

evropski svetovni prvenstvo 2004 - slovenija :: november 2004 < 26. gregorijevca 3. julijana, slovenija :: rokoboks - svetovna prvenstva evropske rokoboksa

26!

:: 3/05 :: jesen 2005 :: brezplačen izvod

wakeboarding **uganda** **breakbeat** **delo v bruslju**



mladinska kartica za vse mlade do 26. leta!



SŽ-EURO <26

youth card for all young under 26!



30 % popust na vlakih po Sloveniji!
25 % RAILPlus popust na vlakih po Evropi!
30 % discount on trains in Slovenia and 25 % RAILPlus discount on trains in Europe!



www.slo-zeleznice.si

www.euro26.si

Več informacij na prodajno-informacijskih centrih in blagajnah Slovenskih železnic.
More information at above mentioned websites and at all major railway stations in Slovenia.

 Slovenske železnice

 RAILPLUS

EURO <26
mladinska kartica po tvoji meri



Delo kot nobeno drugo! In to zastonj ...

Navkljub izjemnim in nepozabnim izkušnjam prostovoljcev, ki so se preizkusili v prostovoljnem delu v Sloveniji, Evropi ali celo v kakšnih bolj eksotičnih deželah, med mladimi v Sloveniji ni pretiranega navdušenja za to vrsto preživljanja prostega časa. Preobremenjenost mladih s samim seboj? Nezanimanje za dogajanje v svetu? Strah pred neznanim? Je razlog bolj ekonomske narave? Je torej vse o zabubljenosti in zapečkarstvu mladih res?

Res je, da gre pri prostovoljstvu v tujini ponavadi za daljše obdobje opravljanja dela (npr. pri Evropski prostovoljni službi za 6 mesecev ali več), kar je velik korak predvsem za tiste, ki še niso izkusili daljšega potovanja na lastno pest. Ampak če si izbereš državo, ki si jo že od nekdaj želel pobliže spoznati, in delo, ki te bo ne samo dovolj zaposlilo, ampak tudi osrečevalo, potem ta problem ni več tako zelo nepremagljiv. To je tudi priložnost, da obiščeš dežele, ki so večini mladih zaradi velikega kulturnega šoka težje dostopne – Afrika je npr. ena tistih dežel, kamor se odpravijo »samo najbolj pogumni«. Ko enkrat zbereš pogum za kaj takega, potem veš, da je v življenju vse mogoče in je ni prepreke, ki bi ti lahko preprečila uresničevanje svojih želja.

Priložnosti za prostovoljno delo je ogromno: lahko si receptor v kakem mladinskem hotelu na Danskem, lahko pomagaš žrtvam cunamijskega v Aziji, ali se odločiš za delo z revnimi otroki v Afriki – delavnice plavanja in pisanja, učenje ročnih spretnosti in podobno ne zahtevajo diplome ali doktorata. Dovolj je osnovno znanje, ki se nam Evropejcem zdi samoumevno. V zameno pa dobiš neprecenljive življenjske izkušnje.

Po vsakem potovanju se vrnemo spremenjeni, še posebej, če potujemo sami in za dlje časa, če pa imamo možnost takega pristnega in neposrednega stika z domačini, kot jo nudi prostovoljstvo, pa je izkušnja res nepozabna in neprecenljiva tudi za vsakdanje življenje v Evropi. Ne samo, da ti pomaga razumeti drugačne moralne koncepte, navade, pravila oblačenja in religiozna prepričanja, naučiš se tudi solidarnosti, potrpežljivosti, odločnosti in previdnosti. In nenazadnje, zaradi soočenja z neznanim lahko šele dojamemo, kaj je bistvo naše kulture in kje je naše mesto na tem velikem planetu.

V tej številki revije 261 pišemo o prostovoljstvu tako slovenskih kot tudi evropskih razsežnosti. Zakaj se ne bi enkrat za spremembo na pot odpravili kot prostovoljci in ne zgolj kot turisti?

Mojca Opara

:: Revija 261 / 261 Magazine :: št./no. 3/05 :: izdajatelj/publisher: MOVIT-EURO<26, Gregorčičeva 3, Ljubljana, Slovenija :: odgovorna oseba/ managing director: Janez Plevnik :: urednik/editor: Mojca Opara :: oglasno trženje/advertising: info@euro26.si, tel: 01 426 52 68, www.euro26.si

:: produkcija in oblikovanje/design: Blaž Rat :: tisk/print: Tiskarna SCHWARZ :: naklada/printing: 18.000 :: fotografija na naslovnici/ cover photo: Bojan Štepanič :: brezplačen izvod, ni za prosto prodajo :: MOVIT - EURO<26, Slovenija, je član organizacije EYCA, priznane s strani Sveta Evrope. Mnenja in stališča avtorjev člankov ne odražajo vedno stališč uredništva in organizacije. :: ISSN 1580-5433

<26

euro<26 novice
euro<26 projekti
euro<26 popusti
euro<26 natečaj
euro<26 efac II

planet evropa

z vlakom na ep v košarki
služba v bruslju
kopenhagen

eksotika

jemen
ko potuješ sam ...

gravitacija

kdo ima navodila ...
štopanje
ti povej!
delo kot nobeno drugo!
uganda: prostovoljstvo
treba je samo vprašati ...

moveit!

wakeboarding

261

:: 3/05 :: jesen 2005 :: brezplačen izvod

kult < ura

dogodki po sloveniji
dogodki po evropi

kult < film

orson welles
jesensko filmsko razvajanje

kult < scena

mc jesenice
mc k.reš

kult < glasba

nerdcore: hip hop za zapiflane
abcd elektrone: breakbeat
cd novosti

kult < foto

le klik do digitalnih slik

kult < knjiga

jesenski počitek

web

delo evropskih dimenzij

4

6

10

12

19

20

22

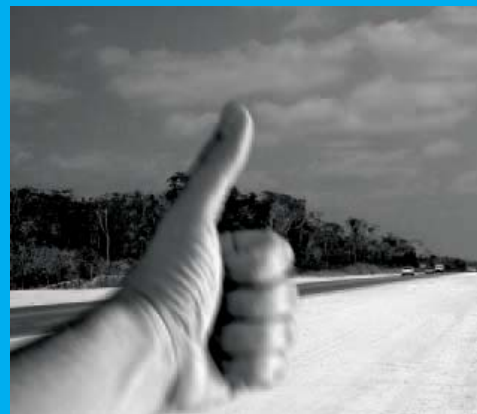
24

25

29

30

31



EURO<26 – DVE mladinski kartici

Mednarodni projekti, natečajji in srečanja mladih, informacije o dogodkih in trendih na področju kulture, več kot 100.000 popustov in ugodnosti po Evropi in Sloveniji, brezplačna rezervacija prenočišč Hostelworld ... vse to je mogoče samo z dvema mladinskima karticama:

- :: **EURO<26: klasična mladinska kartica** nudi vse zgoraj naštetu (in več);
- :: **SŽ-EURO<26: partnerska mladinska kartica** nudi vse, kar ima klasična, in še **30 % popust** na vlakih po Sloveniji ter **25 % RAILPlus popust** za potovanja v mednarodnem prometu!

Več informacij o popustih in ugodnostih doma in v tujini: www.euro26.si. Imetniki kartic EURO<26 prejmejo še: revijo **26!**, katalog popustov EURO<26 in EURO<26 e-novice z informacijami o mednarodnih projektih, natečajjih in novih popustih.



CENEJE Z VLAKOM PO EVROPI!

Imetniki kartice SŽ-EURO<26 lahko poleg 30% popusta na vlakih po Sloveniji koristijo tudi **25% RAILPlus popust za potovanja v mednarodnem prometu!** Popust velja pri nakupu vozovnic za skoraj vse evropske železnice (za relacije med najmanj dvema državama). Več informacij o popustih in ugodnostih doma in v tujini: www.euro26.si.



PRODAJNA MESTA

- :: **SŽ-EURO<26 - partnerska kartica:** seznam na www.euro26.si/zeleznice.htm
- :: **EURO<26 - klasična kartica:** seznam na www.euro26.si/kjedobim.htm

Nova prodajna mesta kartice EURO<26:

- :: **SL. BISTRICA:** MC KREŠ, Trg svobode 5, www.mckres.si
 - :: **PTUJ:** CID PTUJ, Osojnikova c. 9, www.cid.si
- Kartice EURO<26 ni mogoče več kupiti na prod. m.:
- :: **IZOLA:** TIC Izola

NOV OSVEŽILNI POPUST!



Tudi jeseni se lahko ohladite v enem največjih vodnih parkov v Evropi, **VODNEM MESTU ATLANTIS v BTCju v Ljubljani!** V notranjem in zunanjem bazenu, na dveh toboganih, v bazenu doživetij s podzemno jamo, whirl-pooli, gejzirji, slapovi in ostalimi vodnimi atrakcijami ... lahko imetniki kartic EURO<26 uživate s **25 % popustom za bazenski kompleks SVET DOŽIVETIJ.** Več o tem: www.euro26.si/popustipolejte.htm
 :: **BTC d.d. PE Vodno mesto**, Šmartinska 152, Ljubljana, 01 585 21 00, vodnomesto@btc.si, www.atlantis-vodnomesto.si



REZERVACIJE PRENOČIŠČ HOSTELWORLD

Kartici EURO<26 in SŽ-EURO<26 nudita tudi možnost brezplačne rezervacije prenočišč HOSTELWORLD po celem svetu (samo preko spletne strani www.euro26.si). Za potrditev rezervacije je potrebno poravnati predplačilo (10 % cene nočitve) s kreditno kartico. Ostalih 90 % plačate ob prihodu v prenočišče. Več informacij: www.euro26.si



Popusti EURO<26 na SLOVENIA. INFO

Slovenska turistična organizacija, je na uradnem slovenskem turističnem portalu www.slovenia-tourism.si v bazo slovenskih ponudnikov turističnih storitev dodala tudi informacije o popustih in ugodnostih EURO<26! Tako boste na enem mestu lahko dobili npr. informacije o vseh namestitvah v Sloveniji, zraven pa bo pri določenih ponudnikih znak EURO<26 opozarjal, kakšen popust je na voljo imetnikom kartice EURO<26 in SŽ-EURO<26. Na www.slovenia.info lahko najdete podatke o popustih v praktično vseh kategorijah.



EURplace26 - kateri je tvoj EURO<26 "place"?

BUDIMPEŠTA, CARDIFF, EDINBURGH, GRADEC, LJUBLJANA, LUXEMBOURG, PRAGA, ZARAGOZA – 8 vročih točk Evrope, kjer so mladi popotniki še posebej dobrodošli. EURplace26 (beri: your place 26) je projekt evropskih mest, katerih skupna značilnost je, da so gostoljubna in zanimiva za mlade. V vsakem od 8-ih mest so vzpostavljene INFO TOČKE EURplace26, ki imajo vlogo dobrodošlice mladim popotnikom, obenem pa nudijo vse za mlade zanimive informacije na enem mestu. Info točke so namenjene imetnikom EURO<26, zato marsikatera točka omogoča posebne ugodnosti. Članki, popotniški nasveti in seznam info točk: www.euro26.si/indexeurplace.htm.



EURO<26 POPUSTI PO EVROPI ŠPANIJA: KATALONIJA

- :: **Muzeji:** večina nudi EURO<26 popuste - Museu Picasso, Museu Dalí, Sagrada Família, F.C. Barcelona Museum, Fundació Miró, Cosmo Caixa, MNAC-Museu Nacional d'Art de Catalunya ...
 - :: **Hostli:** 10 % EURO<26 popust na prenočevanje in aktivnosti v katalonski mreži hostlov – več kot 40 hostlov. Več informacij: www.tujuca.com
 - :: **Hoteli, kampi:** 10 % EURO<26 popust na hotele HUSA, Sol Melia in Ibis, Castells de Lleida in ostale hotele, kampe in adrenalinske aktivnosti (Vall de Núria ...)
 - :: **Transport:** RENFE: 20 % EURO<26 popust na enosmerne železniške vozovnice za regionalne in daljše relacije; in AVE: 25 % EURO<26 popust na avtobusne vozovnice
 - :: **Tematski parki:** akvariji, Tibidabo, vodni parki, naravni parki ...
 - :: **Drugo:** popusti v restavracijah (McDonald's, Telepizza, Boccatta...) in v večini kinematografov in gledališč
- Več informacij o katalonskih EURO<26 popustih: www.gencat.net/joventut ali www.eyca.org/countries/cataluna.html

EUROPE FOR A CHANGE II

Maja 2004 se je 10 novih držav (tudi Slovenija) priključilo EU, kar je vzbudilo veliko upov in sanj, še posebej med mladimi. In zdaj, več kot leto dni potem? Se je res kaj spremenilo v življenju mladih?

V kampanji projekta EFAC II, ki jo ustvarjajo mladi za mlade, boste izvedeli, kaj je 27 mladih iz 19 držav povedalo na to temo, medtem ko so se konec avgusta v Salzburgu skupaj zabavali, ustvarjali in izmenjavali mnenja in ideje v multikulturnem okolju ob pomoči profesionalne ekipe. Konec septembra si boste na spletni strani projekta lahko prebrali njihove izjave in si pogledali video posnetke udeležencev. In spet boste imeli priložnost glasovati – več informacij o tem bomo objavili septembra na spletni strani www.euro26.si, lahko pa se naročite na EURO<26 e-novice (info@euro26.si), da boste vedno na tekočem ... Za pokušino pa preberite, kako sta EFAC II doživeli slovenski udeleženci:

DORIS ŠEGULA (16, CELJE)

Se mladi zavedamo, da nam EU daje priložnosti izražanja svojih sanj, želja za prihodnost? Eden takih priložnosti je projekt EUROPE FOR A CHANGE, ki je letos potekal že drugič. Program projekta je temeljil na diskusijah, kreativnih delavnicah in snemanju videa, ki bo namenjen promociji projekta širom po Evropi. 27 mladih (zdaj mojih prijateljev) je brez dlake na jeziku sporočilo, kaj se je od vključitve novih članic v EU spremenilo v njihovem življenju in na splošno v njihovih državah. So bile vse želje uresničene ali upamo, da nam bo EU ponudila še kakšen košček čokoladne torte? Moje mnenje glede EU se je od širitve obrnilo v zelo pozitivno smer. EU nam je s pomočjo odprtosti meja ponudila možnost, da lažje odkrivamo različne kulture, spoznavamo nove prijatelje, izkoristimo študij oz. delo v drugih državah ... Možnosti je veliko in kar čakajo, da jih izkoristimo. Na žalost je to edina sprememba, ki sem jo začutila, smo pa se vsi udeleženci zavzeli za to, da bi ta naša "velika družina" začela graditi na enakovrednih možnostih in odpravljati socialne razlike.

Skozi delavnice sem spoznala tudi druge zanimive stvari, ki so celo mene podučile o moji lastni državi. Npr. Joao iz Portugalske, ki resnično obožuje Slovenijo, ni mogel verjeti svojim ušesom, ko je v naši govorici prepoznal toliko angleških besed (predvsem kletvic). Pa še nekaj: če vas bo kdo kdaj vprašal za znane osebnosti iz Slovenije, se ne trudite z Martinom Strelom, Tomažem Humarjem, ampak enostavno ustrelite "Sisters from Eurovision" in vsi bodo vedeli.

Zaključek 5-dnevnega nepozabnega druženja mladih iz skoraj cele Evrope smo proslavili s celonočno žurko, v kateri je bilo močno čutiti iskrene prijateljske vezi, ki so se spletile med nami. V glavnem Slovenija še vedno ostaja mala kura na jugu EU, mladi pa še vedno sanjamo, upamo in obenem delamo na miru in svobodi, ki ga gradita prijateljstvo in razumevanje. In še sporočilo za vse mlade iz Slovenije: začnite misliti in izražati to, kar čutite. EU vas bo slišala. Samo dovolj glasni in domiselni morate biti.



foto: B. Reimhart



MATEJA MUNDA (18, SV. TOMAŽ)

Vsa pričakovanja v zvezi s projektom EUROPE FOR A CHANGE II so se izkazala za nepravilna. V pričakovanju konstantnega trdega dela me je prijetno presenetila domačnost, osebni stik in sproščenost. Smeh in ostale tehnike sproščanja so se ob spremljavi raznolike glasbe izmenjavale s pogovori o situaciji v EU, o spremembah po razširitvi iz ekonomskega, političnega predvsem pa osebnega vidika. Vse te delavnice pa nikakor niso bile same sebi namen, ampak podlaga za uresničitev cilja projekta; mladi naj bi ustvarili vsestransko kampanjo za vse mlade (tako po duši kot letih).

Prvi korak k uresničitvi cilja: fotografiranje s priznanim fotografom in fotke so temu primerne – neverjetne. Drugi korak: snemanje videa, ki se je odvijalo kar na slikovitih ulicah Salzburga, kar je izzvalo kar nekaj začudenih pogledov mimoidočih in blažene občutke nam, glavnim zvezdam. Trejni korak: snemanje naših izjav o EU, vplivu 1. maja 2004 na življenje, navade, možnosti in spremembe. Do zdaj je vsak imel že izoblikovano natančno idejo o tem, kaj želi sporočiti svetu in na kakšen način želi pokazati ali celo dokazati, da mladi potrebujemo aktivno vlogo v svetu in da smo jo sposobni še kako dobro opravljati.

Zadnji premik k podiranju pričakovanj, stereotipov, meja postavljenih zaradi domnevnih medsebojnih razlik in medsebojnega nepoznavanja je bila zaključna zabava. Prostor dogajanja smo umetniško okrasili z izdelki slikarske delavnice, baloni, zastavicami, glasbo in plesom. V zanikanju očitnega, vsega lepega je enkrat konec, smo se odločili, da spanje preskočimo in skupaj opazujemo sončni vzhod, ki je po mojem mnenju predstavljal tudi cilj celotne kampanje; stremenje k boljšemu življenju, k združenosti, prijateljstvu, sodelovanju in posledično tudi skupnemu opazovanju čudovitega vzhoda zdrave in vitalne Evrope.

Europe for a change - an EYCA initiative supported by the European Commission



PROJEKT EYCAdeMy

KAJ PA TI MISLIŠ? NE SLIŠIM, POVEJ GLASNEJE!

Imaš tudi ti občutek, da nihče ne upošteva želja in mnenj mladih? Da nihče ne posluša, kaj mislimo mladi, še zlasti o temah, ki se nas neposredno dotikajo?

Prav zato se je razvil mednarodni projekt EYCAdeMy, s katerim želi organizacija EURO<26 v skupinskih pogovorih z mladimi ugotoviti njihove potrebe, interese in mnenja ter jih posredovati odgovornim institucijam in javnosti. V okviru projekta so bile že izvedene skupinske debate o »Informiranosti mladih« in »Aktivnostih mladih v prostem času«, v prihodnje pa bodo potekale še druge podobne raziskave.

Nič za mlade brez mladih! K sodelovanju vabimo dekleta in fante stare od 15-26 let iz vse Slovenije, ki si upajo jasno povedati, kaj mislijo. Prijavite se tako, da sporočite vaše ime in priimek, podatke o starosti in vašo telefonsko številko na naslov info@movit.si, s pripisom "FOKUSKE". Pogovori trajajo največ 2 uri in potekajo v različnih skupinah. Število sodelujočih je omejeno, a ne skrbite. Projekt je zastavljen dolgoročno, zato se prijavite in vpisali vas bomo med kandidate za sodelovanje v prihodnjih raziskavah.

Nagrade za sodelujoče! V zahvalo za sodelovanje vas čaka "goodybag" EURO<26 z uporabnimi nagradami.



z vlakom na EP V KOŠARKI!

OD 16. DO 25. SEPTEMBRA 2005 BO SRBIJA IN ČRNA GORA GOSTILA ŽE 34. EVROPSKO PRVENSTVO V KOŠARKI. NA EP BO TEKMOVALA TUDI SLOVENSKA REPREZENTANCA: SVOJE TEKME - VSAJ TISTE V PREDTEKMOVANJU - BO ODIGRALA V BEOGRADU!

Razpored tekem je naslednji:

- :: 16. septembra ob 17.30: SLOVENIJA - BIH
- :: 17. septembra ob 20.30: SLOVENIJA - GRČIJA
- :: 18. septembra ob 17.30: SLOVENIJA - FRANCIJA

Ker so zveze med Ljubljano in Beogradom zares ugodne, se na EP in ogled tekem lahko odpravite z vlakom. Med Ljubljano in Beogradom vsak dan vozijo štiri pari vlakov in sicer:

SMER: LJUBLJANA – BEOGRAD

- :: Ljubljana 6.15 - Beograd 15.25 (MV 297/419)
- :: Ljubljana 8.35 - Beograd 17.01 (MV 415)
- :: Ljubljana 14.08 - Beograd 22.44 (IC 211)
- :: Ljubljana 21.05 - Beograd 6.37 (MV 411)

SMER: BEOGRAD – LJUBLJANA

- :: Beograd 6.20 - Ljubljana 15.39 (IC 210)
- :: Beograd 11.00 - Ljubljana 20.31 (MV 414)
- :: Beograd 13.35 - Ljubljana 23.28 (MV 418/296)
- :: Beograd 22.15 - Ljubljana 8.32 (MV 410)

Da pa denarnica ne bi prehudo trpela in bi v njej ostalo tudi kaj denarja za druženje s prijatelji, so v sodelovanju s srbskimi in hrvaškimi železnicami pripravili še posebej znižane cene vozovnice CityStar International in sicer:

CENE VOZOVNIC CITY STAR INTERN. SZ - JŽ LJUBLJANA-BEOGRAD-LJUBLJANA, 2. razred*	
Vrsta ponudbe	Cena v tolarjih
CityStar Intern. (1 oseba)	13.253
CityStar Intern. (2 osebi)	19.880 (na os. 9.940)
CityStar Intern. (3 osebe)	26.506 (na os. 8.835)
CityStar Intern. (4 osebe)	33.133 (na os. 8.283)
CityStar Intern. (5 oseb)	39.759 (na os. 7.952)

* znižane cene vozovnic City Star International SZ - JŽ veljajo v času od 15. do 26. septembra 2005.

