misliti, vidimo pri Francozih mojstrsko izdelanost in so v resnici Francozi v tem oziru lep zgled drugim postajam.

Kaj moramo vedeti o zemljovodu?

Pri radijski napeljavi mora vsak lastnik radia vedeti za marsikakšno podrobnost. To ne pride samo od sebe, privaditi se mora. Pri radiu je treba natančnosti v vsakem oziru, če hočemo, da nam bo dobro igral. Važna je

antena, višina, oblika, važen je zemljovod in še to in ono. O antenah smo svoj čas že pisali. Preglejmo na kratko, kaj moramo vedeti o zemljovodu.

Zemljovod je potreben, da odvaža iste visokofrekvenčne struje, ki jih odvaža antenna in mora imeti isto debelino žice, kot antenski vod. Zemljovodna žica mora biti izolirana. Če je zemljovod kratek (n. pr. le 3—5 metrov), zadostuje, da se izolirana žica pritrdi na zid. Če je zemljovod daljši, moramo žico pritrditi na posebne majhne izolatorje, tako, da se žica ne tišči zidu. Zemljovodno cev moremo pritrditi na vodovod, na strelovod, ali na kakšno drugo cev ali žico, ki je v zvezi z zemljo. Vodovod za radijski aparat ni vedno najboljši zemljovod, zlasti še, če priključek ni čist (če je n. pr. rjast) in dobro pritrjen, oziroma povezan. Včasih je veliko boljše, če v zemljo zakopljemo kovinsko ploščo in to ploščo obdamo s koksom. Prav tako je tudi včasih boljši zemljovod, ki je pritrjen na strelovod kakor na vodovod. Kdaj je eno boljše, kdaj drugo, to je treba preizkusiti. Vsak radijski naročnik bo sam zase najboljše vedel, kakšen zemljovod je boljši.

Zemljovod, ki pelje od aparata v zemljo, mora biti čim krajši. Pri vi-



Mali inženir

soki anteni je treba paziti, da je vod do zemlje čim krajši. Visoka antena zaradi tega zahteva dober zemljovod.

Pri sobni ali strešni anteni moremo uporabiti za zemljovod vsak večji kovinski predmet. Za zvezo z zemljo moremo uporabiti tudi žico električnega zvonca. Če torej na kratko pregledamo, na kaj moramo zlasti paziti pri napeljavi zemljovoda, bi poudarili te stvari.

1. Zemlja (oziroma zemljovod, zveza z zemljo) je za dober radijski sprejem prav tako važna kot antena.

2. Zemljovod mora biti čim krajši.

3. Vsi spoji, ki so podvrženi vremenskim vplivom, morajo biti oviti in zavarovani.

4. Kontakti morajo biti vedno čisti.

5. Pri napeljavi zemljovoda se poslužimo kovinske plošče in jo obdajmo s koksom.

6. Prerez zemljovodne cevi naj odgovarja prerezu antenskega voda. Naj

ne bo ena žica debela $\frac{1}{2}$ cm, druga pa le nekaj milimetrov. Obe morata biti enako debeli.

7. Uporabljati moramo vedno izolirano žico ali porcelanaste izolatorje (tudi steklene) tam, kjer žica ni izolirana.

S tem naj bi bile podane glavne stvari, ki jih mora prav za prav vedeti vsak lastnik radia. Preglejte svoje zemljovode in boste videli, da marsikaj ne odgovarja zgornjim zahtevam, popravite, ker s tem boste izboljšali radijski sprejem in odstranili marsikakšno motnjo.

Če pa kdo želi kakšnih posebnih nasvetov v kakršnikoli radijsko-tehnični stvari, naj nam piše, pa mu bomo odgovorili v eni izmed prihodnjih števil. Naročniki naše revije se morejo obrniti na uredništvo, oziroma upravo lista v kakršni koli zadevi, ki tiče izboljšanja radijskega sprejema.

Pregled filmov kina Union v prihodnji sezoni

Od svetovno znane ameriške filmske produkcije

Metro Goldwyn

so na sporedu:

Ninočka z Greto Garbo v režiji E. Lubitscha.

Zaljubljenca z Jeanette Macdonald in Nelson Eddyjem (v naravnih barvah).

Brezdomci — najmočnejši film sezone. Spencer Tracy, Mickey Rooney. Serenada ljubezni — Jeanette Macdonald.

Pesem svobode — Nelson Eddy.

Velika ameriška filmska produkcija **United Artists,**

ki slavi letos svojo 20 letnico obstoja in ki je investirala v svojo jubilejno produkcijo bajno svoto 400.000.000.—dolarjev (24 milijard din) je dala naslednje vefilme:

Štiri peresa, monumentalni vefilm, pri katerem je sodelovalo nad 20.000 oseb.

Robespierrov padec, vefilm iz dobe krvave francoske revolucije.

Pesem našega stoletja, Benjamin Gigli in najboljši violinist Jascha Heifetz.

Mož z železno masko, po romanu A. Dumasa. V glavni vlogi Frideric March.

Bagdaski lopov, film v naravnih barvah. Conrad Veidt.

Krištof Kolumb, najgrandioznejši film Amerike.

Življenje Rudolfa Valentina, film nepozabnega ljubavnika filmskega plátna.

Kapetan Burja, film v stilu Robin Hooda.

Zgodovina rodbine Monte Christo, največji avanturistični film sezone.

Od francoskih vefilmov so na sporedu:

Entente Cordiale: Victor Francen,

Gaby Morlay, Pierre Richard Willm.

Med štirimi stenami, Gaby Morlay, Michel Simon, Elvire Popesco, Eric von Stroheim.

Od Mayerlinga do Sarajeva (Franc Ferdinand). Edwige Feuillere in John Lodge. Ta film nam predločuje zgodovinski lik pokojnega avstrijskega prestolonaslednika Franca Ferdinanda — gospoda iz Konopišta.

Povratak ob zori in

Srčni utripi, dva krasna filma z Da-

niello Darrieux v naslovni vlogi.

Manon Lescaut po Massenetovi operi z Marto Eggert v naslovni vlogi.

V zimski noči: Pierre Blanchard, Renee Saint-Cyr.

Zadnja mladost. Jacqueline Delubac, Raimu, Pierre Brasseur.

Ko dan se zaznava ... Jean Gabin. Izgubljeno življenje, Edwige Feuillere, Georges Rigaud, Jean Worms.

Zenska kaznilnica, Viviane Romance, Renee Saint-Cyr.

Izmed čeških filmov so na sporedu: Veselo siromaštvo, opereta s subretom Jarmilo Kširovo.

Šola — zaklad življenja, češka veseloigra: F. Smolik, L. Bohač, V. Gabrielova, A. Novotny.

Izgubljeno deštevilo: Hana Vitova, L. Bohač.

Dvořakova humoreska, po motivih nesmrtnih Dvořakove skladbe. L. Bohač, F. Smolik, Šejbalova.

Hej Slovani!, najmočnejši češki film, ki pa v svobodni Čehoslovaški ni mogel biti več predvajan.

Bataljon, češki film iz življenja legionarjev s slovitim F. Smolikom v glavni vlogi.

Od nemških filmskih del bodo predvajana:

Bel Ami, v glavni vlogi Willy Forst.

Radetzky-Marsch: Paula Wessely - režija Willy Forst.

Ilona Beck: Paula Wessely - režija C. Bolwary.

Dr. Robert Koch, v glavni vlogi Emil Jannings.

Pesem noči, v glavni vlogi Benjamin Gigli.

Greh mladosti in

Noč odločitve, dva vefilma s slavnim Polo Negri.

Iz filmskega sveta

»Greh mladosti« s Polo Negri v naslovni vlogi je odlično filmsko delo in je doseglo v mednarodnem svetu lep uspeh. Poleg Polo Negri igrajo še: Harald Paulsen, Hermann Braun, Herbert Hübner.

Vse bina: Le malo ljudi ve, da ima slavna pevka Carmen Casini ne-

zakonskega otroka. Mladi Cecil je brezbržen in lahkomisljen zapravljivec. Od matere hoče vedno več denarja ne da bi vprašal, kje in kako mati denar zasluži. Nekoč se ponesreči na avtomobilski vožnji. Njegova mati hiti na kraj nesreče. V deževni in viharni noči izgubi svoj glas. Prišli zdravnik



Gospod učitelj so strogi

ji pove grenko resnico: nikoli več ne bo mogla peti.

Sin Cecil še dalje troši denar in dela dolgove ne da bi vedel za nesrečo, ki je doletela mater. Carmen mora plačati velik dolg za svojega sina. Kje naj dobi denar? Podpiše dogovor za Ameriko, vzame predujem in reši sinovo čast, ne izda pa svoje nesreče.

Pripravlja se na odhod, Carmen ve, da bo nastal škandal, a ne more pomagati. Zatem jo zadene še druga nesreča: njen sin jo zapušča. V tem tako grenkem trenutku pride človek, ki jo reši, ji da novega upanja in obrne tok njenega življenja spet k sreči in miru.

Film ima na sporedu kino Union.

Po radijskem svetu

Seznam radijskih postaj v Španiji.

Srednji valovi:
Radio nacional de Espana: 238 m (1258 khz)

Badajoz Eaj — 52 : 201 m (1492 khz)

Barcelona I.: 277,4 m (795 khz)

Barcelona II.: 293,5 m (1022 khz)

Burgos Eaj — 27: 208 m (1445 khz)

Madrid: 274 m (1095 khz)

Melilla Eaj — 21: 200 m (1500 khz)

Pamplona Eaj — 6: 227 m (1320 khz)

Radio Club Tenerife Eaj — 43: 201 m (1492 khz)

Santander: 200 m (1500 khz)

Sevilla Eaj — 5: 410,4 m (1492 khz)

Valadolid Eaj — 47: 201 m (1500 khz)

Zaragoza Eaj — 101: 352,9 m (850 khz).

Na kratkih valovih oddajajo:

Radio Nacional: 21,10 m (11.070 khz)

Radio Nacional: 40,00 m (7.500 khz)

Alcazarquivir: 42,12 m (7.125 khz)

Centa: 42,05 m (7.134 khz)

Cordoba: 42,15 m (7.177 khz)

Huelva: 42,50 m (7.037 khz)

Jaca: 21,25 m (14.115 khz)

Jaca: 21,80 m (7.177 khz)

Las Palmas: 80 m (15.000 khz)

Las Palmas: 20 m (7.341 khz)

Madrid: 30,43 m (9.860 khz)

Madrid: 31,61 m (9.480 khz)

Malaga: 41,54 m (7.220 khz)

Malaga: 20,77 m (14.440 khz)

Melillia: 41,73 m (7.190 khz)

Melillia: 41,95 m (7.151 khz)

Melillia: 41,76 m (7.184 khz)

Oviedo: 40 m (7.135 khz)

San Sebastian: 42,60 m (7.200 khz)

Santander: 41,90 m (7.160 khz)

Santa Cruz de Tenerife: 40,00 m (7.500 khz)

Tetuan: 41,60 m (7.149 khz)

Tetuan Rio Martin: 21,28 m (6.996 khz)

Valladolid: 42,83 m (7.006 khz)

Villa Sanjurjo: 41,93 m (7.147 khz)

Vitoria: 25 m (11.991 khz).

Za veliko večino španskih radijskih postaj ni znano, s kakšno antensko energijo delajo. Čim bomo dobili natančne podatke, bomo o tem poročali. Kasneje bomo pričeli tudi prinašati sporede nekaterih glavnih španskih radijskih postaj. Pri tem se bomo ozirali na tiste postaje, ki jih pri nas več ali manj dobro slišimo.

V francoski poslanski zbornici je nedavno predlagal eden izmed poslancev zakonski načrt, ki zahteva, da si mora nabaviti vsaka občinska hiša radio. V današnjem času mora biti radio posredovalec vsega, kar se dogaja doma in po svetu. To pa je možno le tako, da ima vsaka občinska hiša svoj radijski aparat, da bodo mogli poslušati radio vsi tisti, ki ga doma nimajo.

Vodstvo televizijske radijske postaje v Londonu je uvrstilo v svoje sporede novo točko: Otroške ure. Ta del sporedov izpopolnjuje zelo pisan in vesel program, ki ga sestavljajo edino po željah otrok. Vsak otrok lastnika televizijskega sprejemnika je dobil od uprave postaje posebno polo, na kateri zapiše, kaj želi slišati in videti v televizijskem sprejemniku. Po vrstnem redu izpolnjuje uprava te otroške želje.

Amerikanci pripravljajo barvane slike televizijskih oddaj. Kako se bodo obnesle, bomo ob priliki poročali.

gov brat bolj navdušen za kmetijstvo že iz mladih let.

Zdaj so prišli njegovi za nekaj tednov na obisk. Gospa Lautham je ob tej priložnosti rekla Roži Ani: »Zdaj boste videli, kako bosta ta dva postavila celo hišo na glavo. Moja svakinja je veliko bolj razposajena in živa kot Vini in svaki ne more sedeti pet minut mirno na enem mestu. Imeli bomo nemirne tedne, pa tudi prijetne.«

Gospod Lautham se je dobrodušno smejal ob teh besedah svoje žene. Mari je pripovedovala Roži Ani o vsakem gostu posebej. Gospodična Elvira je živa in temperamentna, Marij pa nima nobenega obzira do starejših ljudi. Iz tega je Roža Ana spoznala, da Mari ti obiski niso po volji. Vendar je Mari skrbela, da bodo gosti ves čas bivanja v hiši zadovoljni in da bodo odnesli najlepše vtise.

V tem času je prejela Roža Ana brzojavko Rafaela Potokarja. Pobledela je, ko so ji izročili, roke so ji trepetale, ko jo je odpirala. In potem je brala: »Bodite brez skrbi — vse je dobro — pismo sledi — pristrčna hvala — Potokar.«

Kakor težak kamen se ji je odvalilo od srca. Dolgo je gledala v te besede in jih brala ponovno. Vsaka beseda zase ji je bilo doživetje, posebno pa je bila vesela sporočila, da bo dobila pismo. »Pristrčna hvala« — čemu je zapisal te besede? Čeprav ji je povzročala bolečine vsaka vest o njem, je vendar s silnim hrepenenjem čakala njegovega pisma.

