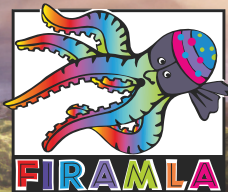


# BILTEN 1

FILATELISTIČNIH RAZSTAV



Trbovlje, 26. - 29. maj 2011



Zanesljivo vsepovsod  
 POŠTA SLOVENIJE

Bilten 1 filatelističnih razstav FIMERA in FIRAMLA 2011  
elektronska izdaja

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| Izdalo:               | Filatelistično društvo Trbovlje |
| Zanj:                 | Robert Jordan                   |
| Pripravil in uredil:  | Robert Jordan                   |
| Slikovno gradivo:     | Andrej Uduč                     |
| Risarski izdelki:     | Mark Jordan                     |
| Lektoriranje:         | Veni Ferant                     |
| Avtor naslovnice:     | Mark Jordan                     |
| Elektronska obdelava: | eMJey studio                    |

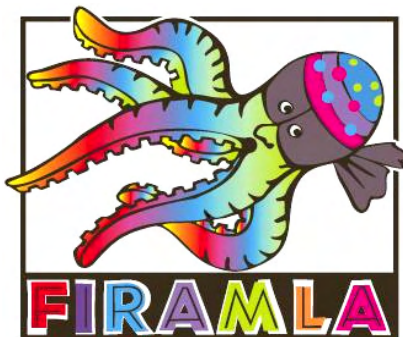
Trbovlje, januar 2011

# B I L T E N 1

FILATELISTIČNIH RAZSTAV



in



Razstavi pripravlja

**FILATELISTIČNO DRUŠTVO TRBOVLJE**

pod okriljem

**FILATELISTIČNE ZVEZE SLOVENIJE**

v sodelovanju in s pokroviteljstvom

**POŠTE SLOVENIJE.**

## FIMERA 2011 vabi

Tokratna že osma postavitev te tradicionalne razstave bo za vse – tako za pripravljavce kot za razstavljavce - povsem nova. Zakaj? Zato, ker jih končno le imamo. Kaj? Nova razstavna okna, ki so povsem prilagojena trenutno veljavnim pravilnikom FIP in FEPA za mednarodne razstave. In da ne bo ugibanja: nova razstavna okna so 16 listna. Govora je seveda o standardnih albumskih listih ali nekoliko manjših listih standardne velikosti A4, ki so tudi sicer najbolj razširjeni med razstavljavci. Tem novim razstavnim oknom je tudi prilagojen pravilnik razstave. Za vse tiste, ki ste tekmovalno zbirko že zgradili, pravilnik dopušča tudi 12 listno zasnovo tekmovalnih zbirk. Drugih večjih popravkov pravilnik ni doživel.



**Robert Jordan,**  
predsednik pripravljalnega odbora razstav FIMERA in FIRAMLA 2011.

Razstava še vedno ostaja v tretjem kakovostnem razredu. Zopet in samo zato, da bodo imeli možnost na njej razstavljati prav vsi. Od tistih izkušenejših, ki na prvi ogled in presojo postavljajo svojo novo zbirko, kot tudi tisti, ki se na pot tekmovalnega filatelističnega razstavljanja šele podajajo s svojim prvcem.

V pravkar minulem letu 2010 smo si filatelisti združeni v Filatelistično društvo Trbovlje in Filatelistično društvo Žalec privoščili še eno razstavno dogodivščino. Pomerili smo se v filatelističnem dvoboju, ki je bil predvsem namenjen spodbujanju članov k postavitvi tekmovalnih zbirk na ogled in presojo. Zmagovalnega društva dvoboj ni prinesel, saj je bil končni rezultat neodločen. Zmagovalca pa smo vseeno dobili – zmagala je filatelija. Razstava nam je namreč prinesla nove tekmovalne zbirke in nove filatelistične zgodbe ter, kar je še bolj razveseljujoče, tudi nove razstavljavce. In to je bil glavni namen razstave.

Povsem enak namen ima in želi ohranjati tudi razstava FIMERA 2011. Seveda velja povabilo na razstavo vsem filatelistom po Sloveniji, ki so včlanjeni v katerega od društev, članic Filatelistične zveze Slovenije. Morda pritegnemo k sodelovanju še kakšnega filatelis-

ta iz tujine ter tako pripeljemo v domovino še tuje razstavne pristope in izkušnje.