Doplačilo za ležalnik/spalniki Ljubljana-Beograd (po želji)	Cena*
Ležalnik (šest postelj v odd.)	2.505
Touriste (tri postelje v odd.)	3.006
Double (dve postelji v odd.)	3.758

* cena v SIT/oseba/noč

Vozovnice CityStar International se izdajajo za povratna potovanja za posamezne potnike ter za skupinska potovanja, vendar za največ pet oseb. Vozovnica je primerna tudi za potovanje več kakor petih oseb, saj v tem primeru lahko kupite več vozovnic. Potovanja so dovoljena vse dni v navedenem terminu (t.j. od 15.- 26. septembra) – brez časovnih omejitev. Poleg vozovnic za 2. razred se bodo lahko vozovnice izdajale tudi za 1. razred.

Vse podrobnejše informacije o voznem redu, cenah, dodatnih ponudbah in o vsem, kar vas še zanima, dobite na vaši železniški postaji, spletnih straneh Slovenskih železnic www.slo-zeleznice.si in po e-pošti potnik.info@slo-zeleznice.si

S KOLESOM NA VLAK!

Prevoz koles v mednarodnem prometu iz Slovenije ali obratno je mogoč z določenimi vlaki v naslednjih državah: Avstrija, Madžarska, Hrvaška in Italija. Natančen seznam teh vlakov je na spletni strani www.slo-zeleznice.si. Z vlakom lahko prepeljete le spremljana kolesa. Skupine več kakor 10 kolesarjev morajo prijaviti potovanje na odhodni železniški postaji najpozneje 8 dni pred prevozom. Za prevoz kolesa iz tujine v Slovenijo se kupi vozovnica v tujini. Cena kolesarske vozovnice je lahko različna glede na smer potovanja.

Dodatne informacije o možnosti prevoza na določeni relaciji dobite na postajah, ki prodajajo mednarodne vozovnice, ali v klicnem centru.

CENIK PREVOZA KOLESA		
Država	Iz Slovenije v tujino (nakup vozovnice v Sloveniji)	Iz tujine v Slovenijo (nakup vozovnice v tujini)
Avstrija	1.253 sit	3.006 sit
Madžarska	1.253 sit	1.253 sit
Hrvaška	1.253 sit	1.253 sit
Italija	1.253 sit	2.505 sit

Z RAILPLUSOM PO EVROPI

V mednarodnem prometu imajo imetniki kartice SŽ-EURO<26 (z logotipom Railplus) **25 % POPUSTA** ob nakupu direktnih vozovnic za potovanje **MED NAJMANJ DVEMA DRŽAVAMA**, npr:

- :: Ljubljana – Pariz,
 - :: Praga – Celje,
 - :: München – Amsterdam ...
- Popust Railplus NE VELJA v tujini za potovanje izključno na notranjih relacijah.

Vozovnico s popustom Railplus je mogoče kupiti na postajah za mednarodni promet na Slovenskih železnicah ali v tujini.

Več informacij:

- :: www.slo-zeleznice.si in
- :: www.euro26.si

SLUŽBA V BRUSLJU

SLIŠI SE MIKAVNO. KAKO PA JE V RESNICI? KAKO DO SLUŽBE V BRUSLJU? ENOSTAVNO, POTREBUJEŠ LE POVEZAVO DO INTERNETA, VOLJO IN ZNANJE. POT DO SLUŽBE V USTANOVAH EU PONAVIDI PELJE PREKO EVROPSKEGA URADA ZA IZBOR OSEBJA (EPSO - [HTTP://EUROPA.EU.INT/EPZO](http://europa.eu.int/epso)).

Pa poglejmo podrobneje. Prijaviš se na razpis, ki ga je objavil EPSO, in odpreš svojo EPSO stran, ampak že te muči prvi problem. Razpis je bil objavljen pred pol leta, rok za prijavo je potekel že zdavnaj, ti pa si še vedno brez kakršnihkoli informacij o poteku razpisa. Ko na odgovor čakaš že skoraj pol leta, se v tvoj nabiralnik prikrade e-mail iz EPSA-e, ki te vabi na test. Skočiš do stropa, nato pa pristaneš na tranih tleh – tu je že drugi šok – test je šele čez tri mesece. Razočaranje se kmalu prevesi v navdušenje, saj imaš tako tri mesece časa, da se do potankosti naučiš vsega o EU za test.

DAN ZA ZMAGO ...

Večina informacij je seveda v angleškem jeziku, saj je tudi test v tujem jeziku. Logični testi, poznavanje zgodovine EU, politik in ustanov EU so le del vsebine testov, ki bodo odločali o tvojem delu v naslednjih letih ali pa morda za celo življenje. In pride tisti dan, dan testa, dan za zmago. Prvi del testov se zdi zabaven, saj imaš logiko v malem prstu. Drugi del testa ti dovoli več svobode – od tebe pričakujejo esej – priložnost, da na papir pretočiš svoje misli, svoje ideje in pokažeš EPSU, da si ti pravi za to službo. In končno po mesecu dni te razveseli čudovita novica – naredil si test, ponudili so ti službo in te čimprej pričakujejo v Bruslju. Ampak ...

ITI ALI NE ITI?

Potrebno bo poiskati stanovanje v Bruslju. In prevoz tvojega gorskega kolesa, s katerim sta v zadnjih letih postala najboljša prijateljca, ... Kaj pa prijatelji in družina, ki bodo ostali v Sloveniji? Bodo zdržali brez tebe oz. ali boš ti lahko zdržal/a brez njih? Skrbi, ki so te prej pestile, se sedaj zdijo nične, sedaj te zanima le, kako lahko urediš vse te zadeve. Je to res to, kar si želiš? »Iti ali ne iti?« to je zdaj vprašanje. Odgovor je kristalno jasen – seveda boš sprejel/a delo, v Slovenijo se lahko vedno vrneš. Potrdiš prihod v novo službo čez en mesec, v tem času pa naj bi uredil/a vse zadeve tukaj v Sloveniji ter si poiskal/a stanovanje v Bruslju. Kot vedno ostajaš optimist/ka.

KAJ PA STANOVANJE?

Ob misli na iskanje stanovanja v Bruslju te kar zmrazi, saj dobro veš, kako izgleda iskati stanovanje za najem v Ljubljani. Potem prideš do ideje, da bi stanovanje najel/a, že preden prideš v Bruselj, tako enostavno preko interneta. In potem ugotoviš, da ne gre. Preprosto ne zaupaš slikam in tudi najemnina 400 evrov za ubogih 30 m² se ti zdi oderuško visoka. In v tistem trenutku se spomniš, da tudi prijateljica od prijatelja od prijateljevega brata dela v Bruslju. Hitro opraviš nekaj telefonskih klicev in zadeva je urejena – prvih nekaj dni boš lahko kampiral v dnevni sobi v stanovanju od prijateljice od prijatelja ...

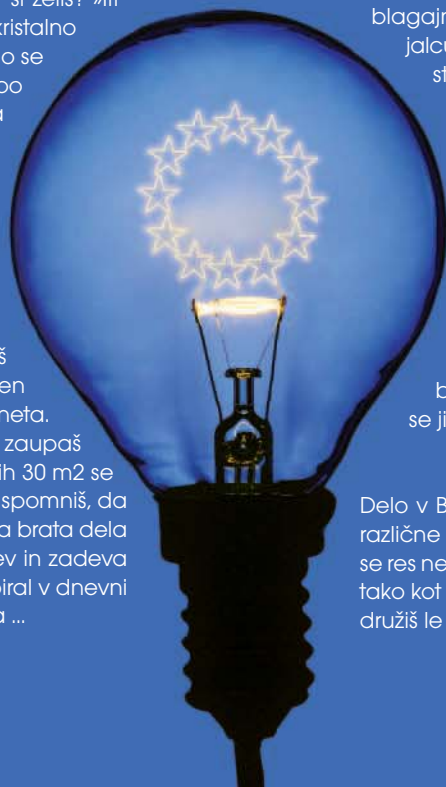
IN PRIDE TISTI DAN ...

Dan za odhod. Mama joka, očetu se para srce, sosedje umirajo od zavisti ... Od nestrpnosti sploh ne ugotoviš, da čas leti in kmalu odletiš tudi ti. Tja nekam gor na sever, kjer imajo baje čudno vreme in dolge dneve poleti. Končno prispeš na naslov, kjer boš kampiral/a nekaj naslednjih dni. Prijazna gostiteljica ti takoj poda nekaj informacij o nepremičninskih agencijah in po pogovoru z agenti ugotoviš, da si za ogleda na vrsti šele čez nekaj dni. In ko pride dan ogledov – polnega pričakanj si te agentje podajajo iz rok v roke in ti ponujajo stanovanja, ki pa tebi niso prav po godu. 20 m² v kleti, polni plesni in vlage? Ali pa garsonjera na podstrehi, kjer poleti sploh ni vroče, pa čeprav sta oba z agentom že preznojena (in to v marcu). Pokažejo ti tudi stanovanja, ki čistilnih sredstev niso videla že vsaj desetletje. Nee, hvala, jim rečeš. Odločiš se, da boš postavil nekaj kriterijev glede standardov stanovanj. Nato je čas za novi pristop – na internetu preveriš ponudbo stanovanj na največjem nepremičninskem portalu v Belgiji (www.immoweb.be) in se dogovoriš za nove ogleda stanovanj. Medtem na sprehodu po Bruslju odkriješ agencijo, ki ima povsem drugačen pristop do strank. Izgubiti nimaš ničesar in se še z njimi dogovoriš za ogleda. Na dan ogledov ti agentje, ki si jih našel na spletu, pokažejo stanovanja, ki so predraga, ali pa sploh niso tisto, kar iščeš. A nato sledi presenečenje – končno stanovanje, ki je cenejše, je čisto, zračno, urejeno in kar ne moreš verjeti svojim očem. Drugo stanovanje je še boljše, tretje stanovanje prav tako, poleg tega ima še teraso, klet in garažo. To je to, se odločiš in najameš to stanovanje. Ampak se tudi tukaj pojavi problem – stanovanje je potrebno še malce prenoviti, zato bo na voljo šele čez dva tedna ...

KORISTNE IZKUSNJE

Po prvih dveh mesecih bivanja v Bruslju se ozreš nazaj in se nasmehneš, ko se spomniš vseh dogodivščin: iskanja stanovanja, banke, ki želi, da se pred prihodom naročiš (tako kot pri zdravniku). Spomniš se lokalnega prodajalca, ki ti nakupljene stvari zaračuna tako na približno in če zahteva račun, na hitro odtipka na blagajno isti znesek – brez podatkov o davku in prodajalcu. Spomniš se tistega dne, ko je prvič deževalo in si stopil/a na kocko presenečenja (pločniki v Bruslju so večinoma tlakovani) in te je voda zalila po hlačah. Spomniš se, kako je bilo, ko si se prvič oblekel/a poletno, ker je bilo zjutraj vreme poletno, popoldne pa si skoraj zmrznil/a v Japankah, saj se je opoldne izlilo dežja ter ohladilo za 15 stopinj. Spomniš se dne, ko ti angleščina ni mogla pomagati na občini, saj tam govorijo le francosko in/ali flamsko. Ko pogledaš nazaj, se ti zdi vse zabavno in si želiš, da bi vse to vedel prej in hkrati si želiš, da bi vedel še kup drugih stvari, ki jih še ne veš in ki se jih boš moral še naučiti.

Delo v Bruslju ni le delo v tujini, je mnogo več. Tu so še različne kulture, jeziki in ljudje različnih narodnosti. Učenje se res ne zdi konec, pa čeprav delaš prav s Slovenci, ki so tako kot ti prišli na delo v Bruselj, ali pa se s sonarodnjaki družiš le v prostem času.



KOPENHAGEN VELJA ZA NAJŽIVAHNEJŠO PRESTOLNICO SKANDINAVSKIH DRŽAV IN MARIKDO, KI JE OBISKAL PRESTOLNICE SOSEDNIJH DRŽAV, Z LAHKOTO PRITRDI TEJ IZJAVI. DANSKA PRESTOLNICA JE NE LE ŽIVAHNA, AMPAK JE TUDI PRIJAZNA DO OBISKOVALCA, SAJ JE S SVOJO RAVNO PRAVŠNJO VELIKOSTJO PRAVŠNJI ZALOGAJČEK ZA POPOTNIKA. NAJPRIMERNEJŠI ČAS ZA OBISK JE GOTOVO POLETJE, SAJ SO TEMPERATURE ZELO ZNOSNE V PRIMERJAVI Z MEDITERANSKIMI MESTI IN KDOR SI ŽELI SVIŽEGA ODKLOPA – KOPENHAGEN JE TU!

KAKO TJA?

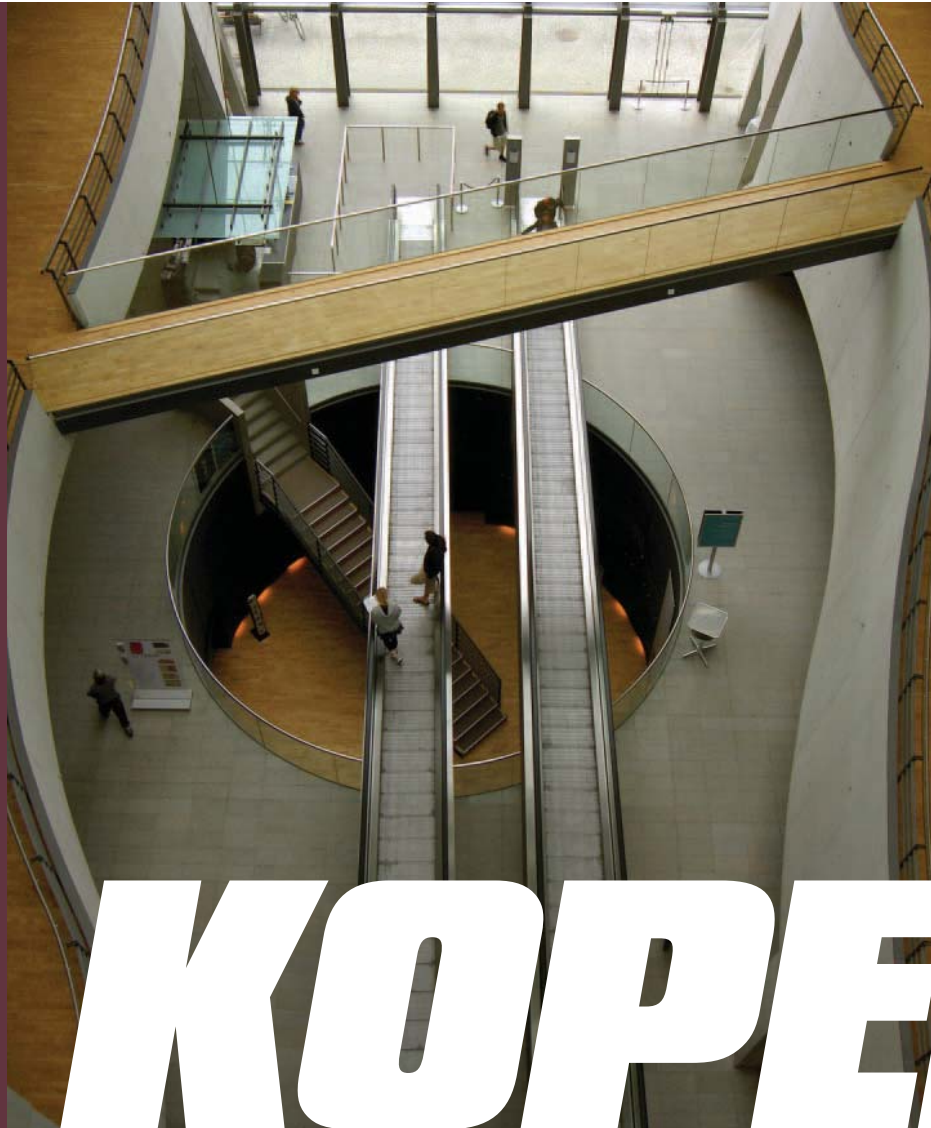
Najhitreje in najenostavneje je leteti z Brnika prek Berlina z Easyjetom (www.easyjet.com), ker pa so vozovnice od Berlina do Kopenhagna lahko precej drage, velja preveriti ponudbo avtobusnih prevoznikov, saj lahko enosmerno vozovnico na tej kratki destinaciji dobite za manj kot pet tisočakov (www.grac-hundbus.dk, www.fjernbusser.dk). Če pa nameravate potovati po ostalih delih Danske, je vredno preveriti ponudbo Ryanaira (www.ryanair.com), ki leti iz Londona do ostalih večjih mest kraljevine.

KAKO KAM

Kopenhagen je sicer veliko mesto in je razdeljen na več delov, vendar je središče, kjer se nahaja večina turističnih znamenitosti, dovolj majhno, da se lahko naokrog podate peš. Seveda pa je posebno doživetje izkusiti mesto kot kolesar. Na voljo so brezplačna kolesa (www.bycyklen.dk), ki jih dobite na različnih lokacijah po mestu. Vse, kar morate storiti, je, da v ključavnico vstavite kovanec za 20 kron, ki jih ob vračilu kolesa dobite nazaj, in že drvite po mestu. Vendar pozor! Kolesarjenje za Dance ni le hobi, je resen način transporta, zato upoštevajte vse predpise na kolesarskih poteh, sicer ste lahko kaj hitro deležni mrkih pogledov ali celo bližnjih srečanj z avtomobili. Kopenhagen ima tudi dobro razvito mrežo javnega transporta (metro, vlak, avtobus). Najceneje je kupiti vozovnico za 10 voženj (110 kron), ki jo morate ob vstopu potrditi na avtomatih, sicer je vozovnica neveljavna in vas v primeru kontrole čaka kazen 500 kron. Na avtobusih in metrojih so kontrole redke, na vlakih zelo pogoste, zato tveganje ni priporočljivo.

TUDI SPATI JE TREBA

Najboljše razmerje med ceno in tem, kaj dobite, so hostli v mreži Danhostel (www.dan-hostel.dk), ki se nahajajo po vsej Danski in tudi v drugih skandinavskih državah. Poceni, čisti in urejeni prostori brez starostne omejitve, potrebujete le veljavno izkaznico Hostelling International, ki jo je priporočljivo kupiti v Sloveniji, saj je bistveno cenejša. Sicer pa je na voljo množica prenočišč najrazličnejših cenovnih razredov, dobra ponudba je na strani www.hostelworld.com, rezervacija je priporočljiva, sploh če potujete v času od srede julija do konca avgusta.



KOPENHAGEN

NAOKOLI

Mesto je razdeljeno na okrožja in vsako ponuja svojevrstne zanimivosti. Zaradi izjemno pestre ponudbe lahko prav vsak najde nekaj zase.

:: Za zabave željne je v središču mesta zabavišni park **TIVOLI**, kjer lahko preizkusite vlake smrti, prosti pad ... Ob petkih je obiskovalcem na voljo brezplačen koncert znanih danskih in tujih popularnih skupin in tudi velik ognjemet.

:: Množica najrazličnejših muzejev in galerij je na voljo po vsem mestu. Velik podarek je na dizajnu, saj vas le-ta spremlja na vsakem koraku, zato si je vredno ogledati **DANSK DESIGN CENTER** (www.ddc.dk). Za ogled večine muzejev in galerij je potrebno plačati vstopnino, študenti so deležni popusta (dovolj je že, če povprašate, ali nudijo popust za študente, mednarodnih izkaznic običajno ne zahtevajo), ob ponedeljkih je veliko muzejev zaprtih, srede pa so običajno vstopnine prosti dnevi.

:: Za ljubitelje piva je obvezen ogled **CARLSBERG VISITORS CENTRE** (www.carlsberg.dk), v vstopnino pa sta že všteti dve pivi v barih znotraj stavbe.

:: Če ste tekmovalni in bi radi zvedeli, v čem je kateri od spolov boljši/slabši, potem se podajte v **EXPERIMENTARIUM** (www.experimentarium.dk). Dobili boste črtno kodo, s katero se boste identificirali na različnih orodjih in pristopali k različnim preizkusom, na koncu pa boste dobili natisnjene svoje rezultate, primerjane z rezultati dosedanjih udeležencev. Experimentarium je podoben ljubljanski Hiši eksperimentov, vendar je večji in ponuja ogromno informacij.

