

OBRtnIK

Glasilo Jugoslovanskega obrtništva Dravske banovine

Lastnik Poverništvo za izdajo lista „Obrtnik“
Uprava: Ljubljana, Ilirska ul. 15 (Lovro Pičman).
Naročnina znaša: za celo leto . . . 30.— Din
za pol leta . . . 15.— „
posamezna številka . . . 1.50 „

*V slogi in edinstvu
vsega Jugoslovanskega obrtništva
je uspeh!*

Uredništvo: Ljubljana, Borštnikov trg 1. — Odgovorni urednik Mihelčič Ivan. — Rokopisov ne vračamo. — Nefrankirani dopisov ne sprejemamo. — Oglase zaračunamo po ceniku. — Ponatis člankov dovoljen le z dovoljenjem uredništva.

Leto III.

Ljubljana, dne 13. julija 1934.

Štev. 13

Dr. Marušič Drago, ban Dravske banovine:

Pomen obrtniške razstave



Silen napredek tehnične vede in z njim združen vsestranski porast proizvodnje, ki sta značilni potezi današnje dobe v gospodarskem življenju, narekujejo, da se mora načinu reklame posvečati prav posebna pažnja. V sedanji ogorčeni konkurenčni dobi, v kateri vrh tega preživljamo še občutno denarno krizo, ne zadostuje proizvedniku zgolj kakovost njegovega dela, on mora poiskati pota, da svoje proizvode seznani z občinstvom ter vzbudi pri njem zanimanje in željo po nakupu. Temu smotru so služili od nekdaj sejmi, isti namen imajo razne izložbe in v tem je tudi narodno-gospodarska vrednost obrtniških razstav.

V Dravski banovini se je priredilo v povojni dobi že več obrtniških razstav in ugotoviti moramo, da je pokazalo prebivalstvo zanje prav živo zanimanje. Ob takih prilikah se nam pred očajo razne novosti, ki jih snujejo in ustvarjajo delovne rokodelske roke, usmerjene od zdravega čuta za lepoto in koristno porabo, spopolnjujoč že dosežena priznanja kupujočega občinstva z vedno novimi iznajdljivostmi, ki naj še bolj povzdignejo lagodnost potrošnika. Tako se čim dalje bolj izobrazuje okus in dvigajo kulturne potrebe ljudstva, obrtniška delavnost pa v naporu svojih umskih in telesnih sil ustvarja nove vrednote. Mimo velike gospodarske koristi, ki jo imajo razstave kot izvrstno reklamno sredstvo in hkrati dobra priložnost za sklepanje kupcij, ne smemo prezreti tudi njih kulturne vrednosti; z njimi se ustvarja možnost nazorne presoje napredka, ki ga je dosegla tehnična izdelava, s čimer se nudi vsakemu obrtniku priložnost, da v plemeniti tekmi z uspehom sodeluje.

Prav obrtniške razstave nam vedno bolj kličejo, da je treba organizacijo raz-

stavljanja ročnih izdelkov dovršiti in jo venčati z ustanovitvijo muzeja ročnih izdelkov. Današnji razvoj našega ročnega dela in njegovih proizvodov, ki dosegajo že kvaliteto zavirljive višine, to zamisel v dovoljni meri upravičuje. Tako si obrtništvo s smotrenim delom, ki ga javnost od svoje strani živo podpira, samo utira pot k nadaljnjemu napredku in procvitu.

Iskreno moram pozdraviti odločitev, da se prav v Št. Vidu priredi obrtniška razstava. Po kakovosti in umetniški izde-

lavi svojih proizvodov imajo tamošnji obrtniki polno legitimacijo, da z lastno izložbo prikažejo javnosti razveseljivo bilanco svojega dela. Saj so njihovi izdelki postali največja privlačnost ljubljanskih velesejmov, njih sloves pa je že davno prekoračil meje Dravske banovine. Prepričan sem, da bo tudi ta razstava potrdila vsa pričakovanja in prinesla šentviškemu obrtništvu moralnih in materialnih koristi. V tej nadi želim prirediteljem najboljšega uspeha.

Uspehi obrtniške delavnosti in stanovske zavednosti

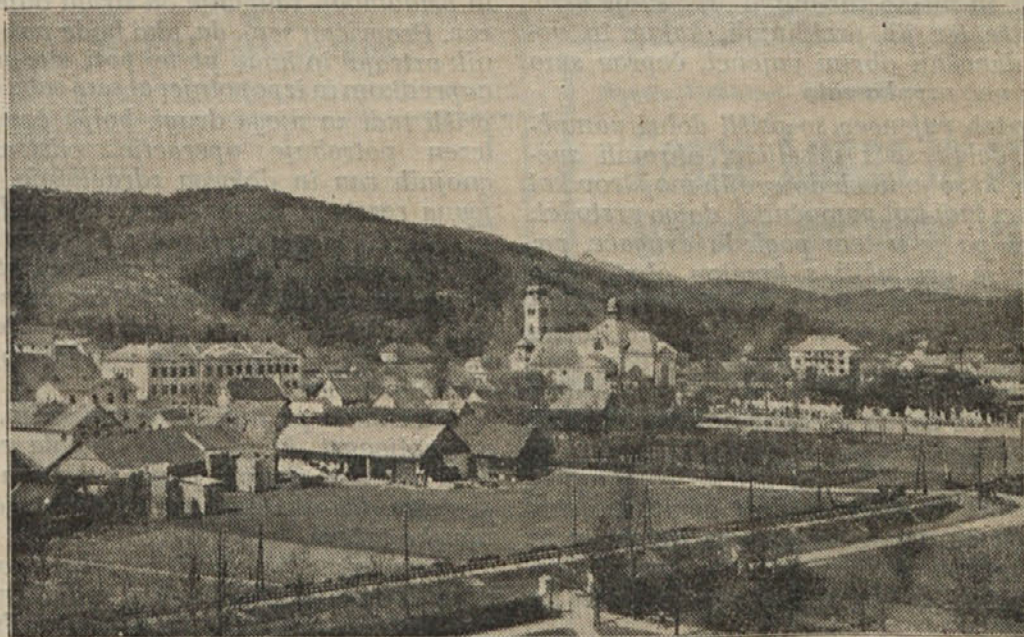
(Povodom velike obrtne razstave v Št. Vidu.)