Napredek in za njim stoječe obogateno znanje slovenskih filatelističnih razstavljalcev je več kot očitno naredil velike korake. Tudi bera žlahtnih odličij iz razstav v tujini je vse večja. A na starih lovorikah ne velja počivati prav dolgo. Morda le toliko, da si predahujemo in nabereemo novih moči za nove filatelistične zgodbe. Tako sodniki na tekmovalnih razstavah kot nekoliko bolj tankočutni obiskovalci teh razstav ne moremo zanikati, da razstavljalci ne premorejo ustreznih vedenj in zanj, da sestavijo korektno razstavno zbirko. Tudi gradivo je vse bolj pestro in zanimivo. Tisto, kar še najbolj pogrešamo je izvirnost ideje. Zamisli, kako neko že povsem znano in v mnogih različicah že prikazano filatelistično zgodbo pokazati na tako drugačen način, da bo znova zanimiva. Primer: avtomobilističnih filatelističnih zgodb je mnogo. Prav zato je povsem pošten izziv sestaviti novo filatelistično zgodbo o avtomobilu tako, da bo njena zasnova drugačna. Tako drugačna, da bo pritegnila tudi poznavalce te sicer znane tehnične zgodovine. Pa pri vsem skupaj morda sploh ni potrebno prav mnogo. Potrebno je le nekoliko poseči v ozadje te zgodbe o avtomobilu. Izbrskati kakšno od zanimivih anekdot ali manj znanih podrobnosti in okoli tega zgraditi načrt tekmovalne zbirke. Seveda je podoben pristop k novi tekmovalni zbirki uporaben pri tako rekoč vsaki filatelistični zgodbi. Celo več, povsem podoben mora dandanes biti pristop pri sestavi filatelistične zbirke v vseh tekmovalnih razredih. Še tako dobri in redki filatelistični primerki brez tekoče zgodbe pri sodnikih ne prinašajo več prav mnogo točk in visokih odličij. Ko je zasnova filatelistične zgodbe strnjena v načrt zbirke, preostane le še to, da v svojih zbirkah poiščemo ustrezen material in manjkajočega najdemo pri zbirateljih ali trgovcih. Pri tem nam je danes v veliko pomoč nemalo spletnih strani, ki so postale za menjavo ali prodajo različnega filatelističnega gradiva prav neizčrpen vir filatelističnega gradiva.

Sodobna orodja informacijske tehnologije in razvoja družbene aktivnosti so že krepko posegla tudi v nekoliko bolj tradicionalno filatelijo. Da je temu tako, kaže tudi dober sprejem našega uvodnega biltena FIMERA 2009, ki je »izšel« le v elektronski različici. Trenutne gospodarske razmere niso prav nič rožnate. Temu primeren je odziv sponzorjev in donatorjev. Če vzamemo v zakup tako prvo kot drugo ni torej naključje, da tudi tokratni uvodni bilten razstave ne

bo ugledal luči sveta v uradni tiskani obliki. Seveda si ga bo marsikdo tudi natisnil, a velika večina se bo povsem zadovoljila z zaslonsko različico. Upamo, da bo večina filatelistov elektronski bilten sprejela brez zadržkov. Pri tistih, ki jih zaslonski prikaz še vedno odbija, si želimo, da ga bodo sprejeli z razumevanjem.

Tako prvim kot drugim bo še vedno potrebno prijavnico za razstavo natisniti in podpisati. Razmišljali smo tudi o možnosti elektronske oddaje prijavnice, ki bi jo bilo moč digitalno podpisati. Ker pa razširjenost kvalificiranega digitalnega podpisa med državljani še ni prav posebno velika, smo ostali pri »papirnatih« prijavnici.

Za konec le še prijazno povabilo v Trbovlje. Veseli bomo naših starih znancev, kot tudi vseh tistih, ki bodo spoznavanje čeri in čarov filatelističnih razstavnih zbirk odkrivali prvič.

Srečno!

Robert Jordan

  
3 838484 003869

Pokljatelj: .....

.....

Dopisnica



  
Trbovlje, 26. do 29. 5. 2011

Mark Jordan

Pošta Slovenija 30/2011

.....

.....

.....

.....

## **Pravilnik razstave FIMERA 2011**

### **1. Ime in cilji razstave**

Filatelistična meddruštvena razstava FIMERA 2011 je meddruštvena tekmovalna razstava z mednarodno udeležbo. Razstava ima namen vzpodbujati zbiranje, proučevanje in razstavljanje poštних znamk ter drugega filatelističnega in nefilatelističnega gradiva.

### **2. Pripravljaivec razstave**

Razstavo pripravlja Filatelistično društvo Trbovlje (FDT) s pokroviteljstvom Filatelistične zveze Slovenije (FZS) in Pošte Slovenije (PS).

### **3. Kraj in čas razstave**

Razstava bo postavljena v prostorih Delavskega doma Trbovlje, Trg svobode 11 a, v Trbovljah in bo na ogled od četrтка, 26. maja, do nedelje, 29. maja 2011.

### **4. Razstavna načela**

Tekmovalni razredi razstave in ocenjevanje bodo pripravljeni na podlagi Pravilnika o filatelističnih razstavah FZS ter tega posebnega pravilnika razstave. Razstava je III. kakovostnega razreda.

### **5. Razporeditev zbirk**

Razstavne zbirke morajo biti prijavljene v ustrezne razstavne razrede. Pripravljalni odbor si pridržuje pravico razporeditve prijavljenih zbirk v ustrezne razrede in pravico zavrnitve dela zbirke ali zbirke v celoti brez posebnega pojasnila.

