

SLOVENSKI VESTNIK

CELOVEC
PETEK
31. MAR.
1989

Letnik XLIV.
Štev. 24 (2447)
Izhaja v Celovcu
Erscheinungsort
Klagenfurt
Poštni urad 9020
Celovec
Verlagspostamt
9020 Klagenfurt

Cena: 7 šil.
1000 din

P. b. b.

„Dober dan, Koroška“

Z uvedbo televizijskih oddaj za narodne skupnosti in zdomce je avstrijska radijska in televizijska hiša ORF sledila mednarodnemu razvoju, delno ugodila zahtevam narodnih skupin in uresničila lastna programska izhodišča. Na Koroškem bomo sprejemali oddajo „Dober dan, Koroška“, gradiščanski Hrvati bodo ob istem času gledali odajo „Dobar dan, Hrvati“, vključeni bodo tudi prispevki v madžarščini, v ostalih zveznih deželah pa bo tekel spored za zdomce z naslovom „Heimat, fremde Heimat“ (to bodo predvsem oddaje v turščini in srbohrvaščini). V prvi fazi bodo oddaje posnete na trak, kasneje pa je predvideno oddajanje v živo. Slovensko uredništvo sestavljajo Horst Ogris, Jurij Perč in Marjan Velik, glavni urednik je Mirko Bogataj. Kot zunanji sodelavci so vključeni še Rezika Iskra, Tatjana Angerer, dr. Franc Merkač, Jožica Druml-Čertov, Štefan Pinter, Martin Pandel, Franci Sadolšek, Janko Tolmajer in Miha Pasterk. Tehnični sodelavec je Daniel Bogataj.

Jedro oddaj bodo informacijski, zabavni, kulturni in športni prispevki, ob začetku bo kratek dvojezičen pozdrav s slovensko pesmijo.

F. Wieser: „Koristen razgovor“

Predstavniki ZSO (predsednik dipl. inž. Feliks Wieser in tajnik dr. Marjan Sturm) in NSKS (predsednik dr. Matevž Grilc in drž. posl. Karel Smolle) so pretekli petek v Beogradu jugoslovanskega zunanjega ministra Budimira Lončarja seznanili s položajem slovenske narodnostne skupnosti na Koroškem. Wieser in Sturm, ki sta razgovor ocenila kot koristen, sta pri tem posebno izpostavila, da ločevalni šolski model negativno vpliva na izobraževalni sistem manjšine. Poudarila sta, da asimilacija napreduje in da se politična atmosfera zaostrojuje, kar je razvidno tudi iz vzpona desničarja Haiderja.

Jugoslovanski zunanji minister je podčrtal, da je manjšinsko vprašanje za Jugoslavijo v bilateralnih odnosih z Avstrijo integralnega pomena, ter da bo to vprašanje tudi na dnevnem redu ob obisku avstrijskega zunanjega ministra Mocka, ki se je na začetku tedna mudil v Beogradu. Slovencem je izrekel podporo glede memoranduma in drugih odprtih vprašanj v zvezi s 7. členom ADP.

Delegacija koroških Slovencev je obiskala tudi avstrijskega ambasadorja v Beogradu.



Tv-oddaje za manjšine so lahko samo prvi korak

„Mislim, da smo v zgodovinskem trenutku“, je dejal generalni intendant Avstrijskega radia in televizije Teddy Podgorski, ko je v sredo v Celovcu predstavljal novo televizijsko oddajo za koroške Slovence „Dober dan, Koroška“. Poudaril je, da je bila uvedba manjšinskih oddaj samostojna odločitev ORF in izrazil zadovoljstvo, da je bil sklep za takšno oddajo v odborih soglasen!

Podgorski je izpostavil po-

membnost komunikacije v materinskem jeziku za ohranjanje samostojnosti narodne skupnosti. „Mi, ki imamo vsak dan opravka z jezikom in komunikacijo, se zavedamo pomena prisotnosti jezikov v masovih občilih“. Uvedba take oddaje pa je bila mogoča šele z nastankom lokalne televizije, ki se je že uveljavila. Ljudje imajo pač potrebo zvedeti novice iz najbližnje okolice. Še bolj razumljivo pa je, da ima

manjšina enako potrebo biti seznanjena o sebi, je dejal Podgorski.

Še posebej pa je izpostavil, da se avstrijska zavest ne more razvijati, če na samoumeven način ne upošteva jezik in potrebe narodnih skupnosti. Iz lastne izkušnje pa ve, „da ni nujno potreben nemški jezik, če kdo hoče biti dober Avstrijec“ je menil Podgorski.

Številne zastopnike političnega in družbenega življenja

Koroške je na predstavitvi televizijske oddaje „Dober dan, Koroška“ pozdravil koroški deželni intendant Heinz Felsbach, ki je izrazil prepričanje, da bodo gledalci oddajo pozitivno sprejeli.

Navzoči smo imeli možnost ogleda ene izmed pilotnih oddaj, s katero se je pokazalo, da so sodelavci slovenskih oddaj v petih mesecih pripravili dosegli razmeroma visoko raven dela z novim medijem.

Vinko Wieser

PREBERITE

- 2 V nedeljo prva televizijska oddaja v slovenščini
- 3 Trije aktivisti oproščeni pred sodiščem
- 4 Heute im Slovenski vestnik
- 4 Odličje svobode našim kulturnikom
- 5 Koroška v zrcalu
- 5 Pred premiero na Brnci
- 6 Koledar prireditev
- 7 V tem tednu na televiziji in v radiu
- 8 Pred začetkom nogometnega prvenstva



Na Kosovu že 29 mrtvih!

Za posledicami krvavih spopadov po sprejemu nove srbske ustave, ki Srbiji s pristankom kosovskega parlamenta daje več kompetenc v pokrajini, je na Kosovu do večeraj po uradnih podatkih izgubilo življenje najmanj 29

ljudi, od tega 27 demonstrantov albanske narodnosti in dva miličnika. Žarišča demonstracij so bila mesta Priština, Djakovica, Prizren in Titova Mitrovica. Nekatera mesta novinarjem niso dostopna, po celi pokrajini pa

velja prepoved gibanja in zbiranja. Prepovedane so vse kulturne in športne prireditve, zaprte so tudi vse šole in univerza v Prištini. Kako se bo kosovska tragedija razvijala dalje, se trenutno nihče ne upa prognozirati. slika: AP

B. Lončar o manjšinah: Nadaljevati dialog med strokovnjaki

Jugoslovanski zunanji minister Budimir Lončar je v razgovoru z avstrijskim zunanjim ministrom dr. Aloisem Mockom v sredo poudaril, da Jugoslavija vztraja na stališču, da se nadaljuje dialog med avstrijskimi in jugoslovanskimi strokovnjaki o položaju slovenske in hrvaške manjšine v Avstriji.

Po informacijah tiskovne agencije Tanjug je Lončar informiral svojega ministrskega kolega iz Avstrije, da je pred obiskom sprejel predstavnike slovenske manjšine v Avstriji in da so ga le-ti seznanili s položajem slovenske manjšine v Avstriji ter ga konfrontirali z dejstvom, da 7. člen Avstrijske državne pogodbe ni izpolnjen v celoti.

SPÖ: Uspeh za mladino!

Socialistična stranka se je končno osvestila pomembnosti mladine v politiki. Predsedstvo je sklenilo, da bo mladi Peter Kaiser (slika desno) dobil poslansko mesto v koroškem deželnem zboru, kljub dejstvu, da je bil na kandidadni listi šele na 29. mestu...



Iščemo

vodil/nega/no sodelavca/sodelavko za opravljanje organizacijskega dela

Pogoji: Znanje obeh deželnih jezikov, organizacijske sposobnosti.

Nudimo ● stimulatívno plačo po dogovoru
● možnost nadaljnega izobraževanja
● možnost napredovanja
● zanimivo delovno področje

Nastop službe takoj po končanem razpisu.

Ponudbe pošljite do 15. aprila pod šifro „Perspektivna služba“ na naslov: Slovenski vestnik, Tarviser Straže 16, 9020 Celovec/Klagenfurt.

Interesenti/ke naj ob prijavi priložijo življenjepis in dokazila o izobrazbi.

Vsi/e prijavljeni/e kandidati/ke bodo povabljeni/e na osebni razgovor.

KEL: „Samostojno naprej“

Predsedstvo KEL je na seji dne 20. marca 1989 razpravljalo o izidu volitev in „kritično in samokritično ocenilo izid volitev“. V izjavi za tisk je rečeno, da je KEL sklenila, da bo z delom nadaljevala kot samostojno gibanje pri volitvah kot avtonomna organizacija in je kot takšna tudi v naprej odprta za sodelovanje in zavezništvo z drugimi skupinami, zlasti z Zeleno alternativo, ki se resno zavzemajo za narodnostne pravice, reševanje ekoloških problemov in družbene enakopravnost neglede na jezikovno pripadnost. V tem smislu bo KEL, beremo v tiskovni izjavi predsedstva, tesneje sodelovala z vsemi samostojnimi listami na občinski ravni in jim nudila vsestransko pomoč.

„Za nas velik izziv, za narod pridobitev“

MIRKO BOGATAJ,
VODJA SLOVENSKEGA
ODDELKA, ORF-KOROŠKA



Narodnostna manjšina živi dotlej, dokler ima svoj jezik; a če je jezik omejen le na domačo hišo, onstran plota pa se ga ne goji, zamre. Jezik je v človeški komunikaciji odločilni posredovalec, je največja dragocenost, ki jo ima narod, ki spoštuje svoje dostojanstvo. Jezik ne obstaja le iz golih besed. Izžareva dušo in srce naroda, vodi do njegovih korenin, živi, se stalno razvija in se prilagaja zahtevam časa, da ne zastari. In kar se pri jezikih, ki jih govore milijonski narodi, dogaja tako rekoč avtomatično, zahteva pri jezikih malih skupnosti posebne napore.

Avstrijska radiotelevizija 2. aprila 1989 uvaja tedensko stalnico za narodnostne manjšine pa tudi za zdomce, in s tem prispeva k nezamenljivi in enkratni kulturi države. Na Gradiščanskem bodo iz Železnega oddajali v njihovi lepi, arhaični hrvaščini, v vseh ostalih avstrijskih zveznih deželah pa bodo ob istem času oddaje za zdomce, predvsem v turškem in v jezikih jugoslovanskih narodnosti. Od 2. aprila dalje torej vsako nedeljo ob trinajstih. V tem letu za uvajanje najprej po dvajset, prihodnje leto po trideset minut. Tak je začetek.