Kaj ji bo pisal? Čemu se je trudil, da je dobil njen naslov?

Dela je imela polne roke in čas ji je hitreje potočal, Mari se ni veliko trudila za prihod gostov, vso skrb je odstopila Roži Ani, ki je z vnemo delala vse, kar je bilo potrebno. Mala Vini jo je pri delu podpirala, povsod je hotela biti zraven. Po delu v sobah sta šli na vrt, kjer sta natrgali lepih rož za goste in jih nesli v njune sobe.

Roža Ana jo je naučila nekaterih pesmi in zdaj sta jih peli, včasih skupaj, včasih je pustila, da je Vini sama pela. Ko je odpela, jo je Roža Ana poljubila.

»Zakaj si me poljubila?«

»Zato, ker si tako lepo pela.«

»Ti si me naučila in ti sama si lepo pela.« Vini je močno objela Rožo Ano okrog vratu.

Po tem vselem prizoru sta hodili naprej po gredicah in prepevali. Trgali sta rože in napravili lep šopek za mamo. Vini je bila neizrečeno vesela, ko je nesla mami rože. Spotoma ji je Roža Ana pripovedovala zgodbe, katere je potem Vini pri kosilu pripovedovala staršem.

Po kosilu je gospa Lautham pohvalila Rožo Ano, da tako lepo zabava Vini in jo poučuje, gospod Lautham je kimal ob teh besedah in častil Rožo Ani. Ta se je zahvalila za pohvalo in zaupanje in rekla:

»Tako rada jo imam, saj je tako dobra in vesela in uboga tudi takrat, kadar je razposajena. Na njo moramo paziti.«

Vini je hotela, da bi spet peli. Roža Ana se je usedla h klavirju, zapeli sta nekaj kratkih pesmic, ki jih gospod in gospa še nista slišala. Vesela sta bila tega novega uspeha.

(Dalje prihodnjik.)

Med dvema zemljama

Vini je bila nenavadno nadarjen otrok. Pri obedu je vedno hotela povedati staršem vse, kar se je novega naučila. Domači so sklenili, da ji preskrbijo posebno učiteljico. Roži Ani to ni bilo po volji. Še misliti si ne more, da bi se Vini navadila na katero drugo. Ta misel jo je skrbela.

Ko sta hodila Roža Ana in Vini po hiši, je opazila okrog sebe vsako malenkost. Vsak nered jo je ujezil. Ko sta srečali mamo, je pričela resno pripovedovati: »Koliko dela in truda imam z Rožo Ano, da spraviva vse v pravi red.«

Gospa se je nasmejala ob teh besedah in prijazno pogledala Rožo Ano kot priznanje za njen vpliv, ki ga ima na Vini.

Nekega dne so prišli v hišo gosti: brat gospoda Lauthama in mlajša sestra. Mari Lautham je bil dve leti mlajši od brata, sestra jih je imela šele dvajset. Bila je oboževanka cele družine in dobro vzgojena. Mati ji je pred nekaj leti umrla in od tedaj je živila skupaj z bratom in očetom v Filadelfiji.

Oče Lautham se je po smrti svoje žene posvetil izključno svojemu delu. Zanimal se je za trgovske stvari, dočim je bil nje-

Nedelja, 17. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Cimermanov kvartet: Leopoldi: Deklič, fox. Jankovec: Ze igrajo, valček. Stolz: Čigavo bo vaše srce, fox. Stelibsky: Lagati ne smemo, angleški valček. Narodna polka. F. Biro: Marita, tango. Fučik: Donavske pripovedke, valček. S. Mach: V temi sanjam, tango. Richartz: Kolonija v senci, koračnica.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Pokropi me, Gospod (koral). E. Beran: Slovenska maša za solo, zbor in orgle.

9.45: Verski govor (g. dr. Vilko Fajdiga).

10.00: Koncert Radijskega orkestra: Suppe: Nagajivi banditi, uvertura. Hartmann: Štirje asi, valček-mozaič. Hruby: Iz planinskih dežel, suita. Vilhar: Nezakonska mati, pesem. Blume: Harlekinada, intermezzo. Bučar: Glasba spevoigre »Študentje smo«. Waldteufel: Jesenski spevi, valček.

11.30: Veseli kvartet in Bežigranski pevski zbor: Nocoj je pa en lep večer. Sem šel čez gmajnico. Škrjanček poje. Nyvelt: Kapitan Rimek. Gorenjski valček. Snoč so se pa fanti stekli. Luna blede, kako prijazno siješ. Eno drevce mi je zraslo. Gerlach: Plesoči prsti, polka. Venček slov. narodnih pesmi. Dekle je po vodo šla. Dekle je pralo srajčke dve. Ko pridem jaz k tebi. E. Ferstl: Klarinet, polka. Slovenski valček. Munsonius: Moj ritem, fox. Nocoj pa, oh nocoj. Luna sije. Dekle v vrtu zelenem sedi. Kuku, polka. Po gorah grmi. Kam pa, fantje, mi nocoj? Lahko noč.

13.00: Napovedi.

13.20: Kar imamo, to vam damo (plošče po željah): Veselje do življenja, valček. Cole Porter: Begin the Biguine. Joh. Strauss: Stopi v gondolo, pesem. Broadway Melody 1938. oh. Strauss: Na lepi modri Donavi. Lohmann: Bavarska polka. Ingriš: Okoli ribnika.

13.50: Na harmoniko igra g. Ivan Magister.

(Oddaja prekinjena od 14.30—17.)

17.00: Kmetijska ura: Kolobarjenje in pridelki (g. ing. Fr. Mežan).

17.30: Prešerni fantje igrajo (gospodje: Adamič, Hubad, Golob, Pešl), vmes plošče.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Naše rudarstvo in topilništvo v preteklosti in danes (ing. Rad. Maksimovič) Bgd.

20.00: Pevski in orkestralni koncert. Sodelujeta g. Miroslav Mesesnel

(tenor) in Radijski orkester, dirigira D. M. Šijanec: Reissiger: Mlin ob pečini, uvertura. Cornelijs: Daj da gremo. Zajc: Noč je tiha. Cileas: Spev iz op. L' Arlesienne. Charosin: Beethoven - fantazija. Mozart: Don Juan, spev iz I. dej. Puccini: Fantazija iz opere »Turandot«. Spev iz op. »Turandot« (III. dej.). Spev iz op. »Tosca« (III. dej.).

21.30: B. Smetana: Iz mojega življenja, kvartet (plošče): Allegro vivo appassionato - Allegro moderato a la Polka - Largo sostenuto - Vivace.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Kitarski trio (gg. St. Prek, Josip. Privšek, M. Slovnik): Gragnani: Trio op. 12. Giuliani: Trio op. 71. Call: Rondo.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Budnica. ●. ○. 9.30 Prenos bogoslužja. 12 Zvonjenje. Nato zabavni ♪ - ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni koncert RO. 13.40 Napovedi. ●. 15.55 Predavanje. 16.15 Vesel ♪. 18.10 ♪ RO. 19 ○. 19.30 Dnevna reportaža. 19.40 Nacionalna ura. 20 Večer narodnih pesmi. 22 ●. Napovedi. 22.15 Plesna glasba (○).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos službe božje iz Marijine cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Predav. 12.15 ♪ radijskega kvarteta. 13.15 Radiodnevnik. 13.30 ○. 16.30 ●. 16.45 ○. 17.45 Predavanje o starem Zagrebu. 18 Otroška ura. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Klavirski ♪ Petra Dumičić. 20.45 Koncert zabavne glasbe. 21.45 šport. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

7.10 Nedeljsko jutro. 7.50 ●. 8 ○. 8.15 Nemška oddaja. 8.45 Verski govor. 9 Prenosi bogoslužja. 11 Književno predavanje. 11.30 Komorni ♪. 12.5 ●. 12.20 Slovaške pesmi. 13.40 L. Beethoven IX. simfonija. 15.30 Narodne pesmi. 16.10 Hlinkova šola. 17 Zvočna igra. 17.45 Plesna glasba. 18 Nemška oddaja. 19 Pregled zunanje politike. 19.15 Jazz. 19.55 šport. 20 Oddaja za izseljence. 21.15 klavirski ♪. 21.45 ●. 22 Jazz. 22.30 Predavanje. 22.45 Jazz.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Umetniška oddaja. 10.30 Prenos bogoslužja. 13.5 Predavanje. 13.15 Varšava. 15 Narodna glasba (○). 15.15 Predavanje. 15.45 Varšava. 19.35 Predavanje. 20.10 Varšava. 21.15 ♪ RO in solistov. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Nedeljski pozdrav. 7 ○. 7.30 ♪ lahke glasbe. 8 Govor. 8.15 Orkestralni ♪. 8.45 Prenos službe božje. 10 Nagovor na

mladino. 10.30 Narodni ♪ RO. 11 Književno predavanje. 11.30 ♪ RO. 12.15 ●. 12.30 Brno (Pisan ♪). 14.15 ○. 14.45 ♪ valčkov. 15.15 Mladinska ura. 15.35 Narodni ♪ RO. 16.5 Zvočna igra. 16.40 Narodni ♪. 17.40 Predavanje. 17.55 Narodne pesmi. 18.30 ♪. 19.45 ●. Napovedi. 20 Lahka glasba (Moravska Ostrava). 20.35 Predavanje. 21.30 Plesna glasba. 22 Napovedi. —. 22.15 šport. 22.20 Prenos ♪. 23.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 8 Prenos bogoslužja. 10.30 ♪. 11.30 Predavanje. 11.45 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.50 Lahka glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 ♪ lahke in plesne glasbe. 19.30 Instrumentalni koncert. 20 Violinski ♪. 20.30 ●. 20.50 Operna glasba. 21.30 ♪ lahke in plesne glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.5 Jutranja oddaja. 8 ●. 8.15 ♪. 9 Prenos bogoslužja. 12.3 ○. 13.5 Kulturna kronika. 13.15 Orkestralni ♪. 14.45 Branje. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Komorni ♪. 17.15 Predavanje. 17.30 ♪ RO. 19 Zvočna igra. 19.30 ○. 19.50 Pevski ♪. 20.10 ●. 21.50 Pevski ♪. 23 ●. Napovedi. 23.5 ● v angleščini.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Hamburg. 8 Leipzig. 9 Fr. Schubertove skladbe. 9.50 Romantična glasba. 10.45 ○. 11 Frankfurt. 12 Frankfurt. 14 ○. 15 Zborovni orkestralni ♪. 16 Hamburg. 18 Nedeljski ♪. 20 ♪ RO in zbora. 22 D. Sender. 24 Nočna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 Duhovne pesmi. 9.50 Verski govor. 10.45 Komorni ♪. 11.50 ♪ RO. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO (nadaljevanje). 13.30 Predavanje. 17 Krščanska mladina v švici. 17.45 ♪. 18.30 Domača glasba. 18.50 Kramljanje. 19.15 ♪. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 šport. 19.52 Glasba. 20 Zvočna igra. 21 Orkestralni koncert. 22 ●. Napovedi. 22.10 Orgelski ♪.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 Hamburg. 8 Dopoldanski ♪. 9 Klavirski ♪. 9.30 Simfonična glasba. 11.30 Koncertna ura. 12 Berlin. 14 D. Sender. 14.30 Köln. 15.30 Violinski ♪. 16 Dunaj. 18.20 ○. 20 ●. 20.15 Večerni ♪ sudetsko nemške filharmonije. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ○. 6 Hamburg. 8.10 Pisan ♪. 9 Hamburg. 10 ○. 11 Ljubavne pesmi. 12 Berlin. 14 ●. 14.30 ○. 15.30 Ježa skozi pesek. 16 Slovo od poletja (♪). 18 ○. 18.30 ○. 20 ●. 20.15 Poročila v poljščini. 20.35 »Mož ukroti smrt« - slušna igra. 22 ●. 22.15 ● v poljščini. 22.30 Frankfurt.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 9 Prenosi bogoslužij. 12.30 Orkestralni ♪. 14 ○. 15.45 ♪ ciganske godbe. 16.30 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 ♪ RO. 18 Predavanje. 18.25 ♪. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.30 Lehar: »Friderika« - opereta. 21.40 ●. 22.05

Orkestralni koncert. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ♀ narodne glasbe.

BUKAREST 1875.160 150 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bogoslužja. 11.05 ○. 12.10 Orkestralni koncert. 12.55 ♀ francoske glasbe. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Orkestralni ♀. 14 ●. 15.30 ○. 16.15 Oddaja »Veselo in delo«. 17.17 Fanfare. 18 Zdravniško predavanje. 18.15 ♀. 18.58 šport. 19 Tedenska kronika. 19.15 ♀. 19.30 Koncert RO. 21 šport. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 ○.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Jutranji ♀. 8.15 ○. 9 Proslava Hitlerjeve mladine. 9.30 Orgle. 11 Promenadni ♀. 12 Prenos. 14 ●. 14.10 ○. 14.30 Igra. 15 Koncertna ura. 16 Popoldanski ♀ RO. 18 O Bolgariji. 18.10 Stare italijanske arije. 19.30 ●. 20 Operne slike. 22 ●. 22.30 Nočna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 8 Leipzig. 9 ♀ orkestra. 10.40 ○. 11.30 ○. 12 Frankfurt. 14 Zborovni in orkestralni ♀. 16 Hamburg. 18 Čtivo. 18.20 Berlin. 20 Berlin. 22 ♀ orkestra Otto Dobrindt. 24 Berlin.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8 Pesmi. 9 ○. 10 Jutranja proslava. 11 ♀. 12 ♀ RO. 14 Otroška ura. 14.30 ○. 15.15 Narodnost in domovina. 16 Hamburg. 18 ○. 19.30 ●. 20 Berlin.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški ♀. 8.30 ○. 9 Berlin. 10 Leipzig. 11 Mozart-Brahms. 12 Frankfurt. 14 Otroška ura. 14.50 Zborovni in orkestralni ♀. 16 Popoldanski ♀. 18 Pisan spored. 19 Berlin.