Stanovske organizacije pokažejo svojo pravo vrednost šele tedaj, kadar dobi njih notranji duh, samozavest in vzajemnost organiziranih pripadnikov na zunaj tako stvaren in lep uspeh, kot ga predstavlja velika obrtna razstava v Št. Vidu nad Ljubljano, ki bo v nedeljo dne 15. t. m. na svečan način otvorjena. Je to gotovo trenotek, ki je v našem javnem življenju neobičajen in to tembolj radi tega, ker je bila v zadnjih letih stanovska razgibanost vse bolj usmerjena v zgolj organizacijsko ter obrtno-politično smer in ker je bilo že v naprej jasno, da vodi le oni pokret obrtnika v pravo in realno smer, ki more s svojo lastno notranjo močjo prikazati na zunaj na tako stvaren in neizpodbiten način sad svojega dela.

Nam obrtnikom, ki stojimo v vrstah, ki so zgrajene na svoji lastni moči in samozavesti, pa stvar danes spričo tega dogodka ni več nejasna in nerazumljiva. Mi vsi smo vedeli in bili trdno prepričani, da more pozitivno in sistematično delo v organizaciji ter na stanovskem preporodu obrtništva dovesti edino le do tako prepričevalnega rezultata, ki kaže obrt-

niku samemu njegovo resnično notranjo vrednost, ostali javnosti pa delo in uspehe ustvarjanja, ki rastejo izpod žuljevih obrtnikovih rok, kot največji argument za samostojnost in neodvisnost obrtniške delavnosti same in s tem tudi njegovih moralnih lastnosti ter sposobnosti. Kdor more danes na tako dovršen, po zamisli in po delu samostojen način služiti človeški družbi, njenim zahtevam in potrebam, ta mora biti zdrav in zrel človek, zdrav, zrel in svež v fizičnem in moralnem pogledu. In obrtnik je takšen! On ustvarja, ustvarja z rokami, ustvarja z umom, s samozavestjo, s ponosom do svojega poklica in iz ljubezni do svojega umotvora, ki mu raste izpod dela vajenih in nikdar mirujočih rok.

In isto pot, pot trdih fizičnih naporov in npravnstveno intuitivnega zdravja ter samoniklosti je šla paralelno z obrtniško delavnostjo tudi obrtniška organizacija. V nedeljo pa se v Št. Vidu srečata obrtnik in organizacija, človek in vzajemnost, napor individualnega stremjenja s stremjenjem skupnosti, v nedeljo si podasta obrtnik in organizacija, obrtnik in samo-



Št. Vid pri Ljubljani z narodno šolo, kjer bo v nedeljo, dne 15. julija ob 11. uri otvorjena ob osebni navzočnosti pokrovitelja, bana Dravske banovine g. dr. Drago Marušiča velika obrtna razstava.

zavest žuljave roke, stopita ramo ob ramo. da se nikdar več ne razdružita in da si bosta po tej realni in zmagonosni poti utrla pot v njiju veliko bodočnost.

Gotovo pa bosta zato povodom razstave te obrtniške delavnosti žela najlepši uspeh in zadoščenje dva najmarkantnejša

predstavnik obrtniške samoniklosti ter samozvesti: organizacija svobodnega in neodvisnega obrtništva ter njegov sklicatelj in glasnik lepše bodočnosti — obrtniški tisk naš „OBRTNIK“.

Vstani obrtnik in stopi čez prag v beli dan!

V obrtniški zavesti in vzajemnosti k uspehu



Vrhovec Ivan, predsednik podr. DJO v Št. Vidu.

Ako se ozremo v zelo kratko dobo recimo 30 let nazaj, to je v čas ko so bili sedanjí mojstri obrtniki še obrtni vajenci. Kaka razlika med tedaj in sedaj, obrt takrat cvetoča je sedaj skoro bi trdil upravičeno na robu propada. Pred 30 leti se je delalo v vseh obrtnih delavnicah na deželi in tudi skoro v vseh obratih v mestu zjutraj od pete ali šeste ure in zvečer do osme ure. V čevljarški in krojaški stroki pa celo do 10 ure zvečer, a nikdar se ni slišalo o krizi. Ta beseda nam je bila tuja, vprašamo se kako je v tej kratki dobi mogoča ta izpremema. Vzrokov zato je veliko, pričnimo lepo kar v začetku, ko se mlademu fantu prične sanjati, da bode postal obrtni vajenec. Pred 30 leti se je šel vajenec učiti obrt, zato, ker ga je delo veselilo, kljub temu, da je prav dobro vedel, da mu ne bo z rožicami poslano. Mojstru pri katerem se je učil, je bil zvest in udan z dušo in telesom, sprejemljiv in ukažen. V spominu so mi še prav dobro oni časi, ko se nas je zbralo v nedeljo popoldne skupaj nad 30 vajencev in prvo kar je bilo za uvod takih vajenskih sestankov, smo povedali drug drugemu koliko smo napredovali od kar se nismo videli, in nismo zabavljali čez svoje učne mojstre ter jih preklinjali, kakor to delajo današnji obrtni vajenci, čeprav smo imeli več vzroka zato.