29. marca je generalni intendant Teddy Podgorski v Celovcu javnosti predstavil projekt, ki pomeni za slovenske urednike Avstrijske

radiotelevizije velik izziv, za rojake v deželi pa pridobitev, ki bo nedvomno rodila svoje sadove. Po 6. januarju leta 1946, ko so začeli z radijskim sporedom, pa pomeni to korak dalje v elektronsko stoletje.

Vendar, za patetične ugotovitve je še prezgodaj, v tem trenutku je mogoče izpostaviti predvsem cilj oddaj: slovenski radijski in televizijski spored na Koroškem naj bi prispeval predvsem k temu, da bodo koroški Slovenci lahko razvijali svojo identiteto, da bi na ta način po elektronski komunikacijski ponudbi za narodnostno skupnost lahko doprinesli do refleksije navzven in navznoter, do iniciativ in do kreativnih dejavnosti. Seveda bo slovenska televizija neposredno sovplovala na politično, gospodarsko in družbeno ozračje na Koroškem.

Še pred njenim porodom je bilo v deželi ponekod slišati vik in krik in zaznati krče, ne toliko pri tistih, ki bodo odgovorni za spored, kot bolj v drugih strukturah, kljub temu, da za Avstrijsko radiotelevizijo kot edino sredstvo javnega obveščanja v Avstriji velja poseben zakon z ustavno veljavo s pravico pritožbe vsakega državljanca, ki meni, da je ORF kršil načela objektivnega poročanja. Po tem zakonu je ORF povsem izven političnih strank ali družbenopolitičnih organizacij. Tako seveda tudi slovensko uredništvo.

Programske smernice za ORF so povsem jasne: uredniki ne smejo dajati prednosti eni verziji o dogodkih in enemu samemu stališču, zlasti, če gre za sporne teme javnega interesa. Objektivnost terja upoštevanje vseh dosegljivih zanesljivih virov, natančno preverjanje zanesljivosti, pravilnosti in resnice, in seveda informativne vrednosti. Prepevado je nuditi strankam, skupinam ali organizacijam enostransko prednost.

Ne zgolj iz novinarskega gledališča: če v novinarskem poročanju prevladujejo negativne vrednote in jih oblikovalci sporeda vsebinsko in po obsegu precenjujejo, se začne ustvarjati pesimistično in vse bolj nihilistično vzdušje. To vzdušje nato odseva na vsa področja družbenega življenja. Ljudje se boje prihodnosti, ustvarja se vtis, da napredek ni mogoč, in občutek „no future“ sam po sebi prav gotovo ne krepi hrbtenice poslušalcev in gledalcev.

To seveda ne pomeni, da bi iz želje po harmoniji v koroških družbi kolegi novinarji na radiu in televiziji odpravili neprijetnosti ali celo zamolčevali škandale. Pri našem delu gre vedno znova za sorazmerje.

To je sicer poziv, ki ne velja le novinarjem, temveč tudi in predvsem politikom, ki nam sicer nudijo veliko snovi in virov za poročanje.

Seveda bo slovenski televizijski spored zaobjel – tako kot radijski – celoten spekter življenja slovenske narodnostne skupnosti na Koroškem. Oblikovala ga bo vrsta mladih, tudi novih sodelavcev, ki je že prestala ognjeni krst v štirih pilotskih oddajah. Avstrijsko radiotelevizijo bo vsaka posamezna slovenska televizijska oddaja stala več kot 100.000 šillingov, stroški po 1. januarju 1990, ko bo spored za deset minut daljši, pa bodo ustrezno večji.

Razgibani časi slovenske študentarije so očitno pri kraju. Odborniki Kluba slovenskih študentov in študentk na Dunaju (KSSŠ/D) se – ob nekakšni brezbriznosti slovenskih političnih in gospodarskih struktur na Koroškem – prizadevajo za premostitev 'eksistenčne krize'.

V preteklih mesecih so se že nekajkrat pojavljala poročila o nekakšni naraščajoči krizi študentske organizacije na Dunaju študirajoče slovenske mladine. V začetku marca so dunajski klubaši ponavadi vabili svoje člane na redni občni zbor. Tokrat odbor v Puntu, informacijskem listu za člane in prijatelje KSSŠ/D, sporoča, da bo občni zbor šele po veliki noči. Nove in spodbudne ideje so odborniki pričakovali na pretekli

KSSŠ/D brez perspektive?

javni seji. Zanje je očitno res že skrajni čas – kajti „Klub je pred eksistenčnim vprašanjem“, ugotavlja nekdo v poslednji jezikovno-stilistični onemoglosti v Puntovi napovedi.

Za notranjo krizo dunajskega študentskega kluba bi se dalo naštetih mnogo razlogov – od pomanjkanja naraščajočaja v preteklih letih, že več mesecev prazne klubske blagajne, vse tja do splošne politične frustracije, ki je po Smollejevi šolski polomiji zajela tudi prej tako iniciativno študentsko mladino. Vendar je odbor v preteklem semestru kljub temu uspel izvesti kolikor toliko dober in zanimiv program.

Rudi Vouk, eden izmed klubskih starešin, piše v Puntu o krizi takole: „Ak-

tivnega, samostojnega dela je vedno manj, prevladuje pasivno konzumiranje tega, kar odbor pač pravkar ponudi. Izgovarjati se na to, da nas je Smolle vse demobiliziral, je prepoceni izgovor. Imamo resne težave najti člane, ki bi bili pripravljeni prevzeti kakšno funkcijo v odboru. Nam vsem manjka koncept, jasen načrt, kaj hočemo v naslednjih dveh semestrih sploh doseči. Tako tudi ni čuda, da klub že nekaj časa ni aktivno posegel v politiko osrednjih organizacij.“

Izostajanju materialne podpore iz Celovca sledijo v zadnjih časih tudi moralno nič kaj spodbudni nasveti. Tako je tajnik Narodnega sveta – pred nekaj časa še sam član kluba – nekaterim

aktivistom KSSŠ/D prav resno svetoval, naj opustijo svoje nekaj z velikim trudom ustvarjene lastne klubske prostore. S preselitvijo v Mohorjev študentski dom Korotan naj bi se KSSŠ/D otresel finančnih bremen v zvezi z vzdrževanjem svojih zdajšnjih prostorov...

Klub naj bi se zatekel torej nazaj v razmere, iz katerih je pred dvajsetimi leti moral bežati, da je lahko obvaroval svoj lastni profil, samostojnost in neodvisnost. Marsikaterim gospodom bi bilo to seveda prav. Značilno za trenutno stanje na Dunaju pa je, da nekateri člani kluba in njegovega odbora kar resno razmišljajo tudi o tej možnosti. Tisti, katerim taki nasveti ne dišijo preveč, pa so slej ko

prej v večini. Pri vseh pa je skupno pomanjkanje iniciativnosti in najbrž do gotove mere tudi politične zrelosti in osebne odgovornosti, da bi uspešno izvedli nujno potrebno reorganizacijo manjšinske študentske organizacije, ki je v preteklosti nič kolikokrat dokazala, da ni samo pomemben in včasih odločilen dejavnik v manjšinskem, temveč tudi v splošnem demokratičnem in solidarnostnem gibanju v Avstriji.

Na javni seji pred veliko nočjo je odbor načelno imenoval vrsto „starih“ in „mladih“ članov za novi odbor. Lahko pa smo radovedni, kaj bodo v korist KSSŠ/D končno ukrenile slovenske politične in gospodarske strukture na Koroškem.

Klub jim je bil v preteklih letih bolj v pomoč (politične akcije, gospodarski kadri) kot pa se tega morda zavdajo.

I. Sch.

10. decembra 1987 so sredi Celovca demonstrirali proti uveljavljanju koroškega pedagoškega modela, na velikonočni četrtki letos pa so stali na koroškem deželnem sodišču pred porotniškim sodiščem. Skupaj s stotino slovensko in nemško govorečih Korošcev so pred več kot enim letom na cesti izvajali „scensko demonstracijo nemško-koroških oblastvenih razmer“, ki so jih poimenovali „Deutschkärntner Inquisition“; v sodni dvorani pa so se morali zagovarjati zaradi obtožbe, da so „na sovražen način oskrunili“ koroško deželno himno. Obsodbe, ki so si jo v javnih izjavah želeli Haider & Co. ni bilo mogoče skonstruirati. Kar se je nekaterim zdela dobra priložnost za ponovne napade na Slovence, se je izjavilo. Obtoženci so bili v vseh točkah obtožnice oproščeni.



Gretl Hribernik, Mirko Messner, Liselotte Popprath-Weinberger in odvetnik dr. Georg Zanger (z leve proti desni)

Proces zaradi skrunitve deželne himne: Trije obtoženci oproščeni vsake krivde

Če proces proti Messnerju, Popprath-Weinbergerjevi in Hribernikovi ne bi imel politične vsebine, ne bi potekal pred porotniškim sodiščem, temveč pred navadnim okrajnim sodiščem, je pri obravnavi dejal državni tožilec dr. Harald Bacher. Toda protest proti načrtovanemu sklepu ločevalnega modela so tedaj skušali kriminalizirati. Prvi se je po demonstraciji javil šef FPÖ Jörg Haider: prireditev je menda skrnila koroško deželno himno, organizatorje je treba postaviti pred sodišče. Časopisni komentatorji so žolčno klicali po sodnem postopku, 'Koroško so ponovno spravili v bližino z nacionalsocializmom'. Državno tožilstvo je ukrepalo.

Obtoženci so prejeli vabila za zaslišanja; edini Slovenec v obtoženi trojici Mirko Messner je od vsega začetka zahteval upoštevanje slovenščine in se skliceval na 7. člen ADP in na odločitev ustavnega sodišča iz leta 1987. Oblasti so slovenščino kot uradni jezik dosledno zavračale.

V okviru uvodnega postopka je policija preiskala tudi stanovanji Liselotte Weinbergerjeve in Mirka Messnerja. Iskali so kaseto z

inkriminirano glasbo. Državni policiji se namreč na demonstraciji ni zdelo vredno zapleniti corpus delikti in sodišče se je moralo pri svoji obtožbi zanašati na spomin in izjave državnih policajev.

V obtožnici je rečeno, da jih po § 248 sumijo sramotnja in zaničevanja koroške deželne himne, ker je bila na omenjeni kaseti pomešana („verschnitten“) z govori nacionalsocialističnega propagandnega ministra in 'reichstagsprezidenta' Göringa ter posnetki „Horst-Wessel-Lied“.

Sodišče je sumilo, da so obtoženi kaseto izdelali in poskrbeli za njeno javno predvajanje. Toda policija kasete tudi ob hišnih preiskavah ni našla, tako da do glavne obravnave 23. marca 1989 ni bila znana natančna vsebina kasete.

Branilec dr. Georg Zanger je v svojem prizivu proti obtožbi ugotovil, da je iz izjav razvidno, da koroška deželna himna ni bila spremenjena, torej ni bila popačena.