HÖRBY 265-1131 100 kw

9.30 Predavanje. 10 Koncert Beethovnovih skladb. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Napovedi. 13 Narodni koncert RO. 13.55 športna reportaža. 15.56 Pevski ♀. 16.15 Otroška ura. 17.05 ○. 18 Večernice. 19 ●. 19.30 ♀ lahke glasbe. 20.15 Predavanje. 21 Puccini: »Bohème« - I. dej. 21.40 Predavanje. 22 ●. Objave. 22.30 ♀ lahke glasbe.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8.30 ●. 10 Poljedelska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 ♀. 13.30 ○, operetna glasba.

I.

17 ○. 17.30 Simfonični ♀. 19.25 ○. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 Pisan ♀. 21 Lucia Lammermoor, opera. Plesna glasba. 24 ● v francoščini. 24.15 ● v angleščini.

II.

17 Glasba. 17.30 Pesmi in plesi. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba (iz kavarne). 21 Pisan ♀. 22.20 Enojevanjka. Plesna glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

17 Operetna glasba (○). 19 ♀ kvarteta. 19.25 ○. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 Operetna glasba. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 9 Berlin. 9.50 ○. 11.15 Cimbale. 12 ♀ RO. 14 ●, nato zborovni

in orkestralni ♀. 16 Hamburg. 18 Berlin. 2 ● v angleščini.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9.40 Komorna glasba. 10.15 ○. 11 Slušna slika. 11.30 Nedeljska glasba. 12 Berlin. 14 ●. 14.05 ○. 15 Koncertna ura. 15.30 Pravljica igra. 16 Prenos. 18 Plesna glasba. 20 ●. 20.15 Pisan ♀. 22 ●. 22.30 Dunaj.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 Komorna glasba. 8.50 Poljudna glasba. 9.20 Sonatni ♀. 10.30 Prenos. 12 ○. 14 Popoldanski ♀. 15 Pisana otroška ura. 16 Prenos ♀. 18 Zabavna glasba. 19.40 šport. 20 ●. 20.15 Operni večer. 22 ●. 22.30 Nočni ♀. 24 Zabavni ♀.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.30 Telovadba. 7.45 ○. 7.50 Reportaža. 8 Vesele na ○. 8.30 ●. 8.40 Plošče. 9 ●. 9.10 ♀ za cello in orkester (○). 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Protestantsko bogoslužje. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12.10 ○. 12.40 ●. 13.05

Ponedeljek, 18. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Češke pesmi in skladbe (plošče): Križkovsky: Ujetnikova tožba (zbor moravskih učiteljev). Janekovec: Pesem naših gozdov. Dobeš: Harmonika. Kovarovic: Pasjeglavci, fantazija (simfonični orkester). Smetana: Dva speva iz op. »Tajnosti« (Ada Nordenova). Dvořak: Scherzo capriccioso (orkester berlinske Filharmonije). Nyvelt: Kapitan Rimek, koračnica (godba na pihala). Ecker: Pribina, koračnica (ista).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Rossini: Uvertura k operi »Tatinska sraka«. Weber: Fantazija iz op. »Oberon«. Löhr-Huber: Veselo življenje, valček. Gregorc: Rudi, tango.

14.00: Napovedi.

18.00: Zastrupljenja v obratih in obratih (g. dr. Joža Herfort).

18.20: Plošče: Munsonius: Moj ritem, fox. Zander: Java, valček. Gerlach: Prsti plešejo, polka. Volstedt: Veseli bratci, valček. Munsonius: Preženimo skrbi, polka.

18.40: O namenih društva Rdečega križa (g. dr. V. Krejči).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Zanimivosti.

19.40: Nacionalna ura: Slikar Dimitrije Avramović kot pisatelj in zgodovinar (ga. Olga Obradović) Bgd.

20.00: Domača zabava. Sodelujejo: Kmečki trio, Fantje na vasi in Radijski orkester: Gregorc: Vaška

Romanska glasba (○). 14.15 Plošče. 14.20 ♀. 15 Koncert zabavne glasbe. 16.15 ○. 16.25 ♀ Wagnerjevih skladb. 17.05 ○. 17.15 Prenos ♀ z radijske razstave v Parizu. 18 Narodna glasba (○). 18.30 Prenos ♀. 19 ○. 19.30 ●. 20.10 Vesel večer. 21.30 ● v nemščini. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji ♀. 8.30 Orgle. 9.30 Komorni ♀. 10.15 Pesem domovine. 11 ○. 12 Opoldanski ♀. 13.15 Berlin. 14 »Pritlikavček nos« - pravljica igra. 14.30 ○. 15.30 Klavirski koncert. 16 Dunaj. 18 Slušna prireditve. 18.45 ○. 19 ○. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.30 »Marta« - opera. 22 ●. 22.15 Poročila v francoščini. 22.30 Plesna glasba. 24 Nočna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandskimi na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijanščini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

suita: Uvod - Jutro - Pošta vozi skozi vas - Pri mlinu - Otroci - V mraku - Vojaki se vračajo. Gregorc: Za dobro voljo, koračnica. Izza mladih dni, mazurka. Leži, leži ravno polje. V Ljubljano pridem čez gor. Danes je taisti dan. Jakl: Regiment po cesti gre, koračnica. Naši mladini, valček. Gregorc: Oj ti Polonca, polka. Lunca je videla, valček. Voda med gorami. V Ljubljani bila. Tam so štirje fantje. Jakl: Priznanje, polka-mazurka. Prelovec-Bernard: Gor čez jezero. Prelovec-Bernard: Bom šel na planince. Gregorc: Svojim prijateljem, koračnica. Ziehrer: Dunajski meščani, valček. Sinek piše. Jesen. Benatzky: Pri lepi Katrici, ländler. Kasteneder: Poln življenja, koračnica. Romanca. Regiment po cesti gre.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Iz slovanskih oper (plošče): Moniuszko: Hrabina, uvertura (člani varšavske opere). Dvořak: Rusalka, fantazija (isti). Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura (londonski simfonični orkester). Smetana: Tajnost, uvertura (orkester Radiojournal). Musorgski: Perzijski plesi iz »Hovanščine« (londonski simfonični orkester).

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ○. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato narodne pesmi. 12.40 Zabavni ♀ (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni ♀ (○). 13.40 Napovedi. ●. 13.55 ♀ havajskega kvarteta. 14.30 Vokalni ♀ (○). 17.45 Zabavni ♀ (○). 18 Predavanje. 18.20 Zabavni koncert RO. 19.05 Tamburaški RO. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Na-

rodne pesmi. 20.30 Dnevna reportaža. 20.40 ♀ na harfi. 21.10 Predavanje. 21.25 Komorni koncert. 22 Napovedi. •. 22.15 Plesna glasba (○).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 Plošče. 12.55 Poročila. 13.10 Koncert (○). 13.50 Tržna •. 14 Časop. vesti. 16.45 •. 17.15 Komorni koncert. 18.15 Glasbeno predavanje. 19 •. 19.20 Angleščina. 19.40 Nacionalna ura. 20 Pevski ♀. 20.30 Klavirski ♀. 21 Lahka glasba. 22 •. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Koval. 6.35 Jutranja oddaja. 7 •. 7.15 ○. 11.5 ♀. 12.5 Opoldanski ♀. 12.45 •. 13 ♀ vojaške godbe. 16.30 Mladinska ura. 16.40 ♀. 17.10 Predav. 17.30 klavirski ♀. 18 Nemška odd. 19 •. 19.15 Zanimivosti. 19.35 Zabavni koncert. 20.20 »Sibirija« — zvočna igra. 21 ♀ Radio orkestra. 21.45 •. 22 • v ital., angleščini in franc. 22.15 Orgelski ♀. 22.45 • v nemščini, madžarščini in poljščini.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 ♀ (○). 11.57 Varšava. 13 Opoldanski ♀. 13.40 Otroška ura. 14.45 Varšava. 16.45 Predavanje. 17.5 Predavanje. 17.10 Glasbeno predavanje (vmes ○). 17.50 Športno predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 Varšava. 22 Predavanje. 22.15 Plesna glasba (○). 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.10 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.25 Glasba. 6.45 Telovadba. 7 •. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.15 Šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11 Pisan ♀. 11.10 Šolska ura. 11.40 ○. 12.30 •. Napovedi. 12.45 Brno. 14.10 Prenos. 15.40 ○. 16 Narodni ♀ RO. 17 Otroška ura. 17.15 Klavirski ♀. 18.10 ○. 18.15 Predavanje. 18.30 Narodni ♀ RO. 19.15 Brno. 19.45 •. Napovedi. 20 ♀ RO. 20.30 Reportaža. 20.50 Janaček: »Šárka«, opera. 22 Napovedi. •. 22.10 Pisan ♀. 23 ♀ češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♀ lahke glasbe. 6.30 •. 6.45 Koncert. 11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♀. 12.30 •. 12.50 ♀. 12.25 Lahka glasba. 17.30 Plesna glasba. 18.15 Koncert narodne glasbe. 18.45 Predavanje. 19 Pevski ♀. 19.30 Simfonični koncert. 20.30 •. 20.50 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v francoščini. 21.40 Lahka in plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 15.15 ♀ RO. 16.20 ♀ na violoncellu. 16.45 Predavanje. 17 Plesna glasba (○). 18 Francoske in poljske pesmi. 18.30 Violinski ♀. 19 Oddaja za lovce. 19.30 ♀ RO in solistov. 20.40 •. 21 Chopinova ura. (Predavanje in ♀). 22 Plesna glasba (○). 23 •. Napovedi. 23.5 • v nemščini. 23.13 • v angleščini.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Frankfurt. 8 ♀ RO. 10 Frankfurt. 12 Leipzig. 14 Hamburg. 15 Hamburg. 16 ♀ RO. 18 Zabavni ♀ RO. 20 D. Sender. 22 Komorna glasba na pihala. 23 Schubert-Liszt. 24 D. Sender.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 •. Napovedi. 10.30 Prenos ♀. 12 ○. 12.29 Nap. •. 12.40 ○. 16.30 Ženska ura. 17 Komorni koncert. 18 Otroška ura. 19 ○. 19.15 Predavanje. 19.30 •. Napovedi. 19.50 Vesele pesmi. 20.25 V pričakovanju jeseni. 21 Oddaja za izseljence. 22 •. 22.10 ○.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 ○. 6.30 Frankfurt. 8 ○. 10 D. Sender. 10.35 Hamburg. 12 Hamburg. 13.15 Grajski ♀. 14 •. 15.15 Pisan ♀. 16 Dunaj. 18.15 Čelo ♀. 19.15 Tehnična ura. 20 •. 20.15 Stuttgart. 21 Antonij Vivaldijev ♀. 23.10 Zabavni ♀.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji ♀. 6 Poročila in telovadba. 6.30 ♀ zabavnega orkestra. 8.30 ♀ za delavstvo. 10 Otroci pojo. 12 Leipzig. 14 •. nato ○. 16 Stuttgart. 18 Šlezjski gradovi opominjajo. 18.20 Domača glasba. 19 »Svež duh v starem zidovju« - slušna slika. 20 •. 20.15 • v poljščini. 20.35 Zabavni koncert. 22 •. 22.15 Poročila v poljščini. 22.30 Koncertna ura.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. •. Plošče. 10 Poročila. 12 ♀ RO. 12.40 •. 13.30 Ciganski orkester. 14.30 •. 16.15 Šolska ura. 17 • v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 ○. 17.55 Klavirski ♀. 18.15 Glasbeno predavanje. 19.15 •. 19.25 Salonski kvartet. 20.10 Brahmsov koncert. 20.50 Predavanje. 21.40 •. 22 Plesna glasba. 22.40 • nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 ○.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Napovedi. Objave. 11.05 Opoldanski ♀. 12.55 ♀. 13.10 •. 13.30 Nadaljev. ♀. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Književno predavanje. 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.15 Zborov ♀ (○). 19.50 Pevski ♀. 20.10 Komorni koncert. 20.40 ♀ na oboi. 21 •. 21.25 ♀ francoske glasbe. 21.40 Harmonika. 22 •. 22.15 Prenos ♀. 22.45 • v francoščini, nemščini in ital.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Prenos. 8.10 Telovadba. 8.30 ○. 10.10 Otroci pojo. 10.30 Vokalni ♀. 11 Za mesto 18.15 Otroci pojo. 18.35 Nemški raziskovalec v prepovedani deželi. 18.55 ○. 19.50 in deželo. 12 Prenos. 14.20 ○. 16 ♀ RO. •. 20 Pisan večer. 21 ♀ virtuosov. 22 •. 22.30 Prenos ♀.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Frankfurt. 8 ♀ RO. 10 Frankfurt. 12 Leipzig. 14 Hamburg. 16 ♀ RO. 18 Berlin. 23 Berlin. 24 Nočna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 ♀ RO. 8 Telovadba. 8.30 Vesel ♀. 10 ♀ pihal. 11 Dopoldanski ♀. 12 Leipzig. 14 •. 14.15 ○. 16 Köln. 18 Komorna glasba. 19 ○. 19.30 •. 20 Berlin.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Frankfurt. 8.10 ♀ RO. 10 Mladina poje. 10.30 ♀ RO. 12 Leipzig. 14 Zabavna glasba. 15 Komorna glasba. 16 Köln ♀ RO. 17.15 Slušna prireditve. 18 ♀ RO. 19 Državna oddaja.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ○. 13 Šolska ura. 13.30 ♀ lahke glasbe. 15 Klavirski ♀. 15.20 Predavanje. 15.40 Solistični ♀. 17.05 Koncert lahke glasbe. 18 Predavanje. 18.30 Harmonika. 19 •. 19.30 Predavanje. 20 Predavanje. 20.30 Simfonični koncert. 21.40 Reportaža. 22 •. 22.15 •.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 •. 11.30 ♀ orkestra. 12.25 Socialna oddaja. 13 •. 13.15 Pisan ♀. 14 •. 16.40 Otroška ura. 19 •.

I.

