



## Četrta Konferenca šolskih knjižničarjev Slovenije 2021



Od 7. do 8. decembra 2021 je v računalniškem okolju Zoom potekala četrta Konferenca šolskih knjižničarjev Slovenije. Konferenca je potekala v okviru ESS-projekta »Krepitev kompetenc strokovnih delavcev na področju vodenja inovativnega vzgojno-izobraževalnega zavoda v obdobju od 2018 do 2022«, z »vsebinskega področja« vseživljenjsko učenje.

Zaradi organizacije konference znotraj projekta za udeležence ni bilo kotizacije. Konferenca je potekala dva dni, vsak dan po štiri ure. Udeležba je bila zelo visoka, saj se je udeležilo kar 196 udeležencev, šolskih knjižničarjev in knjižničark. Za namen konference je bila odprta tudi spletna učilnica, kamor so udeleženci poleg klepeta v okolju Zoom lahko zastavili vprašanja ali napisali povratno informacijo petim strokovnim predavateljem in kolegom knjižničarjem, ki so predstavili 15 primerov dobre prakse.

V uvodnem delu nas je pozdravila koordinatorka konference **Romana Fekonja**, svetovalka za knjižnično dejavnost na Zavodu RS za šolstvo, OE Maribor. Seznanila nas je s programom konference, povabila k uporabi spletne učilnice in zastavljanju vprašanj.

K besedi je povabila prvo gostjo, **dr. Vesno Čopič**, z Ministrstva za izobraževanje, znanost

in šport. Dr. Vesna Čopič je predstavila trud in prizadevanja, ki jih je na MIZŠ skupaj z dvema delovnima skupinama, sestavljenima tudi iz knjižničarjev praktikov, do zdaj že vložila v pripravo Strategije šolskega knjižničarstva in Pravilnika o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe na področju vzgoje in izobraževanja. V zadnjem času pa se najbolj trudi v okviru notranje delovne skupine v sestavi služb ministrstva, ki natančno pregleduje predlagani Pravilnik.

Naslednji predavatelj **Boštjan Batič**, IZUM, nam je v predavanju z naslovom *V knjižnico kar z aplikacijo* približal uporabo aplikacij mCOBISS in COBISS+ v šolskih knjižnicah.

V nadaljevanju smo lahko prisluhnili **Saši Krajnc**, pravnici, zaposleni v podjetju Register.si, Arnes, ki nam je v prispevku z naslovom *Uporaba avtorskih del pri pouku preko spleta* predstavila zakonodajo na tem področju in spremembe, ki se pripravljajo.

Sledil je prispevek šolske knjižničarke iz Osnovne šole Dobravlje **Irme Krečič Slejko**, ki je v svojem razmišljanju z naslovom *Šolski knjižničar – poklic dobre prakse ali pa ga ni* orisala in na primerih pokazala, kako je lahko knjižnica srce šole.

Sledili so še trije primeri dobre prakse in program prvega dne se je zaključil.

Najprej je udeležence navdušila **Polona Končar** iz Osnovne šole Horjul, ki je predstavila šolsko bralno tekmovanje z naslovom *Bralci zmagovalci*. Gre za projekt, v katerem sodelujejo in tekmujejo učenci, starši oz. stari starši in tudi zaposleni na šoli in je velika motivacija za branje.

**Katarina Jesih Šterbenc**, knjižničarka na Srednji vzgojiteljski šoli, gimnaziji in umetniški gimnaziji Ljubljana, je predstavila način



motiviranja za branje njihovih dijakov. Naslov njene predstavitve je bil *Kaj storiti, da bi dijaki (končno) pričeli brati ali kako smo se tega lotili na SVŠGUGL*. Predstavila je, kako so uredili bralne kotičke za dijake, kjer jim je na voljo različno gradivo, poudarila pa je tudi pomen glasnega branja.