Drži, da so jo predvajali po Horst-Wesselovi pesmi in pred govorom Hermanna Göringa. Na ta način so le hoteli opozoriti na to, da na koroške politične razmere vplivajo tudi tiste ideje, ki

imajo svoje korenine v programu NSDAP. Kolaž naj bi poslušalce opozoril, do kakšnega razvoja lahko pride, če se ne ustavijo desnoekstremni elementi.

Pri sami obravnavi je dunajski odvetnik dr. Georg Zanger razložil, da se bo Mirko Messner tokrat posluževal nemščine, da bi ga neposredno lahko vsi razumeli, čeprav je do glavne obravnave zahteval uporabo slovenščine. Poleg tega je Zanger vprašal, če je kdo izmed porotnikov član FPÖ ali KHD. Po kratkem posvetu s porotniki je sodnica Goritschnigg-Fritsch ugotovila, da ni vzrokov za sum o pristranskosti porotnikov.

Vsi obtoženci so zanikali, da bi pripravili kaseto in dejali, da njene vsebine točno ne poznajo. Liselotte Popprath-Weinberger je priznala, da je demonstracijo prijavila, Mirko Messner, da je skrbel za režijski potek gledaliških scen demonstracije, Gretl Hribernik pa je imela nalogo voziti avto z zvočniki. Mirko Messner je pred sodiščem še izjavil, da sam nikoli ne bi koroško deželno himno istovetil z nacionalsocializmom, in to z 3 vzrokov: 1. nemški nacionalizem je strejši od nacionalsocializma, 2. na-

cionalsocializem je v popolnosti prevzel elemente nemškega nacionalizma, 3. nacionalsocializem kot množično gibanje ne obstaja več, pač pa je nemški nacionalizem živa sedanost. Nato je podrobno razložil predvsem nemškonacionalne prve 4. kitice deželne himne, ki je za zavednega Slovence nesprijemljiva, ker je šovinistična (nemškonacionalna) in ščuva proti drugim narodom in izraža željo po izločevanju Slovencev iz koroške domovine.

Zasliševanje prič je odkrilo marsikatero zanimivo podrobnost, med drugim tudi to, da se šefu policije dr. Winklerju tisti mladenič, ki je v avtu vlagal kaseto, ni zdel „vreden, da bi ga nagovoril“. Zaradi tega pa na obravnavi tudi ni bilo osebe, ki bi morda lahko razložila, od kod kasete in kje je sedaj.

Porotniki so v primeru Popprath-Weinberger glasovali 4:4, voznico avtomobila so oprostili krivde s 7:1, za krivdo Mirka Messnerja so glasovali 5:3, bil pa je oproščen, ker so porotniki odločili, da je njegova krivda „neznatna“.

Vinko Wieser



Porotniki v razgovoru s sodnico dr. Goritschnigg-Fritsch



Prizor z demonstracije decembra 1987.

Sporočilo slovenskih pisateljev

Društvo slovenskih pisateljev je na svojem občnem zboru, o katerem na kratko poročamo na 4. strani, sprejelo tudi sporočilo, v katerem slovenski pisatelji zavzemajo stališče k dogodkom na Kosovu. Njihova stališča objavljamo v celoti.

1. Dogodki zadnjih dni nas prepričujejo, kako prav smo imeli, ko smo se udeležili zborovanja v Cankarjevem domu in podpisali Izjavo proti izrednim ukrepom, za mir in sožitje na Kosovu. Glede na to, da je velika večina državljanov Slovenije s svojimi podpisi izglasovala to izjavo, smo ogorčeni nad odločitvijo slovenskih delegatov v Skupščini SFRJ za uvedbo izrednega stanja na Kosovu. Po poraznih učinkih tega glasovanja pričakujemo njihov odstop.

2. Podpiramo stališča vodstva ZKS o političnem pluralizmu.

3. Soglašamo s predlogom Slovenske demokratične zveze za uveljavitev in varovanje slovenske suverenosti, s predlogom, ki je bil naslovljen na skupščino SRS. V skladu s tem apeliramo nanjo, naj v osnutek amandmajev k ustavi SRS vključi tudi predlog za vpis pravice do samoodločbe, vključno s pravico do odcepitve, v normativni del ustave. Ta pravica naj se vpiše v ta del kot načelna norma in norma, ki določa, kdo je pristojen, da sproži postopek za uveljavitev te pravice.

4. Ljubljanski vojaški proces proti četverici je po našem prepričanju tako pravno kot moralno sporen. Zato pozivamo slovenske državne organe – skupščino in predsedstvo SRS, naj zadržijo izvršitev te sramotne sodbe, dokler pristojna skupščinska komisija ne bo izrekla dokončnega stališča o spornem vojaškem povelju in celotni sodni proceduri in njenem zaključju. Zahtevamo obnovo procesa!

5. Zgroženi smo ob uvedbi izrednih ukrepov na Kosovu, tako zaradi njihove vprašljive ustavne podlage kot zaradi dejstva, da je kosovska skupščina sprejemala in sprejela ustavne spremembe SR Srbije v prisotnosti tankov in specialnih odredov. Prepričani smo, da je tako pomembno dejanje, kot je spreminjanje ustave, mogoče opraviti samo v svobodi in ob upoštevanju volje ljudstva. V zvezi s tem pozdravljamo in podpiramo ustanovitev in delo Odbora za zaščito človekovih pravic na Kosovu. Najvišji državni organi so nas proti naši volji naredili sokrivce za smrti, ki so jih povzročili njihovi nerazumni ukrepi. Z vsoto ostrino protestiramo proti sodelovanju slovenskih milicnikov in vojakov pri izvajanju izrednih ukrepov na Kosovu in zahtevamo od republike Slovenije, da odpokliče slovenske enote ljudske milice in zahteva od vojaškega vodstva, da stori enako s slovenskimi vojaki.

Predsednik Društva slov. pisateljev Rudi Seligo

OGLAS

Prodam bivalni avto Ford Transit dizel, 1983, kompletno opremljen. Tel.: 0463/500543.

KOMENTAR

dr.
MARJANA
STURMATV: KAJ
ZAHTEVAMO
SLOVENCJI?

ORF je v teh dneh izpolnil prvo stopnjo pri uresničevanju zahtev slovenske narodne skupnosti na področju televizijskih oddaj. Kljub temu se nam zdi pomembno opozoriti na to, kaj sta obe osrednji organizaciji v tej zvezi zapisali v operativnem koledarju in kot skupno vlogo dne 24. 10. 1980 posredovali tedanjemu zveznemu kanclerju dr. Brunu Kreiskemu.

Izhajajoč iz potreb in izkušenj v drugih državah, ne nazadnje tudi na Južnem Tirolskem, predlog obeh organizacij predstavlja glede radija možno osnovno strukturo polnovrednega, torej celodnevne programa. Slovenske oddaje naj bi torej razširili na pravi celodnevni radio v slovenskem jeziku. Da je taka zamisel po zakonu izvedljiva, kaže primer „Blue Danube Radio“, ki na Dunaju oddaja za okoli 3000 zaposlenih pri UNO-Cityju nekaj ur dnevno.

Vloga nadalje zahteva stalno prisotnost manjšine v televiziji, ki bi jo realizirali s tedensko enourno oddajo v slovenščini.

Da bi bilo na Koroškem in drugod po Avstriji mogoče ustvariti znosno vzdušje, za to je brez dvoma potrebno obveščanje nemško govorečih sodržavljanov. To naj bi pokrila redna informativna oddaja na frekvenci nadregionalnih informacijskih oddaj, ki bi poleg poročil in aktualnih pogovorov poročala predvsem tudi iz kulturnega življenja koroških Slovencev v nemškem jeziku.

Glede sprejema ljubljanske televizije vloga ugotavlja, da bi bilo mogoče najti podobno bilateralno rešitev kot na Južnem Tirolskem, zato naj bi tudi v Avstriji premagali formalni odpor oblasti.

Poleg tega koroški Slovenci v svoji vlogi zahtevamo zastopstvo v sosvetu poslušalcev in gledalcev pri ORF.

To bi bil kratek povzetek iz skupne vloge ZSO in NSKS iz leta 1980.

Torej smo še daleč od tega, kar potrebuje slovenska narodna skupnost na področju radija in televizije.

Televizijske oddaje v slovenščini so torej le prva stopnja pri uresničevanju naših zahtev.

Nič manj in nič več!

HEUTE
IMSLOVENSKI
VESTNIKProzeß um Verhöhnung der Landes-
hymne endete mit Freisprüchen

Mit Freisprüchen für die Angeklagten Liselotte Weinberger, Gretl Hribernik und Dr. Mirko Messner endete am 23. März 1989 im Landesgericht Klagenfurt der Prozeß, der von der Staatsanwaltschaft Klagenfurt wegen „Herabwürdigung des Staates und seiner Symbole“ angestrengt wurde. Die Angeklagten wurden beschuldigt, die Kärntner Landeshymne mit NS-Propagandareden und mit dem Horst-Wesellied derart verschnitten zu haben, daß die Anklage we-

gen „gehäßiger Herabwürdigung der Landeshymne“ erforderlich erschien. Der Prozeß wurde insbesondere von Haider öffentlich gefordert.

Das Geschworenengericht sprach die Angeklagten frei, weil die Urheber und die Besitzer der Collage unbekannt blieben und auch andere Vorwürfe nicht bewiesen werden konnten. Messner deponierte beim Gericht seine Kritik am deutschnationalen Charakter der 4. Strophe des Kärntner Heimatliedes.

Neue Fernsehsendung für Slowenen,
Kroaten, Ungarn und Gastarbeiter

Ab dem 2. April strahlt das 2. Fernsehprogramm des ORF spezielle Sendungen für die Volksgruppen in Österreich aus.

Die neue Sendung für die slowenische Volksgruppe hat den Titel „Dobro dan, Koroška“ (Guten Tag, Kärnten) und wird jeweils sonntags, von 13.00 bis 13.20 im Bundesland Kärnten zu sehen sein. Zur gleichen Zeit empfangen die Kroaten im

Burgenland die Sendung „Dobar dan, Hrvati“ (Guten Tag, Kroatien), in der auch Beiträge in ungarischer Sprache integriert sein werden. In den anderen Bundesländern wird zum selben Termin eine Sendung für Gastarbeiter „Heimat, fremde Heimat“ gesendet. Die Sendung soll das demokratische Zusammenleben fördern und eine kulturelle Brückenfunktion erfüllen.