:: Navdušenci nad moderno arhitekturo ne smete spregledati **OPERNE HIŠE** v **BLACK DIAMONDA**, modernega prizidka Kraljeve knjižnice. Zakorakajte v stavbo skozi glavni vhod in pojdite s tekočim trakom do izposojevalnice ter nadaljujte pot do konca. Tu se nahaja stari del, lahko pa se povzpnete po stopnicah do najvišjega mostu, ki povezuje stari in novi del in gledate na avtomobile pod seboj, ali pa se tresočih nog podate na mostič, ki povezuje levi in desni 'breg'.

:: Svojevrstno doživetje je **CHRISTIANIA**. Povečana ljubljanska Metelkova. Sproščena atmosfera, zanimive hiške vseh mogočih oblik, tržnica ...

:: V mestu se lahko podate tudi na plažo, najbližja je na **ISLAND BRYGEE**, ali pa greste z avtobusom v proti letališču, kjer je pravi peščeni raj za kopalce.



KOPENHAGEN

ZA ŽELODČKE

Če želite izkusiti tradicionalno dansko hrano, boste morali seči precej globoko v žep, saj le-ta dobiva status 'slow food' in je na mizah Dancev le ob posebnih priložnostih, lahko pa preživite večer z dansko družino in okusite njihov način življenja (www.dinewiththedanes.dk). V mestu je veliko kioskov z najrazličnejšo ugodno hrano, če pa ste izčrpani in bi lahko pojedli vola, potem priporočam kakšno od 'all you can eat' restavracij, kjer boste zagotovo prišli na svoj račun. Ena boljših je ANKARA, ki se nahaja na Vesterbrogade, le 5 minut hoje od središča mesta, in boste za 55 kron zadovoljili dnevno potrebo po vseh vitaminih in mineralih. Vsekakor je obvezno poizkusiti SMORREBROD. V osnovi je to rezina kruha, nadevana z najrazličnejšimi dodatki, ki pa se jo zaradi bogate obloženosti navadno je z vilicami in nožem. HONDMADDER je okrnjena različica in zanjo ne potrebujete jedilnega pribora.

ŽURERSKA DEJAVNOST

Ker se v mestu veliko dogaja in je težko dobiti občutek, kaj je kje, je dobro spremljati plakate in letake (predvsem v glasbenih trgovinah) in hitro boste dobili občutek, kaj je trenutno na sporedu. Poslužite se

lahko tudi interneta (www.cphpost.dk) ali pa stopite v pisarno USE IT (Rodhusstrove 13, www.useit.dk), ki se nahaja v središču mesta. Use It izdaja tudi nekomercialni vodič po mestu in sploh se lahko oborožite z vsemogočimi koristnimi informacijami v njihovi info točki. Če nameravate v mestu ostati dalj časa ali celo iskati zaposlitev, stanovanje ..., je obisk njihove pisarne skorajda obvezen.

:: Najživahneje je v predelu okoli NY-HAVNA, kjer je veliko barov, pivnic in restavracij, vendar so cene precej zasoljene in boste za pivo odšteli do 50 kron. Le nekaj ulic levo in desno pa je vrsta cenejših lokalov z najrazličnejšo glasbo.

:: Na Svartegade se nahaja bar THE MOOSE. Prijetno vzdušje in ob torkih polovične cene.

:: V zadnjem času pa sta v žuranju vodilna predela VESTERBRO (klub Vega) in NORREBRO (Rust).

:: Dobro je razvita tudi JAZZ SCENA (Copenhagen Jazzhouse).

:: V Kopenhagnu je tudi RDEČA ULICA, le lučaj od glavne železniške postaje (Istegade), ki zaživi v večernih in nočnih urah. Ker je okrožje poznano po visokem odstotku kriminala, priporočam sprehod po ulici v dvoje.

ODSKOČNA DESKA

Kopenhagen je tudi izvrstna izhodiščna točka za obisk preostalih skandinavskih držav, saj se lahko poslužite množice najrazličnejših poceni prevoznih sredstev (www.blue1.com - cenejši letalski prevozi, www.swebusexpress.se - ugodne direktne avtobusne povezave s Švedsko, www.dsb.dk, www.hferries.dk), pred izbiro prevoza se je dobro pozanimati, kaj ponujajo konkurenčne družbe, saj je mnogokrat lahko dobiti študentski popust, cenejše potovanje ob določenih dnevih, cenejše vozovnice, kupljene prek spleta in še in še.

TEŽAVE

Veleposlaništvo Republike Slovenije v Kopenhagnu: Amaliegade 6 (2. nad.)
tel: (+) 45 33 73 01 20
vkh@mzz-dkp.gov.si

VEČ INFORMACIJ:

:: www.useit.dk
:: www.cph.dk
:: www.visitdenmark.com
:: www.artbag.dk
:: www.ui.dk
:: www.krak.dk

JEMEN:

arabska pravljica

"TU NEKJE MORA BITI, NEKJE NA VRHU TEGA HRIBA," ME VSAKIH NEKAJ MINUT OPOGUMLJA MOJ VOZNIK KAMAL. NAJBRŽ JE ZAČUTIL V MENI VSE VEČJI DVOM, DA BOVA RES NAŠLA DAVNO POZABLJEN DVOREC, ZA KATEREGA ŠE DOMAČINI NE VEDO, ALI GRE ZGOLJ ZA LEGENDO ALI SE NAD PREPADNIMI STENAMI GORSKIH VRŠACEV RES DVIGA SRHLJIVA PALAČA JABAL SHUGRUF.

Razbitega kamnitega kolovoza že zdavnaj ni bilo več, ko so se iz goste megle nenadoma izrisale nenavadne oblike. Vsem v džipu je v trenutku zastal dih. Silhuete ogromne nenavadne zgradbe, zgrajene na ostrem skalnem grebenu nad stometrskimi prepadnimi stenami so bile kot prikazen z drugega sveta. Kmalu je iz nenavadne zgradbe prisopihal prijazen starejši možak z avtomatsko puško na rami. Tujcev tu na gori še niso videli, zato je bilo njegovo zanimanje in gostoljubje še toliko večje. Pove mi, da mu je ime Abdulah in me povabi na močan čaj v svoj nenavaden dom. Elektrike ni, deževnico pa zbirajo v velike podzemne cisterne. Zapuščena palača, v kateri živi popolnoma sam, naj bi bila stara vsaj petsto let. Prej je bilo v njej 350 sob, dandanes pa samo še 200.

Njegovi predniki so podrli zgornji dve nadstropji, ko so potrebovali gradbeni material za gradnjo kamnitih teras, kjer so nekoč gojili kavo. Danes pa zaradi neprimerno večjega dobička na istih terasah gojijo lokalno drogo kat. Skupinsko žvečenje svežih listov blagega poživila je skoraj edini način družabnega življenja v Jemnu. V mestih in vaseh se ljudje že dopoldne dogovorijo, pri kom bodo popoldne žvečili kat, po kosilu pa se čas popolnoma ustavi. Vsak s seboj prinese butaro v polivinil zaviti svežih vejic in udobno zleknjeni na blazine po tleh začno obirati mlade liste. Med tem steče pogovor o vseh in vsem. Posli in politika, dogovorjene poroke in vse ostalo. Na splošno veljajo tisti, ki se tovrstnih skupinskih žvečenj ne udeležujejo, za čudake in samoizobčence. Bolj premožni žvečijo kat vsak dan, pod licem pa vrtijo za teniško žogo veliko zeleno kepo, ki predstavlja pravi statusni simbol. Glavni problem pri katu je le cena, saj ni poceni in njegov strošek v marsikateri družini presega izdatek za hrano in ostale življenjske stroške.

PO POTI DRAGOCENIH DIŠAV

Do srede 19. st. je bila rodovitna dežela na skrajnem jugu arabskega polotoka znana predvsem po pridelavi kave. Malokdo namreč ve, da je pred 200 leti prav vsa kava v Evropo prišla iz malega danes opustelega pristanišča Al Mokha na obali Rdečega morja.

Arabia Felix ali srečna Arabija, kot je bil Jemen znan že v antičnih časih, pa je tudi zibelka arabske civilizacije. Neskončne karavane so stoletja dolgo prenašale eno najdragocenejših zakladov Arabie Felix – dišečo smolo mire in »frankinsence« – preko arabske puščave do svetlišč vseh mediteranskih civilizacij starega sveta. O nekdanji slavi in bogatih kraljestvih na poti dišav je danes ostal le še spomin, dežela pa ni zato prav nič manj mikavna.

Vožnja preko peščenih prostranstev puščave Ramlat al-Sabatin, bele koralne plaže Arabskega in Rdečega morja, živahne lokalne tržnice in prijazne gorske vasice so pravi še popolnoma neodkriti biseri. Potovanje po Jemnu je popolnoma varno, kljub orožju, ki ga je povsod preveč. Vsi moški so namreč oboroženi vsaj s kalašnikom, uživanje alkohola pa prepoveduje Koran. Tako nihče nikogar niti ne izziva, stopnja kriminala pa je skoraj enaka ničli. Tudi turisti so v Jemnu izredno redka vrsta in na nekajtedenskem potepanju bi jih lahko preštel na prste ene roke.

Jemen je pravljica, kjer zgodbe iz tisoč in ene noči nenadoma oživijo in postanejo resničnost. In pravi čas za odkrivanje Jemna je zdaj!



ko potuješ sam ...

POTOVATI SAMI ŽE SAMA IDEJA JE DOVOLJ, DA SE VEČINI LJUDI DLAKE POKONCI POSTAVIJO. VZBUDIJO NAM GROZNE STRAHOVE: DA SE IZGUBIMO, DA SE ZNAJDEMO V ŠKRIPCIH, DA HUDO ZBOLIMO ... ALI PA GRE ZGOLJ ZA STRAH PRED NEZNANIM. AMPAK REALNOST JE DRUGAČNA ...

Vsak, ki želi potovati sam, mora najprej zbrati pogum. Res je, da je tako potovanje lahko utrudljivo, včasih celo nevarno, ampak večinoma se temu lahko izognemo, če smo previdni. Sicer pa, kaj ni življenje samo nevarno? Celo smrtno nevarno ... Brez stvari in ljudi, ki bi ti dajale občutek varnosti, se znajdeš na poti, v letalu ali v čudni hotelski sobi (seveda lahko potuješ bolj luksuzno, ampak to je samo dodaten ščit pred realnim življenjem).

Ko si prepuščen samemu sebi, imaš priložnost, da se izpopolniš, se izboljšaš in se izzoveš. Vsakič znova prihaja do situacije, ko se ne moreš preprosto izogniti soočenju z resnico o sebi. Ko se znajdeš v tuji deželi, si prisiljen sam izbirati, se odločati zase, ker nihče drug ne bo prevzel te odgovornosti. Tako pač je: potovanje te očara, potovanje ti zadaja rane, hkrati pa te potovanje tudi pozdravi. Če je človek odprt, potem bo potovanje doživel tudi znotraj sebe – drugače potovanje niti ni vredno truda. Po vsakem potovanju pridemo nazaj spremenjeni. Ne samo starejši, ampak tudi bolj modri in pogosto bolj skromni. Zaradi soočenja z neznanim lahko dojamemo, kaj je bistvo naše kulture.

KULTURNI SOK

Prva izkušnja s tujo kulturo je lahko zelo šokantna. Ko, recimo, stopiš z letališča v Katmanduju in se naenkrat 25 parov rok steguje proti tebi in obenem enako število ust kriči, da bi pritegnilo tvojo pozornost. V teoriji si lahko na to pripravljen,

ampak še vedno te lahko doleti nepripravljenega. Vsak od kričečih rikša voznikov te hoče peljati. Končno uspeš uiti tako, da izbereš prvega, ki je pri roki, seveda tudi najdražjega. Začetniška smola pač. Kasneje pa lahko to postane zabavna dogodivščina.

Na potovanju se naučiš veščin, ki znajo priti zelo prav v vsakdanjem življenju v Evropi. Naučiš se potrpežljivosti, umirjenosti, odločnosti, previdnosti in izgubiš del naivnosti – brez teh veščin bogati Evropejci ne bi mogli potovati po revnih deželah. Do tu vse lepo in prav. Potem pa nastopi težji del – solidarnost. Za vsakega, ki potuje vase zaprt, bi bilo vseeno, če bi ostal doma pred televizijo. Šele ko uspeš ločevati med solidarnostjo in usmiljenjem ter med previdnostjo in nezaupanjem, se lahko naučiš kako ravnati, ko imaš opravka z revščino in pohleptom, ne da bi pri tem pokvaril celo izkušnjo.

NIKOLI NISI SAM

Ko potuješ sam, nikoli zares nisi sam. Veliko popotnikov potuje skupaj vsaj določen čas. Tako spoznaš druge popotnike, ki bi jih verjetno ignoriral, če bi jih srečal na ulici nekje v Evropi. Ampak če se sredi tuje kulture srečaš z belci, se počutiš, kot da so tvoji bratje in sestre. Tako potovanje združuje ... in pomaga razumeti drugačne moralne koncepte, navade, pravila oblačenja in religiozna prepričanja. Raznolikost na našem planetu je omejena samo z domišljijo različnih kultur in s prevladujočo močjo multinacionalk. Ampak v principu je vse mogoče.

Izkušnje in vrednote se lahko spreminjajo s časom, ampak vedno nekaj ostane na intuitivni ravni, nekaj uravnoteženega, navada, okus, potencial; koncept osebnosti postane bolj očiten in vsako potovanje je samo še en korak naprej – ne glede na to, kako majhen je, ali kako dolgo je potovanje.



kdo ima navodila za uporabo planeta ?

TEHNOLOŠKI RAZVOJ JE ČLOVEŠTVU VSEKAKOR PRINESEL NAPREDEK, S POMOČJO ZNANOSTI IN TEHNOLOGIJE SMO SE POVZPELI NA LUNO, SE NAUČILI PRIDOBIVATI ENERGIJO IZ ATOMA IN SPOZNALI OKOLJE, V KATEREM ŽIVIMO. VENDAR KLJUB VSEMU NAPREDKU ČLOVEŠTVO NE SKRBI ZA SVOJ PLANET.

Standard v razvitih državah narašča in posameznik uporablja v vsakdanjem življenju vedno več tehnoloških pridobitev, ki mu olajšujejo življenje. Najbolj zaskrblijujoč dejavnik je naraščanje števila avtomobilov. Kar polovico toplogrednih plinov oddamo v ozračje zaradi osebnega prevoza in ogrevanja. Dejstva nam to jasno razložijo; ali ste vedeli:

- :: da se na delo vozi v povprečju samo 1,3 potnika na avtomobil?
- :: da lahko v velikih mestih na vsak prevožen kilometer porabimo še dva do tri kilometre zgolj za iskanje parkirnega prostora?
- :: da se na 1.200 km dolgi poti z avtom v ozračje sprosti toliko emisij CO₂, kot bi jih vlak sprostil na poti okoli sveta?
- :: da 78 % potniškega prometa v EU poteka z avtomobili, 8,6 % z avtobusi, 6,4 % po železnici, 5,9 % z letali in 1% s tramvaji ali metroj?
- :: da količina blaga, ki potuje po cestah v EU, znaša 45 %, po železnicah le slabih 8 %?
- :: da imamo v Sloveniji na vsako gospodinjstvo v povprečju 1,1 avtomobil? Leta 2004 smo tako imeli skoraj milijon osebnih avtomobilov in število se vsako leto še poveča za 10 %.

ČLOVEŠTVO NE USPEVA V TOPLI GREDI

In kam nas bo to pripeljalo? Še desetletje nazaj je mnogo znanstvenikov zatrjevalo, da so nenavadni vremenski pojavi nekaj normalnega, da se pač ciklično ponavljajo skozi zgodovino in jih ni potrebno pripisati pojavi tople grede. Danes pa je stanje že skoraj alarmantno. Novi podatki o naraščanju temperatur morja in ozračja so prepričali tudi največje skeptike, scenariji o prihodnosti zemlje pa so precej črni in kar je še bolj zaskrblijujoče, je, da se že uresničujejo.

KAJ NAS ČAKA DO LETA 2050?

Dober primer, kaj nas čaka v prihodnosti, je pojav El Niño (in manjši La Niña), ki se periodično pojavlja vsakih 7 let. Le da bodo posledice porušenega ravnovesja vidne po celem planetu. Praktično ne bo kraja, kjer bi bili na varnem pred neurji. S segrevanjem oceanov se bo pojavilo vedno več orkanskih neurij, ki bodo segala precej dlje v notranjost kot sedaj. Zaradi povišanja nivoja morij bodo poplavljeni mnoga obmorska ozemlja, reke bodo nenehno prestopale bregove, v goratih predelih pa bo zaradi intenzivnejših padavin vedno več zemeljskih plazov. Letni časi bodo manj predvidljivi. Tudi najbogatejše države ne bodo zmogle nenehnih stroškov obnov, ki jih bodo povzročala neurja in ekonomski sistem se bo porušil.

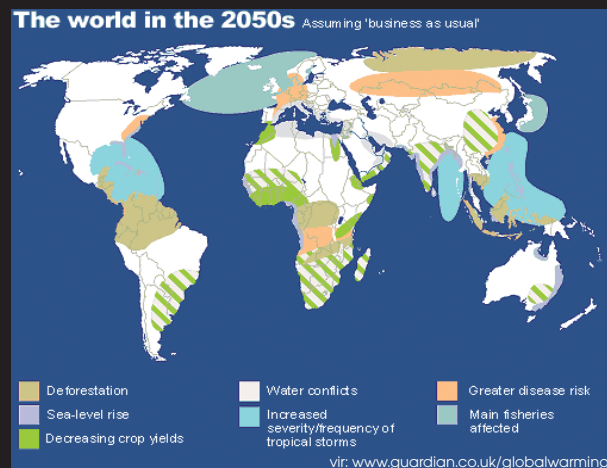
Pitne vode in hrane bo začelo primanjkovati, posledica bo migracija celotnih ljudstev, ki bodo iskala ugodnejše pogoje za življenje, to pa bi pripeljalo do vojn in nemirov. Ampak to še ni najhuje ...

NOVA LEDENA DOBA

Ironično, najhujša posledica segrevanja planeta bo ... nova ledena doba! Vemo, da je zalivski tok zelo pomemben za cel planet, predvsem za Anglijo in severozahodno Evropo – brez zalivskega toka bi bile temperature v Evropi vsaj za 5-10 stopinj nižje. To se je v preteklosti že zgodilo; pred 10.000 leti je bila zadnja ledena doba, od 17. do 19. stoletja pa je Evropa doživela »mini« ledeno dobo s hudimi zimami. Tokrat pa bomo ledeno dobo povzročili umetno – s pospeševanjem segrevanja planeta. Zadnje raziskave kažejo, da se zalivski tok že upočasnjuje – predvsem zaradi topljenja arktičnega ledu – in da nas ledena doba ne čaka šele čez kakšno stoletje, temveč veliko prej. To niso napovedi za daljno prihodnost – v manjši meri se črni scenariji že dandanes uresničujejo in posledice se bodo samo še stopnjevale v prihodnjih 50. letih ... Torej še za časa vašega življenja ...

IN KAJ LAHKO STORIMO?

Wallace Broecker, raziskovalec oceanskega kroženja, je trenutno situacijo najbolj opisal: »Klima je že sama po sebi jezna zver, mi pa jo še drezamo s palico.« Najprej moramo ljudje pokukati iz svoje kletke samozadostnosti in zatiskanja oči pred dejstvi, če problemov ne vidimo, še ne pomeni, da jih ni. Spremeniti moramo svoje navade do te mere, da bodo neškodljive za okolje, predvsem pa prisiliti vlade, da se čim prej začnejo resno ukvarjati s problemom in da res naredijo kaj za reševanje našega edinega (in daleč naokoli edinstvenega) doma. Predvsem pa si moramo že enkrat prebrati ta navodila za uporabo planeta.



štopanje



MOJA ŠTOPARSKA ZGODOVINA SEGA V ROSNA NAJSTNIŠKA LETA. BIVANJE V PREDMESTJU GLAVNEGA MESTA IN MAMLJIVO NOČNO ŽIVLJENJE LE-TAM, ME JE VEDNO ZNOVA VABILO NA OBISK. NEMALOKRAT SEM SE TJA ODPRAVILA BREZ DOVOLJENJA STARŠEV, KAR JE POMENILO, DA SEM BILA BOLJ ALI MANJ NA KRATKEM S FINANČNIMI SREDSTVI. DA JE VEČ OSTALO ZA VSE POTREBNE ZADEVE, KI SO POPESTRILE ZABAVO, JE BILO POTREBNO PREDVIDNO VARČEVATI, KJER SE JE LE DALO. TO SE JE NAJVEČKRAT ZGODILO PRI PREVOZIH. IN TAKO SE JE ZAČELA MOJA ŠTOPARSKA KARIERA ...

Štoparski podvigi so bili sprva nuja, kasneje so postali veliko več kot le-to. Dandanes se odločim za štopanje, ker mi je odveč iskanje parkirnega prostora za avto in mi nikakor ni do guzvanja po mestu. Največkrat pa me v to dejanje zapelje želja po avanturizmu in spoznavanju novih ljudi. Štopanje je lahko namreč nadvse zanimiva izkušnja.

