

Cerkou, is vseh shlaht ludi, ukupe sbrati inu perprauiti, de nega prou sposna, zhesty, huali, na nega klizhe, moli, inu de nemu upraui pokorszhini sueistu slusi. Satu Bug hozhe tako ozhitu poshtenu ukupe hoyene inu sbrane tih ludi na tim suetu imeiti, inu de ty eni, tim ludem imao to celo besedo Boshyo, to Postauo inu ta Euangeli, ozhitu prydigati, Inu te S. Sacramente diliti, koker od tiga fam Crislus Math: 28. gouori, kir prauui htim Iogrom, Puidite ui tiakai inu vuzhite use ludi, inu nee kerstite v tim imeni tiga Ozhetu, Synu inu S. Duha, Inu vuzhite nee dershati use tu, kar sem iest uom sapouedal, i. t. d. Na robu so opazke, tako n. pr. na prvi strani: Pousod per kerzhenikih, uscrizhy fuseb uti Cerqui, se imao prou poshtenu inu per redu rounati inu dershati. I, Cor. 14.

Na drugem listu je:

Ceremonie ali nekar ueliku moraio uti Cerqui biti.

Od tiga perviga shtuka, kir hti Cerkouni Ordningi nerpoprei slishi, kateriga ie narbule potreba, tu ie od tiga uuka.

Druga stran 66. lista:

TA DRVGI DELL TE CERKOVNE  
ORDNINGE OD TIGA PRIDIGARSTVA, KATIRI

IN KOKU TY PRIDIGARY, PAFLYRI INU FARMOSTRI, LE IMAO SHEGNATI INU HTIMU PRIDIGARFLUU ODLOZHITI INO POSTAUTI.

List 81.:

SAKAI INV SA KAKOVIH VRSHAHOV  
INV RIZHI VOLO, SE TA PAPESHKA ISPAZHE-

na Masha pousod utim Kershanstui ima doli postauti inu diati inu na meistu, ta Vezherya Cristuseua, tu prau za obhaylu gori narediti inu postauti.

List 100.

TA KRATKI VVIRTEMBERSKI CATEHISMVS. (Obseza razne dele).

List 117. Ordninga, koku se imao gmain lytanje, tu ie, molytue inu proshne kadar ta Cerkou ukupe prude dershati inu dopernashati.

130. Ordninga, koku se ty Sakoniki imao poklyzati inu porozhiti.

138. Ena druga predgovor oli kratka pridiga od tiga sakona . . .

163. Ordninga od tiga pogreba.

172. Register zhes leto cerkovno ordningo, od vseh Shtukou inu Articulou, kir vletih Bukuah stoye. (Obseza 3 liste).

Rabi torej za *č* = *zh*, za *š* = *sh*, za *ž* = *sh*, *zh*, *f*, *ch*; za *s* in *z* se *f* in *s* vedno zamenjujeta. *n*, *r*, *l* niso nikdar mehčani; za pronom. *nje* se piše *nee*.

Knjiga ima obliko velike osmerke, je lepo in močno v usnje vezana, s podobo Križanega na prvi strani platnic in ima zlato obrezo.

*Fr. Vidic.*

**Prešernovega soneta nemški prevod.** — Od barona Pina, bivšega ministra, bivajočega sedaj v Velikovcu na Koroškem, smo dobili prevod Prešernovega soneta »Memento mori« s temi vrsticami vred:

Slavno uredništvo!

Opazil sem, da se v »Zvonu« (v ,listku«) včasih natisnejo nemški prevodi pesni odličnih slovenskih pesnikov. To mi daje pogum, da Vam

pošljem svojo prestavo Prešernovega „Memento mori!“, ki se mi zdi posebno lep, in si Vas usojam prositi, da jo sprejmete v svoj cenjeni list, če bi se Vam zdela tiska vredna.

Ker sem popolnoma oslepel, sem primoran se posluževati tuje roke v pismu, kar mi blagovolite prijazno oprости!

Z odličnim spoštovanjem

najvdanejši

Feliks Baron Pino, m. p.

Prevod se glasi:

Memento mori.

Nur eine Spanne Zeit umfasst das Sein,  
Des Grabes Thor ist offen Tag und Nacht,  
Viel Freunde scharre uns der Spaten ein,  
Doch hat kein Buch uns je das Wann gebracht.

Mit Haufen Goldes kauft man nicht Freund Hein,  
Ein glatt Gesicht schützt nicht vor seiner Macht;  
Des Lebens Dieb dringt jederzeit herein,  
Trotz süßen Sangs, ob auch die Freud' uns lacht.

Wer an der Welt allein verblendet hängt,  
Sich von Vergnügen zu Vergnügen drängt,  
Er denk': Es reifet schnell des Todes Saat.

Es ruft uns heute zu im Leichenstaat  
So mancher, der noch gestern Lieder sang,  
»Memento mori!« mit Posaunenklang.

Prešernovih štirih nemških sonetov slovenski prevod.

Pevčeva tožba.

I.

Et Getico scripsi sermone libellum.

Ovid.

Dasi je rimskih bil Kamén ljubimcu  
Progón — za pesmi žalostna nagrada,  
Vendár mu vspela petja ni odvada,  
Izviti ni se mogel muz obímcu.

Tak' tujščina je omiléla Rimcu,  
Da v glasih, ki jih ni poznal iz mlada,  
Da v Getskih glasih svojo bol razklada  
Na bregu Istra Scitom v srhkem ímcu.

Dasi ne prid'je pesem mi domača,  
Zavist le, slepo mržnjo na-me zvrača,  
Vendár zastonj se trudim za odvado;

Tedaj začel sem po njegovem vzgledi  
Izražati bolest srcá v besedi,  
K' je mati ni sadila v srce mlado. —