UBW: Theaterwissenschaften
an der Komparatistik

Das Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der UBW-Klagenfurt bietet im Sommersemester 1989 einen Lehrveranstaltungsschwerpunkt „Theaterwissenschaft“ an. Dafür konnte die Lyrikerin und Essayistin Maja Haderlap gewonnen werden, die im Vorjahr an der Wiener Universität ihr Studium der Theaterwissenschaft und Germanistik mit einer Dissertation über das slowenische Volkstheater abgeschlossen hat.

Haderlap arbeitet seit Herbst 1988 an der Theaterabteilung des Cankar-Kulturzentrums in Ljubljana. Sie hält an der UBW in Klagenfurt eine einstündige Vorlesung zur Einführung in die Theaterwissenschaft nebst einem begleitenden zweistündigen Proseminar. Das Konzept ihres Theaterblocks (de-

taillierte Programme liegen am Institut auf) sieht eine Verbindung von Theorie und Praxis, mit „Lehrbesuchen“ am Klagenfurter und am Ljubljana Theater vor.

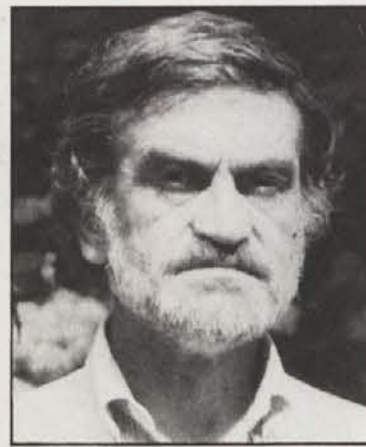
Da Maja Haderlap aufgrund ihrer beruflichen Verpflichtung in Ljubljana bislang nur die Vorbesprechung durchführen konnte und der reguläre Veranstaltungsbetrieb erst im April, nach den Osterferien einsetzt, besteht noch immer die Möglichkeit zur ungekürzten Teilnahme an den beiden Veranstaltungen, die sicher eine interessante Bereicherung des Klagenfurter Veranstaltungsprogramms darstellen.

Eine Fortsetzung dieses Theaterschwerpunkts ist bereits für das kommende Wintersemester geplant, wobei die Themenbereiche Antike, Mythos und Moderne im Mittelpunkt stehen sollen.

ÖDK-Kraftwerke Schwabeck und
Lavamünd wieder wie neu

Radikale Verjüngungskur für die beiden ÖDK-Kraftwerke Lavamünd und Schwabeck: Nach mehrjährigen Revisionsarbeiten präsentieren sich die beiden Werke an der Drau wieder wie neu. Alle Maschinen, die bis zu 46 Jahre lang Strom aus unserer heimischen Wasserkraft erzeugt haben, wurden erneuert. Dieser Tage ging als letzte Anlage der Maschinensatz 1 des Draukraftwerkes Schwabeck an das Netz. Allein für

die Erneuerung dieser Maschine mußten 53 Millionen Schilling aufgewendet werden: eine Investition, die vor allem der heimischen Wirtschaft zugute kommt. Im Rahmen einer kleinen Feier dankten die ÖDK-Vorstandsleiter Kommandant Dr. Franz Klinger und Dipl.-Ing. Dr. Herbert Schröfelbauer sowie „Hausherr“ Werksdirektor Obering Walter Singer allen an den Renovierungsarbeiten Beteiligten.

Občni
zbor DSP

Rudi Šeligo in z njim ves odbor (tudi Maja Haderlap) je bil na tokovnem občnem zboru Društva slovenskih pisateljev v Ljubljani ponovno potrjen v funkciji vodstva slovenskega pisateljskega združenja.

Občni zbor DSP je potekal v znamenju dogodkov na Kosovu. Slovenski pisatelji so na svojem zboru odločno zavrnilo politiko sile in v svojem sporočilu med drugim zahtevali, naj Slovenija umakne s Kosova svoje enote milice. Pisatelji so tudi protestirali proti soglašanjim s sedanjimi ukrepi slovenskih poslancev v zvezni skupščini v Beogradu in zahtevali demokratično reševanje nastalih problemov.

Rudi Šeligo je v svojem sporočilu naglasil, da je DSP v svoji zadnji mandatni dobi tvorno posegalo v dogajanje slovenske politike, zlasti v zvezi s sojenjem četverici v Ljubljani in priprav za novo ustavo. Zbrani pisatelji so pozvali slovenske politične dejavnike, naj na zveznem nivoju ne popuščajo, kar zadeva suverenost slovenskega in drugih narodov in narodnosti v Jugoslaviji.

Clan PEN-a

Poleg Feliksa Bistra, Gustava Januša in Franca Merkača je postal član avstrijskega PEN-kluba tudi dr. Reginald Vosperek. Predlagala ga je Mohorjeva založba. Vosperek je bil v PEN-klub sprejet kot pisec esejev in drugih razprav, predvsem pa kot urednik revije Zvon. Prepričani smo, da bo tvorno posegal v delo avstrijskega PEN-kluba, v katerem je zdaj včlanjenih skupno pet koroških slovenskih avtorjev.



dr. R. Vosperek

Senca ho
Razmišljanje pred

Bežati pred ali loviti svojo senco; lipova senca, ki nas napolnjuje z narodnostnim občutkom, ali hrastova, ki nas mrazi. Za oslovo senca so se pravdali Višnjani, mi pa živimo na senčni strani Karavank. Politično življenje koroških

Odličje našim
kulturnikom

Najvišje priznanje Zveze kulturnih organizacij Slovenije „Odličje svobode z zlatim listom“ sta v torek v Cankarjevem domu v Ljubljani prejela Tonči Schlapper ter Mešani pevski zbor „Rož“ iz Šentjakoba v Rožu. To najvišje kulturno odličje jima je izročil predsednik ZKOS Marjan Gabrijelčič, ki je podčrtal zasluge Tončija Schlapperja za kulturno delo na amaterskem področju, pri zboru „Rož“ pa predvsem navdušujoči stilni koncert „Ponižani in razžaljeni“.

Uredništvo Slovenskega vestnika čestita Tončiju Schlapperju za odličje in nedavni 65. rojstni dan, zboru „Rož“, ki deluje v šentjakobskem prosvetnem društvu, in se je na zadnjem občnem zboru včlanilo tudi v Slovensko prosvetno zvezo, pa želimo še mnogo pevsko-ustvarjalnih uspehov!

Kulturno pismo iz

Marlene Diet

Drama Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru že nekaj časa uspešno in s širšim slovenskim odmevom uprižarja odsko delo Plavi angel. Gre za besedilo, ki ga je napisal profesor za filmsko zgodovino in teorijo na ljubljanski Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo dr. Igor Koršič, v njem pa je na dramski način predstavljen tisti del iz biografije slavne nemške in pozneje hollywoodske igralkice Marlene Dietrich, ki se nanaša na njeno odkritje in njen filmski vzpon. Koršič je to biografsko pripoved strnil na dogajanja ob snemanju filma Plavi angel režiserja Josefa von Sternberga v Berlinu. Ob tem je razvil dokumentarno pripoved o vstopu dotlej neznane in obrobne berlinske gledališke igralkice Marlene Dietrich v filmski svet, ki ga je pozneje obvladovala s svojo sijajno zvezdniško kariero. Snemanje Sternbergovega filma Plavi angel je

di pred nami...

sobotno brnško premiero Senc

Slovencev v zadnjih šestih letih je v senci ločevalnih stremljenj in šolskega zakona, ki je zasenčil tudi slovenskega državnega poslanca. „Ti boš pa v senci ležala, nosila boš...“, „oh, da bi še enkrat cingulingulingingu, tam v hladni senčici!“

Sence so res enkratni pojav, bolj sije sonce, svetlejša je luč, intenzivnejše so. Nekaterim v pomoč, drugi se jih bojijo, bežijo pred njimi, tretji stopajo v senco bolj plečatih in širokoritih. Če stojiš pokonci, je senca daljša, večja; če se upogneš, se zmanjša; na kolenih je že skoraj ni; zakoplji se v grob, da se je znebiš. Tudi ponoči so sence slabe, v mlaju jih pa ni. Ji lahko ubežimo? Skočiš v desno, se pojavi na levi; v levo, na desni;

tečeš proti njej, beži pred teboj; skrivenčene sence, ne znebiš se je; niti Krjavelj ji ne more do živnega, čeprav je presekal samega hudiča. Sence preteklosti, zasenčena sedanost, današnje sence bodo zasenčevale tudi našo bodočnost!

„Zbežite sence, vzidi čisti dan!“ je rekel pesnik. Stopimo proti svetlobi, približajmo se ji, senca bo vse manjša, v njenem zenitu pa je skoraj ne bo več!

P.S.: Prizadevanje brnške igralske skupine (predvsem v jezikovnem smislu) te dni zasenčuje letak brnške zadruge, ki je izšel v nemškem jeziku. Karte za sobotno predstavo so že skoraj razprodane, pohitite, predstava napoveduje vznemirljenje.

J.R.



Lojzi Gallob igra tokrat nevhvaležno vlogo Angela.

z Slovenije

trich na odru

edino prizorišče v Koršičevem besedilu, kjer se poleg Marlene Dietrich in Josefa von Sternberga od tedanjih znamenitežev pojavlja še filmski igralec Emil Jannings.

Mariborska izvedba Plavega angela, ki jo je režijsko pripravil Karpo Ačimovič-Godina, je filmsko spektakularna, torej režirana z razpoznavnimi znamenji filmskega medija, čemur se je učinkovito podredila predvsem scena. Spričo privlačne tematike in vizualno bogate uprizoritve je jasno, da je delo Plavi angel te dni mariborska in tudi slovenska gledališka uspešnica.

Sicer pa je v severovzhodnem slovenskem kulturnem središču kar naprej polno kulturnega dogajanja. Med drugim velja omeniti predstavitev izbranih pesmi Toneta Pavčka, ki so pod naslovom Pijanost izšle pri mariborski založbi Obzorja. Izbor verzov je opravil dr. Matjaž Kmecl, ki se je poleg avtorja udeležil



Vili Vuk

mariborske promocije in skupaj z urednikom Obzorij Hermanom Voglom počastil novi slovenski knjižni praznik, če bi izid Pavčkove pesniške zbirke smeli tako imenovati.

Lep odmev pa je v Sloveniji doživela tudi knjiga v nemščini napisanih teoloških spisov škofa dr. Vekoslava Grmiča, ki je pod naslovom Christentum und Sozialismus pred nedavnim izšla pri celovški Založbi Drava in Slovenskem znanstvenem inštitutu. Ob tem dogodku so v Mariboru pripravili okroglo mizo, ki jo je vodil Franci Pivec, poleg dr. Vekoslava Grmiča pa sta nastopila še znani sociolog religije in profesor na Filozofski fakulteti v Ljubljani dr. Marko Kerševan ter publicist Vili Vuk. Okrogla miza je ob Grmičevi celovški knjigi znova potrdila aktualnost in prodornost Grmičeve teološke misli.