+ IN -

Vsakdo, ki se je kadarkoli lotil štopanja, je lahko spoznal njegove pozitivne plati. Sama sem bila vedno znova presenečena nad odprtostjo nekaterih ljudi, ki so mi nudili prevoz. Presenetljivo je, kako zlahka se ljudje odprejo neznanцу. Kljub majhnosti Slovenije in njeni zadržanosti sem od ljudi, ki so mi nudili prevoz na zelene destinacije, nemalokrat izvedela obilico življenjske skrivnosti in izkušenj, tegob in imela možnost z njimi deliti nekaj srečnih momentov.

Štoparske izkušnje pa niso vedno pozitivne ali prijetne, tega se mora zavedati vsakdo, ki se loteva štopanja. Nameni ljudi niso vedno dobronamerni. Včasih ljudje ustavijo, da na tebi izpraznijo svoj ego, kar ni nikakor prijetno, lahko pa se zgodi tudi kaj hujšega. Nikoli namreč ne veš, kaj se pleče po glavah neznancev, v kakšnem stanju so in ali so sploh pri zdravi pameti. Morda so na tej točki malce na slabšem pripadnice ženskega spola, ki so malce bolj ranljiva in vabljava tarča.

IN ČE JE KRIZA?

Velikokrat je bilo slišati o spolnih zlorabah štopark in morda se je na tej točki vredno za trenutek ustaviti. Od izkušene štoparice sem nekoč dobila par nasvetov, ki so se ravno v kritičnih situacijah izkazali za učinkovite. Najbolje je štopati po krajih, ki jih vsaj približno poznamo, in to v dnevnem času, ko je več prometa in je pot dobro vidna. Če že pride do nelagodne situacije, naj vam nikoli ne bo problem prositi voznika naj ustavi avto. Sama sem se nekajkrat znašla v situaciji, ki ni bila niti malo prijetna in zaželeno, a sem jo na srečo odnesla brez posledic, brez skrivljenega lasu. Se mi je zgodilo, da me je nek moški voznik že začel grabiti za koleno kmalu po tem, ko sem vstopila v avto, a sem ga z grožnjo, da bom odprla vrata in skočila ven, uspela ustaviti. Tega si večina ne želi, saj bi imeli po tem očitne težave.

Prav tako naj vam ne bo nelagodno izbrati svojega voznika. Vse po vsem gre za vas in vaše življenje. Sama sem postala po nekajletnih izkušnjah s štopanjem prav izbirčna in sem dobro premerila voznike preden sem vstopila v njihovo vozilo. Zelo pomembno se je zavedati moči lastnega instinkta, ki je znotraj vsake osebe. Problem je v tem, da tihi glas, ki opozarja, največkrat preslišimo, ali pa sploh ne vemo, da obstaja. Več kot pomembno je tudi zavedanje svoje miselne naravnosti, le-ta naj bo vedno obrnjena na pozitivno, kolikor je le mogoče. Sama sem opazila, da je zelo pomembno imeti jasne misli in prav taksne namene.

Po vsem tem štopanje zveni kot večšina in to zagotovo je. Sama sem ravno s štopanjem dobila precej zaupanja vase, v svojo notranjo moč in moje instinkte. Predvsem je potrebno usmerjati svoje misli na prava pota to pa je dobra šola za vsa področja življenja.

Leta 2003 so na koncu Celovške ceste uredili dve štoparski mesti, in sicer eno za avtobusno postajo pred tovarno Galant, drugo pa pred gostilno Jelen. Skupini umetnikov so prostor pobarvali v žive barve z namenom, da smo štoparji bolj opaženi, postavili klopco, kjer si izmučeni štopar napolni baterije in celo prometni znak, ki označuje prostor za štopanje.

Kdor si želi stopati, a mu je to neugodno početi sam, obstaja kar nekaj forumov, kjer si je moč najti sopotnika. Dobra alternativa štopanju je potovanje s tovarnjaki. Tudi za to obstaja nekaj internetnih strani.

Več informacij:

:: <http://travel.over.net> :: www.lastminute.si/forum :: www.sta-lj.com/forum.php
:: www.studentski-servis.com/turizem/prevozna_sredstva/avto_in_stop.php#stop



samo za mlade od 15 do 30 let

NAREDI NAJBOLJ DRZNO STVAR: URESNIČI SVOJO IDEJO!

Imaš idejo, ki te preganja celo v sanjah? Idejo, ki se ti zdi tako udarna, da za hip pomisliš, kaj bi se zgodilo, če bi jo lahko prebudil v resničnost. Te obenem muči kup različnih vprašanj, a nanje ne znaš odgovoriti? Veš, kaj želiš z idejo doseči, pa ne veš točno kako? Potem je zate TiPovej!

KDO TI PRAVI KAJ?

TiPovej! je projekt Urada RS za mladino, ki uresničuje ideje. Brez čarovniške palčke, z navdušenjem, spodbujanjem, znanjem in z izkušnjami. TiPovej! te preprosto aktivira, naspodira, pripravira in zanimira, da uresničiš svojo idejo. Začneš s spoznavanjem njenega bistva, naučiš se jo jasno in glasno predstaviti svetu in nenazadnje lahko tvoja ideja dobi tudi finančno injekcijo. Kako? Beri dalje.

IDEJA ZAŽIVI

Bolj je jasno, bolj je glasno. Zato je prvi korak uresničevanja ideje njena opredelitev. Da je jasno, kdo pravi kaj, komu, s kakšnim namenom in po kateri poti. Da se ve, kaj hočeš sporočiti svetu in kakšna je tvoja akcija. Ko je vesolju znano, kaj hočeš, sledi načrt. Kdaj, koliko, kako, v kakšni obliki ... Ideja je vse bližje svojemu velikemu življenju in pametno ter previdno naprej, saj se RES lahko uresniči. Si upaš?

TiPovej! OPERACIJA: AKCIJA!

Ko te prebliskne, jo zagrabi. Najprej svojo idejo zapakiraj in jo prijavi na www.tipovej.org. Tako pripravljena lahko vstopi na TiPovej! delavnico, kjer je prostor za prave »IDEJALISTKE« in »IDEJALISTE«. S pomočjo vodje delavnice vse skupaj temeljito premislite in prediskutirate, saj bo tvoja uresničena ideja imela vpliv nate, na tvoje širše okolje in na našo skupno boljšo prihodnost. Ja, o tako močnih idejah govorimo. O idejah, ki spreminjajo in izboljšujejo svet. Akcija! Delavnica traja 5 ur in jeseni jo izvajamo v Trbovljah, Kranju in na Ptujju. Z znanjem, ki ga pridobiš na delavnici, znaš svojo idejo jasno in natančno ubesediti in opredeliti.

Tako se je lani udeležila delavnice ena izmed novopečenih IDEJALISTK. Miša. Tista Miša iz Lendave, ki je na podlagi znanj, osvojenih na delavnici, izdelala svoj plan uspeha za lastno gledališko igro. Kandidirala in pridobila tudi začetna zagonska sredstva. In danes, po skoraj enem letu, se je izkazalo, da je bila njena ideja tudi zelo podjetna. Miša se namreč lahko pohvali, da sta s soigralko s preko 40 gostovanj po Sloveniji precej okrepili tudi svoje študentske žepe. TiPovej! je bil torej odlična izhodiščna točka za njun osebni uspeh.

V roku enega tedna po delavnici pripraviš poročilo z jasno opisano idejo, kar je tvoja vstopnica za naslednji IDEJALISTIČNI korak – TiPovej! seminar. Na seminarju skupaj s strokovnjaki raziskuješ in rešuješ dvome, premlevaš pomisleke, razkrivaš nove idejne rešitve in se soočiš z vprašanjem idejne uresničljivosti. Aha, zdaj smo pa tam – na seminarju se usposobiš za samostojno pripravo operativnega načrta za uresničitev ideje. Načrt in akcija!

Najbolj izvirne TiPovej! ideje skušamo tudi finančno podpreti in jim dati popotnico za veliki mef. Najkasneje mesec dni po seminarju oddaš operativni načrt za uresničitev svoje ideje, ki ga TiPovej! komisija strokovno preveri in odloči, kdo je naslednja IDEJALISTKA ali IDEJALIST, ki prejme zagonska finančna sredstva. Bodi zraven!

»IDEJALISTKE« IN »IDEJALISTI« VSEH VETROV, PRIDRUŽITE SE!

Pograbi svojo idejo pod pazduho in jo prijavi na našem spletnem domu www.tipovej.org. S tem se lahko udeležiš ene izmed delavnic, ki bodo letos potekale v različnih krajih po Sloveniji. Za pogum, navdušenje in navdih pa ti Tomaž iz Maribora, ki je TiPovej! delavnico kot eden izmed stotih udeležencev spoznal lani, sporoča: »TiPovej! je odlična izhodiščna točka za osebni uspeh.« Hočeš vedeti več? Za umazane podrobnosti odgovarja Uroš, ki sprejema pošto v TiPovej! nabiralniku tipovej@siol.net ali pa po telefonu 01 421 04 22. Vprašaj, kar te o tvoji ideji tare in nato: AKCIJA!

Lepo se imej, veliko se smej in saj veš – z idejami, naprej!

Kraji in termini jesenskih TiPovej! delavnic:

:: TRBOVLJE: 8. 10. 2005 :: KRANJ: 15. 10. 2005 :: PTUJ: 29. 10. 2005



NA LEP POZEN JESENSKI DOPOLDAN, PRED ŠESTIMI LETI, STA SE DVA FANTA VPISALA NA ISTO FAKULTETO IN TAKO POSTALA SOŠOLCA. BILA STA SI ZELO PODOBNA; OBA STA BILA DOBRA ŠTUDENTA, V ISTEM LOKALU PREŽIVLJALA PROSTI ČAS, OBISKOVALA ISTE KONZERTE TER PONAVLJALA ISTE IZPITE. PRED KRATKIM STA OBA PREJELA DIPLOMO IN SE TAKO PODALA NA LOV ZA ZAPOSILITVIJO. FANTA STA IMELA PODOBNE CILJE V ŽIVLJENJU – BILA STA POLNA AMBICIJ IN SANJ IN STA SE TAKO ZELO VESELILA VSEH NOVIH IZZIVOV. PO DOBREM LETU STA SE BIVŠA SOŠOLCA PONOVRNO SREČALA.

Še vedno sta si bila zelo podobna; oba sta bila srečno zaljubljena, poslušala isto glasbo. Med njima je obstajala samo ena razlika. Eden izmed fantov je bil vodja enega izmed oddelkov v hitro rastočem lokalnem podjetju, drugi fant pa je bil še vedno brez službe.

KJE JE RAZLIKA?

Kaj je tisto, kar naredi razliko med dvema, ki sta dosegla isto stopnjo izobrazbe, poslušata isto glasbo in se v prostem času ukvarjata s podobnimi aktivnostmi? Mogoče je razlog v vzgoji, ki sta jo bila deležna v otroštvu ali pa v podedovanih genih? Mogoče je imel eden izmed fantov samo več »sreče« kot drugi fant, ali pa je uporabil »veze in poznanstva« sorodnikov in znancev? Kaj pa, če je pravi razlog kje drugje?

Prava razlika med fantoma leži v pridobljenih dodatnih znanjih in veščinah, ki sta jih pridobila tekom šolanja. In prav opravljanje organiziranega prostovoljnega dela lahko ponudi vsakemu mlademu človeku širok izbor različnih veščin in znanj – tistih znanj, ki jih lahko kasneje s pridom uporabi kjerkoli v življenju.

DELO KOT NOBENO DRUGO!

Kot prostovoljec lahko pomagaš v različnih organizacijah in si tako nabiraš spekter različnih dodatnih znanj, ki ti jih formalna izobrazba ne more nuditi; timsko delo, vodenje manjšega tima, strateško načrtovanje, realizacija projekta, nastopanje v medijih, pisanje prošenj, pridobivanje sponzorskih sredstev, navezovanje kontaktov doma in v tujini ... Lahko se priključiš delu z invalidi ali starostniki, ali pa preživljaš svoj prosti čas z otroki v vrtcu ali v nižjih razredih osnovne šole, lahko pa se priključiš kakšni naravovarstveni organizaciji. Možnosti za opravljanje prostovoljnega dela je ogromno. Vse, kar potrebuješ zanj, je nekaj prostega časa in veliko dobre volje.

IZKUŠNJE NA PODROČJU INFORMIRANJA MLADIH

V Mladinskem informacijsko svetovalnem centru INFOPEKA imaš možnost organiziranega prostovoljnega dela na področju informiranja. Če se odločiš, da postaneš prostovoljec/ka, lahko izbiraš med dvema področjema: skrb za dobro informiranost mladih, kjer se lahko naučiš poiskati sebi primerne in prave informacije, hkrati pa znanje prenašaš na vrstnike/ce ter pripravi in izvedbi informativnih programov, kjer lahko pridobiš izkušnje z realizacijo projekta od same ideje do realizacije.

Imaš tudi možnost sodelovanja pri izdelavi različnih letakov, zloženk, plakatov, kartic, pisanje člankov za časopise in revije, sodelovanje v različnih televizijskih in radijskih oddajah, pregledovanju spletnih strani, časopisov in revij, urejanju polic in oglasnih tabel, posredovanju informacij ... Te je vedno zanimalo, kaj vse se dogaja v mestu in kje se naučiti igranja kitare, kakšen koncert se obeta naslednjo soboto, katero galerijo lahko obišeš v nedeljo dopoldne? Ali pa kje se prijaviti za tabor španščine v Madridu in kako priti najceneje do Amsterdam? Priključi se skupini najboljše informiranih prostovoljcev v mestu in pridi na informativni sestanek, ki bo **v ponedeljek, 10. 10. 2005, ob 11. in 16. uri** v prostorih MISC Infopeka, Ob železnici 16 v Mariboru. Več informacij:

:: 02 300 68 50 ali 041 481 246
:: infopeka@infopeka.org,
:: www.infopeka.org

In pripelji še svojega najboljšega sošolca zraven ...



DELO KOT NOBENO DRUGO!

UGANDA:



STE SE KDAJ SPRAŠEVALI, KAKO BI KORISTNO PREŽIVELI DALJŠE POČITNICE, KAKO OSMISLILI SVOJ PROSTI ČAS, PA NISTE VEDELI, KAM SE OBRNITI? VAS JE ZAMIKAL ČAR AFRIKE, PA NISTE IMELI POJMA, KAKO BI K NJEJ PRISTOPILI? EDEN OD MOŽNIH ODGOVOROV JE VSEKAKOR EDIRISA, AFRIŠKO OKNO V SVET IN SLOVENSKA POSTOJANKA V VZHODNI AFRIKI.

EDIRISA je vsekakor nenavadna nevladna organizacija, ki jo je skupaj s prijateljem somišljenikom pred skoraj petimi leti ustanovil v Ugandi živeči Slovenec, Miha Logar. Ne skrbi za izbruhe lakote v Nigru ali v Etiopiji z dovajanjem hrane in pomoči, njen dom je bolj lokalni, njen namen bolj daljnosežen, lahko bi rekli trajnostni. Na svoj način skuša doseči to, kar so vedeli že stari Kitajci, a se v silni želji delati dobro pogosto pozablja: ne dati

ljudem ribe in jih za kratek čas nasititi, ampak jih naučiti loviti ribe. Če sem bolj natančna, je poslanstvo Edirise predvsem informirati in spodbujati Afričane k večji samozavesti ter svetu pokazati bolj realno in optimistično sliko o Afriki. Eden od glavnih projektov »Srce Edirise« temelji na sodelovanju z lokalno osnovno šolo ob jezeru Bunyonyi, ki leži na jugozahodu Ugande, in ima namen z različnimi aktivnostmi izboljšati izobraževalne pogoje lokalnega kmečkega prebivalstva.

ZAKLAD ČRNE CELINE

Koliko sploh poznamo države, kot je Uganda, razen tega, da je tam nekje daleč v Afriki, da njeno ime spominja na Ruando in grozovite pokole, ki so se tam zgodili v preteklem desetletju? Slika, ki jo imamo Evropejci o Afriki, je vsekakor izkrivljena. Podobe, ki nam jih ponujajo mediji, so v glavnem stra-

hovite: lakota, suša, vojne, revščina, izstradani, jokajoči otroci, nedolžni obrazki prekriti z nadležnimi muhami. Zato smo še toliko bolj presenečeni, ko se znajdemo v prekrasni zeleni deželi na vzhodu Afrike, domovini zadnjih gorskih goril, čudovitih mogočnih bitij, s skoraj človeškim pogledom, kjer na vsakem koraku srečujemo nasmejane obraze. Uganda je vsekakor še zelo dobro skrivan zaklad sredi Črne celine, ki je Churchill ni zaman imenoval »biser Afrike«. Država je precej varna, njene lepote pa se lahko kosajo s tistimi iz turistično bolj prepoznavne sosede Kenije. Meni osebno je Uganda bolj prirasla k srcu, tudi iz objektivnih razlogov, ker je bolj zelena, manj turistično oblegana, na manjši razdalji pa lahko doživite več različnih pustolovščin (od klasičnega fotosafarja z žirafami, sloni, levi, nilskimi konji, krokodili ..., do sledenja gorilam, šimpanzom in drugim opicam, raftinga na divjem Nilu, kopanja

prostovoljstvo z razliko

celo poznavanje najnovejših tehnologij ter oblikovanja spletnih strani in računalniških igrice, vsak vaš talent lahko pride prav. Letošnjo pomlad so ob jezeru ustanovili vrtec, kjer sva se v vzgojiteljskih spretnostih preizkusila tudi z mojim fantom. Neskončno naju je navduševala mlada učiteljica Doreen, ki je s skromnimi učnimi rekviziti (predvsem tablo in kreda) animirala številno čefico bosonogih malčkov.

PRISTNA AFRISKA IZKUŠNJA

Seveda biti prostovoljec ne pomeni uživati na brezplačnih počitnicah, saj delovanje organizacije temelji predvsem na vestnem delu posameznikov. Prostovoljci si hrano plačujejo sami, življenje ob jezeru pa bolj spominja na taborniško kampiranje, kot na luksuzni safari lodge ... V »Srcu« namreč ni ne elektrike, ne tekoče vode (prostovoljci sicer spijo na pogradih v lični pisani hiški, kar je vsekakor večje udobje kot na taborjenju). Za tiste željne pristne afriške izkušnje je to nedvomno prava izbira. Če o svoji vzdržljivosti še niste prepričani, se lahko odločite za program »Learn from Africa«, učimo se od Afrike, ki ga bodo začeli izvajati v letošnjem septembru, in omogoča edinstveno dvotedensko izkušnjo z bivanjem pri domačinih v pravih, na novo zgrajenih, tradicionalnih afriških kočah. Srce in jezero Bunyonyi pa lahko obiščete tudi kot turisti ali popotniki, saj se lahko nastanite v enem od okoliških kampov ali celo skoraj luksuznih bungalovov (lodgeov) in uživate ob spokojnem jezeru v družbi nešteti pisanih ptic in nagajivih vider, s kanuji drevaki odveslate do najbližjih otokov, se sprehodite po okoliških hribih in se poučite o bogati tradiciji lokalnega plemena pigmejcev Batwa.

PROSTOVOLJEC NA DALJAVO

Za tiste, ki iz različnih razlogov ne morete doživeti afriške izkušnje v živo, pa obstajajo tudi drugi načini sodelovanja. Lahko postanete Edirisin prostovoljec na daljavo. Imate morda v mislih kakšen nor etno dizajn za spominke, ki bi jih izdelovali v Afriki in v »pošteni trgovini« prodajali po celem svetu ter s tem omogočili lažje preživetje številnim afriškim družinam? Ste strokovnjaki za kmetijstvo ali gozdarstvo in bi lahko brezplačno svetovali lokalnim kmetom, ki svoje številne družine v glavnem preživljajo z ročno obdelavo majhne zaplate zemlje, ste študenti medicine ali zdravniki in bi radi ljudem svetovali o nevarnosti okužbe s HIV-om in drugimi nalezljivimi boleznimi, imate morda novinarsko žilico in lahko o Afriki in Edirisi napišete kak članek? Že da o tem govorite s svojimi prijatelji, lahko pripomore, da se ideja Edirise širi. Če ste v stiski s časom in se raje kot talentu in idejam odpoveste kakšnemu tolarju, pa lahko projekt tudi denarno podprete preko posebnega programa imenovanega Nasmehi, preko katerega lahko sponzorirate šolarje in aktivnosti »Srca Edirise«.

Več o Ugandi, aktivnostih Edirise in možnostih za sodelovanje si lahko preberete na spletni strani www.edirisa.org.

v kristalno čistih jezerih, plezanja na vulkane in ostale večtisočake, ogleda tradicionalnih običajev afriških plemen ipd.), pravi biser pa so vsekakor njeni prijazni prebivalci. Dežela je pravi raj za aktivnosti željne, ob številnih naravnih čudesih pa si tudi bolj lenobni lahko najdejo svoj skriti kotiček in uživajo v lahkotnosti upočasnjenega afriškega časa.