17.15 Vokalni ♀. 19.25 ○. 20 •. 20.30 Moderna glasba. 21 Vivaldijev ♀. 22.30 Pisan ♀. 22.50 •. 23 ○. 23.15 Plesna gl.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 Komorna gl. 20 •. 20.30 Italijanska filmska glasba. 21 Operetni prenos. 23 •. 23.15 Plesna gl.

III.

19 ○. 19.30 Vojaški ♀. 20 •. 20.30 Opera na ○. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutranji ♀ - ○. 7 ♀ RO. 8 Koncert RO. 10 ○. 12 Opoldanski ♀. 14 ○. 15.30 Otroška ura. 16 Popoldanski ♀. 18 Berlin. 2 • v angleščini.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Frankfurt. 6.30 Telovadba. 8.20 Klavir. 8.30 Breslau. 10 Pravljica igra »Začarani mlin«. 12 Opoldanski ♀. 14 •. 14.05 ○. 16 ♀ RO. 18 Politične silnice v modernem Orientu. 18 Vesel večer. 20 •. 20.15 ○. 20.45 ♀ orkestra. 22 •. 22.30 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 11 ○. 12 Hamburg. 13.15 r RO. 14 •. 14.15 Prenos. 15 Otroška ura. 16 Pisan ♀. 17.10 Zabavna glasba. 18.40 Literarna ura. 19 Pisana glasba. 21 Predavanje. 21.20 Sonatni ♀. 22 •. 22.20 Nočna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 •. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.05 • v francoščini in nemščini. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 ♀ (○). 8.30 •. 11.40 Napovedi. •. 11.50 ○. 12.10 ♀. 12.40 • Napov. 13.05 ○. 13.40 Zabavni koncert. 15.05 Prenos ♀ iz Nice. 15.45 ○. 16.10 Violinski ♀. 16.25 Prenos koncerta. 17.20 Književno predavanje. 17.35 Orgelski koncert. 18.15 ○. 18.30 Prenos ♀ iz Lyona. 19 Zabavni koncert. 19.30 •. 20 Orkestralni ♀. 20.45 ○. 21 »Lokis« - zvočna igra. 21.30 • v nemščini. 21.45 Veseloliga. 22.30 •.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 11.30 Narodna glasba. 12 Leipzig. 13.15 Leipzig.

14 ●, 14.10 ○, 16 Popoldanski ♪, 19 Glasbena ura, 19.15 ○, 20 ●, 20.15 ● v francoščini, 20.30 Pisan večerni koncert RO in zboru, 22 ●, 22.15 ● v francoščini, 22.30 Königsberg, 24 Nočni ♪.

Torek, 19. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Za oddih (plošče): Kreuder: Lepi časi so bili, iz filma »Serena-da«, Kirchstein: Sen o južnem morju (havajski trio), Lindsay Theimer: Zvonovi iz Vinete, F. W. Rust: Moderni orient (wurliške orgle), Granados: Španski ples, Bochmann: Ljubavne sanje (komorni orkester), Wagner: Bosanci pridejo, koračnica, Leonhard: Vesela koračnica (vojaška godba), Kotlar: Monte Kristo, valček, Fučik: Ideali sanj (salonski orkester), H. Bund: No-coj bomo plesali, španska koračnica, Kletsch: Gosli sanjajo, počitniški fox, A. Joost: Muhasta polka (harmonika in orkester).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Šrnel »Škrjanček«: Jessel: V pisani jopici, koračnica, Waldteufel: Vedno ali nikoli, valček, Lincke: Veselite se življenja, venček, Gregorc: Uspavanka, Lange: Zakaj so ceste te, fox, Petrič: Slovenske pesmi, venček, Blankenburg: Pomladi nasproti, koračnica.

14.00: Napovedi.

18.00: Pester spored Radijskega orkestra: Gregorc: Slavnostna koračnica, Meyerbeer: Fantazija iz opere »Hugenoti«, Ascher: Potpuri iz spevoigre »Pomlad v gozdu«, Wetzel: Žareči jug, valček.

18.40: Stanovanjsko vprašanje (gospodična Zlata Pirnatova).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Najstarejši kulturno-zgodovinski spomeniki mesta Zagreba (Ivica Šiprak) Zgb.

20.00: Koncert na dveh harmonikah (brata Goloba): V. Parma: Balkanska koračn. Waldteufel: Moj sen, valček, Liszt: Rhapsodie hongroise II, Simonetti: Madrigale, Pörschmann: Nordijske melodije, Romanca v A-duru, Golob: Venček narodnih, Roma & Maffia: Dejala hermano, tango, Golob: Venček modernih, Schütz: Medvedek.

20.45: Koncert Radijskega orkestra: Haydn: Simfonija št. 11 (vojaška): Adagio-Allegro - Allegretto - Menuetto - Finale, Beethoven: Largo-ghetto iz II. simfonije, Mozart: Menuett (D-dur), C. Franck: Eolide, simfon. pesnitev, Čajkovski: Simfonija št. 5 (E-mol): 2. stavek: Andante.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s, 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s, 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

22.00 Napovedi, poročila.

22.15: Samospeli gd. Milice Polajnarjeve, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Dvořák: Ciganske melodije: Ko me stara majka - Strune uglašam - Ej, triangelj - Dajte kletko jastrebu, Smetana: Spev Marinke iz op. »Prodana nevesta«, Dvořák: Humoreska, Arija Rusalke, Nowowiejski: Knjaviak.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica, Telovadba, ○, 11.50 ● o vodnem stanju, 12 Zvonjenje, Nato zabavni koncert (○), 13 Radiodnevnik, 13.10 Narodne pesmi, 13.40 Napovedi, ●, 13.55 Zabavni ♪ (○), 17.45 Harmonika, 18 Jesen na šar Planini, Predavanje, 18.20 Narodni RO, 19.05 Ruske romance, 19.30 Radiodnevnik, 19.40 Nacionalna ura, 20 Narodne pesmi, 20.30 Simfonični ♪ RO, 21.30 Slavnosti pevci (○), 22 Napovedi, ●, 22.15 Vokalni ♪.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje, 12.01 Časopisne vesti, 12.25 Plošče, 12.55 Poročila, 13.10 Koncert (○), 13.50 Tržna ●, 14 Časop. vesti, 16.45 ●, 17.15 ♪ RO, 18.15 Predavanje, 19 ●, 19.20 Italijansčina, 19.40 Nacionalna ura, 20 Prenos ♪ iz Belgrada, 22 ●, Napovedi, Objave, 22.20 Plesna glasba, 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Koval, 6.35 Jutranja oddaja, 7 ●, 7.15 ○, 11.5 ♪, 12.5 Opoldanski ♪, 12.45 ●, 13 ♪ operne glasbe, 16.30 Književno predavanje, 16.45 Glasbeno predavanje, 17.30 Vzgojna ura, 17.45 Plošče, 18 Nemška odd. 19, ●, 19.15 Zanimivosti, 19.35 ♪ ciganske glasbe, 20 Predavanje, 20.20 ♪ zabavne glasbe, 21.10 Reportaža, 21.45 ●, 22 ● v ital., angleščini in franc, 22.15 Sonata za gosli in klavir.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav, 7 Varšava, 8.30 Notranji pregled, 11 Varšava, 11.25 ♪ (○), 11.57 Varšava, 13 Opoldanski ♪, 13.40 ♪, 14.45 Varšava, 17.10 ○, 17.30 Predavanje, 18 Varšava, 19.30 ♪ RO in solistov, 20.15 Varšava, 20.25 Kmetijska ura, 21.40 Predavanje, 21.55 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.10 Budnica, 6.15 Telovadba, 6.25 Glasba, 6.45 Telovadba, 7 ●, Napovedi, 7.15 Glasba, 9.57 ○, 10.15 Šolska ura, 10.45 Ženska ura, 11 ♪ zabavne glasbe, 12.11 ○, 12.30 ●, Napovedi, 12.45 ♪ RO, 13.50 Gospodarska ura, 14.10 Prenos ♪.

15.45 ○, 16 Brno, 17 Mladinska ura, 17.20 ○, 17.30 Predavanje, 17.45 ○, 18.25 Predavanje, 18.30 Orkestralni ♪, 19 Operetna glasba, 19.45 ●, Napovedi, 20 Napevi, 20.30 Veseloigra, 22 ●, Napovedi, 22.15 ○, 23 ♪ češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica, 5.50 Jutranji pozdrav, 5.55 Telovadba, 6.10 Narodna glasba, 6.20 ♪ lahke glasbe, 6.30 ●, 6.45 Koncert, 11 Narodna glasba, 11.30 Predavanje, 11.45 Opoldanski ♪, 12.30 ●, 12.50 ♪, 13.25 Lahka glasba, 17 Družinska ura, 18 Lahka glasba, 18.45 Predavanje, 19 Narodna glasba, 19.45 Koncert komorne glasbe, 20.30 ●, 20.50 Ruske romance, 21.25 ♪ lahke glasbe, 21.30 Predavanje, 21.40 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev, 6.35 Telovadba, 6.50 ○, 7 ●, 7.15 ○, 8 Šolska oddaja, 8.10 ○, 8.15 Predavanje, 8.30 Notranji pregled, 11 Šolska ura, 11.25 ♪, 12.3 Opoldanska oddaja, 13 Notranji pregled, 14.45 Mlad. ura, 15 ♪, 16.10 Zanimivosti, 16.20 ♪, 16.45 Književno predavanje, 17 ○, 17.45 Predavanje, 18 Koncert operne glasbe, 19 Koncert RO in solistov, 20.25 Kmetijska ura, 20.40 ●, 21 Notranji pregled, 21.05 Koncert operne glasbe, 23 ●, Napovedi, 23.05 ● v nemščini, 23.13 ● v angleščini.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Leipzig, 8 ○, 9 ♪ pihal, 12 ♪ RO, 14 Hamburg, 15 Hamburg, 16 Frankfurt, 18 D. Sender, 20 ♪ RO in zboru, 22 Zabavni ♪ RO, 24 Nočna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba, 6.40 ○, 6.50 ●, Napovedi, 10.30 Prenos ♪, 12 ○, 12.29 Nap. ●, 12.40 ○, 16.30 Predavanje, 17 ♪, 18 Pri naših izseljencih v Južni Ameriki (predavanje), 18.20 Gosli in kitara, 18.40 Ženska ura, 19 ○, 19.10 Pregled zunanje politike, 19.30 ●, Napovedi, 19.47 Pisan ♪, 20.30 Predavanje, 21.05 ♪, 22 ●, Napovedi, 22.10 Bach, Brahms, Beethoven.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 ○, 6.30 Frankfurt, 8 ○, 10 Breslau, 10.45 Hamburg, 12 Frankfurt, 14 ●, 15.15 ○, 16 ♪ RO, 18.30 Klavirska glasba, 19.15 Tehnika, 20 ●, 20.15 ♪ pihal, 21 Berlin, 22 ●, 22.20 D. Sender, 22.35 Sodobna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji ♪, 6 ● in telovadba, 6.30 Frankfurt, 8.30 München, 10 Finska, najmlajša narodnost severa, 12 Frankfurt, 14 ● in ○, 15.30 Otroška ura, 16 ♪ pokrajinskega orkestra, 18.20 Komorna gl, 19 Narodne pesmi, 20 ●, 20.15 ● v poljščini, 20.35 »Stine« - slušna igra, 22 ●, 22.15 ● v poljščini, 22.35 Dunaj.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba, ●, Plošče, 10 Poročila, 12.10 ♪ vojaške godbe, 12.40 ●, 13.30 ○, 17 ● v slovaščini, 17.40 Koncert Griegovih skladb, 19.15 ●, 19.25 Arije, 20.20 Predavanje, 20.50 ♪, 21.40 ●, 22 ○, 22.40

● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ♀ lahke glasbe.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Napovedi. Objave. 11.05 Opoldanski ♀. 12.55 ♀. 13.10 ●. 13.30 Nadaljev. ♀. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 ○. 19.05 Predavanje. 19.20 Angleški zbori (○). 19.35 Pevski ♀ in RO. 19.55 Simfonični koncert RO. 21 ●. Objave. 21.25 Plesna glasba (○). 21.40 ○. 22 ●. 22.15 Prenos ♀. 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Prenos ♀. 8.20 ♀ OR. 10.10 ○. 11 Za mesto in deželo. 12 ♀ RO. 14 ●. 14.20 ♀ RO. 15.40 Otroška ura. 16 Prenos. 18.10 Narodna glasba. 19 Violinski ♀. 20 Uvertura in suite. 22 ●. 22.30 Nočna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Leipzig. 8 ○. 9 ♀ pihal. 10 Frankfurt. 10.30 Otroški vrtec. 11 Frankfurt. 12 ♀ RO. 14 Hamburg. 15 Hamburg. 15.15 Otroci pojo. 16 Frankfurt. 18 ♀ orkestra Otto Dobrindt. 20 Berlin. 22 Zabavna glasba. 23 Berlin. 24 Berlin.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Leipzig. 9 Telovadba. 8.15 Kuhinjski nasveti. 8.30 Veseli zvoki. 10 ♀ RO. 12 Opoldanski ♀. 14 ●. 14.15 ○. 16 ♀ RO. 18 Komorna glasba. 19 ○. 19.30 ●. 20 Berlin.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Leipzig. 8.10 ○. 9 ♀ pihal. 10 Orgle. 10.30 ○. 12 ♀ RO. 14 Zabavna glasba. 15 ♀ RO. 16 Frankfurt. 18 Pisan spored. 19 Državna oddaja.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Napevi. 12.30 ●. 13 ♀. 13.40 Lahka glasba. 14.40 Šolska ura. 15 Plesna glasba. 15.40 Predavanje. 17.05 Otroška ura. 17.30 ○. 18.30 Francoščina. 19 ●. 19.30 Klavirski koncert stare italijanske glasbe. 20.05 Zvočna igra. 21.35 Narodni ♀ RO. 22 ●. 22.15 ♀ RO.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♀ orkestra Guecco. 12.30 Plesna glasba. 13 ●. 13.15 Glasbena ura. 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.35 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 »Pamela Nubile« - igra. 22.20 Violinski ♀. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Violinski ♀. 19.35 ○. 20 ●. 20.30 Pesmi (○). 21 Simfonični ♀. 22.10 Pesmi in plesi. 22.50 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Poljudna glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Izbrana glasba. 21 Pisan ♀. 21.45 ♀ orkestra. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 ○. 7 ●. nato ♀. 8 ○. 9 ♀ godbe na pihala. 10 ○. 12 ♀ RO. 14 Zabavna glasba. 15 Ženska ura. 16 Frankfurt. 18 Berlin. 2 ● v angleščini.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.20 Citre. 8.30 Jutranji ♀. 10 Dunaj. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 ○. 16 Prenos. 18 Vspon na Etno. 18.20 Zabavni ♀. 20 ●. 20.15 ○. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba. 22.35 Dunaj.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 ♀ za oddih. 11 ○. 12 Prenos ♀. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15 Otroška ura. 15.25 Mati poje. 16 Zabavni ♀. 18 Koncertna ura. 19 ♀ vojaške godbe. 20 ●. 20.15 »Orjak« - slušna igra. 22 ●. 22.20 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočni ♀.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.05 ● v francoščini in nemščini. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 ♀ (○). 8.30 ●. 11.40 Napovedi. ●. 11.50 ○. 12.10 ♀. 12.40 ● Napov.