### **6. Razstavni razredi**

Razstava je razdeljena na manjši netekmovalni in pretežni tekmovalni del.

#### **A. Netekmovalni razredi**

- A.1. Častni zbor
- A.2. Uradne (službene) zbirke
- A.3. Ostale razstavne zbirke

Za vse zbirke v tem razredu velja, da se lahko uvrstijo na razstavo samo po posebnem povabilu pripravljalnega odbora.

### B. Tekmovalni razredi

- B.1. Tradicionalna filatelija
- B.2. Poštna zgodovina
- B.3. Celine
- B.4. Aero in astrofilatelija
- B.5. Tematska filatelija
- B.6. Maksimafilija
- B.7. Fiskalna filatelija (kolki)
- B.8. Odprti razred
- B.9. Kartofilija
- B.10. Poskusni razred
- B.11. Eno okno
- B.12. Filatelistična literatura

### **7. Razstavni pogoji**

Na razstavi lahko sodelujejo razstavljalci iz društev, ki so člani FZS ter člani društev, ki so včlanjena v nacionalne zveze vabljenih dežel. Na njej sodelujejo predvsem razstavne zbirke, ki še niso bile razstavljene. Razstavljene so lahko tudi razstavne zbirke, ki so na predhodnih nacionalnih razstavah že dosegle največ srebrno priznanje.

Na razstavi bodo v uporabi 16 listna razstavna okna. Listi standardnega razstavnega formata (27 x 30 cm) ali formata A4 (21 x 30 cm) so nameščeni v štirih vrstah po štirje. Možno je uporabiti tudi liste formata A3 (42 x 30 cm). Vsak razstavni list mora biti na hrbtni strani oštevilčen in v ustrezno velikem prosojnem zaščitnem ovitku. Na hrbtni strani naslovnega ali prvega razstavnega lista mora biti zapisano ime in priimek ter naslov razstavljavca.

Vsak razstavljevec lahko v tekmovalnem delu sodeluje z največ dvema razstavnima zbirkama. Razstavne zbirke v razredih od B.1 do B.10 so lahko zasnovane tako za 12 kot za 16 listna razstavna okna, v razredu B.11 pa le za 16 listna razstavna okna.

Razstavne zbirke v Odprtem razredu morajo vsebovati tudi nefilatelistično gradivo. Pogoj je, da je filatelističnega gradiva v zbirki vsaj 50 odstotkov. Poleg tega razstavljeno gradivo ne sme biti debelejše od 5 mm ter ne sme biti v nasprotju z veljavno zakonodajo.

V Poskusni razred bodo razporejene vse tiste zbirke, ki po klasifikaciji ne sodijo v nobenega od ostalih razpisanih tekmovalnih razredov. Ocenjevanje teh zbirk bo potekalo po kriterijih in pravilih tistega razreda, ki se mu bo razstavljena zbirka najbolj približala.

Za vsako razstavno zbirko v tekmovalnih razredih od B.1 do B.10 ima razstavljavec na voljo najmanj dve (2) in največ pet (5) razstavnih oken. V primeru 12 listne zasnove zbirke si pripravljavec razstave dopušča možnost nepolne postavitve razstavne zbirke.

Število dodeljenih razstavnih oken posameznemu razstavljavcu je lahko, po dogovoru s prirediteljem, tudi drugačno.

V razredu filatelistične literature je potrebno dostaviti po dva (2) izvoda vsakega tiskanega prijavljenega naslova in en (1) izvod elektronske publikacije na računalniških omrežjih ali svetovnem spletu. Pri tiskanih publikacijah je en izvod namenjen ocenjevalni komisiji, drugi bo na ogled obiskovalcem razstave. Razstavljeni primerki iz razreda filatelistične literature se po razstavi ne vrnejo razstavljavcem, temveč ostanejo knjižnici FDT (en izvod) in knjižnici FZS (en izvod).

## **8. Prijava zbirke**

Prijava razstavne tekmovalne zbirke se opravi z uradno prijavnico razstave. Oddaja prijavnice je možna neposredno na naslov pripravljalnega odbora pisno ali preko društvenega komisarja, ki ga za to razstavo imenuje posamezno društvo. Prijavnica mora prispeti na naslov pripravljalnega odbora ali komisarja razstave najpozneje do 22. aprila 2011.

O sprejetju prijavljenih razstavnih zbirk bodo kandidati obveščeni najpozneje do 7. maja 2011.

## **9. Pravice in obveznosti razstavljavcev**

Vse tekmovalne razstavne zbirke so proste poplačila za razstavna okna.

Vsak razstavljaivec je dolžan prijavljeno in na razstavo sprejeto razstavno zbirko pravočasno dostaviti pripravljalnemu odboru ali komisarju razstave.

Vsak razstavljaivec dobi katalog razstave in poročilo o rezultatih ocenjevanja – Bilten 2.