Kot zadnja je svoj primer dobre prakse predstavila knjižničarka **dr. Maja Cergolj** iz Osnovne šole Lucija, ki je v prispevku z naslovom *Virtualni utrip šolske knjižnice – tri usmeritve za prihodnost* spregovorila o predstavitvi njihove šolske knjižnice na družbenih omrežjih in kako so se prek njih približali uporabnikom.

Program drugega dne konference je s predstavitvijo *Dejavnosti JAK za razvoj bralne kulture* odprla **Tjaša Urankar**, ki je predstavila številne projekte, ki jih izvaja Javna agencija za knjigo RS v povezavi z motiviranjem za branje.

V nadaljevanju je sledilo dvanajst primerov dobre prakse.

Prva knjižničarka, mag. **Barbara Turinek** iz Osnovne šole Karla Destovnika - Kajuha Šoštanj, je zelo iskreno razmišljala o delu v učbeniškem skladu. V prispevku z naslovom *Učbeniški sklad vsako leto prinaša nove izzive* je predstavila svoje izkušnje in izboljšave, ki jih je sama postopoma uvajala pri delu z učbeniškim skladom.

**Nataša Markič**, knjižničarka na Osnovni šoli Danila Lokarja Ajdovščina, je v predstavitvi *Uporaba pesniške zbirke Repki med uro KIZ-a* prikazala, kako je učence navdušila za sodobno poezijo in jih motivirala za ustvarjanje novih rim.

**Kristina Maraž** iz Osnovne šole Koper pa je predstavila, kako so se na šoli lotili »evidentiranja« opravljenih bralnih značk in pokazala njihov *Bralni portfolio za bralno značko*. Gre za zelo zanimiv način zbiranja podatkov o prebranih gradivih za bralno značko v vseh letih šolanja, ki hkrati služi tudi kot motivacija za branje.

Sledil je prispevek razredne učiteljice **Tjaše Tišov** iz Osnovne šole dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica, ki je predstavila

*Mednarodni projekt Branje z(a) zabavo (REF 2 – Reading with Ease and Fun)*. Predstavila je dejavnosti, ki jih v tesnem sodelovanju s šolsko knjižničarko v okviru projekta izvaja z učenci na podružnični šoli. Gre za aktivnosti, ki na drugačen in inovativen način spodbujajo branje.

Knjižničarka **Aleksandra Rožič** iz Osnovne šole Janka Glazerja Ruše pa je v prispevku z naslovom *Osamosvojitve Slovenije: razvijanje bralne pismenosti (OBJEM) pri pouku zgodovine* prikazala zanimivo medpredmetno povezavo šolske knjižnice s poukom zgodovine, ki jih je izvedla v okviru projekta OBJEM.

Sledila je še ena zanimiva medpredmetna povezava šolske knjižnice in slovenščine z naslovom *Renesansa – slovenščina 9. razred*, ki jo je predstavila knjižničarka **Štefka Zore** iz Osnovne šole Venclja Perka Domžale. Prikazano je bilo zanimivo raziskovanje književnega obdobja pred branjem knjige za domače branje.

Za nami je bila polovica predstavljenih primerov in po krajšem odmoru smo nadaljevali.

**Barbara Stuhne Vuk** iz Osnovne šole Vinica je v prispevku z naslovom *Pravljice lahko spodbudijo otrokovo domišljijo in ustvarjalnost* prikazala zanimive načine za poustvarjanje pravljič in pripravo razstav otroških izdelkov.

**Urška Sotler**, knjižničarka iz III. osnovne šole Celje, je predstavila aktivnosti v okviru kulturnega dne ob *Evropskem dnevu jezikov*, ki so jih na šoli povezali z *Almo Karlin*. Prikazala je številne medpredmetne povezave z različnimi področji (slovenščina, zgodovina, geografija idr.).

