

Poštnina plačana v gotovini

Cena Din 3

OPERA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1929/30

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK: MIRKO POLIČ

Mam'zelle Nitouche

Premijera 12. oktobra 1929

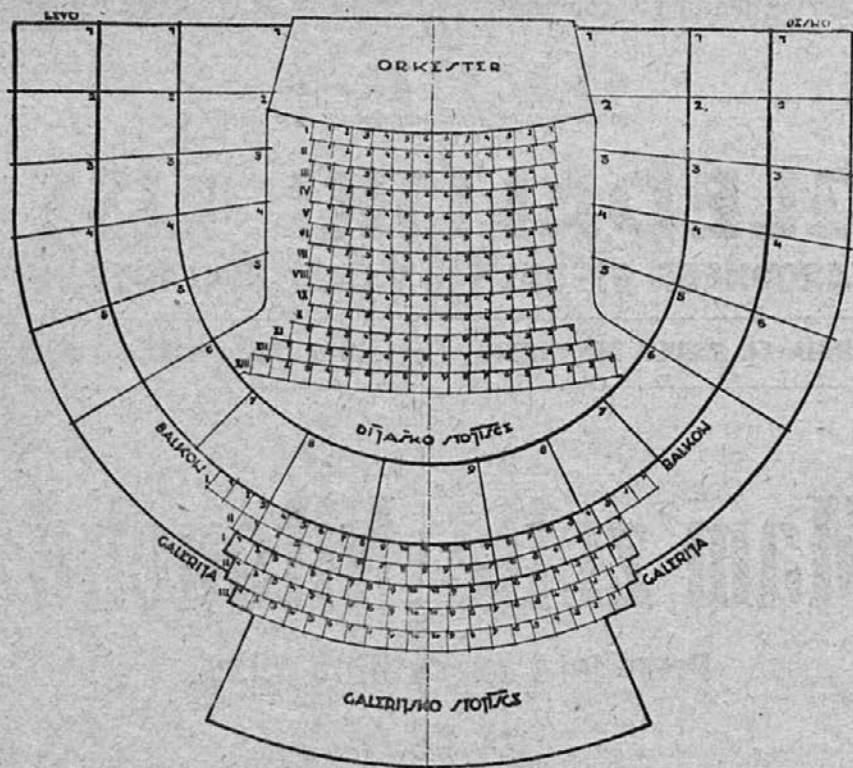
*Elegantna dama
in gospod*

*kupujeta nogavice in rokavice le v
specijalni trgovini*

V. LESJAK

ŠELENBURGOVA ULICA 3

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V DRAMI



JUTROVI MALI OGLASI



PRODAJO

KUPIJO

POSREDUJEJO

VSE in
VSAKOMUR

Oglasni oddelek »JUTRA« LJUBLJANA
PREŠERNOVA UL. 4

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

Izhaja za vsako premijero

Premijera 12. oktobra 1929

Herve: Mam'zelle Nitouche

Florimond Rouger (Hervé) je bil rojen 30. junija 1825. leta v Houdainu pri Arrasu. Najprej organist v različnih pariških cerkvah, je leta 1848. nastopil z nerazdružljivim prijateljem J. Kalmom kot pevec v intermedijumu lastne kompozicije »Don Quichotte et Sancho Pansa« v Theatre National. Leta 1851. je bil kapelnik v Theatre du Palais-royal ter je nato prevzel l. 1854. mali teater v »Boulvar du Temple«, ki ga je krstil za »Folies concertantes«. Tu ustanovi diminutivni genre dram. kompozicije — s sarkastično, deloma burleskno, da celo frivolno tendenco — opereto. A. Pougin je imenoval njegovo muziko »musiquette«, a njegovo muzo »musetto«. Leta 1856. je odstopil svoje gledališče drugim, vendar pa še vedno zanj komponiral. Nato je nastopal v Marseille, Montpellier, Kairo, l. 1870.—1871. v Londonu v Convent-garden s koncerti (à la Strauss — samostojna simfonična in komorna glasba) in končno kot kapelnik v Empire-theater v Londonu.