### **10. Ocenjevanje**

Ocenjevalna komisija, ki jo bodo sestavljali sodniki akreditirani pri FZS, bo ocenjevala razstavne zbirke v skladu z določili tega pravilnika, pravilnika o filatelističnih razstavah FZS, po pravilih FEPA in FIP in pravilih, ki so že bila objavljena in uporabljena za ocenjevanje sodobnih razredov.

Ocenjevalna komisija lahko podeli naslednja priznanja:

- diplomu veljavnosti zlate medalje,
- diplomu veljavnosti pozlačene medalje,
- diplomu veljavnosti srebrne medalje,
- diplomu veljavnosti posrebrene medalje,
- diplomu veljavnosti bronaste medalje,
- diplomu za sodelovanje.

Ocenjevalna komisija lahko podeli tudi naslednja posebna priznanja razstave:

- veliko nagrado razstave,
- posebno nagrado,
- posebno priznanje.

Posebna priznanja razstave ocenjevalna komisija podeljuje skladno s priporočili pripravljavca razstave in donatorjev nagrad.

Odločitve ocenjevalne komisije so dokončne.

### **11. Rokovanje z razstavnimi zbirkami**

Vse razstavne zbirke, ki bodo prispele po pošti, morajo prispeti na naslov pripravljalnega odbora ali komisarja razstave najpozneje do 20. maja 2011. V primeru, da so dostavljene osebno, morajo biti na kraju prireditve najkasneje 24. maja 2011, do 15. ure.

Prijavljena in sprejeta literatura mora biti dostavljena pripravljalnemu odboru najkasneje do 5. maja 2011.

Pripravljalni odbor bo zagotovil vse razumne ukrepe za varovanje in zavarovanje razstavnih zbirk.

Razstavne zbirke bodo postavljene in odstranjene iz razstavnih vitrin pod nadzorom pripravljalnega odbora. Društveni komisar (in/ali razstavljaivec) pri tem lahko na zahtevo sodeluje.

Razstavne zbirke bodo za osebni prevzem na voljo društvenim komisarjem (in/ali razstavljavcem) največ dve uri po uradnem zaključku razstave.

Stroške dostave razstavne zbirke nosi razstavljaivec, stroške vračanja po pošti nosi pripravljalni odbor razstave.

## **12. Dodatna določila**

Pripravljalni odbor si pridržuje pravico morebitnih sprememb in dopolnil teh razstavnih pravil.

Odločitve pripravljalnega odbora skupaj s svetovalcem FZS so dokončne.

## **13. Naslovi**

Pripravljalni odbor:

Filatelistično društvo Trbovlje  
Gimnazijska cesta 22 a  
1420 Trbovlje  
[fd.trbovlje@gmail.com](mailto:fd.trbovlje@gmail.com)

Komisar razstave:

Alojz Pavelšek  
Cesta Tončke Čech 41 a  
1420 Trbovlje  
[fimera.2011@gmail.com](mailto:fimera.2011@gmail.com)

Svetovalec FZS:

Bojan Bračič  
Stantetova ulica 6  
2000 Maribor  
[bojan.bracic@triera.net](mailto:bojan.bracic@triera.net)



## Mesto prireditve – Delavski dom Trbovlje

Tako kot že v vseh dosedanjih postavitvah, bosta tudi tokratni filatelistični razstavi gostili v mogočnih prostorih Delavskega doma Trbovlje. Prav je torej, da nekoliko поближе spoznamo ta osrednji kulturni hram Trbovelj.

### O DDT-ju

Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje je javni zavod, ki deluje na področju kulture. Zavod kot javna služba opravlja naslednje dejavnosti: obratuje in upravlja z objektom za kulturne prireditve in druge razvedrilne dejavnosti, oddaja lastne nepremičnine v najem, izvaja kinematografsko dejavnost in izvaja računovodske in knjigovodske storitve. Zavod razpolaga z naslednjimi prostori: kinodvorano, gledališko dvorano, zgornjo in spodnjo avlo, galerijo in predavalnico.



Delavski dom Trbovlje je prav gotovo ena najbolj opaznih, zanimivih, mogočnih in lepih zgradb v mestu samem, Zasavju in Sloveniji. Dolga leta je bila tudi edina, ki je različnim skupinam umetnikov nudila takšne možnosti, kot jih ni nobena druga na Slovenskem, zato je tudi razumljivo, da je vsem, ki so kadarkoli ustvarjali ali poustvarjali v njej, ostala v dobrem in prijetnem spominu in da se vanjo radi vračajo, pa naj so ali izvajalci ali obiskovalci.

Zgradba je nastala v pred televizijskih časih, zato je v njej veliko prostora, na odru, v zaodrju, v obeh velikih dvoranah, v predavalnici in kadilnici, v kleti, v kletnih in pomožnih prostorih, v preddverjih, pa še pred stavbo samo in za njo. V zgornje preddverje gre z lahkoto petsto zabave željnih. Sodoben kino premore 356 sedežev. Glavna gledališka dvorana pa 434 sedežev.