Iz teh vajencev so prišli dobri pomočniki, delali so v veselje, ohranili zvestobo, ki so jo imeli do svojih mojstrov kot vajenci tudi kot pomočniki dolgo vrsto let. Danes pa je v tem pogledu drugače, vajenec se gre učiti s kmetov obrti, zato da mu ne bi bilo treba delati, je po večini nedovzeten za uk še ta kratek čas, ki mu je odmerjen, to je 8 ur dela na dan, sovraži svojega mojstra, kot izkoriščevalca ne pomisli pa, da je ravno obratno. Kakšni pomočniki izidejo iz takih vajencev je umljivo, potem se pa prične romanje iz delavnice v delavnico pri enem mojstru en dan ali dva, včasih samo par ur in že ga mora mojster odsloviti. Če vprašamo mojstra zakaj, je običajni odgovor: delati ne zna.

Ti ljudje tožijo o brezposelnosti; prepričan sem, da ako bi bilo v tem pogledu

drugače, bi bila pri nas brezposelnost skoro nepoznana.

Iz zgoraj navedenih razlogov sledi to, da pomočnik vidi v svojem mojstru izkoriščevalca, prične prej ko mogoče kakor pravimo na svoje, češ ne bodem več za mojstra garal, dela nekaj časa a kmalu vidi, da ni kos nalogi ki si jo je stavil. Toda pred javnostjo tega noče priznati toliko časa da popolnoma sledijo posledice beda in revščine. A tudi starejši mojstri, pa bodi si te ali one stroke, vsi čutimo na ramah težko roko svetovne krize. Dela primanjkuje, izdatki iz dneva v dan večji, tako da izgleda kakor da bi se vse zarotilo proti obrtnemu stanu. Toda ako gledamo to iz drugega vidika, pridemo do tega, da gre vse naravnim potom. Povojna doba nas je vse zelo razvadila, imeli smo vsega v izobilju, delavec dosti dela, obrtnik čez mero naročil, vsi pa denar in ta se je razsiral. Za vse še tako nepotrebne predmete je bil denar, nihče pa ni mislil na varčevanje in pametno razpolaganje z zaslužkom. Nikdo ni v prvih povojnih letih vprašal kakšni so obrtni izdelki, in tudi ne za ceno, samo takoj je moralo biti gotovo. Ko bi šlo to tako naprej bi obrt sama po sebi morala izgubiti svoje ime.

Toda prišli so drugi časi, denar je pričel pridobivati nevrednost zaslužki po valuti, izdatke smo bili primorani zmanjšati, naročniki pa so postali s svojimi naročili previdnejši in kar je glavna bol pozorni na kvaliteto obrtnih izdelkov. Tako je prišel obrtnik v kratkih letih na isto stališče ako ne na slabše, kakor je bil pred vojno. Kar je bilo slabših obrtnikov so bili prisiljeni vstaviti svoje obrate ker niso bili kos razmeram, ki so kar čez noč nastale.

Obrtnik pa, ki svoje ime zasluži, se je zopet zavedal da ga bode rešila in utrdila pridnost, točnost in natančnost. Skušal se je uveljaviti v svetu, toda kako. Poslužil se je Ljubljanskega velesejma, tamkaj si je skušal z lepimi izdelki pridobiti nazaj izgubljeno dobro ime, kar se mu je tudi posrečilo. Toda tam se je moral pokazati in razstaviti svoje izdelke le dobro situiran obrtnik, dočim je bil revnejši sloj če tudi je imel še tako dobro voljo zapisan pozabljenju. Ali pridnost in dobra volja našega obrtnika, si je našla pot v javnost v krajevni razstavi. Tu se hoče izpopolnjevati in pridobivati zaupanje od strani odjemalcev. Prepričan sem, da, ako bode naš obrtnik vztrajal in hodil po tej poti, stremel za napredkom in izpopolnjeval sam sebe bodo prišli tudi za njega drugi, boljši časi. Bolezen potrebuje operacije, odstranitev gnojnih ran in dolgega zdravljenja. Krajevna razstava pa naj nam služi sedaj in v bodoče, da povojne bolezni brezbriznosti, lahkomišelnosti in prevelikega stremjenja za velikimi zaslužki ne nalezimo več, bodimo skromni v svojih zahtevah, natančni in točni pri delu, vljudni do svojih sotovarišev.

Stremimo pa tudi za organizacijo, tudi razcepljenost, ki je doslej vladala ravno med obrtnim stanom je veliko zlo in nosi pretežni del odgovornosti za današnje stanovske težave.

Zavedajmo se, da je v slogi moč, le organizirani obrtnik bode v bodoče mogel uveljaviti svoje težnje na merodajnih mestih, in ko se to zgodi, bodo tudi za njega nastopili boljši časi.

Prijave posameznih skupin za ogled šentviške obrtne razstave. Odbor podružnice Društva jugoslovanskih obrtnikov za Dravsko banovino v Št. Vidu prosi vse bratske organizacije, da v svrhu skupnega ogleda razstave sporoče predhodno prihod svojih skupin, da bo mogoče določiti posebno vodstvo po razstavi. Posebej se na to opozarjajo tudi vse ostale večje skupine.

Zavodnik Franc, mizarski mojster in tajnik DJO, podružnice Št. Vid pri Ljubljani.

Prilike in neprilike naše obrti s posebnim ozirom na mizarstvo

V Št. Vidu, prelepem obrtniškem kraju naše Gorenjske se danes odvijajo obrtna razstava, na kateri je zastopana najbolj mizarska stroka.

Ker sem bil naprošen, da naj tudi jaz, kot tajnik društva jugoslovanskih obrtnikov za dravsko banovino, podružnica Št. Vid nad Ljubljano, pod čigar okriljem se razstava prireja napišem nekaj misli za slavnostno število našega lista v našem „Obrtniku“ tudi izpolnjujem dano obljubo.