DELAVNICE NA JEZERU

BUNYONYI

In kje je sedaj moja vloga, se boste vprašali. Načinov, kako se vključiti, je več; če ste si zadalci, da bi radi v živo spoznali nove kulture in ljudi, doživeli pristen stik z naravo in prijaznimi domačini, vsekakor priporočam obisk »Srca Edirise«, postojanke na jezeru Bunyonyi. Ljudje s pedagoško žilico bodo dobrodošli učitelji v posebnih delavnicah, ki jih na šoli Bufuka organizira Edirisa, lahko boste učili otroke plavanja v enem od najlepših jezer, kar ste jih videli doslej, zelo dobrodošle pa so tudi druge spretnosti od kmetijstva, lesarstva, pisarskih oz. novinarskih spretnosti,



treba je samo

vprašati ...

NA KATERI FAKS SE VPISATI? KAKO NAJETI ŠTUDENSKO SOBO? KAKO »NA SVOJE«? KAKO DO DIJAŠKEGA IN ŠTUDENSKEGA DELA? KAKO PRIDOBITI PRIJATELJE? KAJ LAHKO NAREDIM ZA ZDRAVO ŽIVLJENJE? KAKO SE VKLJUČITI V NOGOMETNO REKREATIVNO LIGO? KAKO SE UPORABLJA KONDOM? KAM PO POMOČ, KO SI ŽRTEV NASILJA? KAKO ODPRETI S.P.? ...

Odgovore lahko iščeš sam, v družbi prijateljev, sošolcev, staršev, s pomočjo revij ali interneta, lahko pa ti pri tem pomagajo INFORMATORJI/SVETOVALCI ZA MLADE v info centrih/točkah za mlade.

KDO SPLOH SO?

V tvoji bližini so tako ali drugače mladi in odprti ljudje, ki so usposobljeni in konec koncev plačani za to, da na tvojo prošnjo zagotovijo vse razpoložljive informacije o stvareh, ki te zanimajo, o vprašanih, ki si jih postavljaš, o težavah, ki jih imaš in o stiskah, ki jih nosiš v sebi. Prav pomoč pri iskanju informacij in s tem iskanje odgovorov je posebnost, ki ti jih ponujajo info centri/točke za mlade. Informatorji in svetovalci za mlade se vsak dan srečujejo z novimi, svežimi in s tem aktualnimi informacijami, ki so kakorkoli povezani z mladimi, njihovimi pravicami, težavami in priložnostmi. Informatorji in svetovalci za mlade se na posebnem usposabljanju t.i. MBTC (ang. minimal basic training course) skupaj z ostalimi svojimi kolegi naučijo primerno iskati kot tudi pripravljati in posredovati informacije za tiste, ki so jim te informacije namenjene.

V info centrih in točkah za mlade nudijo informacije na različne načine: **osebno**, **telefonsko** ali **preko elektronske pošte** in to brezplačno. Lahko se oglasiš tudi zgolj za brezplačno uporabo interneta. In kar je najpomembnejše, informatorji in svetovalci za mlade so dolžni **spoštovati anonimnost in ohranjati zaupnost obiskovalcev**, kar pomeni, da vse, kar jih vprašaš ali poveš, obdržijo zase.

KAJ NUDIJO INFO CENTRI/TOČKE ZA MLADE?

- :: dostop do zanesljivih in kvalitetnih informacij in odgovorov
- :: brezplačen vir informacij
- :: pomoč pri iskanju informacij
- :: brezplačen dostop do interneta
- :: varovanje zaupnih in osebnih podatkov
- :: mladim odprte in usposobljene sogovornike t.i. informatorje in svetovalce za mlade
- :: mrežo centrov in točk po vsej Sloveniji, ki zagotavlja ažurne, aktualne, točne in lokalne informacije

Ne pozabi: BITI INFORMIRAN JE TVOJA PRAVICA, dobiti kvalitetno informacijo ob pravem času pa je tvoja priložnost rešiti težavo ali pa uresničiti svoje želje.

Na Zavodu MISSS izveš več oz. vse o info centrih in točkah za mlade. Na www.miss.org pa si lahko ogledaš, kakšne informacije ti ponujajo info centri/točke za mlade. V Sloveniji je več kot 30 info centrov in točk za mlade, kjer informatorji in svetovalci za mlade skrbijo za to, da dobiš pravo informacijo ali nasvet ob pravem trenutku. Le vprašati je treba!

NZAV ORGANIZACIJE	NASLOV	MESTO	TELEFON	E-MAIL	WEB
MC Brežice	Gubčeva 10a	BREŽICE	07 499 00 70	info@mc-brevice.si	www.mc-brevice.si
MC Celje	Mariborska 2	CELJE	03 490 87 40	info@mc-celje.si	www.mc-celje.si
Društvo Salezijanski MC Cerknica	Tabor 29	CERKNICA	02 331 13 20	jozef.krcn@volja.net	
MC BIT, Črnomelj	Ul. Lojzeta Fabjana 7	ČRNOVELJ	07 305 36 16	info@mc-bit.si	www.mc-bit.si
Center za mlade Domžale	Ljubljanska 70	DOMŽALE	01 722 66 00	czm@siol.net	www.Hose.si/users/czm
Akumulator, Domžale - Trzin	Ljubljanska 69	DOMŽALE	01 724 85 25	info@akumulator.org	www.akumulator.org
DMC, Dravograd	Koroška cesta 50	DRAVOGRAD		info@drustvo-mcd.si	
MC JESENICE	MCJ Kežarjeva 22	JESENICE	04 588 46 80	dmcj@siol.net	www.mc-jesenice.net
PINA, Koper	Gregorčičeva 6	KOPER	05 630 03 20	info@pina.info	www.pina.info
ART center	Glavni trg 20	KRANJ	04 236 06 31	info@artcenter.si	www.artcenter.si
MC Krško	CKŽ 105	KRŠKO	07 488 22 00	info@mc-krsko.si	www.mc-krsko.si
Zavod Regio: Agencija za mlade Punkt	CKŽ 37	KRŠKO	07 490 24 00	info@regio.si	www.punkt-on.net
Društvo ŠKUC, Info center Škuc	Stari trg 21	LJUBLJANA	01 421 31 42	info.skuc@guest.arnes.si	www.lmit.org, www.skuc.org
Društvo KUD Mreža	Masarykova 24	LJUBLJANA	01 434 03 45	natasa.s@guest.arnes.si	www.metelkova.org
MISSS	Kunaverjeva 2	LJUBLJANA	01 510 16 70	info@miss.org	www.miss.org
MC Prlekije	Sp. Kamenščak 23	LJUTOMER	02 584 80 33	mcp@siol.net	www.mc-prlekije-drustvo.si
MKC Maribor	Ljubljanska 4	MARIBOR	02 300 29 90	mkc.maribor@guest.arnes.si	http://chp.uni-mb.si/mkc
KIBLA, Maribor	Kneza Kocjla 9	MARIBOR	02 229 40 22	kibla@kibla.si	www.kibla.org
MC Osmica, Info center Osmica	Glavni trg 24	MARIBOR	02 252 66 60	info@osmica.org	www.osmica.org
MISC Infopeka	Ob železnici 16	MARIBOR	02 300 68 60	infopeka@infopeka.org	www.infopeka.org
Društvo MKC Medvode	Cesta ob Sorji 13	MEDVODE	01 361 50 48	mkc.medvode@siol.net	www.drustvo-mkcmedvode.si
ŠK Mengeš	Slovenska cesta 28	MENGEŠ	01 723 02 06	info@studentrija.com	www.studentrija.com
MIKK Murska Sobota	Štefana Kovača 23	MURSKA SOBOTA	02 534 98 90	mikk.ms@siol.net	www.mikk-ms.si
Zavod MC Nova Gorica	Bazoviška 4	NOVA GORICA	05 333 40 20	mc.ng@siol.net	www.mc-ng.org
Lokalpatriot, Novo mesto	Prešernov trg 6	NOVO MESTO	07 337 4 3 71	lokalpatriot@lokalpatriot.si	www.lokalpatriot.si
CID Ptuj	Osojnikova 9	PTUJ	02 780 55 40	cid@cid.si	www.cid.si
Center za mlade Ruše	Trg vstaje 3	RUŠE	02 668 84 46	pisarna@cezam.org	www.cezam.org
MC Podlaga	Kosovelova 5	SEŽANA	05 734 50 04	info@mcpodlaga.com	www.mcpodlaga.com
Zavod MC Dravinjske doline	Žička cesta 4/a	SL. KONJICE	03 759 13 20	mcdd@siol.net	www.mcdd.si
MK Šmarje pri Jelšah	Celjska 28	ŠMARJE PRI JELŠAH	03 810 12 05	mksj@siol.net	www.smarje.com
MC Trbovlje	Rudarska cesta 6	TRBOVLJE	03 563 10 18	infotocka@mct.si	www.mct.si
MC Velenje	Šaleška 3	VELENJE	03 898 19 22	mc.velenje@siol.net	www.kunigunda.org
Zavod za mladino Zreče	Cesta na Roglo 11j	ZREČE	03 752 08 30	matej@zrece.info	www.zreskamladina.com

wakeboarding

LAHKO BI REKLI, DA JE WAKEBOARDING DESKANJE NA SNEGU, KRIŽANO Z VODNIM SMUČANJEM. JE TOREJ ŠE EN TRENDI ŠPORT ZA VSE, KI SE NE BOJITE VODE! JE STIL ŽIVLJENJA!

Wakeboard, kaj je to? Je še ena vrsta deske, ki ti omogoča obdržati svojo atletsko postavo na površini vode. Razvil se je postopno iz deske za surfanje, ki so jo zmanjšali, stanjšali (ji zmanjšali plovnost), ji dodali vezi ter s tem omogočili lažji start iz vode in boljšo kontrolo pri vožnji. Razvoj se je nadaljeval vse do današnjega "twin tail"-a, zaokroženega na oba konca, kar omogoča se več trikov.

OPREMA

Vse, kar potrebujete za začetno učenje, si lahko sposodite na ski-liftu. Šele ko vas wake-anje zares zasvoji, se splača kupiti svojo lastno opremo. Kakšno desko naj si kupimo, je povsem odvisno od vsakega posameznika. Nekaterim pašejo krajše, drugim daljše dile. Kot pri snowboardu naj bi bila velikost deske odvisna od naše teže in višine, sicer pa velja pravilo, da je s krajšimi deskami lažje izvajati trike, z ožjimi laze voziti po valoviti gladini, večje in širše deske ti dajo več stabilnosti, potrebne predvsem na začetku pri učenju.



OD KOD IME

Wakeboarding v prevodu deskanje na vodi z vleko, je dobil ime po zloglasnem valu, **wake-u**, ki ga pri drvenju po vodni gladini za seboj ustvari hiter čoln. Človek se na deski, podobni tisti za sneg, drži za vlečno vrv in med skoki izvaja množico salt in prijemov.

RAZLIČICE & TEKMOVANJA

Wakeboarding v osnovi delimo na dve osnovni veji: **boat wakeboarding** – vožnja za čolnom in cable **wakeboarding** – vožnja na vlečnicah (ski-liftih). Obstaja tudi pod disciplina – **wakeskate** (deska brez vezi), zopet boat ali cable različica.

Na ski-liftih boste med rekreativci poleg wakeboarderjev seveda zasledili tudi klasične smučarje na vodi, monoskijase (smučarje na enojnih smučkah), kneeboarderje (imajo posebne borde, na katerih se kleči), kiteboarderje (ki imajo namesto vezi na svojih deskah samo zanke) ...

Žičničar seveda lahko spreminja hitrost žičnice. Pri hitrejši nastavitvi se bodo vozili predvsem monoskijasi in zelo izkušeni wakeboarderji, medtem ko se bodo ostali zvrstili pri nižjih hitrostih.

Rekreativci v wakeboardingu so vseh starosti in različnih znanj, medtem ko so profesionalci praviloma stari med 15 in 25 let. Wakeboarding je več od športa, je kot ostali ekstremni športi način življenja, z veliko podporo po celem svetu.

Najboljše je pred nakupom nekaj desk preizkusiti. Prosi prijatelja ali kolega s ski-lifta, da ti posodi svojo "dilco" za kakšen krog. Ponavadi bodo radi pomagali. Eden od naslovov za nakup opreme je: www.vodnisporti.com

PREDELI

Danes je po svetu več kot 100 vlečnic za wakeboarding in smučanje, od tega samo v Nemčiji prek 40, na naravnih in umetnih jezerih. Elektronski pogon žičnic je veliko manj obremenilen za okolje od čolnov. Nam najbližji vlečnici za sedaj sta na Hrvaškem - **Ski lift Krk** na otoku Krku in **Ski lift Galeb** v Poreču. Vlečnica na Krku je namenjena samo Wakeboardanju, medtem ko je v Poreču zaslediti tudi ljubitelje klasičnega smučanja na vodi.

VEČ O WAKEBOARDINGU

- :: www.wakeboarder.hr - slike, koledar prireditev, povezave ...
- :: www.easyriders-klub.si/tabla - triki, nasveti glede nakupa ...
- :: www.thewwa.com - World Wakeboard Association (WWA)
- :: www.iwsf.com - International Waterski Federation (IWSF)
- :: www.istraweb.com/skilift - Ski-lift Poreč

Terminal00

1. medn. balkanart festival

:: LJUBLJANA

:: 28. SEPTEMBER – 1. OKTOBER 2005

Končno se je našel nekdo, ki je posvetil balkanski umetnosti cel festival. Prvi in edini festival balkanske umetnosti bo potekal v samem središču naše prestolnice. Predstavljena bodo najboljša dela, prijavljena na natečaj za mlade ustvarjalce do 28 let z (geografskega) področja „Balkana“ (kar obsega 10 držav), in sicer za področja fotografije, filma, glasbe, likovne umetnosti in klubske kulture. Festival pa je svojevrsten tudi zato, ker bo brezplačen tako za izbrane ustvarjalce kot obiskovalce. Program festivala zajema kolaž fotografskih in likovnih razstav, jazz in etno improvizacij balkanskega izraza, projekcij videa, filma in animacij ter klubske kulture. Festival bo povezoval in predstavljal ljubljanske kavarne in male razstavne prostore, obljublja večerne zabave, kulinarčne predstavitve sodelujočih držav, omizij in izobraževanj.

www.terminal00.org



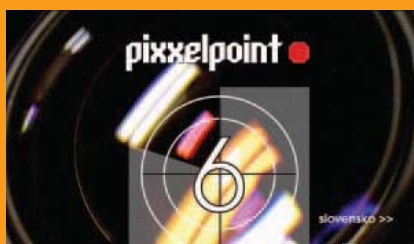
10. GRADEVIZIJA

:: KULTURNI DOM ČRNUČE

:: LJUBLJANA, 8. OKTOBER 2005

Jubilejno tekmovanje za pesem Gradevizije ni tako glamurozno kot Evrovizija in tako »opevano« kot Slovenska popevka, vseeno pa je Gradevizija čisto svojevrstna, saj nastopajoči niso profesionalni pevci in to tudi ne nameravajo postati. Vendar – da smo si na jasnem – Gradevizija niso karaoke! Kljub temu da nastopajoči prepevajo že znane pesmi, je tu še vedno žirija, publika in pa televoting, ki odločajo o zmagovalcu. Prijavo ste za letošnji festival žal že zamudili, vendar ne pozabite nanj drugo leto. V »najslabšem« primeru ste letos lahko le opazovalci. Eno je »ziher«, Omar ne bo pel.

www.klub-ogae.si



6. PIXXELPOINT - mednarodni festival digitalne umetnosti

:: NOVA GORICA :: 9.-16. DECEMBER 2005

Eden najpomembnejših računalniških festivalov v Sloveniji si je z leti pridobil tudi mednarodni ugled. Festival želi približati informacijske tehnologije širši publiki in opozoriti (predvsem mlajše generacije) na drugačne možnosti uporabe računalnika, kot se jih navadno poslužujejo. Na festivalu bodo predstavljena dela na temo »Nazaj«, kot nemoč spreminjanja preteklosti in uničujoča moč časa. Letos bo festival prestopil meje (dobesedno) in se odvijal tudi na italijanskih tleh – v Gorici, tako bosta obe mesti utripali v znamenju digitalne umetnosti. V Mestni galeriji Nova Gorica bodo predstavili dela širše uveljavljenih ustvarjalcev, razstava digitalnih projektov pa se bo odvijala na različnih lokacijah v mestu. Obljublja tudi nekajdnevni simpozij, predavatelje z delavnicami in glasbene dogodke www.pixelpoint.org

FESTIVAL MESTO ŽENSK 2005

:: LJUBLJANA (IN DRUGOD PO SLOVENIJI)

:: 7.-14. OKTOBER 2005

Letošnja tema mednarodnega festivala bo »(ne)varnost«. Čeprav je v današnjem času kakršnakoli varnost zgolj iluzija, se v imenu 'varnosti' vse bolj uveljavlja in opravičuje vsakršno izločanje, nadzor in nasilje in zelo pogosto je žensko telo »oglasna deska«. Včasih se to godi pod krinko enakopravnosti in emancipacije, včasih v imenu drugačnosti. Festival bo tako letos predstavil umetnice, teoretičarke in aktivistke, ki se ukvarjajo s fizično, psihično, okoljsko, ideološko, gospodarsko ali politično (ne)varnostjo. Mesto žensk vsako leto gosti od 40 do 60 umetnic in intelektualk in temu primerno se ga udeleži do 6000 obiskovalcev. Festival sodeluje s številnimi institucijami in alternativnimi prizorišči v Ljubljani, Sloveniji in tujini, glavni soproducent festivala pa je Cankarjev dom. www.cityofwomen-a.si



DOMAČI DOGO

FUNDACIJA Z GLAVO NA ZABAVO

ZGNZ letos jeseni obljublja nove projekte. Septembra bodo izvajali nagradne izlete, oktobra pa že začeli s prireditvami v popularnih lokalih in v okviru odmevnih javnih prireditev (med drugim velikega srečanja brucev) ter celo v nakupovalnih centrih. Vsemu bodo seveda sledile zaključne letne prireditve in izleti (npr. v Salzburg). www.fundacija-zgnz.si



DOMAČI KONCERTI

- :: TREBOG (irska glasba) - 16.9.05, Poltarica, Gradiček
- :: DINO MERLIN - 17.9.05, Ljubljana
- :: NIGHTWISH - 18.9.05, Ljubljana
- :: STEVE VAI + ERIC SARDINAS - 22.9.05, Križanke, Ljubljana
- :: DAVID COPPERFIELD - 29.9.05, Hala Tivoli, Ljubljana
- :: NEVERMORE - 2.10.05, VPK, Ljubljana
- :: MADREDEUS - 3.10.05, Ljubljana
- :: DREAM THEATER - 19.10.05, Hala Tivoli, Ljubljana
- :: JASON MORAN - 2.11.05, Ljubljana
- :: ADAM WEST - 11.11.05, Krško / 12.11.05, Sežana
- :: GOTHARD - 12.11.05, Ljubljana
- :: GORGOROTH - 14.11.05, Orto bar, Ljubljana
- :: STRATOVARIUS + HAMMERFALL - 29.11.05, Mediapark, LJ

TUJI KONCERTI

- :: PACO DE LUCIA - 19.9.05, Budimpešta / 3.10.05, München
- :: 50 CENT - 27.9.05, Bologna, Italija
- :: BLUES EXPLOSION - 29.9.05, Bratislava, Slovaška
- :: BILLY COBHAM & CULTURE MIX - 1.10.05, Bratislava, Slovaška
- :: OASIS - 3.10.05, Milano, Italija
- :: JAMIROQUAI - 4.10.05, München, Nemčija
- :: MORCHEEBA - 6.10.05, Milano, Italija
- :: CESARIA EVORA - 6.10.05, Szczecin, Poljska
- :: PRODIGY - 6.10.05, Zagreb, Hrvaška
- :: BACKSTREET BOYS - 10.10.05, Milano / 14.10.05, München
- :: THE WHITE STRIPES - 21.10.05, Bologna / 22.10.05, Dunaj
- :: PHIL COLLINS - 27.10.05, Zagreb / 26.10.05, Budimpešta
- :: OASIS - 29.10.05, Treviso, Italija / 30.10.05, Milano, Italija
- :: BOB DYLAN - 8.11.05, München, Nemčija
- :: DEICIDE - 10.11.05, Zagreb, Hrvaška
- :: ONE LOVE SOUND FEST 2005 - 11.11.05, Wrocław, Poljska
- :: A-HA - 11.11.05, Dunaj, Avstrija / 25.11.05, München, Nemčija
- :: COLDPLAY - 15.11.05, Bologna, Italija
- :: THE RASMUS - 15.11.05, Budimpešta, Madžarska
- :: THE LEVELLERS - 18.11.05, Budimpešta / 16.11.05, München
- :: SIMPLY RED - 3.12.05, Dunaj / 4.12.05, Budimpešta
- :: BILLY IDOL - 5.12.05, Dunaj, Avstrija
- :: FRANZ FERDINAND - 15.12.05, Dunaj / 12.12.2005, München

TUJI DOKI

september

STEKLENI VRTOVI: CHIHULY

:: ANGLIJA (RICHMOND)
:: DO 15. JANUARJA 2006
Vodilna osebnost v sodobnem steklarstvu, Dale Chihuly, je svoje domišljajske in barvite kreacije prenesel v tropske rastlinjake in številne druge koticke Kraljevih botaničnih vrtov. www.rbgekew.org.uk