Kljub svoji razsežnosti je z okoljem usklajena in je ravno prav skrita med obe glavni trboveljski ulici in staro rudarsko naselje Njiva ter odprta proti mestnem centru. Do nje je lahko priti in ni ga Trboveljčana ne Zasavčana, ki bi popotniku ne znal razložiti, kje je delavski dom, da je na pročelju imeniten mozaik Marija Preglja in pred njim skulpture Stojana Batiča in da bo danes tam prav gotovo kaj zanimivega.

### Zgodovina

Leta 1903 so delavci pod vodstvom Jožefa Rinalda ustanovili svoj konzúm. Nameščen je bil v Šuntajsovi hiši v spodnjem delu Petelinove vasi. Kmalu so ga morali zapreti, ker Rinaldo ni mogel pla-

čati dveh vagonov moke. Zanj se je zavzel Ignac Sitter, med somišljeniki je zbral potreben denar, ga položil na sodišču in s tem dosegel, da so konzúm lahko spet odprli. Po tem dogodku so delavci sklenili, da si zgrade svoj Delavski dom. Prva denarna podlaga zanj je bila vsota 5000 kron, ki jo je imel konzúm v hranilnici.

Od Petra Groblerja so leta 1909 kupili stavbno parcelo, ki je nekoč pripadala Pavšarjevi kmetiji. V zemljiški knjigi so stavbno parcelo vpisali na imena: Ignacij Sitter, Franc Gradišek, Andrej Bravec in Janez Jeretin. Leta 1914 je bila posest prepisana na naslov *Stavbne in gostilničarske zadruge Delavski dom*. Poslopje je bilo zgrajeno leta 1910 (Loke 287). V domu so bili trgovina, gostilna in društveni prostori. Leta 1920 so mu prizidali še dvorano za prireditve.



Že leta 1954 so ga podrli, ker so pod njim gradili nov, današnji Delavski dom (otvoritev je bila 29. novembra 1956). Temu novemu sta se poleg starega Delavskega doma morali umakniti tudi Povšetova gostilna in Zdolškova hiša. V novi zgradbi Delavskega doma Trbovlje so bile od vsega začetka tudi druge dejavnosti: Glasbena šola Trbovlje, Revirska delavska univerza, Radio Trbovlje, sedež društev Svoboda center, ... .



[www.posta.si](http://www.posta.si)

# Najlepša znamka na svetu!

Ustvarite najlepšo znamko na svetu, ki bo prikazovala vaše nepozabne trenutke.

Izberite svojo najljubšo fotografijo in ustvarite **osebno pošto znamko** ter na edinstven način zaznamujte svoje dragocene življenjske trenutke.

Informacije in naročilo osebnih poštnih znamk na: 02 449 2246, na [moja.posta.si](http://moja.posta.si) ali na [www.posta.si](http://www.posta.si).

Zanesljivo vsepovsod

**POŠTA SLOVENIJE**  
POŠTA IN FINANCE



## FIRAMLA tokrat malo drugače

Da bi povečali zanimanje za filatelijo, poskušamo poleg klasičnega razstavljanja filatelističnega gradiva na malo bolj ali malo manj zahtevnih razstavah, vpeljati vedno še kakšno novost. Na tokratni FIRAMLI bomo poleg že znanega in opisanega načina razstavljanja in tekmovanja prikazali nov način tekmovanja med posameznimi filatelističnimi krožki, saj se s kolektivnim delom v krožkih običajno vse skupaj začne. Tekmovanje, za katerega se je prijavilo pet krožkov, od tega eden iz sosednje Hrvaške, bo potekalo tako:



**Bojan Bračič,**  
komisar razstave  
FIRAMLA 2011.

- Vsi krožki, ki so se prijavili za to tekmovanje, bodo pripravili eksponat z enakim naslovom, Slovenija, dežela turizma. Naslov je bil tako izbran zaradi tega, ker bo pri njegovi izdelavi možno uporabiti filatelistično gradivo, ki je krožkom najlažje dostopno. To seveda ne pomeni, da se ne bo dalo uporabiti tudi filatelističnega gradiva od drugod, predvsem iz časov nekdanjih držav, ki so obsegale tudi današnjo Slovenijo.
- Vsak krožek bo pripravil eksponat v dveh vitrinah oziroma na 24 listih. V pomoč so vsi krožki, ki bodo sodelovali, že dobili ustrezne liste in nekaj žepkov za nameščanje znamk na liste. Vsi so dobili tudi nekaj filatelističnega gradiva (vsi enakega).
- Ekspozate bo ocenila sodniška žirija po pravilniku za kategorijo B.
- Dva predstavnika vsakega krožka bosta v soboto dopoldan, strokovni žiriji in prisotnim obiskovalcem pojasnila, zakaj bo eksponat takšen, kot pač bo. Končna ocena bo sestavljena iz ocene eksponata in ocene pojasnila oziroma razlage, ki bi naj trajala od 5 do 10 minut. Vrsten red predstavitev zbirk bodo izžrebali.