ŽAGARJEVO NAGRADO

Mladinski list MLADI ROD
avstrijska Koroška

za izredne uspehe pri napredku vzgoje in izobraževanja

IZŠELNA: 27. MAREC 1989

Mladi rod odlikovan

Med letošnjimi dobitniki Žagarjevih nagrad in priznanj je tudi koroški mladinski list Mladi rod. Svečana podelitev je bila pretekli ponedeljek v Cankarjevem domu v Ljubljani. To visoko nagrado oz. priznanje podeljuje Izobraževalna skupnost Slovenije za uspehe na pedagoško-izobraževalnem področju.

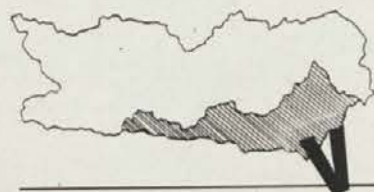
Tokrat je Žagarjevo nagrado prejelo sedem oseb oz. ustanov. Prvič odkar jo podeljujejo, je med prejemniki upoštevano tudi zamejstvo. Odbor za podeljevanje Žagarjevih nagrad in priznanj je med predlaganimi kandidati izbral mladinski list Mladi rod in mu nagrado dodelil za izredne uspehe pri razvoju vzgoje in izobraževanja.

V imenu uredništva Mladega roda je nagrado sprejel glavni urednik Tomaž Ogris, ki je bil visokega priznanja vesel, saj Mladi rod že vsa povojna leta kot šolsko glasilo učencem na dvojezičnih šolah južne Koroške pomaga spoznavati lepote slovenskega jezika.

Nagrade je podelil predsednik odbora Ivan Godec, spregovoril pa je predsednik predsedstva SR Slovenije Janez Stanovnik, ki je nagradjencem čestital k visokemu priznanju. Uredništvu Mladega roda čestita tudi uredništvo Slovenskega vestnika in mu tudi za naprej želi uspešno delo!



Urednik T. Ogris



ZRCALU

Ansambel Slak v „hiši srečanja“

ŽELEZNA KAPLA. – Prvič odkar deluje hotel Obir v Železni Kapli, je bila „hiša srečanja in prijateljstva“ tudi v velikonočnem času polno zasedena. Gos-tje, predvsem iz Zvezne republike Nemčije, so se tudi v tem času v hotelu Obir zelo dobro počutili, k navdušenju pa sta zagotovo pri-

spevala tudo vreme in pester spored, katerega višek je bil koncert ansambla Lojzeta Slaka. Ta koncert je organiziral Rudi Mak, gostom pa je ponujena slovenska kulturna prireditev zelo ugajala.

Jubilej

ČAHORČE. – Za veliko noč je slavila svoj 85. življenjski jubilej Angela Waldhauser iz Čahorč pri Kotmari vasi. Priljubljena žena je bila nekdanja igralka in odbornica Gorjancev in še živo sledi dogajanju na vasi in v občini. Številnim čestitkam se pridružuje tudi uredništvo Slovenskega vestnika.

Umrli Fridi Prosekar

ŠENTKANDOLF. – Sorodnike in znance je pred kratkim težko prizadela vest o presenetljivi smrti kmeta Fridija Prosekarja, p. d. Rutarja iz Šentkandolfa pri Kotmari vasi. Priznan in priljubljen ni bil le kot poštenjak, temveč tudi kot dolgoletni poveljnik kotmirskih gasilcev.

Pomlajeni dravski elektrarni

ŽVABEK. – Elektrarni v Labotu in Žvabeku sta popolnoma obnovljeni: vse stroje, ki so 46 let dolgo proizvajali električni tok iz domačih vodnih sil, so zamenjali za nove. Stari so bili v pogonu kar 315.447 ur

in proizvedli nad 5000 gigawattnih ur toka – to ustreza vsoti celotne proizvodnje vseh avstrijskih elektrarn v enem letu. Za nove stroje so investirali skupno 53 milijonov šilingov.

Novi stroj v elektrarni Žvabek pa je vključil direktor Avstrijskih dravskih elektrarn dr. Schröfelbauer.

Slovo od Jožefa Vospernika

ZG. JEZERCE. – V 76. letu starosti je na svojem domu po kratki teži bolezni umrl Jožef Vospernik. Rojen je bil v Podravljah. Jožef Vospernik je leta 1935 prevzel očetovo kmetijo na Jezercih in jo kljub izgubi noge v drugi svetovni vojni vodil skozi desetletja. Pogreb je bil na veliko soboto na pokopališču v Dvoru.

Opravičilo...

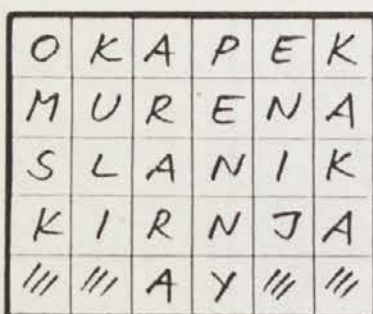
BELJAK. – Dr. Hans-Peter Haselsteiner, vodja tovarne celuloze v Magdalenenu pri Beljaku, se je opravičil aktivistom Greenpeacea, katerim prejšnji teden ni dovolil vzeti vzorce vode z odplakami iz same tovarne. Po intervencijah politikov zdaj Greenpeaceu dovoljuje vzeti te vzorce v prisotnosti zastopnika okrajnih oblasti.

ZVEZA SLOVENSKIH ZADRUG V CELOVCU
BLAGOVNI ODDELEK

sprejme dva vajenca
za trgovca-detajlista in
trgovca-grosista
(Einzel- und Großhandel).

Interesenti naj pošljejo svoje prijave z ustreznimi prilogami na Zvezo slovenskih zadrug v Celovcu, 9020 Pavličeva 5-7, tel.: (0463) 512365.

Datum	Kraj	PRIREĐITVE	Prireditelj
Petek 31.3. 19.30	Modestov dom, Celovec	NORČIJE V GLEDALIŠČU (Leopold Suhodolčan) Nastopa: igralska skupina Prosvetnega društva Lipa iz Velikovca	
Petek 31.3. 20.00	gostilna Juenna, Čepiče	„Strah, vzrok za nevroze in organska obolenja predava: dr. Emil Smolnig, predavanje bo v nemščini	17. Globoški kulturni teden
Sobota 1.4. 20.00	Kulturni dom, Brnca	SENCE, drama po motivu Bevkove igre „Kajn“ Igrajo: domača igralska skupina, režija: Peter Militarov.	SPD Dobrač na Brnci
Sobota 1.4. 14.30	gostilna Soštar, Globasnica	OTROŠKI POPOLDAN Nastop igralske skupine PD „Lipa“ iz Velikovca z igro „Norčije v gledališču in pester popoldan s skupino 4J	17. Globoški kulturni teden
Sobota 1.4. 19.30	Kulturni dom, Radiše	SLOVENSKI KULTURNI VEČER Nastopili bodo: Združeni moški pevski zbor „Kropa-Podnart“ pod vodstvom Egija Gašperšiča ob spremljavi trobilnega kvarteta Gallus-Ljubljana.	Slovensko prosvetno društvo Radiše
Sobota, 1. 4. ob 20.30, pri Kovaču na Obirskem; VELIKONOČNI PLES , SŠK Obir			
Nedelja 2.4. 20.00	Ljudska šola, Globasnica	Koncert moškega pevskega zbora Slava Klavora iz Maribora, dirigent Bojan Gorič	17. Globoški kulturni teden
Nedelja 2.4. 14.30	Ljudska šola, Kotmarja vas	„S PESMIJO V POMLAD“ sodelujejo: otroški, mladinski in mešani zbor Gorjanci, Plazniška dekleta, učenci glasbene šole.	SPD Gorjanci
Nedelja 2.4. 11.00	farna dvorana, Šmihel	ZGODBA O LEVI GOSKI (Stankovič) Nastopa: Lutkovna skupina KPD Šmihel	KPD Šmihel
Torek 4.4. 20.00	Hiša Roberta Musila, Celovec	LITERARNO BRANJE Bere: avstrijski pisatelj Robert Menasse	Hiša literature
od 4.4. do 12.4.	Katoliški dom prosvete, Tinje	TEDEN ODDIHA, IZOBRAŽEVANJA IN ZABAVE Prijave do 31. 3. Prispevek 1.840 šil., 260 šil za izobraževalni program.	Sodalitas
Sreda 5.4. 19.30	avla glavne šole, Dobrla vas	MIR SE ZAČENJA V LASTNI HIŠI Predava: prejšnji zvezni predsednik dr. Rudolf Kirchschräger, Po predavanju diskusija; diskusijski vodja prof. dr. Reginald Vospersnik	
Sreda 5.4. 19.30	pri Brezniku, Pliberk	KONCERT UČENCEV GLASBENE ŠOLE Nastopajo: Učenci Glasbene šole Slovenj Gradec in Glasbene šole na Koroškem.	SPD Edinost in Glasbena šola na Koroškem
Četrtek 6.4. 19.30	Mladinski dom, Celovec	NASTOP GLASBENEGA STUDIA NADE ŽGUR Nada Žgur in njeni učenci nastopajo z raznovrstnim sporedom.	SPD in Mladinski dom
Petek 7.4. 19.30	hotel Breznik, Pliberk	STAVKI, OBLIKOVANI IZ JEZIKOV Bereta: Gert Jonke in Gustav Januš	EBZ na Koroškem
Sobota 8.4. 19.30	v prostorih nad posojilnico, Škofiče	Prireditve ob 80-LETNICI SPD „EDINOST“ ŠKOFIČE – otvoritev novih društvenih prostorov – razstava slik Heinza Hescha Nastopajo: domači pevski zbor, Trio iz Roža, Vaščan' pojo	SPD „Edinost“ Škofiče
Sobota 8.4. 20.00	v veliki dvorani na Muti (Woschitz), Rožek	SKUPNO STANOVANJE (Dragutin Dobričanin) Veseloligra Nastopa: gledališka skupina KPD Planina iz Sel.	Kulturno društvo Peter Markovič
Sobota 8.4. 20.00	v dvorani gostilne Schwarzl, Pliberk	POMLADNI KONCERT PIHALNE GLASBE Sodelujejo: Godba na pihala Prevalje, Blockflötenensemble der Musikschule Bleiburg, Godba na pihala Šmihel.	Društvo godbe na pihala Šmihel
Sobota 8.4. 20.00	farna dvorana, Šmihel	OPALO IMA VSAKDO RAD (Jahn Patrick) Nastopajo: igralci KPD Šmihel Ponovitev igre: v nedeljo, 9. 4., ob 14.30	KPD Šmihel
Nedelja 9.4. 20.00	kulturni dom, Šentjakob	VEČER STARIH SLOVENSKIH LJUDSKIH GLASBIL IN PESMI gostuje: trio Terlep iz Ljubljane. Ob 16.00: otroški program.	SPD Rož



Rešitev križanke iz prejšnje številke SV



Vabilo

Zveza koroških partizanov vabi na tradicionalno proslavo ob obletnici smrti narodnega heroja Franca Pasterka-Lenarta in vseh padlih soborcev in žrtev fašizma, ki bo **v nedeljo, dne 9. aprila 1989, ob 11. uri** na pokopališču v Železni Kapli. Vabimo vas, da pridete v čim večjem številu, da se poklonimo žrtvam fašizma.