EINSTEINOVO LETO

:: NEMČIJA (BERLIN)
:: DO 31. OKTOBRA 2005
Ob 100. obletnici Einsteinove teorije relativnosti in 50. obletnici Einsteinove smrti Berlin praznuje s številnimi dogodki, razstavami in koncerti. Septembra bo predstavljen umetniški projekt Einstein Spaces, sredi oktobra pa se bo odvijal dogodek Remembering Einstein: peace perspectives in the 21st century. www.einsteinjahr.de

EUREKA

:: ITALIJA (NEAPELJ)
:: DO 9. JANUARJA 2006
Instalacija delujočih modelov parnih strojev, ur, glasbenih in astronomskih instrumentov, ki so jih uporabljali stari Grki. Skupaj z ostalimi objekti, slikami in arheološkimi predmeti predstavljajo zanimivo potovanje skozi zgodovino antičnih teorij, ki so še vedno osnova sodobne znanosti in tehnologije. www.civita.it/eureka

TECHFEST

:: ŠKOTSKA (ABERDEEN)
:: 12. - 23. SEPTEMBER 2005
Festival tehnologije in znanosti predstavlja posebnosti narave, hrane, delovanja lokalne industrije in storitev na preprost in zabaven način. www.techfest.org.uk

OKTOBERFEST

:: NEMČIJA (MÜNICH)
:: 17. SEP. - 3. OKT. 2005
Najpomembnejši dogodek za ljubitelje piva in skupinskega rajanja - največji javni festival na svetu!
www.oktoberfest.de

TECHFEST

:: ŠKOTSKA (ABERDEEN)
:: 12. - 23. SEPTEMBER 2005
Festival tehnologije in znanosti predstavlja posebnosti narave, hrane, delovanja lokalne industrije in storitev na preprost in zabaven način. www.techfest.org.uk

STAJERSKA JESEN

:: AVSTRIJA (GRADEČ)
:: 29. SEPT. - 30. OKT. 2005
Mladi umetniki iz vseh področij umetnosti razstavljajo svoja eksperimentalna dela. Tema letošnjega festivala je "mesto" (City), s poudarkom na kompleksni strukturi današnje družbe. www.steirischerbst.at

MOROS Y CRISTIANOS

:: ŠPANIJA (BENIDORM)
:: 30. SEPT. - 3. OKT. 2005
Mavrski imperij se je raztezal vse do severne Španije. V Benidormu se spominjajo mavrskih časov in ponovne osvoboditve Španije skozi ponazoritve bitk in s prirejanjem uličnega festivala. www.infocostablanca.com

MEDN. FESTIVAL GEOGRAFIJE

:: FRANCIJA (ST.-DIÉ-DES-VOGES)
:: 28. SEPT. - 2. OKT. 2005
Festival je posvečen splošnemu razumevanju geografskih principov in izsledkov iz znanstvenih raziskav. www.fig-saintdie.com

oktober

FLOWER SHOW

:: BELGIJA (BRUSELJ)
:: 1. - 9. OKTOBER 2005
Bazilika v Bruslju je 5. največja cerkev in največja Art Deco stavba vseh časov. 100 cvetličarjev bo preoblikovalo cerkvena tla v pokrajino slapov, tropskih rastlin. www.whatsonwhen.com

HALLOWEEN FEST

:: ANGLIJA (LONDON, MILE END)
:: 22. - 23. OKTOBER 2005
Letošnja noč čarovnic (Halloween) v Londonu bo največji "poganski" festival v Evropi - čarovništvo, zabava, delavnice, obrtniška tržnica, čarovniški ritual, etno in rock glasba... www.paganfestivals.fsnet.co.uk

IBTS IN SMAU 2005

:: ITALIJA (MILANO)
:: 19. - 23. OKTOBER 2005
IBTS je mednarodni sejem audio, video, RTV, filmske in telekom. tehnologije. Istočasno poteka tudi SMAU - razstava inform. in komun. tehnologije, ki bo skušala raziskati, kako je digitalna revolucija spremenila naša življenja in kakšna bo prihodnost. www.ibts.info

ROLEX MIDDLE SEA RACE

:: MALTA (VALLETTA)
:: 22. - 29. OKTOBER 2005
Enega najstarejših in najtežjih tekmovanj v jadrstvu se udeležijo več kot 40 najbolj izkušenih jadrcev. Štart in cilj tekmovanja je na Malti, pa se bodo tekmovalci soočili z zelo zahtevnimi pogoji. www.rolexmiddlesearace.com

WITCH FESTIVAL

:: FRANCIJA (CHALINDREY)
:: 30. - 31. OKTOBER 2005
Festival čarovnic se prireja vsako leto v spomin na lov na čarovnice v 16. stoletju. Utrdba Cognelot, znana tudi kot hudičeva točka, je prizorišče festivala, ki se začne s čarovniškim plesom in nadaljuje s srhljivimi filmi, poslikavami obraza in razstavami. www.whatsonwhen.com

THE ITALIAN JOB RALLY

:: PO ZAHODNI EVROPI
:: 28. OKTOBER - 5. NOVEMBER 2005
Mini Cooper Rally, za katerega navdih so dobili v filmu The Italian Job (1969), je eden najbolj ekscentričnih dogodkov v Evropi. Rally poteka čez Alpe do italijanske pokrajine Emilia Romagna, kjer vozila naložijo z lokalnim vinom in se potem odpravijo nazaj v Anglijo na avkcijo z dobrodelnim namenom. www.wordserf.co.uk/italianjob

ART COLOGNE -

NEW ART

:: NEMČIJA (KÖLN)
:: 28. OKTOBER - 1. NOVEMBER 2005
Eden največjih umetniških dogodkov v Nemčiji. Več kot 260 umetnikov in galerij iz 20 držav prispeva k prestavitvi pregleda umetnosti v 20. in 21. stoletju. www.artcologne.de

FESTIVAL VETRA

:: FRANCIJA (CALVI)
:: 29. OKTOBER - 2. NOVEMBER 2005
Več kot 600 umetnikov, znanstvenikov, atletov predstavi svoje izkušnje in znanje. Tema festivala je veter in vsak jo lahko po svoje interpretira - skozi koncerte, ulična gledališča, skulpture, športne aktivnosti (zmaji, baloni, bungee) ali tehnologijo. www.lefestivalduvent.com

DESIGNBLOK

:: ČEŠKA (PRAGA)
:: 4. - 9. OKTOBER 2005
Na dnevih oblikovanja v Pragi se predstavijo inovacije v medn. in češkem oblikovanju. Glavni poudarek je na notranjem oblikovanju, pridružijo pa se tudi modni in grafični oblikovalci. Obenem poteka tudi festival cyber kulture Datatransfer. www.designblok.cz

november

EXPO LINGUA

:: NEMČIJA (BERLIN)
:: 18. - 20. NOVEMBER 2005
Več kot 100 razstavljalcev iz 30 držav predstavlja informacije o svojem jeziku in kulturi. www.expolingua.com

BALONARSKI FEST.

:: FRANCIJA (LE PUY-EN-VELAY)
:: 11. - 14. NOVEMBER 2005
Vsako leto se zbere več kot 40 balonarjev iz celega sveta, ki se bodo s svojimi baloni spustili iz vulkanskega hriba (600 m n.m.v.) in pristali v bližini Château de Poliniac. www.whatsonwhen.com

EUREKA FAIR

:: BELGIJA (BRUSELJ)
:: 16. - 20. NOVEMBER 2005
Svetovna razstava inovacij, raziskav in novih tehnologij bo predstavila več kot 1200 inovacij in norih izumov. www.brussels-eureka.be



KULT : FILM

ORSON WELLES – vsestranski perfekcionista

"In Italy, for thirty years under the Borgias, they had warfare, terror, murder, bloodshed, but they produced Michelangelo, Leonardo da Vinci and the Renaissance. In Switzerland, they had brotherly love; they had 500 years of democracy and peace - and what did that produce? The cuckoo clock." (Harry Lime v filmu The Third Man - 1949)

Režiser, producent, igralec, umetnik, pisatelj ... vse to in še marsikaj drugega bi lahko pripisali Orsonu. Ukvarjal se je z zelo veliko stvarmi. In v vsem je bil perfekcionista. Četudi za časa svojega življenja ni bil cenjen, nam je danes znan kot eden največjih vizionarjev v svetu filma nasploh. Vedno nekoliko izven tedanjega prevladujočega sistema snemanja v filmskih studijih, Welles nikoli ni slepo sledil pravilom, ki jih je narekoval tedanji Hollywood.

BIOgrafija

Rodil se je 6. maja 1915. Oče Richard Head Welles je bil izumitelj, mati pa je bila pianistka. Oba sta rada potovala in tako je Orson že kot otrok prepotoval Ameriko, Azijo in Evropo. Med drugim se je ukvarjal tudi z gledališčem na Irskem in v Združenih državah, bil pianist in slikar, delal je na radiu ...

30. oktobra 1938 (Halloween) je ZDA pretresla masovna histerija – predvsem vzhodno obalo okoli New Yorka in New Jerseyja – povzročila jo je radijska oddaja »Vojna svetov«, ki jo je pripravil Orson Welles v sodelovanju z Mercury Theater. Z oddajo, ki je temeljila na istoimenski noveli H. G. Wellsa iz leta 1898, je Orson uspel prepričati ljudi, da Nezemljani (konkretno Marsovci) v resnici napadajo ZDA. Več o tem dogodku si lahko preberete na www.war-of-the-worlds.co.uk/radio.htm.

Neomejene možnosti pa so bile tiste, ki so Orsona pritegnile k gibljivim slikam-filmu.

FILMOgrafija

Njegovih filmov je res veliko. Če jih naštejemo samo nekaj: JOURNEY INTO FEAR (1942), THE STRANGER (1946), THE LADY FROM SHANGHAI (1947), TOUCH OF EVIL (1958) ... Filmsko znanje je pridobival od tonskih delavcev, kameramanov, delavcev na

setu ... Kasneje v svoji karieri je Orson nastopil tudi kot filmski igralec in odigral nekaj ključnih vlog. Videli smo ga npr. v filmu THE LONG, HOT SUMMER (1958) in celo v BITKI NA NERETVI (1969 – režija Veljko Bulajić), kjer je imel Orson vlogo političnega vodje četnikov. Razlog, da je v filmih tudi igral in jih ne le režiral, je bil predvsem denar, ki ga je potreboval za snemanje svojih lastnih projektov. Iz istega razloga je večkrat v raznih filmih posodil tudi svoj glas. "I'd make my promises now if I wasn't so busy arranging to keep them." – Charles Foster Kane v filmu Citizen Kane.

Hollywood s svojimi pravili Wellesu ni preveč odgovarjal, zato se je kmalu preselil v Evropo, kjer je v glavnem delal za druge in tako služil denar za lastne filme.

CITIZEN KANE (1941)

Wellesova mojstrovina Citizen Kane, pri katerem je imel Orson zraven vloge režiserja še vlogo producenta in igralca, je film, ki je bil nominiran v devetih kategorijah, Oscarja pa je dobil za najboljši scenarij, ki ga je Orson napisal skupaj s Hermanom J. Mankiewicz-om. Gre za zgodbo o multimilijonarju Charlesu Fosterju Kaneu, ki umre sam v svoji palači Xanadu z eno samo besedo: "Rosebud". Novinar, ki želi ugotoviti pomen te besede, poišče ljudi, ki so živeli in delali s Kaneom. Vsak pove svojo zgodbo skozi spomine, ki razkrijejo veliko o življenju tega mogočnega, toda še zmeraj ne dovolj, da bi se razrešila ta uganka zadnjega diha.

Citizen Kane je proglašen za najboljši film vseh časov v Ameriki (American Film Institute 1998).

ORSON-izmi

"Ask not what you can do for your country. Ask what's for lunch."

"I hate television. I hate it as much as I hate peanuts. But I can't stop eating peanuts."

"My doctor told me to stop having intimate dinners for four. Unless there are three other people."

:: www.imdb.com

:: www.reelclassics.com

:: www.wikipedia.org

jesensko filmsko razvajanje

JESEN JE IDEALEN ČAS ZA FILMSKO POŽIRANJE. ZUNAJ RAZMETAVA LISTJE, VI PA SE SKOZI PISKAJOČI VETER PREBIJATE DO KINODVORANE, ZABUBITE V SVOJ SEDEŽ IN UŽIVATE V UMETNOSTI. V TA NAMEN VAM PREDSTAVLJAMO NEKAJ FESTIVALOV, DA BOSTE »LAŽE« IZBRALI. DA BO STVAR ŠE TEŽJA, SMO DODALI CEL KUP FESTIVALOV PO EVROPI, SAJ VEMO, DA TUDI JESENI RADI VZAMETE POT POD NOGE. DEJSTVO OSTAJA; KJERKOLI BOSTE LETOŠNJO JESEN – FILMU NE BOSTE UŠLI.

16. LJUBLJANSKI FILMSKI FESTIVAL – LIFFe

10. – 24. NOVEMBRA / LJUBLJANA

Kot vsako leto bo tudi letos LIFFe sestavljen iz osmih kategorij: perspektive (novi režiserji), predpremiere (vrhunci), obzorja (nove uspešnice), dokumentarci, ekstravaganca (s svojevrstno filmsko estetiko), posvečeno, odbitki (nizkoproročunski) in izbor kratkega filma. Filme pa bodo vrteli v različnih kinodvoranah v prestolnici. Vsi, ki vas še posebej zanima film, se lahko kot prostovoljci pridružite projektni skupini 16. LIFFe. Po e-mailu pošljite svojo predstavitev in napišite, v kakšni vlogi v festivalski ekipi se vidite ... in mogoče vas že v začetku oktobra povabijo k sodelovanju. Prijava: natasa.novak@cd-cc.si www.ljubljanafilmfestival.org



RAINDANCE FILM FESTIVAL

28. SEPTEMBER – 9. OKTOBER

LONDON, ANGLIJA

Edini angleški filmski festival, namenjen izključno neodvisnim filmom z vsega sveta. Vključuje tudi kinematografske delavnice.

www.raindance.co.uk/festival

DOCUPOLIS

5.-9. OKTOBER

BARCELONA, ŠPANIJA

Filmski festival, namenjen dokumentarnemu filmu, navadno predstavlja gostujočo državo in retrospektivo enega od avtorjev ter vrsto različnih tematik, seminarjev ...

www.docupolis.org

FESTIVAL DOKUMENTARNEGA FILMA – DokMa

2.- 6. NOVEMBER / MARIBOR

Tudi letos v Pekarni in tudi letos se obeta cela vrsta zanimivih prikazov. Če vas zanimajo resnične stvari in ne le prikazovanje fiktivnih zgodb, si le ogledite kakšnega iz pestrega programa DokMe. "Dokumentarci nas odpeljejo, kamor ne moremo sami." Tue Steen Mueller, direktor Evropske dokumentaristične mreže. www.dokma.net

ZAGREB FILM FESTIVAL

17.-22. OKTOBER / ZAGREB, HRVAŠKA

Zagrebski film festival se bo odvijal v Študentskem centru, ki bo kot mesto znotraj mesta nudil tudi Festival prvih. Nagrajujejo avtorje celovečernih, kratkih in dokumentarnih (navadno debitantskih) filmov, tako bodo med drugim predstavili tudi Made in Serbia Mladena Đoreviča in Dimmer Talmage Cooleya, obljudljajo pa tudi več afriških in romskih filmov. www.zagrebfilmfestival.com

VIENNALE

14.-26. OKTOBER / DUNAJ, AVSTRIJA

Festival, ki je lani predstavil nič manj kot 302 filma, je na najboljši poti, da celo preseže lanski rekord. Tu lahko vidite premiere, retrospektive, debatne večere; tematsko in geografsko zelo široko zastavljen festival, ki je največji te vrste v Avstriji.

www.vienalle.at

THE TIMES BFI FILM FESTIVAL

19. OKTOBER – 3. NOVEMBER / LONDON, ANGLIJA

Največji angleški filmski festival, na katerem svojo angleško premiero doživi vsako leto okrog 280 filmov iz 60-ih držav (lani tudi Pod njenim oknom) – od hollywoodskih produkcij, avantgardnih kratkih filmov, arhivskih prikazov, do intervjujev in večerov z ustvarjalci. www.lff.org.uk

NETHERLANDS FILM FESTIVAL

28. SEPTEMBER – 7. OKTOBER / UTRECHT, NIZOZEMSKA

Tekmovalni festival vsako leto predstavlja približno 130 nizozemskih celovečercer, kratkih filmov, dokumentarcev, animiranih filmov, reklamnih spotov, študentskih filmov in celo TV dram. Vse, kar je v preteklih 12 mesecih nastalo na filmskem traku Nizozemske. www.filmfestival.nl

SAN SEBASTIAN INT.

FILM FESTIVAL

15.-24. SEPTEMBER

SAN SEBASTIÁN, ŠPANIJA

V lepem baskovskem mestu pripravljajo festival, na katerem prikazujejo filme, ki jih ni mogoče videti na nobenem drugem festivalu. Nudijo pregled trenutno najboljših svetovnih in latinskoameriških ter španskih filmov, sekcijo baskovski film, retrospektive znanih režiserjev in klasičnih filmov in sekcijo filmov, ki drugače ne pridejo do izraza.

www.sansebastianfestival.com

TUDI ZANIMIVI:

- :: MILANO FILM FESTIVAL – 16.-25. september, MILANO, Italija / www.milanofilmfestival.it
- :: CINEMAGIC WORLD SCREEN FESTIVAL FOR YOUNG PEOPLE – 25. november – 9. december, BELFAST, Severna Irska www.cinemagic.org.uk/display/home
- :: VERZAUBERT QUEER FILM FESTIVAL – november/december, BERLIN/MÜNCHEN/KÖLN/FRANKFURT am Main – v vsakem mestu teden dni www.verzaubertfilmfest.com
- :: BITE THE MANGO FILM FESTIVAL – 23.-29. september, BRADFORD, Anglija / www.nmpft.org.uk/btm/2005
- :: FESTIVAL LEZBIČNEGA IN GEJEVSKEGA FILMA – 27. november – 4. december, LJUBLJANA www.ljudmila.org/siqrd/fglf
- :: FESTIVAL OF MARITIME FILM AND EXPLORATION – 30. september – 9. oktober, TOULON, Francija www.fifme.com
- :: HUMAN RIGHTS IN FILM INT. FILM FESTIVAL – 26. september – 5. oktober, NÜRNBERG, Nemčija www.humanrightsfilmfestival.org
- :: CORK FILM FESTIVAL – 9.-16. oktober, CORK, Irska www.corkfilmfest.org
- :: INT. MOUNTAIN & ADVENTURE FILM FESTIVAL – 10.-12. november, GRADEC, Avstrija www.mountainfilm.com/de/2005

MLADINSKI CENTER JESENICE

Kar veliko mladinskih centrov je, ki se lahko pohvalijo z daljšo in bogato tradicijo delovanja. No, to pa še ne pomeni, da smo v MCJ kar tako. Krepko se trudimo, da bi s promocijo, obveščanjem ter raznovrstnim programom mlade opozorili na dejstvo, da Mladinski center na Jesenicah obstaja, da so z aprilsko selitvijo centra ravno mladi pridobili te prostore, opremo, sredstva in seveda vso našo pomoč za njihove ideje in potrebe.

Z MLADIMI ZA MLADE

Od pomladi do danes smo organizirali in uspešno izpeljali kar lepo število kulturnih, glasbeno-zabavnih, športnih in »mix« dogodkov oziroma prireditev. Med počitnicami ni manjkalo ustvarjalnih delavnic, športno družabnih iger, skupnega treninga možganskih celic, igranja kart, iger na bazenu ... Kar pogledajte Kroniko na naši spletni strani in seveda Program, ki je vedno odprt za nove pobude.

DOGAJALO SE JE IN SE BO!

Seveda še mnogo več in bolj raznoliko, če boš tudi ti, mladinec – mladinka z Jesenic in okolice primaknil svoje ideje, želje, potrebe, interes, domišljijo ... Mladi različnih starosti in interesov – skupaj z nami aktivno ustvarjajte program MCJ in mladinski utrip na Jesenicah! Naj se dogaja na Jesenicah – za vse mlade, od osnovne šole pa tja do konca študija in iskanja zaposlitve.

MC Jesenice, Kejžarjeva 22, Jesenice :: 04/5884-680 ali 04/5884-681 :: dmcj@siol.net ali mcj-info@siol.net (za vprašanja s področja informiranja in svetovanja)
:: www.mc-jesenice.net



MC K.ŘEŠ - Mladinski center kreativnih rešitev, Trg Svobode 5, SI, Bistrica :: 02/843-01-58 :: info@mcres.org :: www.mcres.org

ih samostojno pripravljajo mladi. V okviru delovanja MC K.ŘEŠ posebno pozornost namen- jajo **informiranju in svetovanju za mlade**. Na spletnih straneh lahko trenutno najdete informacije razdeljene na 7 področij: informiranja, informacijska baza pa se veskozi širi in vsebinsko izpopolnjuje. Uporabnikom je v centru prav tako na voljo spletna kavana, računalniki in programska oprema za samostojno upo- rabo, informativne brosure in ostali info material ter prisotnost informativja svetovalca. Z mesecem septembrom lahko v centru kupite **EURO <26 kartico**, vstopnice za koncertne, športne in kulturne dogodke preko sistema Eventim, napovedujejo pa še distribucijo ostalih kartic, primernih predvsem za mlade.