Naš obrtnik v splošnem danes preživlja težke čase. Pomanjkanje dela vsled nepravne cirkulacije denarnih sredstev ga preti uničiti. Če že ne povsem uničiti ga pa decimirati prav gotovo. Početek mizarstva v Št. Vidu iz katerega je vzklilo vse to kar danes obstoja, sega že preko 100 let nazaj. Predvojna doba je bila doba vsestranske urejenosti, ustvarjen je bil tudi aparat za mizarsko stroko, ki je še dokaj dobro funkcioniral. Toda čas tiste dobe je šel počasi naprej. Vsi mizarski izdelki so se več ali manj delali po enem in istem kopitu in to v pretežni večini za trgovine, to je za prekupevalce. Vojna doba nam je vzela „Prvo kranjsko mizarsko zadruho“ in ž njo tudi prelepi zadrugi prostor in poslopja. Ta zadruha je bila za št. vidsko mizarstvo prvi korak k napredku in prvi korak za svobodno udejstvovanje mizarske stroke v našem kraju.

Po svetovni vojni je nastopila nova generacija. Hotela je svobode, svobodnega razmaha in ustanovila je novo mizarsko zadruho. Toda ta zadruha, ki še danes obstoji, je bila ustanovljena preozkorsrčno, nudila je le nekaterim svoje zadrugne ugodnosti. Tako se je zbrala druga skupina, ki je ustanovila še eno mizarsko zadruho „Lipa“. Ta zadruha je bila zasnovana širokopotezno in je imela tudi nekaj dobrih in razumnih članov, ki so delali požrtvovalno in nesebično, toda bili so tudi taki, ki niso imeli smisla za zadrugištvo, torej za skupnost. Prav v istem času je bila konjunktura mizarstva na višku, delal je vsak zase in tako je ostala zadruha sama, ter morala povsem skrahirati in likvidirati. Njenega slabega delovanja so bili pa tudi krivi nevidni ljudje, ki so to zadruho finansirali, ker ji niso v pravem času priskočili na pomoč, kakor se to običajno zgodi. Po vseh teh dogodkih si je mlada št. viška mizarska generacija ubrala svojo svobodno in neodvisno pot po kateri hodi. Od uspeha do uspeha je vodila in vodi ta pot, največji uspeh te generacije pa je današnja obrtna razstava, ki se odvijajo danes slovesno pod pokroviteljstvom bana Dravske banovine g. dr. Drago Marušiča.

Sedaj si pa oglejmo še malo današnji položaj našega mizarja. Vsak posamezen mojster si je kolikor toliko po danih možnostih moderniziral svojo delavnico, jo opremil z modernim orodjem, sebe pa tehnično in praktično usposobil, da more odgovarjati vsem današnjim zahtevam. K vsemu temu mu je pomagala nekaj obrtno nadaljevalna šola, mizarski tečaji na Tehnični srednji šoli v Ljubljani in razni tečaji, ki so se tekom povojne dobe vršili pri nas in ogled raznih razstav v inozemstvu.

Veliko število mizarskih mojstrov je v Št. Vidu in okolici, ki so žrtvovali precejšnje vsote denarja, da so šli v inozemstvo in od tamkaj prinesli seboj razne novosti, kakor albume pohištva, okovja, politure itd. V zadnjem času je posebno veliko storil v tem pogledu naš založnik in trgovec z mizarskimi potrebščinami g. Rok Arhar, ki je tudi sin mizarskega mojstra.

Da se je mizarstvo tako razvilo in spopolnilo je tudi v veliki meri pripomogla reklama. Z dobro preštudirano in intenzivno reklamo se je doseglo, da je prihajalo vedno več kupcev in naročil v Št. Vid in s tem pa tudi denar, brez katerega se ne da ničesar storiti.

Toda prišla je kriza in s tem pomanjkanje denarja, izostala so naročila, delavnice so se praznile, stroji ustavili in marsikateri obrtnik je moral popolnoma zapreti svoj krušni hram, ker za zalogo ni imel gotovine, naročil pa ni.

Današnji hudi čas je zadel najbolj srednji stan. Davki so ogromni, socialne dajatve velike in večkrat omeni kak tovariš da bi moral študirat Trgovsko akademijo ali pa še kaj drugega, da bi mogel vse davke pravilno razumeti in imeti zlati zaklad, da bi jih mogel plačevati. Vsi stari davki, pa tudi

oni, ki na novo pridejo gotovo zadenejo obrtnika in tako plačujemo mi obrtniki samo za našo št. vidsko občino 75% vseh davkov, koliko pa potem še za banovino, državo itd.

Ko bode te cenjeni obiskovalci od 15. julija do 20. avgusta obiskali našo razstavo, pregledali in presodili naše izdelke, ki so narejeni z našimi žuljavimi rokami, vedite, da smo žrtvovali svoje poslednje pristradane pare, samo da moremo pokazati svetu, kaj zmora naša trdna volja in zavest v kateri živimo, da pridejo vendar enkrat že znošnejši časi za nas obrtnike, da bomo mogli vsaj primerno živeti s svojimi družinami.

V najhujšem času te krize, to je minulo zimo je prišla tudi pri nas na plan organizacija Društva jugoslovanskih obrtnikov in mi št. vidski mizarji ter drugi obrtniki smo se združili v eno in to samo eno močno, trdno, mlado organizacijo od katere upamo, da nas bo popeljala v boljšo bodočnost.

Kakšne so zahteve nas št. vidskih obrtnikov in kakšne naj bodo zahteve vseh obrtnikov v naši banovini ter državi. Naše zahteve so te, da naj se nam da to kar nam gre in po vsej pravici pristojna in sliši, in to je naš svobodni in neodvisni samostojni obrtni parlament — naša obrtna zbornica. Zastopstvo po našem številu in po naših dajatvah povsod v narodni skupščini, banovinskem svetu, občinskih odborih pri okrožnem uradu za zavarovanje delavcev itd., ker k vsem tem korporacijam spadamo zraven in jih tudi v veliki meri plačujemo. Dragi tovariši, kedaj bomo to dosegli? Takrat, ko se ne bomo več prekljali med seboj, takrat ko ne bomo več privesek raznih političnih strank, takrat,

ko se bomo zavedli popolnoma, da mi obrtniki spadamo skupaj in to brez razlike, prav vsi.

