



– smer sodobni ples), zato sem jim ponudila literaturo s prej omenjenih področij.

Med izbranim gradivom je nekaj več kot polovica knjižničnega gradiva, preostalo pa je gradivo, ki je na šolo prišlo prek darov. Podarjeno gradivo si dijaki lahko vzamejo domov in v zameno prinesejo kako svoje gradivo. Tako smo dali tako dijakom kot tudi zaposlenim možnost soustvarjanja in sooblikovanja bralnega kotička, saj vsak lahko prinese gradivo, ki ga ne uporablja več.

Za izposojanje gradiva iz knjižnice smo dijakom dali navodilo, da če si ga želijo izposoditi, poslikajo nalepko na hrbtne strani knjige in le-to pošljejo meni.

Odločitev glede prostora, kje bomo imeli bralni kotiček, je bila relativno lahka. Šola ima moderne plesne dvorane in nad njimi je galerija, ki je namenjena počitku, po urah plesa. To je zelo prijeten in svetel podolgovat prostor s 6 mizami, počivalniki in udobnimi kavči. Dijakom smo želeli poleg kakovostnega počitka ponuditi še nekaj več – možnost sprostitve s pomočjo branja.

Knjižnično gradivo, ki sem ga preselila na galerijo, v bralni kotiček, sem izposodila na oznako »Galerija«.

S prvimi odzivi dijakov smo zadovoljni. ●



Alja Bratuša



Bralne čajanke Društva Bralna značka Slovenije

Društvo Bralna značka Slovenije je v času epidemioloških razmer zaradi velikega zanimanja mentoric in mentorjev branja za krajša izobraževanja v letu 2021 pripravilo serijo **osmih bralnih čajank na daljavo**.

Vsako srečanje je bilo brezplačno in je trajalo dve uri, namenjeno pa je bilo vsem, ki so kakor koli povezani s spodbujanjem branja otroške in mladinske literature.

Čajanke so vodili člani predsedstva (Marko Kravos, mag. Tilka Jamnik, Slavko Pregl) in člani programskega odbora ob pomoči generalne sekretarke Mance Perko in strokov-

nih sodelavk Ani Andželke Korošec in Petre Potočnik.

Za udeležence izobraževanj so izdali tudi potrdila, saj so bralne čajanke uvrščene v program bralne kulture, ki ga sofinancira Javna agencija za knjigo Republike Slovenije.

Kot so zapisali na svoji spletni strani, so bila srečanja namenjena predstavitvam:

- sodobne mladinske literature,
- sodobnih metod za razvoj in spodbujanje bralne kulture ter bralne pismenosti,
- ustvarjalcev s področja mladinske književnosti,

- uspešnih mentorskih praks ter neposrednega dela z mladimi bralkami in bralci,
- priznanj, nagrad za mladinsko književnost
- ...

Bralne čajanke so že v začetku naletele na izvrsten odziv v strokovni javnosti, saj se jih je redno udeleževalo več kot 200, skupaj torej že več kot 1600 udeležencev.

V nadaljevanju smo pripravili kratek kronološki pregled vsebin in izvajalcev posameznih čajank.

1. bralna čajanka, 12. 3. 2021

Na prvi bralni čajanki je **mag. Tilka Jamnik** pripravila **predstavitev kakovostnih knjig iz leta 2020 za otroke v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju** (za vrtce in družinsko branje). Udeleženci so poleg predstavitve knjig prejeli tudi tematsko urejen seznam.

2. bralna čajanka, 15. 4. 2021

Na drugi bralni čajanki je **dr. Gaja Kos** s sodelavci na okrogli mizi spregovorila o **nagradah za mladinsko književnost**. **Jana Bauer** je predstavila nagrado *sončnica na rami*, **Tina Bilban** nagrado *IBBY* (nagrada slovenske sekcije, Andersenova nagrada, častna lista IBBY, IBBY Asahi nagrada, Alma), **Ciril Horjak Horowitz** nagrado *Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico*, **Nataša Konc Lorenzutti** nagrado *desetnica*, **Darja Lavrenčič Vrabec** priznanje *zlata hruška*, **Irena Matko Lukan** *Levstikovo nagrado*, **Darka Tancer Kajnih** nagrado *večernica* in **Alenka Veler** nagrado *modra ptica*.

3. bralna čajanka, 13. 5. 2021

Darka Tancer Kajnih je predstavila knjigo za zlate bralce generacije 2020/21 **Partljič.doc** ter vodila pogovor z avtorjem in sourednikom knjige, Prešernovim nagrajencem, **Tonetom Partljičem**. Pogovor so pripravili v Mariborski knjižnici. Uvod v pogovor je bila kratka novinarska konferenca ob izidu knjige.

4. bralna čajanka, 17. 6. 2021

Četrta bralna čajanka je bila namenjena **predstavitvi knjižnih novosti za bralce 2. vzgojno-izobraževalnega obdobja** (primerne tudi za počitnikovanje, družinsko branje idr.). Mag.

Tilka Jamnik je udeležencem pripravila tudi tematsko urejen seznam knjižnih novosti.