RAZSTAVE

Celovec

Kulturna taberna Pri Joklnu – Anita d'Orazio, olje in jedkanice.
Galerie 61 (do 20. 4.) – Köchl, „You are coming from behind“
Kärntner Landesgalerie (do 2. 4.) – Johann Julian Taupe, Nove slike (dela zadnjih treh let, vsebina so transformacije oblik).
Art-galerija v Lidmanskyygasse 8 – Razstava hrvaškega naivnega slikarstva (Generalić, Babičeva, Rabuzin, Lacković).
Mohorjeva knjigarna (od 31. 3.) – Corrado Damiani (Trst), Radiranke – „Duša slik“
Kleine Galerie im Künstlerhaus Klagenfurt (do 15. 4.) – Paul Kulnig – Risbe (Pariz).

Tinje

Galerija Tinje (do 28. 4.) – Alenka Vicoljo – steklo, porcelan, email.

„Staranje danes“

Seminar prirejata Koroška Caritas in Sodalitas.

V soboto, 1. 4. se ob 9.30 začne seminar s predavanji.

V nedeljo 2. 4. sledijo poročila o delu s starimi na Koroškem.

Predstavitve knjige Andreja Kokota **„Die Dornenblüte“**, v sredo 5. 4., 19.00 v Reitschulgasse 4, Celovec. Alekto-Verlag.

MENJAVA DENARJA (VALUTE) dne 28. 3. 1989

		dobite (šil.)	plačate (šil.)
za 1 ameriški dolar	\$	12,85	13,45
za 1 angleški funt	£	22,10	23,30
za 100 franc. frankov	f	203,00	213,00
za 100 ital. lir	Lit	0,93	0,98
za 100 dinarjev	DIN	0,12	0,20
za 100 švic. frankov	sfr	800,00	820,00
za 100 holand. guldnov	Hfl	615,00	631,00
za 100 nemških mark	DM	694,50	711,50

Posredujeta: Posojilnica-Bank Zveza-Bank, Celovec



7 13 17 23 28 43 (36) Joker: 378830 b.j.



211 2XX X2X 222 Stava: 0:1, 5:0, 1:0, 0:2, b.j.

Ivan Dolenc Za dolar človečnosti



„Idemo,“ je rekel naš vodnik. „Grad nas čeka.“

Na cesti nam je udaril naproti leden veter. Zavijal je in razpihoval sneg po pločniku in po cesti, mene pa zbadal kakor z iglami do gole kože. V hipu sem bil ves mrzel in na lica in na trepalnice so mi sedle drobne snežinke.

Na cesti pred hišo ni bilo žive duše, samo topli taksiji.

„Hitro noter“, se je glasilo povelje, „petindvajset pod ničlo je.“

Avto je zavozil po dolgi, ravni cesti, levo in desno so

bile pritlične hiše, črne in neobljudene. Tu in tam se je prikazala kakšna trgovina z nizkim pročeljem, s pisanimi napisi spredaj pred vrati in na oknih.

„Main Street,“ se je glasila razlaga. „Na tej cesti je vse.“

„Kaj pa ljudje?“ je vprašala Francka.

„Za toplimi vrati so. Februarja meseca je tod premrzlo, da bi se kdo sprehajal po mestu. Redkokdo dela. Vsi žive od brezposelne podpore.“

„A?“

„Samo naš Pete dela.“

Državno službo ima. V norišnici dela.“

Mimo nas se je zapodilo še več hiš, umazanih in nizkih. Srečali smo tudi avto, menda taksi.

„Vsi naši so ob tem času v restavraciji pri nekem Ukrajincu na Mainu. Tja gremo. Morda srečamo koga, ki ve za kakšno prosto delovno mesto.“

„Pa nikar ne bodi razočaran, če dela že danes ne dobiš,“ se je oglasil doslej nemi spremljevalec.

Nisem se še prav segrel, ko smo se ustavili pred galerijo bleščečih luči, nad njimi je bil napis „Taras Buljba“. Skozi vrata, ki so se odpirala in zapirala, se je oglasila glasba iz avtomata.

Prisedli smo k mizi, kjer so sedeli že štirje, dva moška in dve ženski. Vsi so nas prijazno pozdravili kot domačine v hrvaščini in nam stisnili roko.

„Tu pijemo vroč čaj,“ je razložil Hrvat, ki si ni bil slekel svojega plašča. Menda je komaj pred nami prišel. Bil je visok, inteligentnega obraza in zelo lepo oblečen. Ni še imel petindvajset let.

„Njegov rojak za mizo je pokazal na skodelice, ki so stale pred njimi. Iz njih se ni prav nič kadilo po vročem čaju.“

„Četiri šolje!“ je naročil restavraterju, ki se je sukal med mizami.

Ta, ki je naročil „šolje“, je bil videti starejši, vendar ni imel niti ene gube na čelu. Nosil je kratko pristrizene lase in dobrodušen trebuh. Sedel je v suknjiču z zlatimi gumbi. Okrog vratu mu je bila razvezana črna pentlja, visela pa mu je prav daleč dol po beli srajci.

Restavrater je pred nas postavil štiri čaje. Iz skodelice se je prijetno kadilo.

„Hitro ga malo posrkajte, da vam nalijem!“ nam je

naročil gostitelj in izpod mize potegnil steklenico žganja, ki jo je držal med nogami.

„Tako se tu veselimo,“ je pojasnil Rade, „ko so pa ti kanadski zakoni tako blesavi.“

Vsi ljudje po restavraciji so se mi zdeli veseli in zagoreli v obraz, kot da bi že precej popili. Tudi obe ženski, ki doslej nista rekli besede, sta bili lahko rožnatih lic. Ena črnolasa, druga plava. Obe pa resnični lepoticici z jugoslovanskega juga. Plavolaska je bila vitke postave, močnih prsi in jedrih nog. Dolgi, rdeče položeni nohti so ji ležali na mizi ob skodelici. Okusna rdeča obleka se je tesno oprijemala prevelikih stegen. Njena prijateljica nas je pozorno gledala. Imela je zanimive zelene oči in velik nos, na nosu pa debelo plast pudra.

„Naše činovnice,“ je nekdo pripomnil. „Bolja klasa.“ (dalje prihodnjič)

	TV AVSTRIJA 1	TV AVSTRIJA 2	TV LJUBLJANA	V TEM TEDNU NA TELEVIZIJI
--	---------------	---------------	--------------	---------------------------