Sreda, 20. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Pisana šara (plošče): Četotka, ruska pesem (Nadežda Plevickaja). Lučinuška, ruska pesem (ista). Joh. Strauss: Življenje umetnikov (klavir). Netopir, valček (klavir). Dev: Jaz pa eno kajžico imam (sekstet iz Brnce). Spomlad pa lušno je (isti). Ljadov: Škatljica z godbo (balalajke). Privalov: Poljanka (balalajka). De Micheli: Podoknica (orkester). Nina, nana, uspavanka (orkester). Offenbach: Spev iz opere Hoffmannove pripovedke (Giac Lari Volpi). Jara Beneš: Dve pesmi iz operete Sv. Anton. Eilenberg: Koračnica škrtatov (vojaška godba). Imers: Mc Gregor na patruli.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Ruski sekstet: Oleg. Moskva. Gozdna pravljica. Romanca (solo Golovin). Romanca (solo Barsky). Romanca (solo Minakov). Večerni zvon. Sirota deklica. Trgovec Uhar.

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura: Opazuj in poskušaj (g. prof. Miroslav Adlešič).

18.15: Pesmi iz operete »Pri naši kočici (J. Beneš): Pri naši kočici, valčkova pesem (plošče). Praška dekleta, koračnica. Najlepši tango. Milostiva, ne tajite! slowfox. Danes sem o tebi sanjal, fox. Maminka, rad bi Miminko, slowfox (igra orkester H. Hardena in pevci).

18.40: Zanimivosti iz ribarstva (gosp. Alojzij Šulga).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Ob 75 letnici ženevske konvencije Rdečega križa (gosp. dr. Oton Fettich).

19.40: Nacionalna ura: Uspehi vsedrž. gasilskega kongresa v Ljubljani (Franc Mežek, tajnik) Ljubljana

13.05 ○. 13.40 Koncert zabavne glasbe. 15.05 Orkestralni koncert. 15.45 ○. 16.10 Kino-orgle (○). 16.25 Prenos ♀. 17.20 Lahka glasba. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ○. 19.30 ●. 20 ○. 20.15 Prenos opere iz Pariza. 21.30 ● v nemščini.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Jutranji ♀. 8.30 Opoldanski ♀. 10 Breslau. 11.30 Narodna glasba. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 ○. 16 Popoldanski koncert. 17.10 ○. 18 Slušna prireditel. 18.30 ○. 19 Plošče. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.30 ○. 21 »Saksosofonist« - igra. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Mozartove skladbe. 24 Hamburg.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na val 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s.

20.00: Veseli godci: Zita: Vesela mladina, koračnica. Dresler: Sv. Florian, lendler. Zita: Najlepša polka. Gregor: Dobrna, koračnica. Seudl: Iz starih zlatih časov, valček. Saša, fox. Papš: Spominčica, mazurka. Jakl: Naši mladini, valček. Zita: Slovaška koračnica.

20.45: Poljski glasbeni utrinki (plošče): Skibinski: Veslarska pesem, mazurka. Bjelski: Inszego Maciej, oberek. Moniuszko: Bajka, uvertura. Kotakowski: Varšava, koračnica. Rzewuski: Celunia, polka (orkester harmonik). Lidzki Śledzinski: Venček legionarskih pesmi.

21.15: Klavirski koncert: ga. Marta Osterc-Valjalo: Novak: Ekloge: a) V narodnem tonu; b) Pomladna pesem. Serenade 1, 2, 4. Bagatele: a) Pesem; b) Serenada. Mladi: a) Škrjanček; b) Šaljivi dogodek. Suk: Elegija. Humoreska. Dumka. Smetana: Koncertna fantazija na češke narodne pesmi.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Vsakemu nekaj (plošče): Lada Novak: Flamendr polka. Jankovec: Če me dekle noče, polka. Jäger: Slavnostna koračnica (klavir). Morey Churchill: Heigh-ho, koračnica škrtatov. Hotovy: Ančka, polka. Kumok-Sedlar: Fanoušek, polka. Joh. Strauss: Perzijska koračnica. Jung-herr: Ob bregu, polka. Borodin: Polovska koračnica. Smetana: Našim dekletom, polka. Krička: Kukavica, polka. Steliski: Bili smo in bomo, koračnica. Lohmann: Kmečka polka. Deprince: Veseli tiček, polka.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ○. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato pevski ♀ (○). 12.40 Zabavni ♀ RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni ♀ RO (nada-



»Koliko ur spite?«
 »Tako — štiri do pet ur...«
 »Kako morete vzdržati? To je vendar premalo!«
 »Ponoči spim seveda tudi po devet do deset ur.«

ljevanje). 13.40 Napovedi. •. 13.55 Mandolinski ž. 14.30 Zabavni ž. (○). 17.45 Kino orgle (○). 18 Zdravstveno predavanje. 18.20 ž RO. 19.05 Narodne pesmi. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Belgradu. V odmorih •. Napovedi. 22 Napovedi. •.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 Plošče. 12.55 Poročila. 13.10 Koncert (○). 13.50 Tržna •. 14 Časop. vesti. 16.45 •. 17.15 Otroška ura. 18.45 Književno predavanje. 19 •. 19.20 Francoščina. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Ljubljani. V odmorih •. Napovedi. Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Koval. 6.35 Jutranja oddaja. 7 •. 7.15 ○. 11.5 ž. 12.5 Opoldanski ž. 12.45 •. 13 ž RO. 13.50 Predavanje. 16.30 Narodni napevi. 16.50 Madžarska oddaja. 18 Nemška odd. 19 •. 19.15 Zanimivosti. 19.25 Uvod v prenos. 19.30 Prenos opere iz Narodnega gledališča. 21.45 •. 22 • v italijanščini, angleščini in francoščini. 22. 15 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 ž (○). 11.57 Varšava. 13 Opoldanski ž. 13.40 ○. 14.15 Otroška ura. 14.45 Književno predavanje. 15.15 Varšava. 17.10 Klavirski ž. 17.35 ○. 17.50 Ženska ura. 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 Varšava. 22 ○. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.10 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.25 Glasba. 6.45 Telovadba. 7 •. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.15 Šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11 Moravska Ostrava. 12.11 ○. 12.30 •. Napovedi. 12.45 Moravska Ostrava. 14.10 Prenos ž. 15.40 ○.

16 ž RO in solistov. 17.5 Plesna glasba. 18.10 ○. 18.20 Moravska Ostrava. 18.35 ○. 19.15 Predavanje. 19.45 •. 20 Narodni ž RO. 21 ž RO. 22 •. Napovedi. 22.10 ○. 23 ž češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ž lahke glasbe. 6.30 •. 6.45 Koncert. 11 Prenos iz Varne. 12 Opoldanski ž. 12.30 •. 12.25 ž lahke glasbe. 14 Narodna glasba. 17 Otroška ura. 18 Zabavni ž. 18.40 Predavanje. 18.55 Instrumentalni ž. 19.25 Verdi: »Trubadur«. V odmorih •. Napovedi. 22 Plesna glasba. 22.30 Vesel koncert.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 •. 7.15 ○. 8 Šolska oddaja. 8.10 ○. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 11 Šolska ura. 11.25 ž. 12.3 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 14.45 Mlad. ura. 15.15 ž RO Katovice. 16.20 Pesmi. 16.45 Predavanje. 17 Plesna glasba (○). 18 Simfonična glasba (○). 19 Predavanje. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 •. 21 Koncert Chopinovih skladb. 21.40 Književno predavanje. 22 ○. 23 •. Napovedi. 23.05 • v nemščini. 23.13 • v angleščini.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 ž orkestra Hagesstadt. 8 Frankfurt. 10 Leipzig. 12 Hamburg. 14 Hamburg. 15 Hamburg. 16 Leipzig. 18 D. Sender. 20 D. Sender. 22 D. Sender. 23 Zabavna glasba. 24 Nočna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 •. Napovedi. 10.30 Prenos ž. 12 ○. 12.29 Nap. •. 12.40 ž RO. 16.30 Ženska ura. 17 Predavanje. 18 Otroška ura. 18.30 ž harmonikarjev. 19 Stanislaw Moniuszko - stvaritelj poljske opere (predavanje). 19.30 Napovedi. •. 19.45 ○. 20 St. Moniuszko: »Grad duhov« - opera. 22.25 •.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 ○. 6.30 Köln. 8 ○. 10.35 Hamburg. 12 Stuttgart. 13 •. 13.15 Stuttgart. 14 •. 15.15 ○. 16 ž sudetsko nemške filharmonije. 18.15 ○. 19.15 Tehnika. 20 •. 20.15 Zabavna glasba. 20.30 Köln. 22 •. 22.20 Zabavna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji ž. 6 • in telovadba. 6.30 ž zabavnega orkestra. 8.30 Koncert za delavstvo. 10 Slušna prireditve. 12 Stuttgart. 14 • in ○. 16 ž gledališkega orkestra. 18.20 ○. 19 Prenos. 20 •. 20.15 • v poljščini. 20.35 Koncert RO. 22 •. 22.15 • v poljščini. 22.30 ž RO.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. •. Plošče. 10 Poročila. 12.10 Balalajke. 12.40 •. 13.30 Orkestralni ž. 16.15 Šolska ura. 17 • v slovaščini. 17.10 ○. 18 ž RO. 19.15 •. 19.40 Klavirski ž. 20.10 Igra. 21.10 Schubertove pesmi. 21.40 •. 22 ž ciganske godbe. 22.40 • v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ○.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Napovedi. Objave. 11.05 Opoldanski ž. 12.55 ž. 13.10 •. 13.30 Nadaljev. ž. 14.10 Zanimivosti. 18.03 Predavanje. 18.17 ○. 18.40 Nemške pesmi (○). 19.05 Predavanje. 19.20 ž na flavti. 19.40 ž RO. 21 •. 21.25 Plesna gl. (○). 21.35 Klavirski koncert. 22 •. 22.15 Prenos ž. 22.40 • v francoščini, nemščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Jutranji ž. 8.30 ○. 10.10 Klasična glasba. 11 Za mesto in deželo. 12 ž RO. 14 •. 14.20 ○. 15.30 Mlade deklice pojo. 16 ž RO. 18.15 Večerna glasba. 19 Slušna prireditve. 20 Simfonični ž. 22 •. 22.20 ž RO. 24 Nočna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Jutranji ž. 8 Frankfurt. 10 Leipzig. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 Leipzig. 12 Hamburg. 14 Hamburg. 15 Hamburg. 16 Leipzig. 18 Godba na pihala. 20 r orkestra O. Dobrindt. 22 Domača glasba. 23 Berlin. 24 Nočna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Jutranji ž. 8 Telovadba. 8.15 Veseli zvoki 10 Leipzig. 12 Hamburg. 14 •. 14.15 ○. 16 Leipzig. 10 Resna ura. 18.50 ○. 19.30 •. 20 Berlin.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 ž orkestra Hagedstedt. 8.10 Frankfurt. 10 ○. 10.30 Zabavna glasba. 12 ž RO. 14 Zabavna glasba. 15 Vokalni ž. 16 Leipzig. 17.30 Pesmi. 18 ž pihal. 19 Državna oddaja.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 13 Šolska ura. 13.30 Lahka glasba. 14 Recitacije. 14.30 Lahka glasba. 15.30 Predavanje. 17.05 Zborov ž. 17.35 Recitacije. 18 ○. 19 •. 19.30 ○. 20 Predavanje. 20.30 Brahms:



»Pazite, gospod, neka črna dama vas neprestano zalezuje...«
 »Prava reč! Bo kmalu sita. Sem namreč pismonoša.«

Requiem za soli, zbor in orkester. 21.45
Lahka glasba. 22 ●. 22.15 Plesna gl.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♀ orkestra
Lotti. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15
♀ orkestra allino. 14 ●. 16.40 Mladinska
ura. 17 ●. 17.15 Koncert komorne glasbe.

I.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisan ♀. 21 Pesmi
in plesi. 22 Simfonični koncert. 23 ●.

II.

19 ○. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Melodije in
romance. 21 »Mefistofeles« - opera. ●.

III.