Ker bomo tak način filatelističnega tekmovanja pripravili prvič, računamo, da se bodo predstavitve eksponatov udeležili tudi predstavniki tistih krožkov, ki se tokrat za aktivno udeležbo še niso odločili. Želimo si, da bo na prihodnjem tekmovanju udeležba številnejša.

Bojan Bračič



## **FIRAMLA** je odrasla v državno razstavo

Aktivno delo z mladimi znamkarji v okrilju Filatelistične zveze Slovenije in Pošte Slovenije sega že v konec prejšnjega stoletja. Predvsem in po zaslugi »zapriseženega« zagovornika mladih v filateliji, gospoda Bojana Bračiča, ter nekaterih posameznikov in znatne podpore ter razumevanja za delo z mladimi pri vodilnih uslužbencih Pošte Slovenije, so se po deželi razmahnili filatelistični krožki po osnovnih šolah. Seveda gre velik del zaslug za zagon in vztrajanje pri delu z mladimi v krožkih tudi filatelističnim mentorjem. Njihova volja po spoznavanju zakonitosti te ljubiteljske aktivnosti in prenašanju tega znanja na mlade je ključnega pomena pri spodbujanju zanimanja pri mladih do zbiranja znamk. Kako pripraviti mladega navdušenca nad poštnimi znamkami še do razstavljanja pa je strokovni, pedagoški izziv vsakega mentorja, ki praviloma izhajajo iz učiteljskih vrst. Njihovo vztrajno delo in posluš pri starejših zbiralcih, ki so darovali množico filatelističnih gradnikov – od znamk pa vse do poštних celot – je pripeljalo do sila obsežne bere mladinskih razstavnih zbirk ter številčnost za njimi stoječih mladih filatelistov.

V začetku tega stoletja, točneje leta 2001, je mladinska tekmovalna razstava FIRAMLA nastala kot spremljajoča prireditev članski razstavi, ki jo sedaj že vrsto let prizadevno pripravljamo člani Filatelističnega društva Trbovlje. Zato je tudi mladinska razstava postala bienalni dogodek, tako kot FIMERA. Sčasoma je ostala in postala edina tradicionalna mladinska razstava ter redna priložnost za razstavljanje mladih filatelistov. Ne čudi torej odločitev Filatelistične zveze Slovenije, da filatelistični razstavi mladih FIRAMLA podeli status državne razstave.

Tekmovalni duh pa je pri mladih bolj izrazit, zato je njihova pripravljenost k pogostemu merjenju uspešnosti povsem razumljiva. Tudi mentorji so pogrešali vsakoletno izložbo v katero bi lahko postavili na ogled ustvarjalne dosežke v posameznem šolskem letu. Ta želja in potreba je bila ustvarjena v letu 2010, ko je bila mladinska razstava postavljena na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani v času 4. mednarodnega sejma zbirateljstva Collecta. Pred nami je torej že sedma postavitev razstave FIRAMLA. Čeravno so v trenutnih razmerah takšne in drugačne kulturne nadgradnje vsakdanjika sila omejene z razpoložljivimi viri financiran-

ja, si člani Filatelističnega društva Trbovlje postavitve mladinske razstave ne štejemo kot breme. Prej nasprotno, to nam je v veselje in ponos, ki nam vlivata potrebnega poguma, da obvladujemo in zmagujemo izzive, ki jih priprava takšne prireditve prinaša. In mladi krožkarji nam dajejo dodatne razloge, da razstava ostaja. Kakovost na dosedanjih razstavah prikazanih mladinskih zbirk iz razstave v razstavo raste. Tudi število prijavljenih zbirk, tekmovalk in tekmovalcev počasi a vztrajno raste. Razstava je dosegla in v marsičem presegla začetna pričakovanja vseh sodelujočih. Ves čas je služila prikazu pridobljenega in osvojenega filatelističnega znanja mladih. Nemalo tekmovalnih zbirk, ki so začele svojo pot na razstavi FIRAMLA, je bilo razstavljeno tudi v tujini, od koder so se praviloma vračale z zavidljivimi ocenami in visokimi priznanji.

Pravilnik razstave ostaja tako rekoč nespremenjen že vse od začetka. Tudi tokratna postavitve razstave bo razdeljena na dve kakovostni kategoriji. Prva, nekoliko strožja in »ta zaresna« kategorija je namenjena izkušenejšim razstavljavcem. Kriterij ocenjevanja je prilagojen mednarodno veljavnim pravilom, zato mladim razstavljavcem služi kot praktično seznanjanje s pogoji sodelovanja na velikih tekmovalnih razstavah višjega ranga. Druga, nekoliko »prijaznejša« tekmovalna kategorija je namenjena spodbujanju začetnikov na področju razstavljanja. Prilagojena je njihovim letom in znanju, kljub temu pa upošteva vse osnovne kriterije ocenjevanja filatelističnih tekmovalnih zbirk v smislu trenutno veljavnih svetovnih normativov. Nekaj novega pri tokratni postavitvi mladinske razstave pa se vseeno obeta.