PE 31.3.	10.30 Sweet Charity; 14.00 Mlado srce, polno ljubezni; 15.30 Spored za otroke; 18.00 Mi; 18.30 Vrnitev angela; 19.17 Znanje danes; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Šport; 20.15 Primer za dva; 21.20 Ljubček - Kreuzberg; 22.15 Pogledi s strani; 22.45 Trije-tujski legionarji; 0.25 Aktualno; 0.30 Čikago 1930; 1.15 Poročila.	16.40 Tedaj; 17.30 Čudežne podobe iz živalskega sveta; 18.00 Policijska inšpekcija; 18.30 Wurlitzer; 19.00 Lokalni tv-spored; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Kulturni žurnal; 20.15 Diagnoza; 21.00 Knjiga meseca; 21.20 Oddaja o filmu; 21.50 Novo v kabaretu; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Šport; 22.50 Umetnostni komadi; 1.25 Poročila.	10.10 Mozaik; J. Hubač: Študentska balada; 16.30 Dnevnik; 16.45 Tednik; 17.35 Zabavno glasbena oddaja; 18.20 Spored za otroke; M. Matičetov: Zverince iz Rezije; Safari; 19.05 Risanka; 19.17 Naše akcije; 19.30 Dnevnik; 20.05 Podvodna odkritja; 20.50 Detektiva iz Miami; 21.50 Dnevnik; 22.05 Kazenski postopek; 23.35 Videostrani.
SO 1.4.	11.00 April! April!; 14.25 Casini de Prais; 16.00 Spored za otroke; 18.00 Panoptikum; 18.29 Vprašanja kristjana; 18.30 Nogomet; 19.00 2x7 - sedem dni sporeda na 2 kanalih; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Šport; 20.15 Baden-Baden-rouleta; 21.45 V senci oblasti; 23.05 Aktualno; 23.15 Noč ptičjega strašila; 0.35 Poročila; 0.40 Ekslibris.	15.55 Tedaj; 16.45 Tek leta; 17.00 Draga družina; 18.00 Policijska inšpekcija 1; 18.30 Slika Avstrije; 19.00 Avstrija danes; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Kulturni žurnal; 20.15 Moby Dick; 22.05 Nepričakovano pride pogosto; 22.30 Šport; 23.55 Neposredno v soboto; 1.25 Poročila; Ekslibris.	8.00 Otroška matineja: Radovedni taček; Lonček kuhaj; mlečna kaša; O. Wild: Srečni princ; Ekslibris: sadjarstvo; Sozvezdje bele murve; 14.40 Ciklus filmov Charlieja Chaplina; 16.30 Dnevnik; 16.45 Vrček se razbije; 17.00 Košarka Partizan: Jugoplastika; 19.05 Risanka; Dnevnik; 20.30 Kri in orhideje; 22.50 Dnevnik; Gospa z Beverly Hillsa.
NE 2.4.	9.00 Poročila; 9.05 Mojster Eckhart in glasba zapada; 9.50 Knoff-Hoffshow; 10.35 Tedenki pregled; 11.00 Ura tiska; 14.25 Hrana zmajev; 15.30 Spored za otroke; 17.00 X-razsežno; 18.30 Mac Gyver; 19.15 Žrebanje lota; 19.30 Čas v sliki; 19.48 Šport; 20.15 Drugi udarec; 22.05 Misli ob delu: Elektra; 0.10 Aktualno.	11.00 ORF-stereo-koncert; 13.00 Dober dan Koroška - magazin za koroške Slovence ; 15.00 Športno popoldne; 17.15 Klub seniorjev; 18.00 Policijska inšpekcija 1; Slika Avstrije; 18.30 Slika Avstrije; 19.00 Čas v sliki; 19.48 Primer za ljudskega pravobranilca; 20.15 Gozdarska kočica Falkenau; 21.55 Kdo pri Rosie že nosi pižamo; Čikago 1930.	9.15 Otroška matineja: Živ žav; Safari; 10.45 N. Katkov: Kri in orhideje; 11.40 Domači ansambli: Brajše iz Oplotnice; 13.10 Pobjeg v zmago; 15.10 Glasbena parada - Radenci '89; 15.45 Prislunhno tišini; 16.30 Dnevnik; 16.45 Gospa Bovary; 18.45 Risanka; 19.30 Dnevnik; 20.20 Življenje Stipa Zvonarova; 21.25 Podarim dobi, žrebanje; Poročila.
PO 3.4.	10.30 Gozdarska kočica Falkenau; 14.00 Očarljiva Jeannie; 14.30 Onedini linija; 15.30 Spored za otroke; 18.00 Mi; 18.30 Mac Gyver; 19.17 Znanje danes; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Šport; 20.15 Šport v ponedeljek; 21.15 Peter Strohm; 22.00 Pogledi s strani; 22.10 Izgubljena čast Katarine Blum; 23.50 Čikago 1930; 0.35 Poročila.	16.40 Tedaj; 16.45 Kralj Artus; 17.30 Lindenstraße; 18.00 Policijska inšpekcija 1; 18.30 Wurlitzer; 19.00 Lokalni tv-spored; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Kulturni žurnal; 20.15 Gozdarska kočica Falkenau; 21.15 Šiling - gospodarski magazin; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Zlata veriga; 23.10 Nočni študio; 0.10 Aktualno.	10.10 Mozaik: Utrip; Zrcalo tedna; Tv-mernik; Da ne bi bolelo; Oči kritike; 11.55 Obiljuba; 13.25 Videostrani; 16.30 Dnevnik; 16.45 Mozaik; 18.20 Radovedni taček: voz; Sozvezdje bele murve; 19.05 Risanka; 19.30 Dnevnik; 20.05 R. Cvetičanin: Zarota in izdaja; 21.40 Osmi dan; 22.20 Dnevnik; 22.35 Opera mobile; 23.00 Videostrani.
TO 4.4.	10.30 Moby Dick; 13.55 Tedaj; 14.00 Očarljiva Jeannie; 14.30 Onedini linija; 15.30 Spored za otroke; 18.00 Mi; 18.30 Mac Gyver; 19.17 Znanje danes; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Šport; 20.15 Dežela gora; 21.07 Dallas; 21.55 Pogledi s strani; 22.00 Močnejši kot verige; 23.30 Čikago 1930; 0.15 Aktualno.	13.55 Šport; 16.55 Tedaj; 17.30 Orientacija; 18.00 Policijska inšpekcija 1; 18.30 Wurlitzer; 19.00 Lokalni tv-spored; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Kulturni žurnal; 20.15 Tista reč; 21.07 Zunajpolitični report; 22.00 Čas v sliki; 22.20 Šport; 22.35 Klub 2; Poročila.	10.10 Šolska tv: Otrok in šola: Ali sem dovolj radoveden; Življenje na morskem dnu; Angleščina; 16.15 Videostrani; 16.30 Dnevnik; 16.45 Mozaik; 17.50 Spored za otroke: M. Čanak: Čirule čarule: Čarobna vrstica; Po sledi ptice Dodo; 19.05 Risanka; 19.30 Dnevnik; 20.05 B. Taylor Bradford: Naslednica; 21.05 Dinar; 22.00 Jazz na ekranu.
SR 5.4.	10.30 Hrana zmajev; 14.00 Očarljiva Jeannie; 14.30 Onedini linija; 15.30 Spored za otroke; 18.00 Mi; 18.30 Mac Gyver; 19.17 Znanje danes; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Šport; 20.15 Sposojeni dedek; 21.05 Pogledi s strani; 21.15 Prvenstvo v stranskih skokih; 22.55 Beg v prihodnost; 0.45 Poročila.	16.55 Tedaj; 17.30 Dežela in ljudje; 18.00 Policijska inšpekcija 1; 18.30 Wurlitzer; 19.00 Lokalni tv-spored; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Kulturni žurnal; 20.15 Avstrija I; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Šport; 0.25 Aktualno.	10.10 Mozaik: Osmi dan; Svet na zaslonu; Camel Trophy; 16.15 Videostrani; 16.30 Dnevnik; 18.20 Spored za otroke: J. Ribičič: Nana, mala opica; O. Wild: Srečni princ; Ježek potepinček; 19.05 Risanka; 19.20 Dobro je vedeti; 19.30 Dnevnik; 20.05 Film tedna: Komisarka; 21.50 Dnevnik; 22.10 Svet poroča; 23.10 Videostrani.
ČE 6.4.	10.30 Avstrija I; 14.00 Očarljiva Jeannie; 14.30 Onedini linija; 15.30 Spored za otroke; 18.00 Mi; 18.30 Mac Gyver; 19.17 Znanje danes; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Šport; 20.15 Skedenj godcev; 21.50 Pogledi s strani; 22.00 Halo, hotel Sacher...vratar; 23.00 Tretji dan; 0.55 Poročila.	16.25 Tedaj; 17.10 Rumena reka; 18.00 Policijska inšpekcija 1; 18.30 Wurlitzer; 19.00 Lokalni tv-spored; 19.30 Čas v sliki; 19.53 Vreme; 20.00 Kulturni žurnal; 20.15 Notranjpolitični report; 21.05 Spektrum; 21.50 Dragocenosti iz Avstrije; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Klub 2; Poročila.	10.10 Šolska tv: Kiparske tehnike; Arhitektura slovenskih pokrajinj; Po sledih napredka; 16.30 Dnevnik; 18.20 Spored za otroke: Otroci glasbe; O palčkih nimamo pojma; 19.05 Risanka; 19.20 Dobro je vedeti; 19.30 Dnevnik; 20.05 Tednik; 21.00 J. A. Lacour: Kajnov nasmeš; 21.55 Dnevnik; 22.05 30 let nagrade Jelen; V žrelo življenja.



Kapetan Ahab in Moby Dick

Sobota, 1. 4. 1989, TV A2, 20.15 - Od leta 1839 do 1844 je bil ameriški pisatelj Herman Melville mornar na trgovski ladji in na kitolovkah, kar se odraža tudi v njegovih simbolično-alegoričnih povestih in romanih o doživetjih na morju. Njegovo osrednje delo je roman Moby Dick, večplasten, realističen opis o lovu na belega kita. Leta 1956 je John Huston posnel istoimenski film, v katerem Gregory Peck igra slavnega lovca kitov, kapetana Ahaba. V boju z belim kitom Mobyjem Dickom je kapetan Ahab izgubil nogo. Sovraštvo in maščevanje pa ga ponovno ženeta na odprto morje, da bi kita srečal še enkrat.

Naša pljuča Nedolžen?

Petek, 31. 1. 1989, TV A2, 20.15 - Kako delujejo pljuča, kaj je škodljivo zanje, katera obolenja tega človeškega organa so najpogostejša? Na ta vprašanja bodo v oddaji s težiščem o pljučih in dihanju skušali odgovoriti zdravniki - specialiti za pljuča.

Filmi Charlieja Chaplina

Sobota, 1. 4. 1989, TV LJI, 14.40 - Šestnajstega aprila bo minilo 100 let rojstva velikega filmskega ustvarjalca Charlieja Chaplina. Kdo ne pozna njegovih vrečastih hlač, premajhnega povrtnika, melonastega klobuka in palice - uniforme potepuha, s katero je zaslovel po vsem svetu. Charlie Chaplin pa ni bil le junak burlesk, bil je mnogo več: ustvarjalec velikega srca, ki je znal izraziti različna čustva in pri gledalcih ob sproščenem strahu povzročiti tudi žalost in solze. Njegovo 100-letnico rojstva bo TV Ljubljana počastila s tremi deli dokumentarnega filma „Neznani Chaplin“. Trije sestavljeni deli „Festival Charlieja Chaplina“, „Parada Charlieja Chaplina“ in „Karneval Charlieja Chaplina“ pa bodo predstavili vseh dvanajst burlesk družbe Mutual. Igrani film o otroških letih velikega filmskega ustvarjalca, švedski dokumentarec „Komedijski iz Lambetha“ in „Večni potepuh“ naj dopolnijo sliko o tem velikem umetniku.

Madam...

Sobota, 1. 4. 1989, TV LJI, 23.00 - „Madam z Beverly Hillsa“ je film, v katerem gre za različico francoskega filma „Madame Claude“, resnično pripoved o pariški zvodnici, ki je z vsestransko atraktivnimi dekleti oskrbovala moške tako imenovane visoke družbe.

Pobeg zmage

Nedelja, 2. 4. 1989, TV LJI, 13.10 - Max von Sydow, Sylvester Stallone in vrsta nogometnih zvezd, med njimi Pelé, kralj nogometa, nastopajo v filmu „Pobeg v zmago“. Prizorišče zgodbe je taborišče Gensdorf, v katerem so zaprti zavezniški vojaki, dobri nogometaši.

ORF in spored za manjšine

Nedelja, 2. 4. 1989, TV A2, 13.00 - „Dober dan Koroška“ je naslov tv oddaj v slovenskem jeziku, ki bodo na sporedu vsako nedeljo ob 13.00 na drugi televizijski mreži. Oddaja v slovenščini bo trajala to leto dvajset minut, pozneje pa jo bodo razširili na pol ure. „Dobar dan Hrvati“ se imenuje oddaja, ki jo bodo ob istem času oddajali na Gradiščanskem, v ostalih zveznih deželah pa je ta čas namenjen oddaji pod naslovom „Heimat, fremde Heimat“ za jugoslovanske in turške zdomce v Avstriji.

Katarina B. Žrtve zmag

Ponedeljek, 3. 4. 1989, TV A1, 22.10 - Po istoimenskem romanu „Izgubljena čast Katarine B.“ nemškega pisatelja Heinricha Bölla sta leta 1975 Volker Schlöndorff in Margarethe von Trotta posneli film, v katerem prikazujeta brezobzirno manipulacijo javnih občil.

RADIO KOROŠKA

SLOVENSKE ODDAJE
18.10-19.00



Petek, 31. 1.
„Romanje na tri oz. štiri gore“
(dr. A. Feinig)

Sobota, 1. 4.
Duhovni nagovor
(žpk. Lovro Kassl)
Voščila
(M. Hartmann)

Nedelja, 2. 4.
Slovenci na malem ekranu - start etnične programa avstrijske radiotelevizije

Ponedeljek, 3. 4.
Gol! Gol! Gol!
Ob začetku spomladanskega dela nogometne sezone

Torek, 4. 4.
Halo, prijatelji!