19 ♀ kvinteta. 19.30 ○. 20 ●. 20.30
Igra. Plesna glasba. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 ♀ orkestra Hagedstedt. 8 ○. 12 Opoldanski ♀. 14 ●, nato zabavna glasba. 15.30 Otroška ura. 16 Leipzig. 18 Berlin. 2 ● v angleščini.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Telovadba. 6.30 ♀ RO. 8.20 Violina in klavir. 8.30 Breslau. 12 ♀ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ● in ○. 16 Dunaj. 18 Položaj Italije v Sredozemlju. 18.55 Zborovna glasba. 19.20 Narodni plesi. 20 ●. 20.15 Zabavni ♀. 21.10 Zabavni večer. 22 ●. 22.30 Breslau.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Köln. 8.30 ♀ za oddih. 11 ○. 12 Stuttgart. 13.15 ○. 14 ●. 14.15 Dunaj. 16 Dunaj. 18 Klavirski ♀. 18.30 Narodne pesmi. 19.15 D. Sender. 20 ●. 20.15 Vesel večer. 22 ●. 22.20 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.05 ● v francoščini in nemščini. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 ♀ (○). 8.30 ●. 11.40 Napo-

vedi. ●. 11.50 ○. 12.10 ♀. 12.40 ● Napov. 13.05 Kmečka glasba (○). 13.35 Prenos ♀. 14.20 ○. 14.35 Prenos ♀. 16.10 ○. 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.05 Ženska ura. 17.20 Književno predavanje. 17.35 Pisan koncert. 18.30 ♀ zabavne glasbe. 18 Šlagerji (○). 19.30 ●. 20 ○. 20.30 ♀ vojaške godbe. 21.30 ● v nemščini. 21.45 300-letnica Jeanne-a Racine-a. 22.15 Plesna glasba (○). 22.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Jutranji ♀ RO. 11.30 Narodna glasba. 12 ♀ vojaške godbe. 14

Četrek, 21. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Zborovske pesmi (plošče):

Bendl: Svoji k svojim (zbor praških učiteljev). Foerster: Ko smo se ločili (isti). Dvořák: Milenka travička (isti). Spilka: Koupim ja si (isti). Meč iz Ferrare (isti). De Kowen: Lovska pesem (Assoc. Glee clubs of America). Križkovski: Ujetnikova tožba (zbor moravskih učiteljev). Fred Hegar: Tabor mrtvih (isti). Mend Issohn: Elija, angelski zbor (dunajski deški zbor). J. Bovet: Planinska pesem (Friburški koralni zbor). Dvojna romanca (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Iz domačih logov (Radijski orkester: Jakl: Pozdrav z Dolenjske, koračnica. V cvetočem gaju, valček. Prelovec-Bernard: Narodne pesmi.

14.00: Napovedi.

18.00: Pester spored Radijskega orkestra: Ketelby: Počitniško razpoloženje, suita: Na promenadi — V čolnu — Italijanska noč. Lehar: Potpuri iz operete Carjevič. G. Kramer: Na jezeru, valček.

18.40: Slovensčina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Ministrstvo za telesno vzgojo.

20.00: Originalna švicarska godba (Bratje Malenšek).

20.45: Reproduciran simfonični koncert: Mussorgski Ravel: Slike z razstave, suita: Škratje — Stari grad — Tuilerije, Bydlo — Ples piščančkov — Koča z gnezdom — Trg v Limogeu — Katakombe — Velika mestna vrata v Kijevu (simfonični orkester iz Bostona). Stravinski Igor: Capriccio za klavir in orkester: 1. stavek, 2. stavek (Andante rapsodico), 3. stavek (Allegro capriccioso). Izvajajo: Igor Stravinski (klavir). Orkester Walter Stra-

●. 14.10 ○. 16 Dunaj. 18 Narodna glasba. 19 ○. 19.30 Igra iz pilotskega življenja. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.30 Zabavni ♀. 21 Mandolina. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Dunaj. 24 München.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

ram. Ernest Anserment (dirigent).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Lahka glasba (Radijski orkester): Gustav Macho: Na promenadi, plesni interm. H. Tanterl: Rio, valček. Pecs: Prichystal: Ljubavna pesem Fatime, Čarovnik iz Nisibisija. Joh. Strauss: Potpuri iz operete Noč v Benetkah. Williams: Pomladni klic, intermezzo. Steinbeck: Lepa sanjanka, intermezzo.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ○. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato narodne pesmi. 12.40 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni ♀ RO. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Filmska glasba (○). 14.30 Zabavni ♀ (○). 17.45 Harmonika. 18 Recitacije. 18.30 ♀ na violoncellu. 19.05 Slovenske narodne pesmi poje G. J. Dornik. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Humor. 21 Pesmi. 21.30 Tamburaški RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 Orgelski ♀.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 Plošče. 12.55 Poročila. 13.10 Koncert (○). 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 16.45 ●. 17.15 ♀ RO. 19 Napovedi. ●. 19.20 Angleščina. 19.40 Nacionalna ura. 20 Zvočna igra. 20.30 ♀ zagrebških madrigalistov. 22 ●. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Koval. 6.35 Jutranja oddaja. 7 ●. 7.15 ○. 11.5 ♀. 12.5 Opoldanski ♀. 12.45 ●. 13 Koncert salonske glasbe. 13.50 Predavanje. 16.30 Vojaška ura. 17 Slovanske pesmi. 17.25 Mladinska ura. 18 Nemška odd. 19 ●. 19.15 Zanimivosti. 19.25 Glasbeno predavanje. 20 G. Flaubert: Skušnjave svetega Antona — zvočna igra. 21 Simfonični koncert. 21.45. ●. 22 ● v ital., angleščini in franc. 22.15 Italijanska glasba.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 ♀ (○). 11.57 Varšava. 13 Opoldanski ♀.



»Žal mi je, gospodična, da zapuščate svojo tajniško službo. Vaša naslednica gotovo ne bo tako dražestna kot Vi.«

»Ste lahko brez skrbi radi tega — saj se poročim z g. šefom.«

13.40 ○. 17.30 Predavanje in §. 18 Varšava. 18.30 Baletna glasba (○). 19 Varšava. 19.20 Predavanje. 19.30 § RO in solistov. 20.15 Varšava. 20.25 Predavanje. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.10 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.25 Glasba. 6.45 Telovadba. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.15 Šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11.15 ○. 11.25 Orkestralni §. 12.11 ○. 12.30 ●. 12.45 § RO. 14.10 ○. 15.30 Predavanje. 15.45 ○. 16 Orkestralni koncert. 17 Književno predavanje. 17.30 § na flavti. 17.45 Pevski §. 18.10 ○. 18.30 Pisan §. (Moravska Ostrava). 19.45 ●. Napovedi. 20 Brno (drama). 22 ●. Napovedi. 22.10 ○. 23 § češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 § lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Koncert. 11 ○. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski §. 12.30 ●. 12.50 §. 13.25 Lahka glasba. 17.30 Plesna glasba. 18.15 Koncert narodne glasbe. 18.45 Predavanje. 19 Vokalni §. 19.30 Simfonični koncert. 20.30 ●. 20.50 Lahka glasba. 21.40 § lahke in plesne glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska oddaja. 8.10 ○. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 11 Šolska ura. 11.25 §. 12.3 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 14.45 Mlad. ura. 15.05 Salonski orkester. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Klavirski §. 16.45 Reportaža. 17 Mladinska ura. 17.20 Plesna glasba (○). 17.45 Predavanje. 18 Pevski §. 18.30 ○. 19 Predavanje o Charlesu Péguy. 19.20 ○. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Komorni koncert. 21.30 Zvočna igra.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Jutranji §. 8 § na pihala. 9 Komorna glasba. 10 Frankfurt. 12 Opoldanski §. 14 Leipzig. 16 Hamburg. 18 § orkestra O. Dobrindt. 20 D. Sender. 22 Narodna glasba. 24 Nočna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. Napovedi. 10.30 Prenos §. 12 ○. 12.29 Nap. ●.

12.40 Zabavna glasba (○). 16.30 Za bolnike. 17 Ženeva. 18 Predavanje. 18.10 ○. 18.40 Predavanje. 19 ○. 19.20 Zanimivosti. 19.30 ●. Napovedi. 19.50 Zabavni koncert RO. 21 ○. 22 ●. Napovedi. 22.10 Plesna glasba (○).

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 ○. 6.30 Leipzig. 8 ○. 60 Narodne pesmi. 12 Opoldanski §. 14 ●. 15.15 ○. 16 D. Sender. 18.15 Klavirske skladbe. 18.45 ○. 19.15 Tehnika. 20 ●. 20.15 Nemške rude. 21 Vojaške pesmi. 22 ●. 22.30 Nočni koncert.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji §. 6 ● in telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 § za delavce. 10 Narodne pesmi. 12 Opoldanski §. 13.15 Prenos § iz Turina. 14 ●. 14.10 § orkestra. 15.20 Otroška ura. 16 D. Sender. 18.15 Plesi. 19 Zgodovinske slike iz 7-letne vojne. 20 ●. 20.15 ● v poljščini. 20.35 Frankfurt. 22 ●. 22.15 Poročila v poljščini. 22.30 Stuttgart.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. Plošče. 10 Poročila. 12.10 Violinski §. 13 § RO. 14.30 ●. 17 ● v slovaščini. 17.30 Predavanje. 18 Ciganski orkester. 19.15 ●. 19.25 Orkestralni koncert. 19.45 Predavanje. 20.15 § RO. 21.40 ●. 22 Klavirski koncert. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 § ciganske godbe.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Napovedi. Objave. 11.05 Opoldanski §. 12.55 §. 13.10 ●. 13.30 Nadaljev. §. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 ○. 19.05 Predavanje. 19.20 Pevski §. 19.40 Simfonični § (○). 21 ●. 21.25 Nadaljevanje simfoničnega § (○). 21.40 Plesna glasba (○). 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Koncert rumunske glasbe. 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Jutranji §. 8.30 ○. 10.10 ○. 11 Za mesto in deželo. 12 § RO. 14 ●. 14.10 Prenos §. 18 Jugovzhodna Evropa. 18.30 § RO. 19.30 Večerni §. 20 ●. 22 ●. 22.30 Pesmi in klavirska glasba. 23 Nočna glasba.



»Po čem pa spoznaš, da me ljubiš?«
»Po tem, ker se vselej vznemirim, kadar te kdo imenuje — idijota!«

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Frankfurt. 8 § pihal. 9 Komorna glasba. 11.20 Frankfurt. 12 Frankfurt. 14 Leipzig. 16 amburg. 18 § orkestra O. Dobrindt. 20 § RO. 22 Narodna glasba. 23 Berlin. 24 Berlin.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Jutranji § RO. 8 Telovadba. 8.30 Köln 10 § pihal. 11 Koncertna ura. 12 Opoldanski § RO. 14 ●. 14.15 ○. 16 Hamburg. 18 Komorna glasba. 19 ○. 19.30 ●. 20 Berlin.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Frankfurt. 8 § pihal. 9 Komorna glasba. 10 Narodne pesmi. 10.30 Zabavni §. 12 Frankfurt. 14 Zabavna glasba. 15 Leipzig. 16 Zabavna glasba. 18 Pesništvo. 18.20 Nordijski zvoki. 19 Državna oddaja.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Harmvnika. 12.30 ●. 13.05 Šolska ura. 13.30 Lahka glasba RO. 14.30 Književno predavanje. 15 Solistični koncert. 15.30 Recitacije. 17.30 Otroška ura. 18 ○. 19 ●. 19.30 Finska ura. 20 § RO. 21.30 Predavanje. 22 ●. 22.15 Glasbena slika.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 § orkestra. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Glasbena prireditve. 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pesmi. 21 »Walkira«. - ●.

II.

17.15 Vokalni §. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pesmi. 21 Igra. 22.20 Pianinski koncert: 1) Scarlatti: Dve sonati. 2) Bach: Preludij in fuga. 3) Znanar: Novela. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisan §. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Leharjev večer. 22.30 Pisan § in plesna glasba.



Na paši.

KÖLN 455.9-658 100 kw
6 ○. 7 ●, nato ♢. 8 Godba na pihala. 9 Komorna glasba. 10 ○. 12 Opoldanski ♢. 14 ●, nato ♢. 14.30 ● v angleščini. 15 Ženska ura. 16 Solistovski ♢. 17 ●, nato ♢. 17.30 ● v angleščini. 18 Berlin. 2 ● v angleščini.

LIPSKO 382.2-785 120 kw
6 Telovadba. 6.30 Jutranji ♢. 8.20 ○. 8.30 ♢ RO. 10 Narodne pesmi. 12 Opoldanski ♢. 13.15 Prenos ♢ iz Turina. 14 ● nato ○. 16 D. Sender. 18.20 Pesmi in plesi. 19 Komorna glasba. 20 ●. 20.15 Vesel večerni spored. 22 ●. 22.30 Vesel ♢.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw
6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11 Narodna glasba. 12 ♢ RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15 Pisana otroška ura. 16 Prenos ♢. 16.40 Čtivo. 17 Zabavna glasba. 20 ●. 20.15 Leharjev večer. 22 ●. 22.20 Komorna glasba. 23 Zabavni ♢. 24 Nočni ♢.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw
6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.05 ● v francoščini in nemščini. 7.20 ○. 7.50

Reportaža. 8 ♢ (○). 8.30 ●. 11.40 Napovedi. ●. 11.50 ○. 12.10 ♢. 12.40 ● Napov. 13.05 ○. 13.40 Prenos ♢ iz Grenobla. 15.05 Koncert zabavne glasbe. 15.45 ○. 16.25 Nadaljevanje ♢ zabavne glasbe. 17.05 Mladinska ura. 18 Šport. 18.15 Jazz. 18.30 ♢. 19 Koncert lahke glasbe. 19.30 ●. 20 Koncert narodne glasbe. 21.30 ● v nemščini. 21.45 Komorni koncert. 22.30 ●.

STUTT GART 522.6-574 100 kw
6 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Dopoldanski ♢. 10 Narodne pesmi. 11.30 München. 13.15 Prenos ♢ iz Italije. 14 ●. 14.10 ○. 16 D. Sender. 18 »Neža Dürer« - slušna igra. 19 ○. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.30 Igra. 21.15 Frankfurt. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Nočni ♢.

VATIKAN (kratkovalovna)
11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw
12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 Plošče. 12.55 Poročila. 13.10 Koncert (○). 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 16.45 ●. 17.15 ♢ R. kvarteta. 18.45 športna poročila. 19 Napovedi. ●. 19.20 Italijansčina. 19.40 Nacionalna ura. 20 Komorni ♢. 20.30 ♢ skladb domačih avtorjev. 21 Tamburaški ♢. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw
6.30 Koval. 6.35 Jutranja oddaja. 7 ●. 7.15 ○. 11.5 ♢. 12.5 Opoldanski ♢. 12.45 ●. 13 Koncert vojaške godbe. 16.30 Komorna glasba. 17.5 Madžarska oddaja. 18 Nemška odd. 19. ●. 19.15 Zanimivosti. 19.35 Slovaška nar. glasba. 20.25 Prenos. 21.45 ●. 22 ● v ital., angleščini in franc. 22.15 Klavirski ♢.