5. bralna čajanka, 17. 9. 2021

Ob dnevu zlatih knjig je mag. **Tilka Jamnik** predstavila knjigo **Ponikalnice ne bodo poniknile**, ki so jo prejeli vsi prvošolci v Sloveniji in slovenski otroci zunaj meja domovine. K predstavitvi knjige pisatelja Miroslava Košute z ilustracijami Suzi Bricelj, ki je izšla ob pisateljevi 85-letnici, je Tilka Jamnik dodala tudi bogato spremno gradivo. V nadaljevanju je spregovorila, kako bo potekal državni projekt **Medgeneracijsko branje** v šolskem letu 2021/2022. Srečanje so s svojimi idejami obogatili **Vida Tivadar**, POŠ Cvetka Golarja, Ljutomer, **Nastja Šink**, OŠ Žiri, in **Tina Pajnik**, OŠ Vide Pregarc, Ljubljana, ki so predstavile dobre prakse iz preteklega leta.

6. bralna čajanka, 14. 10. 2021

Ob izidu slikanice za prvošolce *Ponikalnice ne bodo nikoli poniknile* in ob pisateljevem življenjskem jubileju se je z **Miroslavom Košuto** pogovarjal **Slavko Pregl**. V intervjuju sta se dotaknila umetnikovih književnih presežkov, sploh poezije za mladino, obujala skupne spomine in osvetlila literarno dogajanje v času njegovega ustvarjanja. V nadaljevanju je **Tjaša Urankar** z Javne agencije za knjigo RS predstavila uveljavljena projekta Rastem s knjigo in Pot knjige, **Kristina Picco** iz Mestne knjižnice Ljubljana pa projekt MEGA kviz ter spregovorila o bralni znački in medgeneracijskih spodbudah.

7. bralna čajanka, 11. 11. 2021

Sedma čajanka je bila ponovno namenjena **kakovostnim knjigam za otroke in mladino**. Uvodoma je **Vojko Zadavec** predstavil novi Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig Skupaj in bero letošnjih zlatih hrušk, kar je pripravil skupaj s sodelavci Pionirske – Centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana. Podpredsednica Bralne značke mag. **Tilka Jamnik** je predstavila nagrajene in nominirane slovenske mladinske knjige v 2021, dr. **Tina Bilban**, predsednica slovenske sekcije IBBY, je spregovorila o nagradah za mladinsko književnost v mednarodnem prostoru. **Pia Nikolič** je predstavila



nagrade *zlatirepec* za najboljši domači in tuji v slovenščino prevedeni strip, na festivalu Tinta je bil letos prvič podeljen *zlatirepec* tudi v kategorijah najboljšega domačega in prevedenega stripa za otroke. Kot zadnja je nagrado Vasje Cerarja za prevode mladinske književnosti predstavila **Mateja Seliškar Kenda** v imenu Društva slovenskih književnih prevajalcev.

8. bralna čajanka, 16. 12. 2021

Za konec koledarskega leta je dr. **Veronika Rot Gabrovec** s Filozofske fakultete, Oddelka za anglistiko in amerikanistiko, pripravila **prednovoletni sprehod po svetu ilustracije**.

Najprej je spregovorila o in ob ilustracijah, o simbolih in kulturi, o dejavnostih, ki jih lahko izvedemo tudi v knjižnici ali v razredu. Udeleženci čajanke so nato sodelovali v zabavni spletni delavnici, kjer so na podlagi spoznanj iz predavanja ustvarjali skupinske ilustracije.

Zaradi izjemnega odziva, dostopnosti in razširjanja dobrih idej bo Društvo Bralna značka Slovenije nadaljevalo z organizacijo izobraževanj na daljavo. Z naslednjim sklopom bralnih čajank bodo začeli 17. 2. 2022, ko bo **Boštjan Gorenc Pižama** udeležence popeljal v **svet stripa**. ●



Romana Fekonja



ECIL 2021 – Evropska konferenca o informacijski pismenosti

European Conference on
Information Literacy (ECIL)
Online
20-23 September 2021



V dneh med 20. in 23. septembrom 2021 je v nemškem mestu Bamberg POTEKALA evropska konferenca o informacijski pismenosti (European Conference on Information Literacy – ECIL 2021). Na žalost v mestu Bamberg le virtualno, saj je konferenca zaradi okoliščin in razmer potekala virtualno, online. Kljub temu je prinesla številne novosti, nova znanja, primere dobre prakse in nas tako obogatila za nova razmišljanja. Žal so izostali novi stiki, ni bilo mogoče splesti novih znanstev ... Pa vendar smo v teh časih veseli, da je bilo vsaj nekaj na voljo in vsaj v takšni obliki.

Organizatorji že sedme konference po vrsti so bili tudi tokrat Oddelek za upravljanje z

informacijami (Department of Information Management) Univerze Hacettepe in Oddelek za informacijske in komunikacijske znanosti Univerze v Zagrebu ter Zveza za informacijsko pismenost (Information Literacy Association – InLitAs, Francija).

Letošnja tema »Informacijska pismenost v postresničnem obdobju« (angl. Information Literacy in a Post-Truth Era) je bila še kako aktualna v sedanji dobi, ko se soočamo s številnimi lažnimi novicami, napačnimi informacijami, ki se pojavljajo v številnih medijih ter sejejo dvom o znanstvenih dognanjih. Informacijska pismenost je na preizkušnji in je nujno potrebna v sodobnem času.