

E i n l a d u n g
zu einem großen
Vocal- und Instrumental-

CONCERT

welches die philharmonische Gesellschaft

Mittwoch den 16. März 1831, Abends um 7 Uhr,

zur Verherrlichung des hohen Namensfestes

SR. EXCELLENZ

des Herrn Landes - Gouverneurs und Protector's dieser Gesellschaft:

JOSEPH CAMILLO FREYHERRN v. SCHMIDBURG,

im Saale des Teutsch - Ordens - Hauses geben wird.

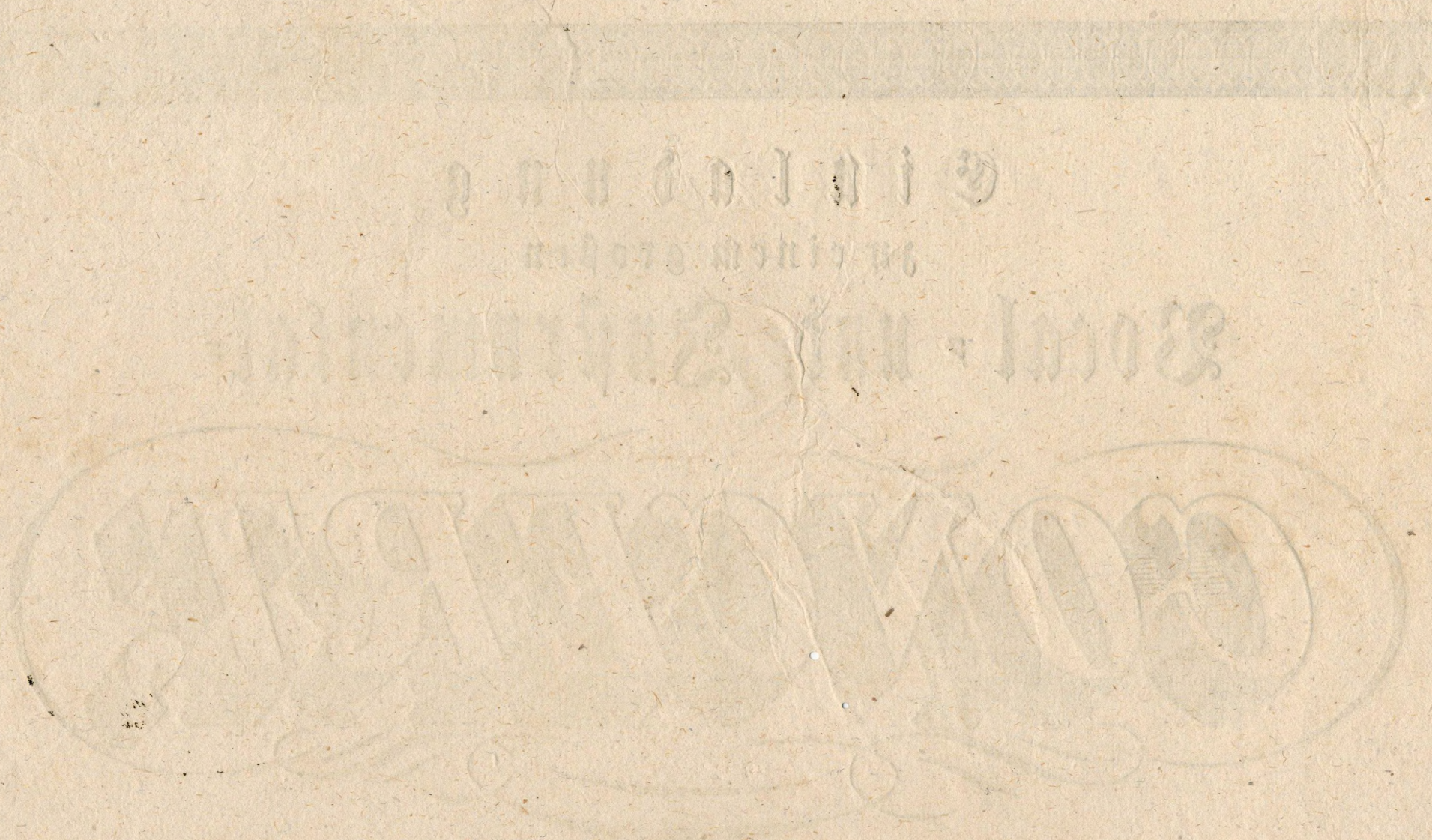
Zum Vortrage kommende Stücke:

I. A b t h e i l u n g.

- 1.) Ouverture zur Oper: Die Italienerin in Algier; von Rossini.
- 2.) Duett für Sopran und Contra - Alt, (Serbami ognor si fido), aus der Oper: Semiramide, mit Begleitung des Orchesters; von Rossini.
- 3.) Große Polonaise in E - moll, mit Begleitung des Orchesters, von J. Benesch.
- 4.) Declamation: „Hoch lebe das Haus Oesterreich!“ Gedicht von Theodor Körner.

II. A b t h e i l u n g.

- 1.) Ouverture zu Rosa; vom Freyherrn v. Lannoy.
- 2.) Duett für Sopran und Baß, (Ha, wo find' ich den Barbaren), aus der Oper: Elise und Claudio, mit Begleitung des Orchesters; von Mercadante.
- 3.) Larghetto und Rondò für das Piano - Forte, aus dem Concerte in A - dur von H. Herz, mit Begleitung des Orchesters.
- 4.) Terzett für 2 Soprane und einen Baß, aus der Oper: Elise und Claudio, (Flieh Unglückseliger), mit Begleitung des Orchesters; von Mercadante.



[Faint, mirrored text and bleed-through from the reverse side of the page, mostly illegible.]

200 22.
2 und 1 Allay's