Sledila je še ena zelo zanimiva medpredmetna povezava, ki jo je predstavila **Alenka Vurnik** iz Osnovne šole Antona Tomaža Linharta Radovljica. Predstavila je namreč obravnavo domačega branja v šolski knjižnici in razlago pojmov iz starih grških bajk z naslovom *Sledi starih grških bajk v sodobnem jeziku*.

**Nataša Trajkovski** iz Osnovne šole Toneta Pavčka je v prispevku *Bralni projekt Odprta knjiga: GG4U* predstavila sodelovanje v omenjenem bralnem projektu. Aktivnosti so v

začetku potekale v šoli, zaradi znanih razlogov pa so jih morali v nadaljevanju izvajati na daljavo. Naloge projekta so pri učencih razvijale digitalno pismenost, samostojnost in od njih zahtevale veliko ustvarjalnosti.

V prispevku **Tatjane Vučko** iz Osnovne šole II Murska Sobota *Zabava z Mačkom Murijem: obeležitev 90. obletnice rojstva Kajetana Koviča v šolski knjižnici* pa smo na zanimiv način z Mačkom Murijem praznovali rojstni dan pisatelja Kajetana Koviča.

Sledil pa je še zadnji prispevek z naslovom *Zabava s knjigo*, ki ga je s sodelovanjem udeležencev prikazala **Katja Svetlin Piščanec** iz Osnovne šole Toneta Čufarja Jesenice. Udeležence je namreč povabila k zanimivi aktivnosti. Potrebovali smo leposlovno knjigo z najmanj 100 stranmi, čekalni papir in pisalo. Po navodilih smo iskali določene besede iz knjig, nastale pa so zanimive povedi.

To je bila še ena od številnih zelo uporabnih idej, ki smo jih lahko slišali na letošnji konferenci. Člani uredniškega odbora si želimo, da bi o čim več predstavljenih primerih dobre prakse podrobneje lahko brali že v tej številki naše revije. Sicer pa bi vas na tem mestu radi še enkrat spodbudili k temu, da se opogumite in svoja razmišljanja, izkušnje, ideje, izboljšave pri vašem delu v šolski knjižnici zapišete, saj veste: »litera scripa manet« (pisana beseda ostane).

Za organizacijo in pripravo konference gre še enkrat velika zahvala Romani Fekonja. Glede na visoko udeležbo šolskih knjižničark in knjižničarjev, njihove odzive v obliki povratnih informacij in zadovoljstvo lahko zagotovo trdimo, da je bila konferenca dobro pripravljena. Želimo si, da bomo naslednje leto lahko v živo upihnilo že peto svečko na Konferenci šolskih knjižničarjev. ●



Katarina Jesih Šterbenc



## Bralni kotiček na Srednji vzgojiteljski šoli, gimnaziji in umetniški gimnaziji Ljubljana



Želja po ureditvi bralnega kotička na Srednji vzgojiteljski šoli, gimnaziji in umetniški gimnaziji, v nadaljevanju SVŠGUGL, je tlela kot drobna iskrica že nekaj let. Tlela je tako pri vodstvu šole kot tudi pri prejšnji knjižničarki, moji predhodnici. A okoliščine, med drugim tudi pandemija covid-19, so nekako onemogočale ureditev bralnega kotička.

V letošnjem šolskem letu nam je končno uspelo. Ko je ravnatelj predstavil zasnovo in idejo, sem se je zelo razveselila in se je oklenila. Ravnatelj je stopil v stik z mizarjem, sama pa sem začela s pravo izbora gradiva, ki ga bomo ponudili v branje našim dijakom. Odločila sem se, da dijakom v pretežni meri ponudim leposlovje v slovenskem, angleškem, nemškem in španskem jeziku. Manjši del gradiva pa bo vsebinsko zastopan glede na njihovo programsko usmeritev. Na šoli imamo štiri smeri (predšolska vzgoja, splošna gimnazija, umetniška gimnazija – smer gledališče in film ter umetniška gimnazija