Zato tovariši spametujte se, pustimo malenkosti, združimo se v eno močno organizacijo, ki bo stremela v prvi vrsti za tem, da obrtnika gospodarsko dvigne, da ga zaščiti in postavi na stopnjo, ki mu pripada.

Obrtnik se mora tudi gospodarsko zaščititi v tem boju za obstanek. Zaščiteni so denarni zavodi, zaščiten je naš kmet, samo obrtnika ne vpraša ne banka, ne hranilnica, ne davkarja, kje naj denar dobi, ali ima zaslužek, ali ga nima; samo obrtnik ti plačaj davke, plačaj kapital, ti plačaj obresti če ne te vržemo na cesto, tebe in tvojo družino, brez ozira na to če greš prosjačiti ali pa pogineš. Obrtnik ne gre prosjačiti, to je pod njegovo častjo, ker hoče delati, hoče ustvarjati, rajši konča sam na prepovedan način žalostno poglavje svojega življenja. Obrtnik je navajen delati in ne prosjačiti zato naj se zaščiti tudi obrtnika, da ne propademo po nelastni krivdi vsi do zadnjega.

Na kraju Vas dragi tovariši vabim, pridite, pridite k nam, da vidite naš ponos, ponos našega dela, našo obrtno razstavo. Veselo in pristrčno vas bomo sprejeli in pozdravili v naši sredi. Pridite, da skupno manifestiramo za našo obrtno stvar, pridite morda Vam bo tudi kaj koristila naša razstava. Ne samo mizarji, tudi drugi obrtniki pridite saj razstavljajo tudi drugi, kakor kovinarji, stavbeniki, sodarji, pletarji, krojači, tapetniki, pleskarji in slikarji, sedlarji, izdelovalci orgel in harmonijev, pletilje in tudi naš Rok Arhar bo razstavil svoje najnovejše potrebščine za mizarje, torej na svidenje!

† Josip Rebek st.

Dne 11. t. m. je preminul g. Josip Rebek st., ključavničarski mojster v Ljubljani, v 78. letu svoje starosti.

Pokojni se je v svojih mladih letih agilno udeleževal v obrtniških organizacijah ter bil tudi poleg svojega že pokojnega brata Ivana iz Celja znan obrtniški delavec. Pokojni je bil miren, blag značaj ter si je v letu 1922. pri delu zastropil roko, ki so mu jo morali amputirati. Od tedaj naprej pa je prevzel njegovo obrt sin Josip Rebek ml., ki jo vodi še danes.

Blagopokojnemu obrtniškemu organizatorju in vztrajnemu boritelju za pravice obrtnika časten spomin, preostalim naše sožalje.

Popolnoma brezplačno prejme eden izmed posetnikov obrtne razstave v št. Vidu kompletno lepo izdelano kuhinjsko opremo v vrednosti Din 2.500. To doseže na ta način oni srečnež, katerega zaporedna številka vstopnice bo izžrebana ob zaključku razstave. Zato opozarjamo vse posetnike, da skrbno hranijo vstopnice, ker bo služila po izžrebanju sedanja kupljena vstopnica, kot legitimacija za dvig opreme.

Posetniki obrtne razstave v št. Vidu imajo dovoljeno tramvajsko ugodnost! Vsak posetnik razstave kupi polno karto do št. Vida, katero naj hrani ter jo da žigosati na razstavi s čemer pridobi pravico do povratka za 1 Din če se izkaže z vstopnico. Opozarjamo na to ugodnost vse, ki se bodo razstave udeležili, osobito pa občinstvo iz Ljubljane in bližnjih krajev.

Krojaška delavnica

Arhar Jože

VI ŽMARJE 41., p. št. Vid nad Ljubljano

Izvršuje vsa v to stroko spadajoča dela po zadnji modi. Elegantna izdelava

Postrežba točna!

Lovro Pičman

Vodovodna instalacija,
centralne kurjave in
kleparstvo

Ljubljana, Ilirska ulica 15

Specijalna tvrdka

Franc Lubas in sin

Ljubljana, Borštnikov trg 1

Jugoslovanska izdelovalnica harmonik

Tovarna v Celovcu

HAVLIČEK FRAN,

elektrotehnično podjetje

Gradi, popravlja vsa v to stroko spadajoča dela. Specijalno podjetje za električno opremo mizarjskih delavnic

Telefon
34-21

Ljubljana, Sv. Petra c. 5

Mizarski tečaj v št. Vidu

Ob priliki velike obrtne razstave v št. Vidu nad Ljubljano, se pripravlja velik

splošni mizarski tečaj

ki se bo vršil v dneh 21. in 22. julija 1934 pod strokovnim vodstvom g. Kregar Ivana iz št. Vida. Na tem tečaju se bo obravnavala sledeča tvarina:

1. Splošna razlaga.
2. Uklenitev lesa (šperanje) raznih načinov ravnih in upognjenih ploskev.
3. Furniranje ravnih in upognjenih ploskev.
4. Važne pripombe o kitanju.
5. Čiščenje in brušenje.
6. Odstranitev madežev iz furniranih ploskev.
7. Priprava ploskev za luženje in politiranje.
8. Vsestransko obravnavanje navadnega in kemičnega luženja.
9. Nekaj važnih pripomb o politiranju.
10. Praktično luženje.

Tečaju bo priključeno tudi strokovno vodstvo po razstavi in ekskurzija po večjih obratih v št. Vidu, kakor v delavnice Andrej Kregar in sinovi, v tovarno pohištva Erman-Arhar, v mizarstvo zadrugo itd.