Hervé je bil oče francoske operete. Spisal je skupaj okroglo 50 operet, ki jih je pa sčasoma izpodrinil Offenbach. Poleg Mam'zelle Nitouche (1883.) so še znane: »L'oeil crevé«, »Le petit Faust«, »Fla-Fla« (1886.), »La noce à Nini«, »La roussette«, »Les bagatelles« (1890.) i. t. d. Tudi balet mu je bil pri srcu. Znani so: »Diana«, »Cleopatra«, »La rose d'amour«.

Umrli je leta 1892. v Parizu, star 67 let.

Vsebina. I. dejanje: V dekliškem zavodu. Samostanski organist Celestin je spisal opereto »Babet in kadet«, pod pseudonimom Floridor. Da more prisostvovati skušnjam, ki se vrše v mestnem gledališču, uide vsako noč — radi strogih predpisov zavoda, katerih zvesta čuvarica je pobožna predstojnica — čez samostanski zid, kjer se po skušnji po isti poti zopet vrača. Med gojenkami zavoda je mlada Denisa de Flavigny, pridna in nadarjena učenka. Ker hoče biti tudi v glasbi med prvimi, žrtvuje mnogokrat svoj prosti čas temu predmetu in tako najde med notami cerkvenih skladb naenkrat partituro operete, katere avtor je domači organist. V mladostni nagajivosti napravi na skrivnem šalo. Med note »Aleluje« pomeša posamezne izvelčke operete ter — drhteč po uspešnem rezultatu — naprosi predstojnico, da bi imela posebno skušnjo za »Alelujo« z organistom. Denisi je uspelo. Pri skušnji organist preide iz lepih harmoničnih akordov cerkvene pesmi v lahek, poskočni, posvetni ritem. Ves prestrašen skuša

Mam'zelle Nitouche

Comédie-opere v štirih dejanjih. Spisala Meilhac in Albert Milland. Uglasbil R. de Hervé.

Dirigent: Heribert Svetel.

Režiser: Jos. Povh.

Predstojnica dekliškega zavoda	Sterniševa
Celestin, organist zavoda	Peček
Denise de Flavigny, gojenka	Poličeva
Kunigunda, vratarica	Mauserjeva
Grof de Chateau-Gibus, major	Povh
Fernand de Champlatreaux, poročnik	Drenovec
Gustav, poročnik	Jelnikar
Robert, podporočnik	Erklavec
Loriot, vojak	Janko

Ravnatelj gledališča v Pontarsy	Simončič
Paulineau, režiser	Rus J.
Corinne, operetna diva	Balatškova
Gimblette	Jeromova
Lydie	Mencinova
Sylva	Rusova
Inšpicijent	Habič
Dragonec	Sekula

Gojenke dekliškega zavoda. Gledališke igralko. Častniki 27. dragon. polka.

Godi se v francoski provinci »Pontarsy«.

I. in IV. dejanje se vrši v dekliškem zavodu. II. dejanje v mestnem gledališču in III. dejanje v dragonski vojašnici.
Premijera comédie-opere se je vršila v varijetetskem gledališču v Parizu dne 26. januarja leta 1883.

Blagajna se odpre ob 7. uri

Začetek ob pol 8. uri

Konec ob pol 11. uri

Parter: Sedeži I. vrste Din 46
 " II. - III. vrste " 40
 " IV. - VI. " " 38
 " VII. - IX. " " 35
 " X. - XI. " " 30

Lože: Lože v parterju " 180
 " I. reda 1-5 " 180
 " 6-9 " 200

Lože: balkonske Din 100
 " " 120
 Nadaljni ložni " 25
 " " 30
 " " 20

Balkon: Sedeži " 30
 " " 25
 " " 18

Galerija: Sedeži I. vrste Din 16
 " II. " " 14
 " III. " " 14
 " IV. " " 10
 " V. " " 10
 Stojšče " 4
 Dijaško stojšče " 7