Le še povabilo na obisk razstave FIRAMLA, ki velja vsem mladim in malo manj mladim znamkarjem, filatelistom, mentorjem in seveda staršem. Tudi vsem tistim, ki ste tako ali drugače prispevali svoj delež k uspehom mladih znamkarjev in te njihove razstave. Povabilo velja tudi vsem obiskovalcem, ki zmorejo občudovati ustvarjalni nemir mladih pri odkrivanju vedno novih in novih podrobnosti, ki jih je na srečo v filateliji vedno dovolj.

Srečno mladim razstavljavcem,

Robert Jordan

## **Pravilnik mladinske razstave FIRAMLA 2011**

### **1. Namen razstave**

Filatelistična razstava mladih, FIRAMLA 2011, je državna tekmovalna razstava z mednarodno udeležbo. Razstava je namenjena vzpodbujanju zanimanja za zbiranje znamk in drugega filatelističnega gradiva med mladimi in prikazu stanja mladinske filatelije v Sloveniji in širše.

Razstava bo razdeljena na tekmovalni in netekmovalni del.

### **2. Kraj, čas in organizacija**

Razstava bo postavljena v prostorih Delavskega doma Trbovlje, Trg svobode 11 a, v Trbovljah in bo na ogled od četrтка, 26. maja, do nedelje, 29. maja 2011.

Pripravljalci razstave so Pošta Slovenije (PS), Filatelistična zveza Slovenije (FZS) in Filatelistično društvo Trbovlje (FDT).

### **3. Sodelujoči**

Na razstavi lahko sodelujejo vsi mladi, ki bodo do konca leta 2011 dopolnili največ 21 let. Razstave se lahko udeležijo ne glede na članstvo v FZS.

Enaka določila veljajo za vabljenе mlade razstavljavce iz tujine.

Razstavljavci za svojo udeležbo ne plačajo nobene pristojbine.

### **4. Tekmovalni del razstave**

Tekmovalni del razstave bo razdeljen v kategoriji A in B.

Ekspoziti, prijavljeni v kategorijo A, se bodo ocenjevali po ustreznem pravilniku FIP, ekspoziti v kategoriji B pa po posebnih kriterijih, ki so sestavni del tega pravilnika.

#### ***4.1. Sodelovanje v kategoriji A***

Ekspoziti v tem tekmovalnem delu bodo razvrščeni po starosti razstavljavcev v naslednje skupine:

- starostna skupina A: do 16 let,
- starostna skupina B: 16, 17 in 18 let,
- starostna skupina C: 19, 20 in 21 let.

Za razvrstitev v posamezno starostno skupino velja starost avtorja, ki jo je/bo dopolnil v letu 2011.

Ekspoziti v tem tekmovalnem delu morajo obsegati:

- v starostni skupi A najmanj 24 razstavnih listov,
- v starostnih skupinah B in C najmanj 36 razstavnih listov.

Za sodelovanje v kategoriji A bodo razstavljalci prejeli naslednja priznanja:

- 75 in več točk diplomo veljavnosti pozlačene medalje,
- 70 do 74 točk diplomo veljavnosti velike srebrne medalje,
- 65 do 69 točk diplomo veljavnosti srebrne medalje,
- 60 do 64 točk diplomo veljavnosti posrebrene medalje,
- 50 do 59 točk diplomo veljavnosti bronaste medalje,
- do 50 točk diplomo za sodelovanje.

### ***4.2. Sodelovanje v kategoriji B***

V kategoriji B bodo ekspoziti razdeljeni v dve starostni skupini:

- do 15 let in
- nad 15 let.

Ekspozit v kategoriji B je lahko izdelek posameznika ali skupine.

Pri skupinskem ekspozitu je razvrstitev v starostno skupino odvisna od najstarejšega člana skupine. Število sodelujočih v skupini ni omejeno.

Ekspoziti v kategoriji B lahko obsegajo od 12 do največ 60 razstavnih listov.

Ekspoziti v kategoriji B se bodo ocenjevali po naslednjih kriterijih:

- |                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| • obseg ekspozita (število vitrin) | 15 točk |
| • izvirnost ideje                  | 10 točk |
| • obdelava in razvoj teme          | 40 točk |
| • korektnost izbranega gradiva     | 15 točk |
| • prikaz                           | 20 točk |

Za sodelovanje v kategoriji B bodo eksponati prejeli:

- 75 in več točk                      pozlačeno priznanje
- 65 do 74 točk                      srebrno priznanje
- 55 do 64 točk                      posrebreno priznanje
- 45 do 54 točk                      bronasto priznanje
- do 45 točk                          diplomo

## **5. Ocenjevanje**

Eksponate v tekmovalnem delu bo ocenjevala žirija, sestavljena iz sodnikov akreditiranih pri FZS. Odločitve žirije so dokončne.

Žirija lahko dodeli posameznim eksponatom tudi posebne nagrade in priznanja.

## **6. Netekmovalni del razstave**

V netekmovalnem delu razstave lahko sodelujejo mladinci, ki ne želijo tekmovali. Sodelujejo lahko z individualnim ali skupinskim eksponatom. Ekspонат mora ustrezati kriterijem iz točke 7.