Tvarina, ki se bo obravnavala, je tako važna za slehernega mizarja, da kdor takega tečaja še ni obiskoval je nujno, da se ga sedaj udeleži. Ker je pričakovati obilne udeležbe in je število omejeno na določeno število, je naprošen vsak, ki se namerava tega tečaja udeležiti, da se takoj prijavi. Prijave sprejema iz prijaznosti g. Rok Arhar v št. Vidu. S prijavo je poslati znesek Din 50.— s katerim je plačana udeležba na tečaju, prenočnina in vstopnina na razstavo. Za hrano skrbi vsak sam in bo za dobiti po nizki ceni po gostilnah. Podrobní program in pojasnila dobi vsak priglasenec takoj po pošti.

Ker se le redko nudi taka prilika, zato jo sedaj izkoristite. Vse dopise in prijave je nasloviti na Rok Arhar v št. Vidu.

Ker je rok zelo kratek, se prijaviite takoj.

Prijave se sprejemajo samo do 18. julija t. l.

ARHAR Marija

ŠT. VID nad Ljubljano
(poleg šole)

*
Specerija, galanterija,
manufaktura in vse
ostale potrebščine za
tapetnike, krojače in
mizarje.

*
Solidna postrežba

Ruhar Josip

pohištveno mizarstvo in
zaloga pohištva

Št. Vid nad Ljubljano

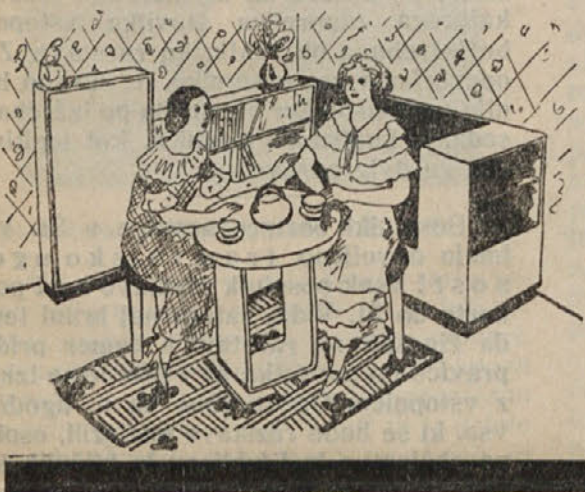
Ne išči lepote in umetnosti v delu preko
mej svoje domovine!



Razstavljalci na šentviški obrtni razstavi, s predsedstvom podružnice DJO v št. Vidu pri Ljubljani.



Narodna šola v Št. Vidu pri Ljubljani, kjer je prirejena obrtna razstava, ki bo odprta celodnevno od 15. julija do 20. avgusta t. l.



**tovarna
pohištva**

ERMAN & ARHAR
ŠT. VID nad Ljubljano

„Povej mi, draga, kdo ti je vendar Tvoje stanovanje tako udobno in okusno opremljeno s pohištvom, ki še danes po petih letih uporabe izgleda kot novo?“

„No, to pa sedaj res ni več težko. Pri tvrdki Erman & Arhar v Št. Vidu imaš največjo izbiro že izdelanega, res solidnega pohištva po nizki ceni in po ugodnih plačilnih pogojih. Vsakih 12 minut imaš zvezo iz Ljubljane ter se za Din 3.- pelješ s tramvajem v Št. Vid, kjer si ogledaš v tovarni Erman & Arhar stalno razstavo najraznovrstnejšega pohištva. Tudi Ti boš srečno in zadovoljno živela v udobnem stanovanju, ki Ti ga najceneje opremi



Združenje kleparskih, vodov., plin., instal., kotlarskih mojstrov itd. v Ljubljani javlja tužno vest, da je preminul gospod

JOŽE REMŽGAR

kleparski mojster in hišni posestnik ter član
gori imenovanega združenja

Tovariša pokojnika smo spremili na njegovi zadnji poti v petek dne 13. julija 1934 ob 14. uri (ob 2. uri popoldne) iz mrtvašnice splošne bolnice na pokopališče k Sv. Križu. Ljubljana, dne 11. julija 1934.

Uprava Združenja.

OMEJEC SLAVKO

čevljarstvo



Št. Vid nad Ljubljano

se priporoča cenjenim članom
obratnikom in vsem odjemalcem.
Izdelki prvovrstni in poceni.

GOSTILNA „CEBAV“

Navadna in specialna vina, ležak-pivo
pivovarne Union, mrzla in gorka jedila.
Senčnat vrt. Se priporoča

Angela Rupar, gostilničarka, Št. Vid

Vsa kolarska dela Vam
hitro in dobro napravi

Franc Šipec
kolarstvo, Vižmarje

KAROL NOVAK



oblastveno izprašani
kamnoseški mojster

ŠT. VID NAD LJUBLJANO

Velika izbira nagrobnih spomenikov. Sprejema vsa v kamnoseško stroko spadajoča dela po najnižjih cenah.



DOLEŽAL BERNARD

brivec v Št. Vidu nad Ljubljano
se priporoča.

Čepelnik Franc

pohištveno mizarstvo
Vižmarje

pošta Št. Vid nad Ljubljano

Menard Franc

krojaštvo

Št. Vid nad Ljubljano

se priporoča cenjenemu občinstvu

Cenjenim posetnikom obrtne razstave in drugim se najtopleje priporoča
gostilna mesarija

Valentin Jager

Št. Vid nad Ljubljano

Nasproti šole

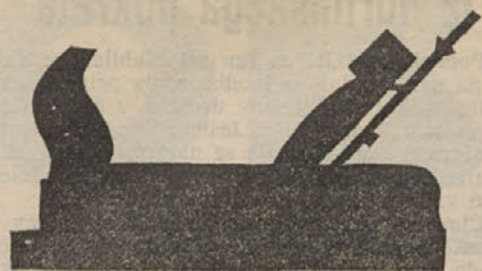
Vse napise - firme na steklo itd.
Vam po nizkih cenah izvrši
najbolje in solidno

CELARC ROMAN

črkoslikar

Ljubljana, Borštnikov trg 1

Tel. 27-04
(pri Mihečič-u)



Vodič

po šentvidski

obrti razstavi

Razstava je razvrščena v vseh nadstropjih, to je v visokem pritličju, I. in II. nadstropju. Vse sobe, v katerih je nameščena razstava, so označene s številkami.