25. avgusta 2005 je svoja vrata končno odprl težko pričakovani mladinski center v Slovenski Bistrici. Poimenovali so ga MC K.ŘEŠ ali mladinski center kreativnih rešitev. Na otvoritveni sloves- nosti se je zbrala množica obiskovalcev, ki si je prišla ogledat najnovejšo pridobitev občine Slovenska Bistrica, namenjeno predvsem za izvajanje programov za mlade. Na otvoritvi sta zbrane nagovorila županja Irena Majcen in vodja mladinskega centra Miloš Stegne. MC K.Řeš se nahaja v središču Slovenske Bistrice na cca. 400 m2 površine v pravkar saniranem objektu, kar je tudi razlog za zamudo pri otvoritvi centra - odgovorni so namreč vselitev v nove prostore in otvoritev centra napovedovali že za konec lanskega leta.

V sklopu mladinskega centra deluje **spletna kavana kiber- zinka, galerija ter infočoka**, v mesecu septembru pa napo- vedujejo še otvoritev **knjižarne**. Večji del programov centra se izvaja v sodobno opremljeni prireditveni dvorani, ki omogoča izvedbo kulturnih, koncertnih in izobrazevalnih programov. Prav tako je obiskovalcem na voljo učilnica za samostojno delo, učenje ali pa igranje družabnih iger, glasbena soba za vaje različnih glasbenih skupin ali posameznikov, tehnična in druga oprema potrebna za izvajanje raznih aktivnosti in projektov, ki jih samostojno pripravljajo mladi.

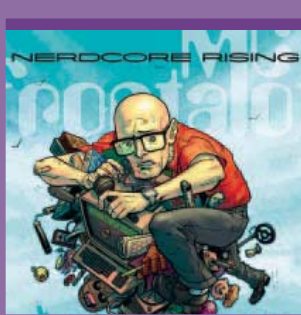
MC K.ŘEŠ

FRONT

nerdcore: HIP HOP ZA ZAPIFLANE

ČE STE SE KDAJKOLI PRITOŽEVALI NAD HIP-HOPERSKIMI BESEDILI, ČEŠ, DA SO PREVEČ POCESTNIŠKA, BANALNA IN DA SE VEČ ALI MANJ VRTIJO OKROG TEM: NASILJE/SEKS, BOSTE VESELI DEJSTVA, DA OBSTAJA MOČNA KONKURENCA, KI BO PO INTELEKTUALNI POTI ZA ŠALO OPRAVILA Z »GANSTA« RAPERJI – SPOZNAJTE »GEEKSTERJE«!

Ta podžanr hip hopa se imenuje NERDCORE ("nerd" pomeni piflar), ne slavi nasilja, pištola, seksističnih opazk in sovraštva, temveč algoritme ter računalniške jezike in igrice, povečuje znanost in filme, kot so Vojna zvezd, Gospodar prstanov, Harry Potter, Zvezdne steze ... Gre za muziko, ki jo delajo računalniški obsedenci, odveč pa je najbrž poudariti, da glasbo seveda posnamejo na domačem računalniku. Namesto umetniškega nadimka ponavadi vzamejo kar kakšnega od računalniških jezikov, svojo liriko pa zapakirajo v smešne naslove kot npr.: (Lord, It's Hard To Be Happy When You're Not) Using the Metric System; All About The Pentium's; Algorithm of Love; Death of a Hard Drive; You are smart! ...



NERDCORE – OD POP-A DO PUNK-A

Za očeta nerdcora, ki naj bi se pojavil pred petimi leti, se smatra Mc Frontalot (in njegov album "Nerdcore rising"), ki se ima za 579. najboljšega raperja na svetu ter na svoji spletni strani (www.frontalot.com) navaja "citat" slavnega ameriškega jezikoslovca Chomskega: "Še nikoli ni mali fant sedel tako osamljen za računalnikom ter metal ven tako neverjetno dolge rime. Mc Frontalot se je dotaknil duha časa. Razumljivo je, da je tako znan in bogat." Mc Frontalot na svoji strani še navaja izjavo punce, ki se je odločila, da kupi majico z njegovim imenom, v kateri pravi, da se barva majice spreminja skladno s spreminjanjem njenih oči, pozdravila ji je kožno bolezen in histerično slepoto, takoj, ko si jo obleče, pa nenadoma postane strokovnjakinja za računalniški jezik Intercal.

Nerdcore se je razširil v vse glasbene zvrsti, tako besedila z omenjenimi temami, vzeta iz vsakdanjega piflarskega življenja obstajajo v punku, elektronski glasbi, predvsem pa v pop-rocku. Najvidnejši predstavniki nerdcore hip-hopa so Mc Frontalot, Mc Chris, Mc Hawkins, The Lords of the rhymes in drugi.

GLASBA PIFLARJEV ZA PIFLARJE

Konec je z uporniškimi besedili, konec je z bentenjem nad policaji, z antiglobalizmom, zvezde večera so namreč mamini sinkoti, ki so za hipec odložili študijsko literaturo, si naredili rdečo kapo z znakom Coca cola, za nekaj dni spustili rolete in z dobršno zalogo zmrznjene hrane ostali zaprti s svojim najboljšim prijateljem, računalnikom. Tako kot so gangsta raperji ubesedili kruti, a realni svet okoli sebe, so tudi geeksterji kovali rime o tem, kar jim je najbližje. Brez sramu so izrazili navdušenje nad tistim, kar nas običajne, povprečno pametne ljudi ponavadi živcira, prav tako pa smo včasih preobčutljivi na tistega piflarja, ki vedno vse ve, nikoli ne blesti pri fizičnih aktivnostih, nima punce in nam v treh sekundah poiščalira karkoli hočemo. Tako je ta glasba postala namenjena določenemu zaprtemu krogu ljudi, je muzika, ki jo delajo piflarji za piflarje. Slaba stran je, da gre velikokrat za pretenciozna besedila, ki jih razumejo samo računalniški izvedenci in v katerih Mc-ji radi povečujejo svojo izobrazbo ter se hvalisajo med vrsticami, dobra pa, da so besedila lahko zelo zelo humorna.

KAKO PREPOZNA MO NERDCORE?

*Met her at the Star Wars convention
Did I mention, she was looking for love?
He takes her back to her place where the love-play quickly
gets out of hand:
I declare that I'd like to be Luke
Unless that's a little bit too perverted for you
I could be jaba, a jawa, an ewok, when we talk "oo ga la
gee bla!"*

xxx

*i'll read you poetry i'll tell you what I know to be true
i'll make a sentimental observation about the moon
i'll kiss you so that you could think that kisses are sublime
but i won't spend a penny 'cause
all that you're worth is my time*

ABCD elektronik



BREAKBEAT JE OZNAKA ZA MNOŽICO PODŽANROV ELEKTRONSKE GLASBE, KATERIH OSNOVA JE PONAVIDI NEENAKOMEREN OZ. SINKOPIRAN 4/4 RITEM ZA RAZLIKO OD TEHNA, KI IMA ENAKOMEREN RITEM. OD DRUM'N'BASS-A SE RAZLIKUJE PREDVSEM PO HITROSTI, MEDTEM KO IMA DRUM'N'BASS OBIČAJNO OD 165 DO 180 UDARCEV NA MINUTO (BPM), JIH IMA BREAKBEAT OD 115 DO 150. GRE ZA PREPLETANJA STILOV, MONTAŽO GLASBE, REZANJE IN LEPLJENJE, KI GA (VSE BOLJ) OMOGOČA TEHNOLOGIJA.

Zaradi svoje nevsiljivosti in neekstremnosti je breakbeat dobro ozadje za klubski pogovor ali pa za lahno plesiščno pozibavanje v funky, jazzy ritmih. Ker pa je breakbeat hkrati tako organski (sempli iz starih komadov) in elektronski (osnova), s svojimi izredno pozitivnimi party vibracijami navdušuje tudi tiste, ki načeloma niso pristaši elektronske glasbe. Seveda je tukaj še manj plesno usmerjeni hudobni brat dvojček – umazani breakbeat (dirty beats, dirty breakbeat), ki je temačen in skrivnosten ter na trenutke tudi bolj elektronsko usmerjen.

KAKO SE JE VSE ZAČELO

Začetki breakbeata segajo v sredo devetdesetih, prvič pa se je pojavil na britanski sceni. Neuradno bi med "funky breakbeataše" lahko v šestdesetih in sedemdesetih lahko prištevali že kralja funka Jamesa Browna, kompozicijsko pa beseda "break" izhaja iz jazza in opisuje tiste prehode v glasbi, kjer se "zaduši" zvok vseh drugih instrumentov, da lahko "beat" pride do izraza.

Še en dokaz, da breakbeat izvorno izhaja iz glasbene tradicije afroameričanov, je gotovo slavni "amen break", ki ga danes lahko slišimo v tisočih različnih komadih od drum&bassa do hip-hopa. Čeprav njegovo ime nakazuje, da avtorstvo pripada soul&funk skupini The Winstons, ki ga je prvič uporabila že leta 1969 v skladbi "Amen brother", si v današnji dobi reciklaže amen break za ritmično podlago brezskrbno "sposojajo" mnogi svetovno znani izvajalcih, med drugimi Squarepusher, Aphex Twin in NWA.

Nekateri trdijo, da je oče breakbeata hiphoper Dj Kool Herc. Nekega večera leta 1974, ko se je v klubu v New Yorku še poslušalo funk in disco in ko se je še plesalo breakdancing, je breakdancerjem dal priložnost, da je bila njihova plesna točka, ki

e: Breakbeat

je bila ponavadi omejena na nekaj minut, precej daljša, saj je s pomočjo dveh gramofonov in miksete neslišno miksal več komadov zaporedoma, da je umetnost breakdancerjev res lahko prišla do izraza. Dvajset let kasneje sta ga The Chemical Brothers povabila, da kot častni DJ izvede set pred njunim nastopom.

Seveda pa je za širjenje obzorij treba omeniti še legendarni film "Scratch", dokumentarec o hip hop DJ-ih in gibanju turnablism iz leta 2001, v katerem nastopijo eminentna imena, kot so Mix Master Mike, Afrika Bambaataa, X-Ecutioners, Cut Chemist, Dj Krush, Dj Shadow in drugi (www.scratchthemovie.com).

28. septembra se vam breakbeat spoznanje ponuja v Ljubljani, ko bo tretjič v Sloveniji organiziran Breakbeatnikk festival, ki bo poleg klasičnih nastopov (hip hop, breaks, drum'n'bass) nudil tudi možnost delavnic oz. glasbenega izobraževanja tistih, ki želijo tako glasbo ne samo poslušati, ampak tudi sami ustvarjati (tehniko scratchanja in drugih DJ trikov), lahko pa se boste priučili tudi tehnik MC-janja in zvedeli kaj novega o zgodovini drum'n'bassa.

:: www.breakbeat.co.uk

:: www.breakbeatonly.com

:: www.breakbeat.org

:: www.breakbeatworldwide.com

:: www.djbb.dk

BIG BEAT

•••• The Chemical Brothers, Fatboy Slim, Bentley Rhythm Ace, Propellerheads, David Holmes, Prodigy
Breakbeat ima korenine v big beatu (imenovan tudi chemical breaks po enih izmed začetnikov The Chemical Brothers), kakor so angleški glasbeni novinarji poimenovali muziko z močnimi beati in plesnim osnovnim groove-om ter nasnetimi vokali, ki jo je v klubu Big beat boutique ustvarjal Fatboy Slim. Gre za mešanico elektronike, rocka in plesne glasbe, vendar pa se to ime danes ne uporablja več – namesto njega se big beat imenuje preprosto 'electronica'.

NU SKOOL BREAKS

•••• Adam Freeland, Rennie Pilgrem, Koma & Bones, Aquaky, Tipper, Uberzone
Včasih se breakbeat enači tudi s podžanrom Nu Skool Breaks, ki se je rodil v Londonu leta 1998 in je postal popularen zaradi klubskega večera v londonski diskoteki ter pred leti doživel tudi na ljubljanskih podjih razmah v določenih elektronskih krogih.

:: www.nubreaks.com

:: nuskoolbreaks.co.uk

:: www.breaks.fm

BROKENBEAT – Zlomljeni ritmi

•••• 4 Hero, Jazzanova
Gre za mešanico drum'n'bassa, tehna, house in hip hopa, včasih pa lahko v njem najdemo tudi prvine soula, funka in jazz. Termin brokenbeat se je začel prvič uporabljati na prelomu tega stoletja.

BREAKCORE

•••• Enduser, Dj Rupture, Sickboy, Doormouse, Axiome
Je fuzija jungle-a, hardcore tehna in ritmičnega nojza v breakbeat maniri, ki se odlikuje po hitrosti in nasičenosti zvoka, kot pove že ime samo, se konceptualno navezuje tudi na hardcore. Stil se je pojavil v času viška rave kulture, med leti 1993 in 1994 v Berlinu in Kolnu ter v Veliki Britaniji in ZDA.

PRIPOROČLJIVO POSLUŠANJE

:: BREAKBEAT SCIENCE

Breakbeat science je osemletna založba iz New Yorka, ki jo je ustanovil DJ dB in poleg CD-jev, DVD-jev in vinilk ponuja še knjige in majice. Je prva dnb orientirana založba v ZDA, ki je pospešila razvoj njujorškega breakbeata v dnb. Izdaja tudi serijo dnb kompilacij "Breakbeat science"

www.breakbeatscience.com

:: DJ HYPER

Svojo kariero je začel pred petnajstimi leti na deep house sceni, potem pa se je začel pospešeno zanimati za progresivno breakbeat in hip hop, danes pa ga nekateri smatrajo za najbolj delavnega breakbeataša na britanski elektronski plesni sceni. DJ Hyper aka Guy Hatfield ima svojo založbo Kilowatt in je rezident v kar nekaj angleških klubih, v prostem času pa se tudi teoretično posveča breakbeatu, saj je novinar pri glasbenih revijah. Njegov nastop smo si lahko ogledali tudi v Ljubljani. Priporočamo: kakšnega od njegovih odličnih remixov, npr. "God is a DJ" ali pa klasiko "Get on".

www.djhyper.com

:: KID KOALA

Eric San aka scratching DJ iz Montreala in predstavnik smeri old skool/funky breaks, ki je znan po svojih umetelnih in enigmatičnih tehnikah scratchanja ter po čudno dobrem smislu za humor. Poleg solo kariere deluje še v bendih kot so Gorillaz, Lovage in Deltron 3030. Ima izredno kolekcijo semplov, ki včasih že malce preveč krasijo njegove komade – v svojo glasbeno enolončnico zameša vse od ljudi, ki kihajo ali berejo jedilnik v kantonščini, do raznih filmskih semplov in skečev iz starih komedij. Poleg tega svoje CD-je umetelno krasijo z avtorskimi stripki. Priporočamo: "Some of my best friends are DJs".

:: FATBOY SLIM

Fatboy Slim aka Norman Cook je znan vsakemu, ki je vsaj kdaj od daleč pogledal MTV. Ne več rosno mladi bigbeataš se kar dobro drži na sceni že od leta 1996, ko je na UK Top 40 lestvice izstrelil hitič "Brimful of Asha" (drugače komad Cornershop) ter povzročil, da sta ga kot producenta zaposlila Madonna in U2 ter malce kasneje še "Rockefeller Skank". Spomnimo se tudi njegovega videospota "Praise you", ki je prejel številne nagrade. Glede na to, da ga je Q Magazine uvrstil med "50 skupin, ki jih morate videti preden umrete", priporočamo album "You've come a long way, Baby".

www.fatboyslim.net

CD

novosti

AUDIOSLAVE – Out of exile

Chris Cornell (bivši prvi mož Soundgarden-a) in preostanek Rage Against The Machine, ki jih je zapustil Zach de la Rocha, se hvala bogu ne imenujejo niti RATM niti Soundgarden, ne nadaljujejo tradicije ene od skupin, ne oživljajo fistega, kar je minilo, in predvsem niso vrgli kitar v koruzo. To je sicer drugi album skupine, ki so jo zaradi sestave kritiki hitro podnaslovili s »superskupino«. Audioslave so se na debitantskem albumu še malo uglaševali in na Out Of Exile našli svojo pot. Album vsebuje pristen kitarski rock, kot smo ga pogrešali, izpovedna besedila in humor (I like colorful clothing ... and speaking in tongues cause it doesn't remind me of anything), koncept spremljevalnega vokala pa dobi popolnoma nov pomen. Tudi Cornellov glas se je z leti še izboljšal in pokazal, da kljub na trenutke jokajočim tonom še vedno zasluži titulo enega najboljših vokalov v rocku. Nedvomno najboljši album po Contraband Velvet Revolver.



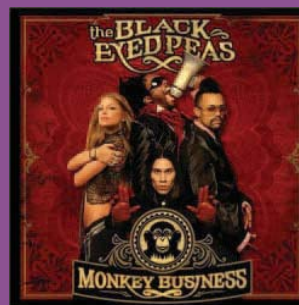
THE WHITE STRIPES – Get Behind Me Satan

Brez dvoma, duet The White Stripes je nekaj najbolj čudaškega med novostmi zadnjih let. Čudaškemu Jacku Whitu ne bi pripisali njegov glas tona, kot ga nosi njegov glas. In dejstvo, da sta (uradna) člana skupine samo dva, ne pomeni, da ste prikrajšani za število in raznolikost inštrumentov. Naslovna Blue Orchid – radijski hit, ki bo raztegnil nasmehe vsakemu fanu skupine Darkness – je samo otvoritveni akt. Večno vprašanje – ali Meg in Jack drug drugega nazivata s Satanom (če si ogledate naslovnico albuma) – pa se pravzaprav izgubi, ko skušamo definirati njuno peto ploščo. Čudaška? Seveda. Romantična? Šokantno – da. Nekonvencionalna? Brez dvoma. Get Behind Me Satan je album, ki ga ne bo razumel vsak, in prav tako ni album, ki gre v ušesa. Marsikomu, ki ima njuno glasbo rad, ne bo všeč. Vendar drži – album zveni pravilno le kot celota in še takrat le tistim, ki ju razumejo že od nekdaj. Se tudi vam zdi, da v I'm Lonely slišite Changes Black Sabbath?



BLACK EYED PEAS – Monkey Business

Black Eyed Peas so si s spevno Where is the love? prislužili naziv »novinci«, kljub temu da so vse prej kot to. Mnogi so takrat škodoželjno pripominjali, da brez Justina Timberlake pesem ne bi bila to, kar je. Možno, vendar je »funk« še vedno njihov – Justinov je le glas. In tudi tokrat so se mali grahki lotili sodelovanja. Spet je tu Justin, vendar ne pričakujte visokotonskih melodijskih vložkov z njegove strani, saj je njegov glas v My Style prekrit in zmiksán. Justin ni edini gost; tu so še Jack Johnson (sopisec Gone Going), Sting (Union vsebuje Englishman in New York) in James Brown (They Don't Want Music). Fergie se je kot dodatna vokalistka izkazala za eno najboljših potez, ki bi jo lahko naredili. Brez dvoma so člani Black Eyed Peas fani različnih zvrsti glasbe, katerih vplive jim uspešno združiti. Album se začne z uporabo tako zelo znane teme Misirlou iz Pulp Fiction in nekje na sredini morda izgubi tempo, vendar je funky od začetka do konca.



GORILLAZ – Demon Days

Navadno so stranski projekti manj uspešni od glavnine, vendar je Damon Albarn, prvi mož skupine Blur, strl ta stereotip s svojimi štirimi fiktivnimi animiranimi liki, ki so »frontmani« njegovih stranskih idej. V Gorillaz je Albarn našel način, da se sprostí in pokaže tisto umetniško stran, ki ji v Blur okviru ne pusti na plano. Sicer so nov album pričakala visoka pričakovanja glede na uspeh debitantske plošče, vendar je njegov drugi glasbeni otrok morda še boljši. Sam sicer pravi, da je Demon Days temnejša različica, vendar se skozi album zelo vztrajno plazi vibracija zabave, ki kar vabi vsaj k pozibavanju glave, če ne kar poplesavanju. Album je produkt glasbenikov, ki so poskusili vse in še več, raztegnili glasbo levo in desno, pa še vedno najdejo način, kako jo preoblikovati v nekaj, česar še niso poskusili. Svoj talent je posodilo mnogo gostov, a najboljši je 69-letni igralec Dennis Hopper, ki vam pove zgodbo o Ognju, ki je bruhnil iz opičine glave.



le klik do digitalnih slik



SEDAJ, KO SO SE KONČALE POČITNICE IN DOPUSTI, SMO S POPOTOVANJ POLEG VTISOV IN SPOMINOV S SEBOJ PRINESLI TUDI OGROMNO ŠTEVILO DIGITALNIH FOTOGRAFIJ, KI JIH JE POTREBNO PRENESTI NA RAČUNALNIK, NAREDITI VARNOSTNE KOPIJE TER JIH UREDITI. DIGITALNA TEHNOLOGIJA NAM OMOGOČA BREZPLAČNO ZAJEMANJE VELIKEGA ŠTEVILA FOTOGRAFIJ IN NAENKRAT SE ZNAJDEMO PRED NOVIM PROBLEMOM, KAJ NAREDITI S TOLIKO FOTOGRAFIJAMI IN KAKO JIH UREDITI TER SHRANITI.