LVOV 377.4-795 50 kw
6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 ♢ (○). 11.57 Varšava. 13 Opoldanski ♢. 14.10 Mladinska ura. 15 ♢ RO. 15.45 Zabolnik. 17.10 ♢ in predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw
6.10 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.25 Glasba. 6.45 Telovadba. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.15 Šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11 ○. 11.15 Brno. 11.45 ○. 12.11 ○. 12.30 ●. 12.45 Moravska Ostrava. 14.10 Prenos ♢. 15.40 ○. 16 ♢ zabavne glasbe. 17 Kulturna kronika. 17.10 ♢ komorne glasbe. 18.10 ○. 18.20 Predavanje. 18.30 ○. 18.40 Angleščina. 19 ○. 19.3 Predavanje. 19.15 ♢. 19.45 ●. Napovedi. 20 Narodne pesmi. 20.30 Predavanje. 21 Simfonični ♢. 22 ●. Napovedi. 22.10 ○. 23 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♢ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Koncert. 11 Operna glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♢. 12.30 ●. 17 Družinska ura. 18 ♢ lahke glasbe. 18.50 Predavanje. 19.25 Instrumentalni ♢. 19.35 Bizet: »Carmen«. V odmorih. ●. Napovedi.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska oddaja. 8.10 ○. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 11 Šolska ura. 11.25 ♢. 12.3 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 14.45 Mlad. ura. 15 ♢ RO Lvov. 16.20 Pevski ♢. 16.45 Zabolnik. 17 Plesna glasba (○). 18.10 ○. 19 Predavanje. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Simfonični koncert. 23 ●. Napovedi. 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw
6 Leipzig. 8 Jutranji ♢. 10 ♢ na pihala. 11 Hamburg. 12 ♢ RO. 14 Leipzig. 16 Opoldanski ♢. 18 ♢ orkestra O. Dobrindt. 20 Večerni ♢. 21.40 D. Sender. 22 Komorna glasba. 24 Nočna glasba.

Petek, 22. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Slovenske pesmi (plošče): Schwab: Vinska (Slovenski vokalni kvintet). Oj dekle (isti). Mazulinka (Hojerjev trio). Tičja ohcet (isti). Gozdlič je že zelen (Udovič & Lauše). Po gorah je ivje (ista). Zvedel sem nekaj novega (A. Stanko). Adamič: Zazibalka (Jadranski strazarji iz Št. Vida). Jobst: Pozdrav Adriji (isti). Adamič: Koroške narodne. Volarič: Otožnost (M. Rus). Jenko: Dve utvi (isti). Moj fantič je prijezdil (Udovič & Lauše). Eno rožco ljubim (ista). Nocoj je pa en lep večer (Fantje na vasi). Le sekaj, sekaj smrečico (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Pregelj-Bernard: Čuvarji Jadrana, pesem. K. Pauspertl: Vojška ljubezen, uvertura. Morena: Spomenik Lisztu. Jakl: Ljubavno življenje, valček. Granichstaedten: Valčkova pesem iz zvočnega filma »Pri belem konjičku«.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: O konserviranju (ga. Ivanka Simonič).

18.20: Godba grenadirske garde (plošče): Mancinelli: Slavnostna koračnica Kleopatre. J. H. Foulds: Keltška suita. Sullivan: Mikado, potpuri. Germann: Plesi Nell Gwyn No 1, 2, 3.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Sedanje stanje društva Rdečega križa v Jugoslaviji s posebnim

ozinom na dravsko banovino (g. viš. svetnik Josip Skalar).

19.40: Nacionalna ura: Inspekcija državne obrambe.

20.00: Koncert Radijskega orkestra: Goldmarck: Predigra k III. dejanju »Cvrček za pečjo«. Verdi: Fantazija iz opere Traviata. Chabrier: Espana, rapsodija. Recktenwald: Poletna noč pri sončnem kralju, suita. Mali paži — Knežinja sanja — Ples z Ninom — O, vi mušketirji — Ketelby: Slavnostna koračnica. Beyrer: Marijin valček. Jakl: Lahkih nog, koračnica.

21.10: Orgelski koncert, g. prof. Matija Tomc: Reger: Tokata in fuga d-mol, d-dur. Ave Maria. Krek: Slavnostna igra. Premrl: Varijacije na pesem »Ti o Marija«. Hochreiter: Intermezzo. Osterc: Fantazija in koral. Tomc: Preludij in fuga E-dur. Kromatična fuga. Preludij in fuga »Ite missa est«.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ○. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato vokalni ♢ (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Zabavni ♢ (○). 14.30 Violinski ♢. 17.45 Harmonika. 18 Predavanje. 18.20 Komorni ♢ (○). 19.05 Baletna gl. (○). 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos iz Zagreba. 20.30 Ibsen: »Peer Gynt« - izvajajo člani radijske igralske družine. 22 Napovedi. ●. 22.15 Pevski ♢ ge. Zlate Gjurgjenac. 22.45 Plesna glasba (plošče).

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. Napovedi. 10.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.29 Nap. ●. 12.40 ○. 16.30 ženska ura. 17 ♪ RO. 18 ○. 18.15 Orgelski ♪. 19.20 ○. 19.30 ●. Napovedi. 20 Orkestralni koncert. 21 Zvočna igra. 22 ●. Napovedi. 22.10 ♪ godalnega kvarteta.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 ○. 6.30 Jutranji ♪. 8 ○. 10.50 Hamburg. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 15.15 ○. 16 Dunaj. 18.30 Pesmi. 19.15 Tehnika. 20 ●. 20.15 ○. 20.35 Slušna igra. 22 ●. 22.30 Zabavni ♪.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Frankfurt. 6 in telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ za delavce. 10 Slušna prireditav. 10.30 Otroška ura. 12 Opoldanski ♪ (Saarbrücken). 14 ●, nato ○. 16 ♪ gledališkega orkestra. 18.20 ○. 19 Sprehod po grajskih parkih. 20 ●. 20.15 ● v poljščini. 22.35 ♪ RO. 22 ●. 22.15 ● v poljščini. 22.30 Zabavni ♪ RO.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. Plošče. 10 Poročila. 12.10 Ciganski orkester. 12.40 ●. 13.30 Plesna glasba. 16.15 šolska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 ○. 18 Šport. 18.15 ♪ RO. 18.40 Zabavno predavanje. 19.15 ●. 19.25 Književno predavanje. 20.10 Orkestralni koncert. 21 Politični pregled. 21.15 Plesna glasba (○). 21.40 ●. 22 Klavirski koncert. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ♪ ciganskega orkestra.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Napovedi. Objave. 11.05 Opoldanski ♪. 12.55 ♪. 13.10 ●. 13.30 Nadaljev. ♪. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 Rumunska glasba (○). 18.40 Predavanje. 19 Klavirski ♪. 19.25 Gounod: »Faust« - opera. V odmorih ●. Napovedi. 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Jutranji ♪. 8.30 ♪ RO. 10 ●. 10.10 Lirična glasba. 11 Za mesto in deželo. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.15 ♪ RO. 15.40 Kuhinjski nasveti. 16 ♪ RO. 18 Slušna prireditav. 19.30 ●. 20 ♪ dunajskih simfonikov. 22 ●. 23 Prenos ♪.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Leipzig. 8 Frankfurt. 10 Domača glasba. 11 Hamburg. 12 ♪ RO. 14 Leipzig. 16 Frankfurt. 18 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 20 Berlin. 21.40 Koncertna ura. 22 Berlin. 23 Berlin. 24 Nočna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Leipzig. 8 Telovadba. 8.15 ♪ na pihala. 9 ♪ kvarteta. 10 Hamburg. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.15 ○. 16 Pisan popoldanski ♪. 18 Pisan spored. 19 ○. 19.30 ●. 20 Berlin.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Leipzig. 8.10 Frankfurt. 10 ♪ pihal. 11 ♪ RO. 12.10 ♪ RO. 14 Zabavna glasba. 15 Leipzig. 16 Frankfurt. 17.15 Otroški

svet. 17.25 Beethovnovske skladbe. 18 ♪ RO. 19 Državna oddaja.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Havajska glasba. 12.30 ●. 13 Šolska ura. 13.30 Kabaret. 14 Predavanje. 14.20 Otroške pesmi. 14.40 Koncert lahke glasbe. 15.40 Predavanje. 17.05 Domače pesmi. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. 19.30 Pevski ♪. 19.45 Predavanje. 20.15 Napevi. 20.45 Zvočna igra. 22 ●. 22.15 Solistični koncert.

ITALIJANSKE POSTAJE**Skupni spored:**

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ tria Chesi. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 Pisana glasba. 13.50 Simfonična glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Vokalni ♪. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ♪ orkestra. 21 Večerni ♪. 22.10 Zborovni koncert. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Violončelo ♪. 19.25 Pisana glasba. 20 ●. 20.30 Operetna glasba. 21 ♪ pihal. 21.50 Igra. 22.45 ○. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19.30 Komorna glasba. 20 ●. 20.30 Romance. 21 Izbrana glasba. 22 ○. 22.15 Plesna glasba. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 ○. 7 ●, nato ♪. 8 ○. 10.30 ● v angleščini. 12 ♪ RO. 14 ●, nato ♪. 14.30 ● v angleščini. 15 ženska ura. 16 ♪ RO. 17 ●, nato ♪. 17.30 ● v angleščini. 18 Berlin. 2 ● v angleščini.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.20 Klavir. 8.30 ♪ orkestra Hagedstedt. 12 ♪ za

oddih. 13.15 ♪ RO. 14 ● nato ○. 16 ♪ lipškega simfoničnega orkestra. 18.20 Filmska glasba. 19 Vojaške pesmi. 20 ●. 20.15 Klasične koračnice in plesi. 22 ●. 22.30 Zabavna in narodna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Königsberg. 8.30 ♪ za oddih. 11 Šramel ♪. 12 Opoldanski ♪ (Saarbr.) 13.15 ○. 14 ●. 14.15 Dunaj. 16 Dunaj. 17.10 ♪ RO. 18.40 Predavanje. 20 ●. 20.15 O ljubezni. 21 Sodobni komponisti. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Vesela plesna glasba. 24 Nočni ♪.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.05 ● v francoščini in nemščini. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 ♪ (○). 8.30 ●. 11.40 Napovedi. ●. 11.50 ○. 12.10 ♪. 12.40 ● Napov. 13.05 ○. 13.40 ♪. 15.05 Prenos ♪. 15.45 ○. 16.10 Plošče. 16.25 Prenos ♪ iz Grenobla. 17.05 Predavanje. 17.20 Predavanje o Paulu Claudel-u. 17.35 Koncert zabavne gl. 18.15 ○. 18.30 Orkestralni koncert. 19 Koračnice (○). 19.30 ●. Napovedi. 20 Koncert operne glasbe. 21.30 ● v nemščini. 21.45 Narodni koncert. 22.30 ●. 23 Nočni koncert.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ orkestra Hagedstedt. 9.30 Šport. 10 Slušna prireditav. 11.30 Narod. glasba. 12 Opoldanski ♪ (Saarbrücken). 14 ●. 14.10 ○. 16 ♪ deželnega orkestra. 17 ○. 19 Plošče. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.30 Haydn: »Letni čas« - Jesen. 21.10 ○. 21.30 Slušna prireditav. 22 ●. 22.15 Poroč. v francoščini. 22.30 ♪ RO. 24 Hamburg.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

Sabota, 23. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Danes bodo plošče pele, brez prestanka, le vesele.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Danes bodo plošče pele brez prestanka, le vesele.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgersson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih; b) Tetka Marička kramlja in prepeva.

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust igra Radijski orkester: Jakl: Šilovič, koračnica. H. Bohne: Venček Offenbachovih melodij. Jakl: Karnevalske sanje, valček. Suppe: Boccaccijeve dogodivščine, potpuri. Culotta: Dandy, intermezzo.

18.40: S poti proti morju med otoki (g. Vladimir Regally).

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Naši srednjeveški gradovi (Anton Dabinovič) Zgb.

20.00: O zunanji politiki (gosp. dr. A. Kuhar).