V PRITLIČJU RAZSTAVLJAJO:

Soba štev. 1.

Gregorin Mirko, mehanična delavnica, Št. Vid nad Ljubljano.
Kremžar Anton, strojna delavnica, Št. Vid nad Ljubljano.
Peršin Franc, sedlar, torbar in vozno ličarstvo, Št. Vid nad Lj.
Štefančič Ivan, izdelovatelj tehtnic, Št. Vid nad Ljubljano.

Soba štev. 2.

Erman & Arhar, tovarna pohištva, Št. Vid nad Ljubljano.
Jenko Franc, izdelovanje orgel in harmonijev, Guncle, p. Št. Vid nad Ljubljano.

Soba štev. 3.

Kosmač Franc, stavbno podjetje, Zg. Guncle, p. Št. Vid nad Lj.
Semrajc Karol, ključavničar, Št. Vid nad Ljubljano.
Skalar Ivan, studenčar, Medno, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Tome Franc, cementar, Dravljje, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Menard Franc, stavbeno in pohištveno mizarstvo, Št. Vid nad Ljubljano.
Vreček Franc, mizarstvo, Podgora, p. Št. Vid nad Ljubljano.

I. NADSTROPJE:

Soba štev. 4.

Bateljino Alojz, pečar, Mengeš.
Čepeljnik Franc, mizarstvo, Vižmarje, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Velkavrh Franc, mizarstvo, Vižmarje, p. Št. Vid nad Ljubljano.

Soba štev. 5.

Erjavec Egidij in Karol, mizarstvo, Brod, p. Št. Vid nad Lj.
Rotar Joško, pletarstvo, Brod, p. Št. Vid nad Ljubljano.

Soba štev. 6.

Arhar Rok, stekla, ogledala in okovje za pohištvo, Št. Vid nad Ljubljano.
Kregar Andrej in sinova, tovarna pohištva, Št. Vid nad Lj.
Pirc Ivan, sodar, Dravljje, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Sodarska zadruga, Tacen, p. Št. Vid nad Ljubljano.

Soba štev. 7.

Dolničar Ivan, tapetnik, Št. Vid nad Ljubljano.
Kregar Jakob, mizarstvo, Vižmarje, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Kuhar Franc, mizarstvo, Vižmarje, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Smole Ivan, mizarstvo, Tacen, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Wurnik Ignacij, mizarstvo, Vižmarje, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Tomažević F. T., trgovec, Št. Vid nad Ljubljano.
Tišler Iv., izdelovatelj citer, Medno, p. Št. Vid nad Ljubljano.

Soba štev. 8.

Kregar Franc, mizarstvo, Vižmarje, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Križnar Ciril, pleskarstvo in slikarstvo, Guncle, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Kuhar Josip, mizarstvo, Št. Vid nad Ljubljano.

Soba štev. 9.

Bitenc Henrik, mizarstvo, Vižmarje, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Kajzer Jakob, mizarstvo, Vižmarje, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Šetina Viktor, mizarstvo, Guncle, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Novak Karol, kamnosek, Trata, p. Št. Vid nad Ljubljano.

II. NADSTROPJE:

Soba štev. 10.

Fideršek Fani, pletilstvo, Št. Vid nad Ljubljano.
Menard Franc, krojač, Št. Vid nad Ljubljano.
Omejec Slavko, čevljar, Št. Vid nad Ljubljano.
Rozman Matevž, dežnikar, Št. Vid nad Ljubljano.
Stepančič Ivan, zidarski mojster, Št. Vid nad Ljubljano.
Vrhovec Ivan, krojač, Št. Vid nad Ljubljano.

Soba štev. 11.

Bonča Ivan, mizarstvo, Vižmarje, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Mrhar Ivan, mizarstvo, Staneče, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Škrbinc & Komp., mizarstvo, Vižmarje, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Zavodnik Franc, mizarstvo, Št. Vid nad Ljubljano.

Soba štev. 12.

Šenk Franc, mizarstvo, Trata, p. Št. Vid nad Ljubljano.
Zalokar Anton, mizarstvo, Št. Vid nad Ljubljano.
Zalaznik Franc, tapetnik, Št. Vid nad Ljubljano.

Soba štev. 13.

Buffet in okrepčevalnica

Zaletel Ivan-a, žganjarna in vinotoč Št. Vid nad Ljubljano.