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

svojo trenutno zmedenost prikriti, a ko se isto ponovi, ko vidi, da se mu dozdevna pobožna gojenka smeje in uživa, jo obdolži, češ, da mu je ona to zamenjavo podtaknila. Denisa prizna ne samo, da je to storila, temveč tudi, da zna vse partije njegove operete na pamet. Celestin, vesel takega zanimanja in pohvale od Denise, poizkusi ž njo takoj mali dvospev. Medtem pride major in javi predstojnici, ki je njegova sestra, da nameravajo starši Deniso poročiti s Fernandom de Champlatreuxom, poročnikom 27. dragonskega polka. Ženin pride v samostan, a z Deniso sme govoriti samo za špansko steno. Ugaja mu. Predstojnica pa, pokoreč se želji Denisinih staršev, pošlje Deniso v spremstvu pobožnega Celestina domov.

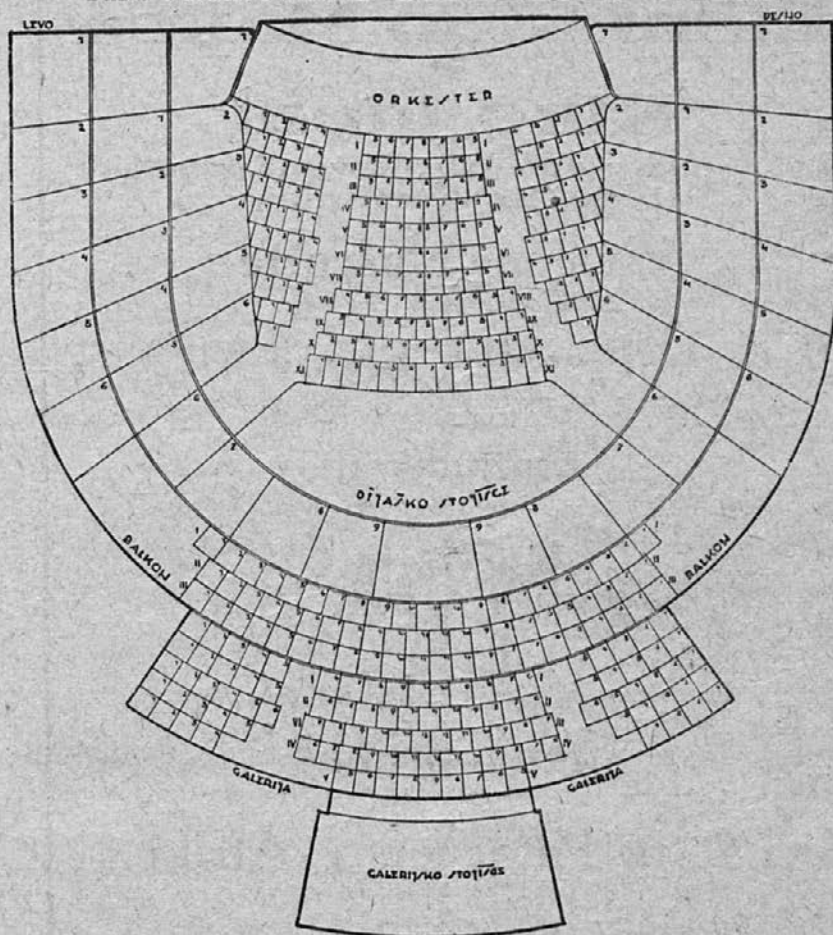
II. dejanje: V gledališču (za kulisami) na večer premijere. Celestin zaklene Deniso v hotel, sam pa gre k premijeri svoje operete. Denisi se posreči iz hotela ulti ter pride za organistom v gledališče. Pevka Corinna, ki je zaljubljena v Celestina, izve od svojih kolegic, da je bil njen ljubček v mestu z drugo damo. Zato med predstavo odpove iz ljubosumnosti nadaljnje sodelovanje v opereti ter odide s svojim drugim ljubčkom majorjem grofom de Chateau-Gibus. Poročnik Champlatreux spozna slučajno Deniso, ki mu pove, da je učenka Celestina ter da se imenuje Mamzelle Nitouche. Dalje mu prizna v pogovoru, da zna vse vloge operete na pamet. Ko ves razburjen ravnatelj gledališča obvešča članstvo, da je predstava radi odhoda Corinne fuč, da je uničen, mu Champlatreux pove izhod, to je, naj nadaljuje mesto Corinne vlogo v opereti mlada Mamzelle Nitouche, ki pozna celo opereto. Na prošnjo ravnatelja in vseh prisotnih se Denisa preobleče, nastopi in doseže ogromen uspeh. Ob velikem aplavzu, klicanju umetnikov pred zastor, v veselem razburjenju vseh sodelujočih se vrne major, najde Celestina, svojega tekmeča in hoče ž njim ročno obračunati. V zmešnjavi pade na njega lovčrjev venec, pripravljen za komponista, Celestinu se pa posreči z Deniso v splošni zmedi pobegniti skozi okno.