Vsi razstavljalci v netekmovalnem delu razstave bodo dobili diplomo za sodelovanje.

## **7. Velikost eksponatov**

Vsi eksponati morajo biti pripravljeni na razstavnih listih formata A4 ali standardnega razstavnega formata (27 x 29,5 cm). Vsi razstavni listi morajo biti v prozornih zaščitnih srajčkah in na zadnji strani oštevilčeni.

Vsaka vitrina sprejme 12 razstavnih listov; ekspонат mora vsebovati tako število listov, ki je mnogokratnik števila 12.

## **8. Prijave, dostava in vračanje**

Vsi eksponati (tekmovalni in netekmovalni) morajo biti prijavljeni komisarju razstave najpozneje do 22. aprila 2011. Pripravljalni odbor ima pravico eksponat zavrniti brez posebne razlage. O spremembi eksponata na razstavo bodo razstavljalci obveščeni najpozneje do 7. maja 2011.

Ekspونات, ki bodo sprejeti, morajo biti pri pripravljalnem odboru ali komisarju razstave najpozneje do 20. maja 2011, če bodo prispeli po pošti. Če jih bo razstavljaec prinesel osebno (ali prek svojega zastopnika), morajo biti na razstavišču najpozneje do 24. maja 2011, do 15. ure.

Stroške dostave eksponata nosi razstavljaec, stroške vračanja eksponata (če se ta vrača po pošti) pa pripravljalni odbor.

### **9. Obveznosti in pravice razstavljavcev**

Vsak razstavljaec je dolžan sprejeti eksponat pravočasno dostaviti pripravljalnemu odboru ali komisarju razstave.

Vsak razstavljaec ima pravico do kataloga razstave in poročila o rezultatih ocenjevanja – Bilten 2.

### **10. Dodatno določilo**

Pripravljalni odbor si pridržuje pravico do morebitnih sprememb ali dopolnitev teh pravil.

Odločitve pripravljalnega odbora skupaj z delegatom FZS so dokončne.

### **11. Naslovi**

Pripravljalni odbor:

Filatelistično društvo Trbovlje

Gimnazijska cesta 22 a

1420 Trbovlje

[fd.trbovlje@gmail.com](mailto:fd.trbovlje@gmail.com)

Komisar razstave:

Bojan Bračič

Stantetova ulica 6

2000 Maribor

[bojan.bracic@triera.net](mailto:bojan.bracic@triera.net)

Delegat FZS:

Robert Jordan

Globušak 22

1420 Trbovlje

[robert.jordan@siol.net](mailto:robert.jordan@siol.net)

**Filatelistična**  
**meddruštvena**  
**razstava**

**FIMERA 2011**

**Pripravljavec**  
Filatelistično društvo  
Trbovlje  
Gimnazijska cesta 22a  
1420 Trbovlje

**Komisar razstave**  
Alojz Pavelšek  
Cesta Tončke Čec 41 a  
1420 Trbovlje  
[fimera.2011@gmail.com](mailto:fimera.2011@gmail.com)

**Svetovalec FZS**  
Bojan Bračič  
Stantetova ulica 6  
2000 Maribor  
[bojan.bracic@triera.net](mailto:bojan.bracic@triera.net)

**Filatelistična**  
**razstava**  
**mladih**

**FIRAMLA 2011**

**Pripravljavci**  
Filatelistična zveza  
Slovenije,  
Filatelistično društvo  
Trbovlje,  
Pošta Slovenije

**Komisar razstave**  
Bojan Bračič  
Stantetova ulica 6  
2000 Maribor  
[bojan.bracic@posta.si](mailto:bojan.bracic@posta.si)

**Delegat FZS**  
Robert Jordan  
Globušak 22  
1420 Trbovlje  
[robert.jordan@siol.net](mailto:robert.jordan@siol.net)

### **Pripravljalni odbor razstav**

**Robert Jordan, predsednik**  
**Alojz Pavelšek, podpredsednik**  
**Bojan Bračič, član**

**Cveto Majdič, član**  
**Jani Bregar, član**  
**Zdravko Pestotnik, član**

# Osebne poštne znamke

Pošta Slovenije d.o.o., Slomškov trg 10, Maribor



Naročilo 20 kosov  
OSEBNIH ZNAMK  
z nazivno vrednostjo A  
že za 14,40 EUR (z DDV)!

Izberite svojo najljubšo fotografijo in ustvarite **osebno poštno znamko**, ki bo prikazovala vaše nepozabne trenutke ali zanimive poslovne dogodke. Odslej lahko izbirate med **enajstimi okvirji**.

Informacije in naročilo osebnih poštnih znamk na: **02 449 2244**, na [osebne.znamke@posta.si](mailto:osebne.znamke@posta.si) ali na [www.posta.si](http://www.posta.si).

Zanesljivo vsepovsod  
**POŠTA SLOVENIJE**  
POŠTA IN FINANCE

Fotografije in velikosti so simbolične.