Arhar Rok, ogledala, stekla, okovje	I. nadstr. soba št.	6
Bateljino Alojz, pečar	I. " " "	4
Bitenc Henrik, mizarstvo	I. " " "	9
Bonča Ivan, mizarstvo	II. " " "	10
Čepeljnik Franc, mizarstvo	I. " " "	4
Dolničar Ivan, tapetnik	I. " " "	7
Erjavec Egidij in Karol, mizarstvo	I. " " "	5
Erman & Arhar, tovarna pohištva	pritličje	" "
Fideršek Fani, pletilstvo,	II. nadstr.	" "
Gregorin Mirko, mehanična delavnica	pritličje	" "
Jenko Franc, orgle, harmonije	" " "	" "
Kajzer Jakob, mizarstvo	I. nadstr.	" "
Kosmač Franc, stavbno podjetje	pritličje	" "
Kregar Andrej in sinova, tov. pohištva	I. nadstr.	" "
Kregar Franc, mizarstvo	I. " " "	8
Kregar Jakob, mizarstvo	I. " " "	7
Kremžar Anton, strojna delavnica	pritličje	" "
Križnar Ciril, pleskarstvo, slikarstvo	I. nadstr.	" "
Kuhar Franc, mizarstvo	I. " " "	7
Kuhar Josip, mizarstvo	I. " " "	8
Menard Franc, mizarstvo	pritličje	" "
Menard Franc, krojač	II. nadstr.	" "
Mrhar Ivan, mizarstvo	II. " " "	11
Novak Karol, kamnosek	I. " " "	9
Omejec Slavko, čevljar	II. " " "	10
Peršin Franc, sedlar	pritličje	" "
Pirc Ivan, sodar	I. nadstr.	" "
Rotar Joško, pletarstvo	I. " " "	5
Rozman Matevž, dežnikar	II. " " "	10
Semrajc Karol, ključavničar	pritličje	" "
Skalar Ivan, studenčar	" " "	" "
Smole Ivan, mizarstvo	I. nadstr.	" "
Sodarska zadruga	I. " " "	6
Štefančič Ivan, izdelov. tehtnic	pritličje	" "
Stepančič Ivan, zidarski mojster	II. nadstr.	" "
Šenk Franc, mizarstvo	II. " " "	12
Škrbinc & Komp., mizarstvo	II. " " "	11
Šetina Viktor, mizarstvo	I. " " "	9
Tome Franc, cementar	pritličje	" "
Tomažević F. T., trgovec	I. nadstr.	" "
Tišler Iv., izdelovatelj citer	I. " " "	7
Velkavrh Franc, mizarstvo	I. " " "	4
Vreček Franc, mizarstvo	pritličje	" "
Vrhovec Ivan, krojač	II. " " "	10
Wurnik Ignacij, mizarstvo	I. nadstr.	" "
Zalaznik Franc, tapetnik	II. " " "	12
Zaletel Ivan-a, Buffet	II. " " "	13
Zalokar Anton, mizarstvo	II. " " "	12
Zavodnik Franc, mizarstvo	II. " " "	11

K lepi opravi spada tudi solidno in dobro izvedena električna instalacija za luč, zvonila, radio in telefon. Izvrši Vam jo elektrotehnično podjetje

Ivan Mihelčič

Ljubljana, Boršnikov trg štev. 1.

Telefon štev. 27-04.

Zaloga vsakovrstnih električnih svetil in materiala.

Vrhovec Ivan, krojač Št. Vid n. Ljubljano

Specijalni mizarški špirit za politiranje

klej, oljate in suhe barve, firnež, terpentin, zaloga mineralnih proizvodov za mazanje vseh strojev itd. Specerija, galanterija, manufaktura, bencin, avtoolje, gume „General“

S. J. ROZMAN

ŠT. VID nad Ljubljano

ANTON SMOLE

železolivarna, Dobrova pri Ljubljani

uliva vsakovrstne dele za stroje iz litega železa, cinka, aluminija, medenine itd. Stalno v zalogi patentne plošče za štedilnike, cestni in dvoriščni požiralniki za odtok vode itd.

Izdelek soliden!

Cene nizke!

Skladišče: Ljubljana, Opekarska cesta št. 33

ROK ARHAR

Št. Vid nad Ljubljano Telefon št. 9

Okovje za pohištvo, vezane plošče, stekla in ogledala, lužila za politure, šelak ter vse ostale mizarске potrebščine.

Največja izbira modernega okovja iz umetne kosti.

Oglejte si mojo izložbo na šentvidski obrtni razstavi!



Obrtniki!

Vlagajte svoje prihranke v

ZANATSKO BANKO,

ker s tem pomagata onim obrtnikom, ki jim je potrebno posojilo in koristite gospodarstvu Vašega stanu.

V vseh denarno-poslovnih zadevah se z zaupanjem obračajte na podružnico Zanatske banke Kraljevine Jugoslavije v Ljubljani.

Iz obrtniškega pokreta

Podružnica DJO na Igu pri Ljubljani je sklenila na svoji zadnji seji odbora, da priredi vrtno veselico v korist namenov društva v nedeljo dne 5. avgusta t. l. na vrtu g. Jesiha. Vse bližnje bratske obrtniške organizacije se naprošajo, da ta dan ne prirede nikakršnih prireditev, temveč se udeležijo v čim večjem številu prireditve na Igu.

Članstvu Društva jugoslovanskih obrtnikov za Dravsko banovino, podružnica v Kranju, sporočamo, da smo poslali današnjo številko „Obrtnika“ tudi onim članom, ki ga doslej še niso prejeli. Vsa nadaljna naročila in vplačila sprejema podružnica DJO v Kranju.

Vse brezposelne ročne in umske delavce poziva društvo „Delo in eksistenca“ naj se javljajo zaradi statističnega popisa v svrhu nameravane akcije proti brezposelnosti v društvenih prostorih v Ljubljani, Čopova ulica (dohod z Miklošičeve ceste).

Tiskovni sklad.

Saldo z dne 2. julija 1509.25 Din.

Tovariši, spominjajte se ob vsaki priliki našega lista in darujte za tiskovni sklad. Naročite bloke! Apeliramo na vse, ki so bloke prejeli, da jih čimprej prodajo ter nakažejo nabrane zneske.

Tiskali J. Blasnik nast., Univerzitetna tiskarna in litografija, d. d. v Ljubljani. Odgovoren L. Mikuš.



„Jelen“

ZALETTEL IVAN

domača žganjarna
in destilacija likerjev

Ob priliki obiska obrtne razstave v Narodni šoli, obiščite v sobi št. 13 II. nadstropje, mojo obilo založeno zalogo dobre pijače in prigrizka.

Glavna zaloga se nahaja 10 minut od narodne šole na glavni cesti proti Medvodam. Se priporoča.

Vodnik Viktor

Zapuže št. 14

pošta Št. Vid nad Ljubljano

se priporoča cenj. obrtnikom za nabavo specerijskega in galanterijskega blaga. Na zalogi imam špirit za mizarje, klej, barve, vijake, šelak itd. Točna in solidna postrežba.

Najmodernejše stanovanjsko pohištvo
Vam dobavi

KREGAR FRANC

VIŽMARJE 87,
cesta na Ježico, p.
Št. Vid nad Ljubljano