20.30: Zelena bratovščina. — Lovski pisan večer. Besedilo napisal Jože Dular: Nastopajo: Končan, sodnik v Novem mestu in lastnik letovišča na Gorjancih. Smola, trgovec iz Ljubljane. Repež, davkar iz Ribnice. Jozelj, Andrej, lovca. Špela, žena Smole. Jera, oskrbnica koč. Tipkarica, Gospodična, Inženir. Izvajajo člani radijske igralne družine, sodelujejo Cimermanov kvartet in Fantje na vasi.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vesel konec tedna igra Radijski orkester: Leopold: Praga, potpuri čeških narodnih pesmi. Fr:

Reinl: Domači zvoki, valček, Dolfi Dauber: Zvoki iz Rumunije, potpuri rumunskih narodnih pesmi. Lincke: Idila kresničic.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato zabavni ♪ (○). 12.40 ♪ RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 ♪ RO (nadaljevanje). 13.40 Napovedi. ●. 13.50 Filmska glasba (○). 14.30 Zabavni ♪ (RO). 17.45 Harmonika. 18 Predavanje o Marinu Držiću. 18.20 ○ po željah. 19.05 Tamburaški RO. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 20.30 Prenos v Pariz. 21.30 Napovedi. ●. 21.45 Prenos v Pariz. 22.45 Prenos iz kavarne. 23.15 Plesna glasba (○).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 Plošče. 12.55 Poročila. 13.10 Koncert (○). 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 16.45 ●. 17.15 ♪ RO. 19 Napovedi. ●. 19.20 Francosčina. 19.40 Nacionalna ura. 20 Massenet: »Werther« (○). Vmes ●. Napovedi. Objave in Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Koval. 6.35 Jutranja oddaja. 7 ●. 7.15 ○. 11.5 ♪. 12.5 Opoldanski ♪. 12.45 ●. 13 ♪ salonske glasbe. 13.50 Kulturne zanimivosti. 16 Pisan ♪. 17 Mladinska ura. 18 Nemška odd. 19. ●. 19.15 Zanimivosti. 19.25 Orkestralni ♪. 20.5 Predavanje. 20.20 Zabavni koncert Radio orkestra. 21.45 ●. 22 ● v ital., angleščini in franc. 22.15 Prenos iz kavarne.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 ♪ (○). 11.57 Varšava. 13 Opoldanski ♪. 14 Francoske pesmi. (○). 14.45 Igre za otroke. 16.25 Solistični ♪. 16.45 Varšava. 17.10 Pisan ♪ (○). 17.50 Zanimivosti. 18 Plesna glasba. (○). 19 Varšava. 20 ♪ poljskih pesmi. 20.25 Pogovori s poslušalci. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.10 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.25 Glasba. 6.45 Telovadba. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.15 Šolska ura. 10.45 ženska ura. 11 ♪ lahke glasbe. 11.30 Orkestralni ♪. 11.55 Kmetijska ura. 12.11 ○. 2.30 ●. 12.45 Orkestralni ♪. 14.10 ○. 15 Orkestralni ♪. 16.40 Mladinska ura. 17.25 ○. 17.30 Predavanje. 17.45 ○. 18.10 ♪ zabavne glasbe. 19.15 Pogovori s poslušalci. 19.45 ●. Napovedi. 20 Pisan ♪ (Brno). 20.30 Predavanje. 20.45 Zvočna igra. (Brno). 22 Napovedi. ●. 22.10 ○. 23 Prenos ♪.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Koncert. 11 ♪ lahke glasbe. 12 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 Zabavna glasba. 13.20 Predavanje. 13.30 Lahka glasba. 14 ♪ narodne gl. 16.30 Lahka glasba. 18 ♪ narodne glasbe. 18.30 Mandolinski ♪. 19 ♪. 19.30 Pevski ♪. 20 Instrumentalni koncert. 20.30 ●.

20.50 Lahka glasba. 21.30 Predavanje. 21.40 ♪ lahke in plesne glasbe. 22.30 Vessel koncert.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska oddaja. 8.10 ○. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 11 Šolska ura. 11.25 ♪. 12.3 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 14.45 Mlad. ura. 15.15 ♪. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Solistični ♪. 16.45 Predavanje. 17 Plesna glasba. 18 ○. 19 Branje. 19.30 Oddaja za izseljence. 20.40 ●. 21 ♪ RO. 23 Plesna glasba (plošče).

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 ♪ orkestra Hagestedt. 8 Leipzig. 10 Frankfurt. 12 Leipzig. 14 Hamburg. 15 Pisan spored. 16 Popoldanski ♪ RO. 18 Zabavni ♪ RO. 20 D. Sender. 22.30 ♪ orkestra Dobrindt. 24 Nočna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. Napovedi. 10.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.29 Nap. ●. 12.40 ○. 13.30 Glasb. predavanje. 13.45 ženska ura. 14.10 Harmonika. 16.30 Predavanje. 17 Lugano. 18 Predavanje. 18.30 Violina in viola. 19.15 Predavanje. 14.30 ●. Napovedi. 19.47 ♪ godbe na pihala. 20.15 Reportaža. 21.50 ●.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 ○. 6.30 Berlin. 8 ○. 10.35 Hamburg. 12 Dunaj. 14 ●. 15.05 Vesela glasba. 15.30 Slušna prireditve. 18 ○. 19.15 Tehnika. 20 ●. 20.15 Večerni ♪. 22 ●. 22.30 Nočni koncert.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji ♪. 6 ● in telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ za delavce. 9.35 Otroški vrtec. 10 Slušna igra. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 Pisanag lasba. 15.20 Gamba in cim-bala. 16 Prenos. 18.30 Delavci, kmetje, vojaki. 19 ○. 20 ●. 20.15 ● v poljščini. 20.35 Zabavni koncert RO. 22 ●. 22.15 ● v poljščini. 22.30 Dunaj.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. Plošče. 10 Poročila. 12.10 Pevski ♪. 12.40 ●. 13 ○. 17 ● v slovaščini. 17.10 ♪ RO. 18.25 Pevski ♪. 18.45 Reportaža. 19.15 ●. 19.25 ♪ ciganskega orkestra. 20.10 Vesel večer. 21.40 ●. 22 ♪ simfoničnega orkestra. 22.40 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 Plesna glasba (○).

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Napovedi. Objave. 11.05 Opoldanski ♪. 12.55 ♪. 13.10 ●. 13.30 Nadaljev. ♪. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 ♪ RO. 19 Predavanje. 19.15 Nadaljevanje ♪ RO. 19.40 Rumunske pesmi. 20 Pogovori s poslušalci. 20.15 Plesna glasba (○). 21 ●. 21.25 ○. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijansčini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

Jutranji ♪. 8.10 Telovadba. 8.30 Prenos ♪. 9.30 Otroški vrtec. 10.10 Operna glasba. 11 Za mesto in deželo. 12 ♪ RO. 14

●. 14.20 ○. 15.30 ♪ otroškega zbora. 16 ♪ RO. 18.30 Koncertna ura. 19.15 Operna glasba. 19.30 ●. 20 Prenos ♪. 22 ●. 22.30 Večerni ♪.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 ♪ orkestra Hagestedt. 8 Leipzig. 10 Frankfurt. 10.30 Otroški vrtec. 11 Frankfurt. 12 Leipzig. 14 Hamburg. 15 Pisana ura. 16 Popoldanski ♪ RO. 18 Berlin. 20 ♪ RO. 22 ♪ orkestra O. Dobrindt. 23 Koncert orkestra O. Dobrindt. 24 Berlin.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Köln. 8 Telovadba. 8.15 Kuhinjski nasveti. 8.30 Veseli zvoki. 10 ♪ RO. 12 Leipzig. 14 ●. 14.15 ○. 16 Popoldanski ♪. 18 Vojaki-tovariši. 19 ○. 19.30 ●. 20 Berlin.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 ♪ orkestra Hagestedt. 8.10 Leipzig. 10 Otroci pojo. 10.30 ♪ RO. 12 Leipzig. 14 Zabavna glasba. 15 Zabavni ♪. 16 ♪ RO. 18 Vojni spomini. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 Državna oddaja.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 13 Pesmi. 13.30 Branje. 14 španski plesi. 14.30 Predavanje. 15 ♪ RO. 16 Predavanje. 16.30 Violoncello. 17.05 Predavanje. 17.30 Branje. 18 ○. 19 ●. 19.30 Zvočna igra. 19.45 Plesna glasba. 20.15 Predavanje. 20.45 Kabaret. 21.30 Pevski ♪. 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ orkestra Lotti. 12.30 Pisane melodije. 13 ●. 13.15 Moderna glasba. 13.50 ○ (komorna gl.). 14 ●. 16.30 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Oratorij.

I.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 Enodejanka. 21.30 Pesmi in plesi. 22.10 ♪ pihal. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 »Wallra« - Wagner. Plesna glasba.

III.

19 ♪ orkestra. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Pisan ♪. 21 Slušna slika. 21.15 ○. 21.55 ♪ kvarteta. 22.15 Plesna glasba. 22.30 Plesna glasba.

Cenjenim naročnikom sporočamo, da radi mednarodnega položaja nismo prejeli sledečih postaj: Luxembourg, Lyon, M. Ceneri, Pariz, Sottens, Toulouse.

V reproduciranem koncertu dne 17. septembra ob 13.20 uri bo Radio Ljubljana ustregla željam naslednjih naročnikov:

Joško Golob, Črna pri Prevaljah — Drago Meh, Žalec — K. Arnejc, Celje — Mara Majaron, Borovnica — Franc Olič — Justi Krevl, Velenje — Požnel, Sv. Peter.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 ž orkestra Hagestedt. 8 ○. 10.30 ● v angleščini. 12 ž RO. 14 ● in ž. 14.30 ● v angleščini. 15.30 Otroška ura. 16 Popoldanski ž. 17 ●. 17.30 ● v angleščini. 18 Berlin. 19.30 ●. 22 ●. 2 ● v angleščini.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.20 Kitara in violina. 8.30 ž policijske godbe. 10 Obmejna carinska stražna služba. 12 Dunaj. 14 ●, nato ○. 16 Pisan spored. 18.15 ○. 19 Domovinska ura. 20 ●. 20.15 Frankfurt.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 ž policijske godbe. 11 ○. 1 Dunaj. 14 ●. 14.15 šport. 14.25 ○. 15.40 Čtivo. 16 Pisan popoldanski ž. 18.10 Koncertna ura. 19 Zabavni ž. 20 ●. 20.15 Zabavni ž. 22 ●. 22.20 Vesel ž. 24 Koncert RO.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.05 ● v francoščini in nemščini. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 ž (○). 8.30 ●. 11.40 Napovedi. ●. 11.50 ○. 12.10 ž. 12.40 ● Napov. 13.05 ○. 13.50 Prenos. 15.45 ○. 16.10 Plošče. 16.25 Prenos ž. 17.05 Predavanje. 17.35 Koncert komorne glasbe. 18.30 Prenos ž. 19 ○ po željah. 19.20 šport. 19.30 ●. 20 ○ po željah. 20.15 Vesela glasba. 21.30 ● v nemščini. 21.45 Orkestralni ž. 22.30 ●. 23 ● v slovaščini. 23.15 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ž policijske godbe. 10 Leipzig. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 Narodna

glasba. 15 ○. 16 Prenos. 18 Tedenski pregled. 19.10 ○. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.30 Pisan večer. 22.05 ●. 22.15 ● v francoščini. 24 München.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

(Nadalj. z 2. str. ovitka!)

Četrtek:

18 Dunaj: Jugovzhodna Evropa.
19 Varšava: Charles Peguy - predavanje.
20.35 Breslau: Zgodovinske slike iz 7-letne vojne.

Petek:

19 Breslau: Sprehod po grajskih parkih.

KNJIZEVNA PREDAVANJA

Nedelja:

11 Praga: Književno predavanje.

Ponedeljek:

17.20 Strasbourg: Književno predavanje.

Torek:

16.45 Varšava: Književno predav.

Sreda:

17.20 Strasbourg: Književno predav.
21.40 Varšava: Književno predav.
21.45 Strasbourg: Ob 300-letnici rojstva Jeanne-a Racine-a.

Četrtek:

17 Praga: Književno predavanje.

Petek:

17.20 Strasbourg: Predavanje o Paulu Claudel-u.

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Spored			
				Sku-pen	1	2	3
1357	221.1	Ancona	1	S			3
1059	383.3	Bari I.	20	S	1		
1357	221.1	Bari I.	1				3
986	304.3	Bologna	50	S	1		
536	559.7	Bocen	10	S	1		
565	531	Catania	3	S		2	
610	491.8	Firenca I.	20	S			3
1258	238.5	Firenca II.	1			2	
1140	263.2	Genova I.	10	S		2	
1357	221.1	Genova II.	5				3
814	368.6	Milan I.	50	S		2	
1357	221.1	Milan II.	4				3
1429	209.9	Milan III.	1		1		
1303	230.2	Neapelj I.	10	S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1		1		
565	531	Palermo	3	S		2	
713	420.8	Rim I.	100	S	1		
1222	245.5	Rim II.	60	S		2	
1357	221.1	Rim III.	1				3
1140	263.2	Torin I.	30	S		2	
1357	221.1	Torin II.	5				3
1429	209.9	Torin III.	5		1		
1104	271.7	Tripolis	50	S	1		
1140	263.2	Trst	10	S		2	

Radijski orkester
Poročila
Koncert
Plošče

RO

●

ž

○

Izdaja konzorrij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A Trontelj).

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri

radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani

Bleiweisova 54



Za malo denarja dober aparat!

Spodaj našete starejše aparate želimo razprodati po izdatno nižjih cenah, kot so naše lastne. Ker je od vsake tipe na razpolago le nekaj komadov, Vam priporočamo, da se takoj odločite. — Vsi našeti aparati so na tok. Kdor se zanima za podobne baterijske aparate, naj nam to sporoči, nakar mu bomo stavili posebno ponudbo.

Število elektronk	Z n a m k a	Tipa	Super	Reakcijski	Valovi			Zvočnik			Za tok		Skala		C e n a	O p o m b a
					kratki	normalni	dolgi	dinam.	magn.	ga ni	izmenični	istosmer.	z imeni postaj	brez imen		
9+1	Midwest	RT 10	1		2	2	1	1			1			1	2500.—	šasija, nova
4+1	Orion	303	1		1	1	1	1			1		1		1680.—	rabljen
3+1	Standard	Mignon	1		1	1	1	1			1		1		1490.—	„
6+1	His. M. Voice	R 4	1			1		1			1			1	1200.—	„
4+1	Midwest	R 4	1		1	1		1			1	1		1	1450.—	„
6+1	Radione	WS 6	1		1	1	1			1	1			1	700.—	„
2+1	Orion	222		1	1	1	1	1			1		1		1200.—	nov
4+1	Radione	WS 4		1	1	1	1			1	1			1	800.—	rabljen
4+1	Ingelen	U 4 S		1	1	1	1			1	1			1	720.—	„
4+1	Telefunken	40 W		1		1	1			1	1			1	580.—	„
4	Telefunken	40 G		1		1	1			1		1		1	500.—	„
4+1	Philips	2511		1		1	1			1	1			1	560.—	„
4+1	Eumig	LS IV,		1		1	1			1	1			1	560.—	„
3+1	Radione	WE 3		1		1				1	1			1	600.—	„
3+1	Ingelen	U 3		1	1	1	1			1	1			1	600.—	„
3+1	Philips	2514		1		1	1			1	1			1	500.—	„
2+1	Ingelen	U 2 W		1		1			1		1			1	380.—	„
3+1	Philips	2533		1		1	1			1		1		1	500.—	„

Vsi aparati so generalno popravljani in dobro delujejo. K aparatom, ki nimajo zvočnika, priporočamo nov štiri-polni prosto nihajoči zvočnik FEHO C 80, ki stane le din 160.—. Prodajamo tudi na obroke!

„RADIO“ družba z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7