Sreda, 5. 4.
Narodnozabavna glasba

Četrtek, 6. 4.
Rož-Podjuna-Zilja



„Dober dan, Koroška“

Od nedelje, 2. aprila 1989, dalje bodo na sporedu druge televizijske mreže vsako nedeljo od 13.00 do 13.20 televizijske oddaje v slovenščini. Njihov spored bodo napovedali vsako nedeljo zjutraj v lokalnem radijskem sporedu („Guten Morgen, Kärnten“). TV oddaje bodo napovedovale Kornelija Vospernik, Mira Grötschnig-Einspieler in Danica Urschitz (z leve).

V soboto in nedeljo se zopet prične nogometno prvenstvo v vseh ligah in razredih. V tekmovanje za naslov prvaka, seveda pa tudi v boj za obstanek v posameznih razredih bodo posegla tudi moštva z južne Koroške, ki so imela letos spričo dobrega vremena izjemno ugodne pogoje za priprave. Posamezne ekipe so odigrale tudi vrsto prijateljskih in pripravljalnih tekem, katerih rezultate sicer ni mogoče popolnoma natančno ovrednotiti in jih prenesti na raven prvenstvenih tekem, toda vsaj trenerjem in funkcionarjem klubov so omogočile prve možnosti ocene forme svojih ekip. Da bi tudi naše bralce in ljubitelje nogometa obvestili o pripravah posameznih moštev z južne Koroške, se je Andrej Mohar pogovarjal s predstavniki klubov o spremembah članov ekip, o morebitnih poškodbah, o poteku priprav ter o ciljih posameznih ekip. Splošna ugotovitev: med igralci in funkcionarji večine klubov prevladuje optimizem, nekoliko ogrožene ekipe si obetajo izboljšanje dosedanje bilance in obstanek v razredih, v katerih igrajo, močnejše ekipe pa si želijo izboljšati mesta na lestvicah in v primeru moštev koroške lige hočejo osvojiti mesto, ki bi jim v naslednjem letu omogočalo nastop v tekmovanju za avstrijski pokal.



Z optimizmom v vigredno prvenstvo

Slovenski atletski klub (doslej 4. v koroški ligi): Sekcijski vodja Albin Waldhauser je ugotovil, da so bile priprave odlične, ter da je trening-kamp v Umagu prispeval k boljšemu tovarištvu. Novi igralec Marjan Florijančič se je dobro vživel, SAK pa namerava vključiti v prvo moštvo tudi mlajše igralce – predvsem v zvezi s prihodnjim letom. V pripravljalnih tekmah je SAK dosegel lepe uspehe, saj je proti Spittalju igral 2 : 1 in 1 : 1, proti celovški Austriji 2 : 2, proti Mölitalu pa kar 5 : 2. Zato je njegov cilj obdržati svoje mesto in se kvalificirati za pokal.

Pliberk (doslej 6. v koroški ligi): igralec in trener dr. Ivan Ramšak obžaluje odhod Helmuta Hoberja (WAC) in Wuntschka (ASV) še predvsem zato, ker Wölbl in Lopinsky zaradi poškodb še nista povsem v formi. Toda tudi Pliberčani so zadovoljni s svojimi pripravami, saj so zgubili le proti Domžalam na poti v kamp v Umagu. Ramšak si obeta, da se bo Pliberk povzpел še nekoliko višje na

lestvici, cilj pa je vsekakor kvalifikacija za avstrijsko pokalno tekmovanje, kar bo mogoče doseči le z disciplinirano igro in brez poškodb.

Dobrla vas (doslej 6. v spodnji ligi-vzhod): Sezonski cilj za sekcijekega vodja Novaka je tretje mesto na lestvici. Zaveda pa se, da bo cilj le težko dosegljiv, saj je Mirko Lesjak zaradi poškodbe prenehal igrati, na prvih tekmah pa bodo dodatno manjkali še Roscher, Partej, Appe in nanovo vključeni Peter Kostenko. Kljub temu pa Novak misli, da se bo Dobrolčanom obrestovala dobra priprava, ki jo ocenjuje kot enkratno in optimalno. Novak predvsem izpostavlja trening-kamp v Novigradu, kjer so imeli odlične pogoje za pripravo.

Šmihel (doslej 13. v spodnji ligi-vzhod): Predsednik dr. Erhard Kušej sicer zagotavlja, da so bile priprave moštva v Moščenički Dragi pri Opatiji zelo dobre, hkrati pa obžaluje, da v pripravljalnih tekmah še ni vse ustrezalo

željam in predstavam: igra še ne teče prav, igralci se še vse premalo gibljejo, toda Kušej kljub temu upa, da se bodo igralci zavedli nevarne situacije, saj je moštvo po doslednjem prvenstvu le predzadnje, za zagotovitev obstanka v spodnji ligi pa si bo potrebno zagotoviti vsaj 11. mesto. To je tudi sezonski cilj Šmihelčanov.

Bilčovs (doslej 11. v spodnji ligi-zahod): Sekcijski vodja Karl Heinz Haslauer pravi, da se v sestavi moštva ni kaj spremenilo, razen da za Pesjaka še ni jasno, ali bo sploh še igral nogomet. Tudi priprave so bile dobre, v Opatiji so dosegli 2 remija in le enkrat podlegli. Njihov cilj je seveda obstanek v spodnji ligi, pri čemer pa Haslauer pravi, da se bo v bistvu vse odločilo že na prvih štirih tekmah, ki jih bodo odigrali z najhujšimi tekmeci za obstoj.

Šentjakob (doslej 7. v spodnji ligi-zahod): Trener Herbert Sternig pravi, da je glavni cilj, da se obdržijo v spodnji ligi, zadovoljni pa bi bili, če bi se povzpeli na lest-

vici. Šentjakobčanom dela skrbi izpad branilca Weißbroda, pa tudi dejstvo, da je Martinz prenehal igrati.

Sele (doslej 7. v prvem razredu): Kapetan Nanti Olip obžaluje, da vsi kadrski igralci niso bili na pripravah, upa pa, da jih bo še mogoče motivirati. Njihov cilj je mesto v sredini lestvice, saj hočejo tako dokazati, da z domačim moštvom lahko obstajajo v prvem razredu. Up je Milan Oraže, ki se z Dalanovičem (SAK) pripravlja na novo sezono.

Globasnica (doslej 9. v prvem razredu): Predsednik Simon Harrich ve, da bo za obstanek treba doseči vsaj 9 točk. To pa bo izredno težko, saj Globašanom manjkajo Maček (na delu v ZRN), Hutter in Micheu pa sta poškodovana.

Železna Kapla (doslej 4. v prvem razredu): Odbornik Pepi Pasterk upa, da se bo moštvo uvrstilo v prvo tretjino lestvice, misli pa, da za naslov prvaka nima več izgledov. Od Kapelčanov je odšel Wicher (Galicija).

Nesrečen poraz Avstrije – 0:1

V soboto se je avstrijska nogometna reprezentanca na dunajskem Prater-stadionu pomerila z Italijo in nesrečno izgubila z 0:1. Odločilni gol je dosegel Berti v 88. minuti. Toda Avstrijci so bili prominentnemu nasprotniku enakovredni in so dobili tudi mnogo posameznih dvobojev, kot npr. Hans Pfeffer proti Stefanu Borgonovi (na sliki).

Harald Wolte je zbral 1,5 točke

Harald Wolte, odlični mladi šahist SŠK Obir, ki se je na okrajnem prvenstvu kvalificiral za koroško prvenstvo mladincev, na njem ni povsem uspel. V enajstih kolih je zbral namreč vsega le 1,5 točke in se tako uvrstil le na 12. oz. zadnje mesto. Pokazalo se je, da mu kljub tekmovanju v prvenstvu manjka zahtevnejših tekem, ter da bi bilo nadarjenemu igralcu želeto, da bi tudi v domačem kraju lahko več igral z močnejšimi igralci.



Planica v znamenju Weißfloga in Felderja

Veliki zmagovalce zaključnih tekem za svetovni pokal v Planici je bil Jens Weißflog (NDR), ki je bil najboljši tako na 90 metrski kot tudi na 120 metrski skakalnici. Na sliki levo se veseli svojega zadnjega uspeha na 120 metrski skakalnici. Zmagal je pred Norvežanom Kentom Johansenom (levo) in Avstrijcem Andreasom Felderjem (desno). Toda Weißflog s 192 točkami kljub svojim uspehom na zadnjih tekmovanjih v skupnem seštevku svetovnega pokala v smučarskih skokih ni mogel več dohiteti Šveda Jana Bokloeva, ki je z 247 točkami zanesljivo zmagal. Tretji je postal zahodni Nemeč Thoma (167). Najboljši Avstrijec v skupnem seštevku vse sezone je bil Ernst Vettori na 8. mestu, najboljši Jugoslovan pa

Rajko Lotrič na 32. mestu. Med tekmovalci, ki so letos osvojili točke za svetovni pokal pa je tudi Franci Wiegele, ki jih je zbral vsega sedem točk in se tako uvrstil na 52. mesto. Treba pa je seveda dodati, da letos ni bil stalni član prve avstrijske reprezentance. Tudi ekipno je Avstrija med najboljšimi, saj je za Norveško in Finsko zasedla tretje mesto, Jugoslavija pa je osma.

Ostaja le še rezultat prvega dneva planiških skokov: na 90 metrski skakalnici je zmagal Jens Weißflog (NDR) pred Andreasom Felderjem (Avstrija) in Arijem Pekko Nikkolo (Finska). Planiški komite pa se je spet izkazal kot odličan organizator prireditve v smučarskih skokih in lahko se že sedaj veselimo Planice 1990.

ŠPORTNI TERMINI

NOGOMET

Sobota, 1. 4. 1989: Trg – SAK (16).
Nedelja, 2. 4. 1989: Pliberk – Magdalen (16), Ruda – Dobrla vas (16), ASV Celovec – Šmihel (10.15), Bilčovs – Vernberk (16.30), Globasnica – Podkrnos (16), Šentjakob – Trebinja (15), Sele – Železna Kapla (14.30).

NAMIZNI TENIS

Petek, 31. 3. 1989: Sele I – Landskron A (19), Bekštanj – Sele II (19).
Ponedeljek, 3. 4. 1989: NTK Celovec I – Straßburg (19), NTK Celovec II – Saturn (19), Saturn – Sele IV (19).
Četrtek, 6. 4. 1989: Sele III – SCA Sentvid A (19).

ŠAH

Sobota, 1. 4. 1989: Tanner Celovec – SŠZ Posojilnica Celovec II (Grimschitz, 15).
Nedelja, 2. 4. 1989: ESV Šentvid – SŠZ Cartrans I (ESV-dom, 9).