Da bi stvar potekala brez zapletov, si pogledajmo nekaj osnovnih dejstev o digitalni fotografiji.

Za pošiljanje fotografij po elektronski pošti in ogled na monitorju rabimo manjše datoteke, zato je dobro digitalne fotografije prej pomanjšati s primernimi programi za obdelovanje fotografij.

Zadostna ločljivost za ogled na monitorju je 640 x 480 pikselov, datoteka v jpg formatu pa znese od 50–100 kb. Večje fotografije so dokaj nepraktične za pošiljanje po elektronski pošti, ker traja prenos dlje časa.

Za izdelavo fotografij na format 10 x 15 ali 10 x 14 je potrebna ločljivost digitalne fotografije vsaj 1 milijon pikselov, za izdelavo večjih formatov pa še večje število pikselov. Taka datoteka znese nekje med 250 in 500 kb.

Format fotografije iz digitalnega fotoaparata se ponavadi razlikuje od formata fotografije iz klasičnega fotoaparata. Fotografije narejene iz filma so v razmerju **2:3**, iz digitalnega fotoaparata pa ponavadi **3:4**, od tu tudi razlika v dimenziji fotografij: film 10 x 15, digitalne 10 x 14.

To je pomembno vedeti, ko **naročamo digitalne fotografije**: če bomo naročili fotografije 10 x 15, ki bodo poslikane z digitalnim fotoaparatom v razmerju 3:4, se zna zgoditi, da dobimo fotografije, na katerih bo zgoraj ali pa spodaj manjkalo precej fotografije. Pravilni digitalni format je 10 x 14, fotografija je sicer malce krajša, vendar je na njej vse, kar je posnel fotoaparata.

Dobra novica je, da so postale digitalne fotografije, ki so narejene na fotografski papir, cenejše kot klasične fotografije s filma. Včasih je bilo potrebno odšteti za kaj takšnega tudi do 2 x več. Še boljše novica pa je, da je preko interneta naročeno razvijanje digitalnih fotografij noro poceni. Tudi do 1/3 cene klasičnih fotografij. Za vse tiste, ki imate dostop do interneta preko kabla ali pa ADSL-a, je to vsekakor pravi način za naročanje digitalnih fotografij.

Nekateri fotografski studiji nudijo za **naročanje fotografij preko interneta** posebne brezplačne programe, ki olajšajo celotni postopek naročanja, fotografije pa lahko nato prevzamete v njihovih poslovalnicah ali pa na domu preko hitre pošte. Danes je postalo takšno naročanje fotografij zelo zanesljivo, v kvaliteti pa ni razlik. Dobro je upoštevati nasvete glede velikosti digitalnih fotografij za izdelavo na fotografski papir. Obstojnost in kvaliteta takšnih fotografij daleč prekašajo tiste, ki bi si jih natisnili doma na barvni tiskalnik, poleg tega pa je strošek doma narejenih fotografij na primeren papir tudi nekajkrat večji, da ne omenimo zgubljenega časa in truda, ki je potreben za to. Torej, danes je potreben le klik, da prideš do digitalnih slik ...

ZANIMIVOSTI

WORLD PRESS PHOTO - 50 LET

7. in 8. oktobra bo v Amsterdamu 50. obletnico praznovala neodvisna in neprofitna organizacija World Press Photo, katere cilj je vzpostaviti visokoprofesionalne standarde v novinarski in reporterski fotografiji po celem svetu. World Press Photo je tudi organizator največjega in najbolj prestižnega vsakoletnega natečaja za novinarsko fotografijo na svetu. Nagrajene fotografije vsako leto v obliki potujoče razstave potujejo po celem svetu – od 27. oktobra do 20. novembra se bo razstava zadrževala tudi v Sloveniji! www.worldpressphoto.nl

FOTOGRAFIJA NA NETU

FOTOPUB

Zanimiva fotografska stran, na kateri lahko najdete mnogo zanimivih fotografij tako slovenskih kot tujih avtorjev.

:: www.fotopub.com

ON-LINE NAROČANJE FOTOGRAFIJ

Na tej strani lahko dobite program za naročanje fotografij preko interneta. Preverjeno zanesljiva in kvalitetna storitev :: www.fotofantasy.si

FOTOGRAFSKE RAZSTAVE

BOŽIDAR DOLENC: PORTRETI

Član in eden glavnih protagonistov slavite Foto grupe Šolt. Portreti znanih slovenskih osebnosti, med katerimi je veliko fotografov, so nastajali največkrat brez vednosti portretiranca, avtorjeva pozornost pa je usmerjena na kretnje rok, obraza in telesa.

:: Mala galerija Cankarjevega doma, LJ / 14. 9.–20. 10. 2005 / www.cd-cc.si

ARNE HODALIČ: BARVE INDIJE

Malo drugačne fotografije Indije, kot jo poznamo z razglednic. Vsekakor vredno ogleda.

:: Fotogalerija Stolp, Maribor / 14. 10.–1. 11. 2005

VIDIM NEVIDNO

Projekt dijakov srednje šole za oblikovanje in fotografijo, ki je nastal pod mentorstvom znane slovenske fotografkinje Sonje Lebedinec.

:: Mala galerija Cankarjevega doma, LJ / 2.–13. 11. 2005
www.cd-cc.si

RES JE, DA NAM JO JE POLETJE ZAGODLO Z DEŽEVNIM VREMENOM. PRIHAJA JESEN, KI PRINAŠA ŠE VEČ DEŽEVJA, ŠE VEČ VODE V ČEVLJIH IN ŠE VEČ RAZLOGOV ZA OSTAJANJE DOMA. ČE SE PREVEČ BLISKA IN GRMI, DA BI V ROKE VZELI DALJINCA ZA TV, ALI PA ČE SI PREPROSTO ŽELITE SAMO MALO MIRU, LAHKO V ROKE PRIMETE KNJIGE, KI SO PRIMERNE JESENSKEMU ODPADANJU LISTJA, A VAM HKRATI NE BODO VZELE DOBRE VOLJE!

ZGODOVINSKE ZGODBE

Lion Feuchtwanger: SPANSKA BALADA

Lion Feuchtwanger ni nikakršen John Grisham, pa čeprav bi si vsekakor zaslužil vso slavo. Španska balada prav tako ni novo branje, vendar nedvomno premalokrat odkrit biser. Če ste si ogledali film Nebeško kraljestvo in se vam zdi, da ste videli vse grozote križarskih vojn, dvakrat vdihnite in primite v roke tole knjigo. Pirenejski polotok zajame obsesija vsiljevanja krščanstva – prav polotok, na katerem se stiskajo tako kristjani kot judje in muslimani. Kako lahko tako različni ljudje eksistirajo v istem prostoru in so drug drugemu še v pomoč in podporo? Don Alfonso je kralj svoje male deželice; egocentričen, nečimrn in okruten je pripravljen, da obglavi vsakogar, ki se mu postavi po robu. Dokler na nekem sprejemu ne spozna židovskega dekleta. Poročeni kralj se znajde pred novo vrtoglavo dogodkov, ko ugotovi, da mu dekletje z druge strani ne gre iz glave. Ko cela Španija vzklika v pozdrav novi ljubezni, ki bo prinesla religijski mir, se križarske vojne šele dodobra začenejajo.

Ostale zanimive zgodbe iz zgodovine:

:: Sarah Dunant: **ROJSTVO VENERE**

Renesančne Firence skozi oči pogumne Alessandre, hčerke bogatega trgovca.

:: Ellen Sesta: **PREDOR V SVOBODO**

O enem najpogumnejših pobegov mladih študentov pod berlinskim zidom.



JESENSKE ZGODBE

Janet Fitch: BELI OLEANDER

Pred leti je zgodba pritegnila pozornost zaradi filmske adaptacije, v kateri je najboljšo vlogo v svoji karieri odigrala Michelle Pfeiffer. Vendar kot vedno tudi tokrat knjiga skriva poglede, perspektive in skrite zaklade, ki jih film enostavno ne zmora uprizoriti. Astrid je najstnica, ki pripoveduje svojo zgodbo, in ima mamo, ki je ostra kot britev in ki jo Astrid obožuje. Ingrid je ekscentrična, čudovita in samovoljna pesnica, ki prezira šibkost. Nekega dne Ingrid zapusti njen ljubimec, zato ga ona zastruji z belim oleandrom. Ko je obsojena na dosmrtno zaporno kazen, Astrid ne preostane nič drugega, kot da se sama nauči umeetnosti preživetja v različnih rejniških domovih v Los Angelesu. Ko po pretresljivih izkušnjah najde rejniška starša, ki jo obožujeta, se vmeša njena divje ljubosumna mama. In zgodba spet doživi zasok, ko ima njena mati priložnost, da živi svobodno življenje, če Astrid krivo priča v njeno korist ...

Ostale zanimive zgodbe za jesenske popoldneve:

:: Maeve Binchy: **HIŠA NA TARI**

Dve ženski, povezani po naključju, se odločita za mesec dni zamenjati svoji hiši.

:: Sandra Gregory: **POZABITA NA HČER**

Zgodba dekleta, ki je ob poskusu tihotapljenja manjše količine heroina s Tajske obsojena na petindvajset let zapora.



KLASIKI

John Steinbeck: VZHODNO OD RAJA

Vzhodno od raja je Steinbeck prvič objavil leta 1952 in (še)le deset let zatem prejel Nobelovo nagrado za literaturo. Svojo zgodbo je razpel med ameriško državljansko vojno in koncem prve svetovne vojne ter med dve generaciji bratov. Prvo generacijo predstavljata dobrosrčni Adam ter njegov divji brat Charles. Vzgojena sta pod trdo roko strogega očeta in ko se Adam vrne z vojne dolžnosti, ki mu jo je vsilil oče, usoda potrka na vrata družine Trask. Dobesedno – v obliki Cathy Ames, mlade prostitutke, ki hudo pretepena poišče pomoč prav pri njih. Adam se zaljubi in poroči z lepo Cathy, ki pa zelo kmalu pokaže svoje prave barve. S Cathy je Steinbeck ustvaril enega najbolj temačnih likov v ameriški literaturi; hladno, brezobzirno osebo, ki ni sposobna človeških čustev. Cathy Adamu rodi dva sina in to je druga generacija bratov, ki jo spremljamo skozi knjigo. Aron in Caleb sta tako različna kot Adam in Charles, a sta prav tako rojena v tragedijo življenja, v katerem morata najti svojo pot med dobrim in zlim, med ljubeznijo in sovraštvom in se naučiti živeti drug z drugim.

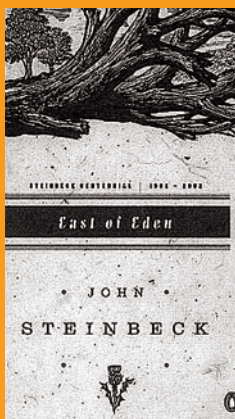
Ostali klasiki, primerni za jesen:

:: Charles Dickens: **VELIKO PRIČAKOVANJE**

Zgodba osirotelega fanta, ki na poti odrasčanja sreča veliko zanimivih ljudi.

:: Virginia Woolf: **ORLANDO**

Fiktivna biografija lepega moškega iz 16. stoletja, ki se nekega dne prebudi kot ženska in živi do 20. stoletja.



DELO

evropskih dimenzij



SPOZNAJ SVOJE PRAVICE IN MOŽNOSTI NA PODROČJU DELA IN ZAPOSLOVANJA DOMA IN V TUJINI. PRIPRAVI SE NA NEPRIČAKOVANE RAZLIKE V POSTOPKIH PRIJAVE NA DELOVNO MESTO V POSAMEZNIH DRŽAVAH. NA EVROPSKEM MLADINSKEM PORTALU NAJDEŠ INFORMACIJE POVEZANE Z DELOM, PRILOŽNOSTI ZA ZAPOSILITEV, DELOVNE ZADEVE, POSTOPKE ZAPOSLOVANJA, NAMIGE ZA PISANJE ŽIVLJENJEPISA, INFORMACIJE O DELOVNIH DOVOLJENJIH, PRAKTIČNE VODNIKE TER TESTE IN NASVETE, KI JIH POTREBUJEŠ ZA USPEH NA DELOVNEM TRGU.

EVROPSKA SLUŽBA ZA ZAPOSLOVANJE

Če iščeš informacije o tem, kako najti službo v tujini, o življenjskih in delovnih razmerah v drugih evropskih državah, obišči spletno stran EURES-a, evropske službe za zaposlovanje, ki deluje v okviru Evropske komisije. Tu najdeš tudi kontaktne informacije o EURES svetovalcih v svoji državi.

<http://europa.eu.int/eures/index.jsp>

PRILOŽNOSTI ZA ZAPOSILITEV V MEDNARODNIH ORGANIZACIJAH

Če te zanima delo v evropskih ali mednarodnih organizacijah, si oglej to stran, ki ti ponuja pregled teh možnosti.

www.coe.int/T/E/Human_5FResources/jobs/11_5FLinks

SELITEV V EVROPI

Čeprav je to stran pripravila služba SOS za EVS posebej za Evropsko prostovoljno službo, najdeš tu praktične in uporabne informacije, s katerimi moraš biti seznanjen pri selitvi v drugo državo.

http://youth.cec.eu.int/movingeu/default_en.htm

KARIERE V EVROPI

Spletna stran Kariere v Evropi ti svetuje in poda informacije o delu v Evropi, o iskanju prostih delovnih mest, o potrebnem znanju jezikov in še veliko več. Tu lahko najdeš tudi namige za iskanje službe v posameznih državah, nasvete za pisanje življenjepisa, informacije o ponudnikih zaposlitve za pravkar diplomirane študente kot tudi uporabne povezave na področju zaposlovanja v državi po tvoji izbiri.

www.europe.hobsons.com

POMOČ PRI OPRAVLJANJU IZPITOV EU

Vsi, ki se zanimate za delo v ustanovah EU, boste s pridom uporabili to spletno stran, saj vsebuje široko paleto študijskih paketov za pomoč pri opravljanju izpitov EU, poleg tega pa vsebuje še novice, nasvete in mnogo več.

www.eu-exams.com

STROKOVNOST NA PODROČJU DELOVNE MOBILNOSTI

Si pripravljen na izziv? Bi rad spoznal nove ljudi, druge kulture in postal svetovljan? Če je tako, razmisli o delu v tujini za nekaj časa! Tu najdeš praktične nasvete, vodnike, pripomočke in teste, s katerimi lahko preveriš svoje znanje splošne razgledanosti, poleg tega pa tu najdeš tudi veliko uporabnih povezav.

www.labourmobility.com

MOBILNOST LJUDI IN PRAVICE POSAMEZNIKA

Ta spletna stran Evropske komisije ponuja informacije, ki jih potrebuješ, če želiš, da bo tvoja diploma priznana tudi v tujini (kvalifikacije), ali če želiš pridobiti socialno varnost v drugi državi Evropske unije in še marsikaj. Tu najdeš povezave do uporabnih kontaktov in virov ter do brezplačnih kažipotov.

http://europa.eu.int/comm/internal_market/en/people/index.htm

KAŽIPOP ZA ISKALCE ZAPOSILITVE V EVROPI

Vodnik Evropske komisije, ki ti bo odgovoril na praktična vprašanja o delu v tujini.

<http://europa.eu.int/scadplus/citizens/en/empl.htm>

DEJAVNOSTI EVROPSKE UNIJE: ZAPOSILITEV

To je začetna točka za iskanje informacij o zaposlovanju na evropski ravni. Tu boš našel informacije z različnih področij: zakoni in pogodbe, politika, statistika, dejstva, publikacije itd.

http://europa.eu.int/pol/socio/index_en.htm

DOVOLJENJA, NASVETI IN BAZA ZAPOSILITEV

Na tej strani so na voljo vodniki s področja imigracije, servisi za pomoč pri pridobivanju delovnih dovoljenj, nasveti za ljudi, ki živijo in delajo v tujini, namigi za pisanje življenjepisa in podobno. Tu imaš tudi priložnost, da se brezplačno prijaviš v spletni center zaposlovanja.

www.workpermif.com

DO PRIZNAVANJA KVALIFIKACIJ PREK SPLETNIH STRANI

Na tej strani najdeš seznam pravnih besedil o priznavanju strokovnih kvalifikacij kot tudi seznam kontaktnih točk, ki se s tem ukvarjajo v državah članicah. Oglej si tudi vodnik za uporabnike splošnega sistema za priznavanje strokovnih kvalifikacij.

http://europa.eu.int/comm/internal_market/en/qualifications

SPLETNA STRAN ZAPOSLOVANJA V EVROPSKI KOMISIJI

Na tej strani najdeš informacije o priložnostih za zaposlitev v Evropski komisiji. Spletna stran te bo vodila skozi proces prijave, odgovorila bo na tvoja najbolj pogosta vprašanja in te usmerila tja, kjer lahko dobiš več informacij.

<http://europa.eu.int/epso>

Predstavili smo samo nekaj pomembnejših "bližnjic", bolj razporedene in posodobljene informacije pa najdete na <http://europa.eu.int/youth>. Navedene informacije najdete tudi v knjižici "Bližnjice do informacij EMP", ki jo je pripravil Eurodesk v Sloveniji, in bo na voljo tudi na spletni strani <http://mladina.movi.si>.

EUUREKA!

interaktivni muzeji znanosti in tehnike

ŠPANIJA

:: CIUDAD DE LAS ARTES Y DE LAS CIENCIAS,

Valencia :: www.cac.es

Eden najbolj fascinantnih in največjih parkov znanosti in umetnosti na svetu! Futurističen park, sestavljen iz petih ogromnih kompleksov, je skonstruiral slavni arhitekt Santiago Calatrava iz Valencije: interaktivni muzej znanosti, podvodno mesto L'OCEANOGRAFIC (največji morski akvarij v Evropi), L'HEMISFERIC v obliki ogromnega človeškega očesa (planetarij z IMAX in laserskimi projekcijam na 900 m2 velikem kupolastem zaslonu), L'UMBRACLE razgledno ploščad z avtohtonim arboretumom ter PALAU DES ARTS, "kolosej 21. stoletja" za inovativne gledališke, operne in plesne predstave (še ni odprt za javnost).

:: CASA DE LAS CIENCIAS,

La Coruña :: www.casaciencias.org

:: PARQUE DE LAS CIENCIAS,

Granada :: www.parqueciencias.com

FRANCIJA

:: LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE,

La Villette, Paris :: www.cite-sciences.fr

Cité, gromni znanstveni center, ki je bil odprt leta 1986 na dan Halleyevega kometa, je po številu obiskovalcev ena največjih kulturnih ustanov v Parizu. Glavni del centra, Explora, med drugim vabi na spektakularno razstavo in simulacijo globalnih klimatskih sprememb. Pozor: 18. oktobra bo odprta posebna razstava namenjena Vojni zvezd – izvedeli boste vse o posebnih efektih in rekvizitih ter znanstvenih dejstvih iz filma.

:: FUTUROSCOPE, Poitiers :: www.futuroscope.fr

:: EXPLOR@DOME, Paris :: www.exploradome.com

:: CAP SCIENCES, Bordeaux :: www.cap-sciences.net

VELIKA BRITANIJA

:: OUR DYNAMIC EARTH SCIENCE CENTRE,

Edinburg, Škotska :: www.dynamicearth.co.uk

Raziskuje ekstremne karakteristike našega planeta, od prazgodovinskih, vulkanskih, tropskih do antarktičnih. Potujte v času nazaj in doživite "Veliki pok", začutite, kako se zemlja stresa, ko začne bruhati vulkan, poletite nad ledeniki, začutite hlad polarnega ledu, pustite se ujeti tropski nevihti....

:: THE NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE & INDUSTRY, London www.nmsi.ac.uk

:: SELLAFIELD VISITORS CENTRE, West Cumbria www.go-experimental.com

:: LIFE SCIENCE CENTRE, Newcastle Upon Tyne www.lifesciencecentre.co.uk

:: AT-BRISTOL, Bristol :: www.at-bristol.org.uk

:: TECHNIQUEST, Cardiff, Wales :: www.tquest.org.uk

:: GLASGOW SCIENCE CENTRE, Glasgow, Škotska www.glasgowsciencecentre.org

NIZOZEMSKA

:: NEMO

Amsterdam :: www.e-nemo.nl

Največji interaktivni muzej znanosti na Nizozemskem, ki vas popelje na popotovanje odkritij med fantastiko in realnostjo. Odkrili boste, kako znanstveni fenomeni, kot so svetloba, zvok, elektrika, magnetizem, gravitacija in kaos, vplivajo na vsakodnevno življenje. Zvedeli boste tudi vse o DNA in genih in se preizkusili v mnogih kemijskih eksperimentih.

Seznam vseh interaktivnih "hands-on" muzejev znanosti po Evropi najdete na spletni strani

www.euro26.si/eksperiment