III. dejanje: V vojašnici 27. dragonskega polka. Celestin ima smolo. Ko skoči z Deniso skozi okno, jih aretira slučajno mimoidoča vojaška straža ter ju odvede v vojašnico. Častniki, ki ravno slave odhodnico Champlatreuxa, ki se ženi, spoznajo v aretiranki Deniso, mlado pevko, ki je rešila s svojim nastopom opereto. Oba povabijo v družbo, kjer se razvije najprijetnejše razpoloženje. Naenkrat prihrumi strogi major. Deniso skrijejo v skladišče, kjer se preobleče v vojaka, da bi jo major ne spoznal. Med tem prinese pijani ordonane Lorient kombinežo Denise in s tem vse izda. Major ogorčen hoče zapreti aretiranca, toda Denisa ga v ugodnem trenutku udari ter s Celestinom zbeži.

IV. dejanje: Zopet v dekliskem zavodu. Celestin se vrne z Deniso na skrivaj v samostan ter nato sporoči predstojnici, da Denisa ni odšla k staršem, da se je vrnila. Major, kot ženitbeni posredovalec, sporoči Champlatreuxu izjavo Denise, češ, da se ne poroči. Champlatreux vztraja, gre v samostan k Denisi. Med razgovorom izve in uvidi, da je ravno Denisa njegova nevesta, da ga ljubi kot on njo. Tudi majorjeva jeza se je medtem ohladila, pobožni Celestin se tudi nekoliko ožunači, tako da se pred predstojnico celi doživljaj reši v vsestransko zadovoljstvo.

Lastnik in izdajatelj: Uprava Nar. gledališča v Ljubljani. Predstavnik: Oton Župančič. Urednik: M. Polič. — Tiskarna Makso Hrovatin, vsi v Ljubljani.

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V OPERI



Protinikotin „Nicotless“

je zdravju neškodljivo,
sigurno raztrovalno de-
lujoče sredstvo, ne da
bi vplivalo na kvaliteto,
okus in aromo tobaka.
Dobi se v lekarnah, dro-
gerijah in trafikah

Elitni kino Matica in Kino Ideal

opozarjata cenjeno občinstvo na premijere
sledenih velefilmov:

Zbogom Mascotte

Billian Harvey in *Igo Sym*

Plesalka bogov

Gilda Gray in *Clive Brook* in *Ana May Wong*

Manolescu

Ivan Možuhin in *Brigita Helm* in *Heinrich George*

Rasputin

Vladimir Gajdarov in *Grigorije Chmara*

Lulu

Franz Lederer in *Louise Brooks* in *Fritz Kortner*

Cigan primaš

Ernst Verebes

Pat in Patachon v Afriki

Smeh! Smeh! Smeh!

S. O. S.

Liane Haid in *Rifons Fryland*

Baskervilski pes

Detektivski velešlager po znamenitem romanu Sherlock Holmesa

Grof Monte Christo

Po romanu A. Dumasa

Žena brez sramu

Greta Garbo in *John Gilbert*

Prebujenje

Vilma Banky

Stric Tomova koč

Po znamenitem istoimenskem romanu

Štirje vragi

Melodija krvi